

启航

许主平 著

The background of the cover is a photograph of a sunset. A large, bright sun is low on the horizon, casting a warm glow across the sky and reflecting on the water. The sky is filled with soft, colorful clouds in shades of orange, pink, and purple. In the foreground, the dark silhouette of a boat is visible on the water. The overall mood is serene and hopeful.

中国戏剧出版社

启 航

许 主 平 著
刘 建 武 注

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代文苑/魏焕伦主编. - 北京:中国戏剧出版社,
2002.1

ISBN7-104-01475-6

I. 当… II. 魏… III. 文艺-作品综合集-中国-
当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 093578 号

当代文苑
启 航

魏焕伦 主编
许主平 著

中 国 戏 剧 出 版 社

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

长沙市天心区井岗印刷厂 印刷

1520 千字 850×1168 毫米 1/32 开 76 印张

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-1000 套

ISBN7-104-01475-6/I·600

定价(全套):160.00 元

本册定价:12.00 元

前 言

我不会写诗。在学校呆的时间长了，免不了要在学生的毕业纪念册上写一些东西，说它象诗，也就认了。

一九九六年，我院有毕业生将赴新疆工作，我在学生的毕业纪念册上留言时，写了：

万里西行不畏难，平生事业系天山。世间唯有人才贵，带得春风渡玉关。

可算是我写送学生毕业诗的开始，到现在，已有了百多首七言绝句形式的诗。除写到毕业纪念册上外，这些诗在学校的毕业联欢会上朗读过，在院宣传窗以“写在毕业纪念册上的诗”为题出过专刊，还在院报和《湘潭日报》上发表过。

总结起来，这些诗有如下一些主题内容。

鼓励学生毕业后努力工作，多做贡献，争取辉煌的成就，是毕业纪念册上留言的永恒主题，也是这些诗的主题之一。这类诗的数量较

多，如：

西望昆仑群玉山，瑶池碧海彩云间。凭君多护灵芝草，长放清流润下寰。《送人赴青海》

青海是一片神奇的土地，山，是群玉仙山；海，是瑶池仙海；云，是彩色仙云；草，是灵芝仙草；我希望保护好这块地方，使江河清流不断。又如：

家临三峡大江边，常看东西上下船。顺水扬帆行万里，逆流奋桨到云天。《送人赴重庆》

人生象江河行船，有顺境和逆境，希望顺境把握机遇，逆境不忘奋斗，成就事业。

在《送人赴怀化》诗中，将湘西山区集镇喻为撒落地上的珍珠，“他日倩君收拾后，晶莹璀璨更鲜明”。而《送人赴江西》，则将在湘潭求学和到江西工作喻为“访过西边滴水洞，去攀云里井冈山”，使人联想到毛主席离开家乡，到井冈山创建根据地的历史；“悠悠两地近千里，只在征途一步间”，它虽是人生一大转折点，但也只是漫漫征途中的一步，今后的路更长，今后的成就将更加壮丽辉煌。

下面也是这类主题的诗：

四载潭城求彩笔，归来图画五指山。《送人赴海南》
纵然未有拔山力，积篲成丘终有时。《送人赴内蒙古》
拂拭明珠光更耀，知君东去不虚行。《送人赴上海》
乘风直上青云去，折得月宫仙桂归。《送人赴湘西》

要求学生毕业后要好好做人，抵御腐败行为和不良风气的浸蚀，是教师的责任，也是这些诗的主题之二。下面采用了比喻的手法：

漫道南天暑气盛，为人心静自然凉。《送人赴广东》
常思更有南天柱，屹立狂涛不动移。《送人赴海南》
长临秀水尘心净，作伴青山好读书。《送人赴广西》
莫道音清和者少，得高歌处自高歌。《送人赴湖北》

下面一首则直书胸臆：

世事纷纷君莫叹，廉勤足以使人安。车中蕙苴无须辨，吴下阿蒙刮目看。《廉勤足以使人安》

指明学生走向社会，有广阔天地，美好前程，是毕业赠言中经常有的内容，也是这些诗的主题之三。

派单填写去西安，从此潇湘梦里看。车到潼关心已笑，秦川千里豁然宽。《送人赴陕西》

显然，千里秦川是一片广阔的天地，是可

以大有作为的，难怪心情会由离别的惆怅而豁然开朗。又如：

扬帆直下洞庭去，东海笑迎千里涛。《洞庭扬帆，》
嵯峨险峻穿云去，寥廓江天放眼游。《送人读研究生》
西电东输越万里，此行正待展风华。《送人赴电力局》
莫道山城楼宇少，高天空阔好翱翔。《送人赴贵州》

赞美学生工作的地方，山河壮丽，物产丰富，历史悠久，可以增加对未来的信心，是鼓励，也是这些诗的主题之四。如：

乘车东去向平潭，车外清风送晓岚。指看富溪和铁岭，丹崖碧水甲东南。《送人赴福建》

快车今日发长沙，南指丹云便是家。玉带河中流碧玉，抚仙湖上泛仙槎。《送人赴云南》

明月西湖伴岳坟，越中风物有馨声。卧薪尝胆千年事，常励今人奋斗情。《送人赴浙江》

赞美学生的良好品格，是这些诗的主题之五。如《送人赴北京》中就赞美学生有“识得春风”的能力，有“搏击长空”的勇气，和有“洗浴清霞”的品格。又如：“二十年华春意酣，清心似水绿如蓝”等。下一首则赞扬了学生“愿献

人间热与光”的壮志：

飞渡黄河越太行，此心归处铁煤乡。知君自有移山志，愿献人间热与光。《送人赴山西》

歌颂母校以及教师与学生之间的深厚情谊，是这些诗的主题之六。这种友谊象朗朗明月，象溶溶春水，象彤彤彩霞，象习习清风：

远爱富春江水清，快车别后向东行。知心最是中庭月，千里银辉彻夜明。《送人赴浙江》

君归吴海正青年，云白风清万里船。挥手频频送别意，溶溶春水下长川。《送人赴江苏》

一首新诗一盏茶，送君明日去江华。此时无限送行意，飞向苍梧作彩霞。《送人赴永州》

西北祁连是故乡，常思击楫过长江。依依千里送君意，化作清风出北窗。《送人赴甘肃》

学生远去，临别时常常会说：“欢迎方便的时候回母校来看看！”，则有：

他时若是游三峡，可放云帆到洞庭？《送人赴四川》

围绕上述主题，这些诗的写作素材触及到社会生活的许多方面。例如：

人们关心的环境保护或可持续发展问题；
西部开发、青藏铁路、西电东输、南水北

调等宏伟建设项目；

黄河小浪底水库、长江三峡大坝、火车提速、北京建成百里长安大街等重大建设成就；

因特网、计算机仿真、水上飞船等高科技和现代化的生产方法；

岳阳龙舟节、洛阳牡丹节、常德桃花节、张家界天门洞的特技飞行表演等丰富多彩的社会生活；

闻鸡起舞、卧薪尝胆、铜柱纪功、金台招贤、投笔从戎等历史故事；

鲲鹏展翅、东海钓鱼、五彩神笔、世外桃源、瑶池仙苑等神话传说；

桂林山水、武夷风光、黄山云海、庐山瀑布、吉林雾凇等自然美景；

岳飞、孔子、鲁班、贾谊等古代人物；

娄底采煤、怀化修路、河南进修、北京求学等个人的经历；

有以学生在毕业分配中的活动为题材的：

劝君尽饮杯中酒——毕业饯别聚会；

面试归来裘未敝——参加人才交流会；

高筑金台粤海边——优惠条件招聘人才；

南国昨夜漫吹箫——欢送毕业生联欢晚会；

还有以“赠诗”为材，诗中有“诗”的：

又到榴花似火时，为君再赋送行诗。《再赋送行诗》

推窗我欲召明月，写入新诗赠予君。《送人赴湖北》

赠诗四句长相忆，辽海潇湘共月明。《送人赴辽宁》

挥毫我写送行句，写到名花韵更长。《送人赴河南》

《送人赴广西》则是以学生的自我总结为材，将它隐括成诗的：

知君年少足风流，也读诗文也踢球。今夜快车乘月去，漓江如画正堪游。

诗题以毕业学生的去向为主，包括全国三十一个省区、湖南所有的地市以及十多个行业，还有十多首是不指定去向和行业的。

去向的分散性和素材的多样化，使得在“送给毕业学生”这样一个大题目下的一百多首诗，避免了形式雷同和内容单调的现象。

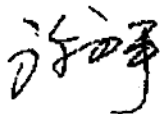
写诗虽是一种近乎文字游戏的个人行为，但将它和丰富校园文化以及教书育人联系起来，也是很有意义的。作为专业课教师，除传

授科学知识外，还应有益于学生良好品德、情操和素质的培养，这是我写这些诗的初衷。

绝句诗是讲究平仄、粘连、押韵等格律的。在写作和整理时，尽量兼顾内容和格律的需要。但个别不能兼顾的地方，则只好仍之。

这些诗是写给毕业学生的，也适合其他人阅读，在整理时，将诗题由“送**同学赴**工作”改成了“送人赴**”的形式，既保留了送行诗题目的特点，又使它具有更广泛的意义。

不妥之处，热诚欢迎批评指正。



一九九八年十二月二十日

初稿写于湘潭工学院机电楼125室

E-mail: xzp@xtpu.org.cn

目 录

前言

送人赴新疆 (3 首)	1
送人赴浙江 (4 首)	5
送人赴海南 (3 首)	9
送人赴河南 (3 首)	12
送人赴湖北 (3 首)	15
送人赴江苏 (3 首)	18
送人赴山东 (3 首)	21
送人赴云南 (3 首)	24
送人赴贵州 (3 首)	27
送人赴江西 (3 首)	30
送人赴重庆 (2 首)	33
送人赴青海 (2 首)	35
送人赴宁夏 (2 首)	37
送人赴四川 (2 首)	39

送人赴河北（2首）	41
送人赴福建（2首）	43
送人赴黑龙江（2首）	45
送人赴甘肃（2首）	47
送人赴内蒙古（2首）	49
送人赴上海（2首）	51
送人赴北京（2首）	53
送人赴安徽（2首）	55
送人赴陕西（2首）	57
送人赴广西（2首）	59
送人赴西藏（2首）	61
附：散文诗“我依然充满信心”	
送人赴广东（2首）	64
送人赴辽宁（2首）	66
送人赴吉林（2首）	68
送人赴山西（2首）	70
送人赴天津	72

送人赴计算机部门工作.....	73
送人赴纺织厂工作.....	74
送人赴电信部门工作.....	75
送人参军.....	76
送人赴钢铁厂工作.....	77
送人当教师.....	78
送人赴民航部门工作.....	79
送人赴煤矿工作.....	80
送人赴电力部门工作.....	81
送人赴建筑部门工作.....	82
送人赴化工厂工作.....	83
送人读研究生	84
送人赴国外留学	85
送人赴常德（2首）.....	86
送人赴衡阳	88
附：水调歌头·游衡阳市鼓公园	
送人赴邵阳	90

送人赴永州	91
送人赴娄底	92
送人赴益阳	93
送人赴株洲	94
送人赴怀化	95
送人赴郴州	96
送人赴湘西	97
送人赴岳阳	98
送人赴张家界	99
送人赴长沙	100
送人赴湘潭	101
登湘乡文塔.....	102
廉勤足以使人安.....	103
青春长在，绿水长流.....	104
凯歌竞奏遏行云.....	105
赋榴花，送学生毕业.....	106
为君再赋送行诗.....	107

待听飞鸣云外声	108
欲知别后先生意	109
师生谊重	110
母校情深	111
满眼朝晖	112
洞庭扬帆，东海迎涛	113
应信人间有卞和	114
面试归来	115
学生毕业，以鲲鹏勉之	116
毕业生联欢晚会（2首）	117
贺胡先生生日	119

后记

改字诗

送人赴新疆军垦部门	1
送人赴浙江海盐	20
送人赴河南	23

送人赴浙江.....	26
送人赴山西.....	40
送人赴哈尔滨.....	69
送人赴浙江金华.....	91

学生答诗

谢许老师赠诗（二首）·梁帆.....	2
谢许老师赠诗·王华.....	16
扬帆奋桨向前程·何畏.....	34
和许老师·张贤敏.....	51
丁铃·李稳根.....	72
安详的黎明·冯荣.....	110
答许老师·李剑桥.....	111
临别谢恩师·类婧婧.....	113