

Photoshop CS4

图像处理经典

200例

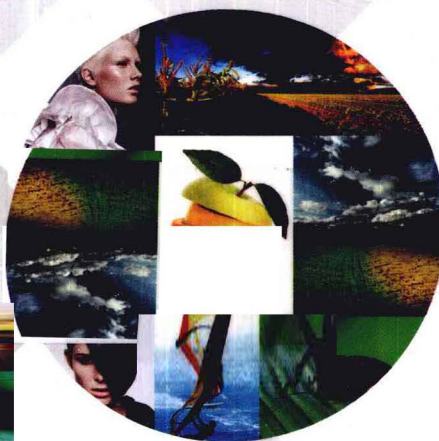
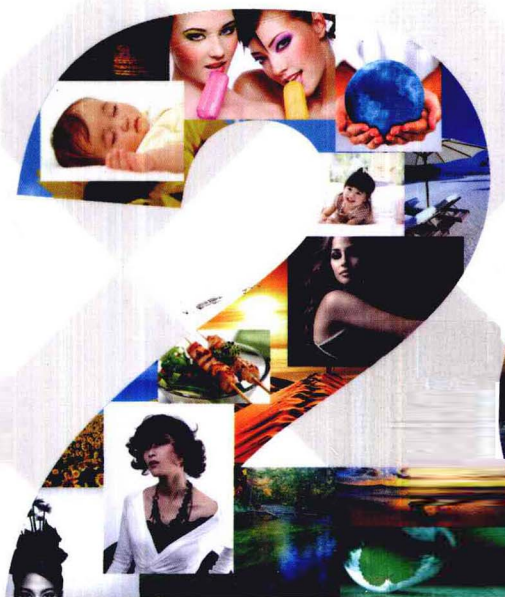
王鹏 编著

- ◆ 20大核心技术——选择、调色、绘画、润饰、图层、蒙版、文字、通道、滤镜和动作系统讲解
- ◆ 4类典型案例——数码照片处理、广告、包装、创意特效详尽剖析
- ◆ 150条实用相关知识——与您分享经典的设计经验与心得
- ◆ 100条软件操作技巧——使您的Photoshop水平更上一层楼



超值多媒体DVD光盘

- 110分钟97段案例视频教程
- 1350个超值实用资源
- 200个笔刷
- 1007个动作
- 100个图层样式
- 50个形状



Photoshop CS4

图像处理经典 2000例

王鹏 编著



科学出版社

内 容 简 介

《Photoshop CS4 图像处理经典 200 例》将编者多年图像处理的实战经验融入其中，将技法与知识相结合进行讲述，详细介绍了初学者必须掌握的基础知识、使用技巧及操作步骤等内容。

全书共分 16 章，系统讲解了 200 个不同类型的图像处理与特效应用经典案例，第 1~12 章为第一部分，共计 172 个案例，详细介绍了 Photoshop CS4 软件功能的使用方法，内容包括基本操作，选区操作，颜色与色调调整，绘画与图像修饰，路径操作，图层操作，蒙版与通道操作，文字操作，滤镜操作及动作、任务自动化操作等内容，让您基本掌握 Photoshop CS4 软件的操作与使用方法；第 13~16 章为第二部分，共计 28 个案例，详细讲解了 Photoshop 在广告、包装、婚纱、创意特效等领域的真实应用案例，让您具备一定的实际应用能力。

《Photoshop CS4 图像处理经典 200 例》采用“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和特效应用参考手册的功能，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为图像处理和平面设计初中级读者的学习用书，也可以作为 Photoshop 使用者的技术速查参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CS4 图像处理经典 200 例/王鹏编著.
—北京: 科学出版社, 2010.7
ISBN 978-7-03-028180-7
I. ①P… II. ①王… III. ①图形软件, Photoshop
CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 124611 号

责任编辑: 李晶璞 田龙美 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 周智博

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 8 月 第 一 版 开本: 16 开
2010 年 8 月第一次印刷 印张: 22.5
印数: 1—3 000 字数: 547 000

定价: 39.80 元 (含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

Photoshop CS4 是目前最流行的图像处理软件之一，在平面设计、数码照片处理等行业应用极为广泛。本书正是一本讲解如何使用 Photoshop 来进行基本图像处理与典型特效制作的图书，虽然当前图书市场上已经有许多专门讲解如何使用 Photoshop 进行图像处理的图书，但与这些图书相比，本书仍然具有以下鲜明的特点。

案例讲授

本书详细讲解了 200 个不同类型的图像处理与特效制作经典案例，第 1~12 章为第一部分，共计 172 个案例，详细介绍了 Photoshop CS4 软件功能的使用方法，内容包括基本操作、选区、颜色与色调的调整、绘画与图像的修饰、路径、图层、蒙版与通道、文字、滤镜、动作、任务自动化等内容，让您基本掌握 Photoshop CS4 软件的操作与使用方法；第 13~16 章为第二部分，共计 28 个案例，详细讲解了 Photoshop 在广告、包装、婚纱、创意特效等领域的真实应用案例，让您具备一定的实际应用能力。这些案例基本上涵盖了日常工作生活中可能遇到的图像处理任务类型，因此本书还可以用作图像处理技能的案头备查手册。

简洁高效

本书没有进行烦琐的叙述，也没有编排繁杂的花哨版式，只有简洁的版式与高效的操作步骤，所有内容均清晰明了，讲述方式浅显易懂，因此本书特别适合于那些希望高效学习的读者使用。

分类清晰

本书系统讲解了选择、调色、绘画、润饰、图层、蒙版、文字、通道、滤镜和动作等 Photoshop 核心技术，对广告、包装、婚纱、创意特效等 4 类经典案例进行了剖析，可帮助读者系统、快速地掌握 Photoshop 图像处理技能。

视频讲解

与本书配套的多媒体教学光盘中收录了作者精心录制的书中绝大多数技术较为复杂且稍具学习难度的案例操作视频，相信这样的视频能够帮助读者更轻松地了解学习本书所讲述的知识。

光盘中还包含了书中所有案例的素材文件，并附赠了海量超值实用资源，进一步帮助读者理解本书所讲述的各种知识。

编著者
2010 年 8 月

多媒体教学光盘操作详解

01 多媒体教学光盘的内容

本书的配套多媒体教学光盘内容包括书中120个重点案例的视频教程，对应各章节，详细地讲解具体操作方法。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop图像处理的相关技法。

另外，考虑到读者的实际需要，本光盘附赠了超值海量实用资源，包括200个笔刷、1007个动作、100个图层样式、50个形状，真正做到了小光盘大容量，使读者在全面掌握Photoshop图像处理知识与技能的基础上，能够得到大量相关的资源。

02 多媒体教学光盘使用方法

① 将多媒体教学光盘放入光驱后，系统会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果系统没有自动运行光盘，只需在【我的电脑】中双击DVD光驱的盘符进入运行界面，然后双击“AutoRun.exe”文件即可。



图1 光盘主界面

② 光盘主界面的导航条上有【首页】、【多媒体视频教学】、【素材文件】、【实用资源】、【浏览光盘】、【使用说明】、【征稿启事】和【好书推荐】8个按钮，读者可以根据需要单击其中的一个按钮进入相应的浏览界面。操作过程中，单击【首页】按钮即可立即返回光盘主界面。

③ 单击导航条上的【多媒体视频教学】按钮或主界面左侧的【点击进入多媒体视频教学】按钮，都将弹出多媒体视频教学目录，如图2所示。读者可以根据学习需要单击其中某个按钮进入相应章节，进而选择播放相应视频文件，如图3所示。

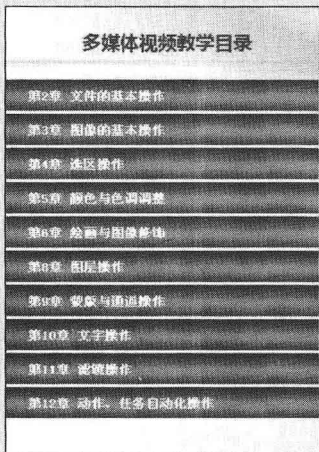


图2 视频目录



图3 视频播放界面

④ 单击【素材文件】按钮，将打开“素材”文件夹，如图4所示，在这里可以查看与书中案例对应的素材文件。

⑤ 单击【实用资源】按钮，可看到本光盘所附赠的实用资源文件压缩包，将文件解压后即可查看其中的详细内容，如图5所示。

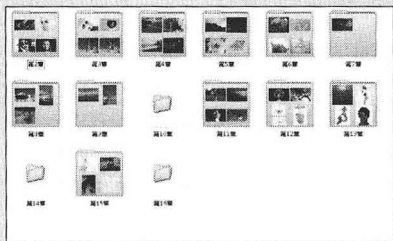


图4 素材文件

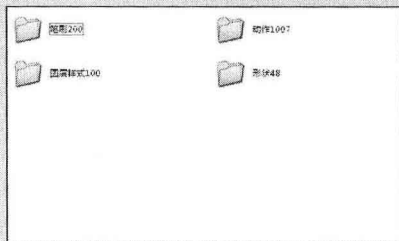


图5 实用资源

⑥ 单击【浏览光盘】按钮，可以查看光盘目录，目录中详细列出了本视频教程的文件路径和名称，方便读者查找。

⑦ 单击【使用说明】按钮，可以查看使用配套多媒体教学光盘的设备要求及光盘运行信息等。

⑧ 单击【征稿启事】按钮，有合作意向的作者可查询我社的联系方式，以便取得联系。

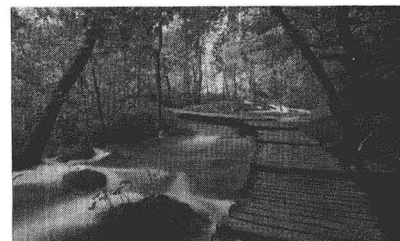
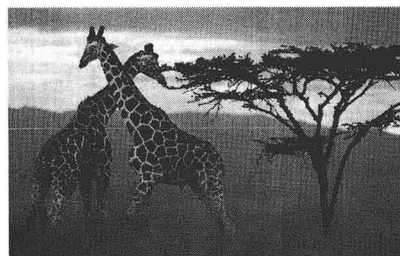
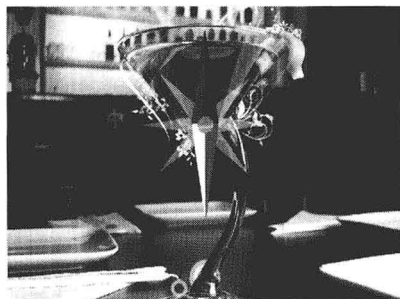
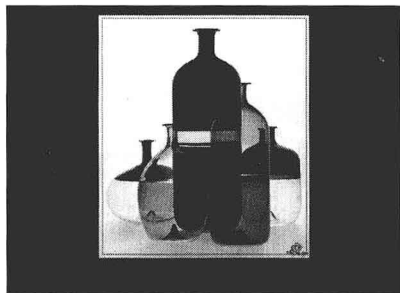
⑨ 单击【好书推荐】按钮，可以浏览本社近期出版的畅销书目。



第1章

Photoshop CS4操作基础

1

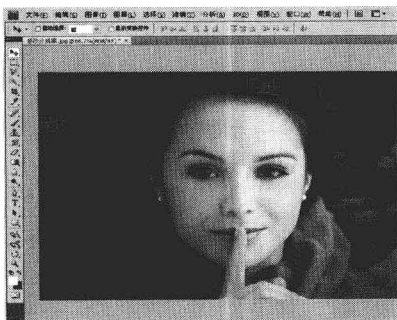


- 001 了解工作界面的组件 2
- 002 了解文档窗口 3
- 003 了解工具箱 5
- 004 了解工具选项栏 6
- 005 了解菜单 7
- 006 了解面板 8
- 007 了解状态栏 11
- 008 查看图像 12
- 009 使用旋转视图工具旋转画布 15
- 010 使用缩放工具调整窗口的缩放比例 16
- 011 使用抓手工具移动画面 17
- 012 使用“导航器”面板查看图像 18
- 013 设置工作区 19
- 014 自定义彩色 21
- 015 自定义菜单命令快捷键 22
- 016 自定义工具快捷键 23
- 017 使用标尺 24
- 018 使用参考线 25
- 019 了解网格 27
- 020 为图像添加注释 27
- 021 显示或隐藏额外内容 29
- 022 浏览联机滤镜 31
- 023 使用帮助文件 32



第2章 文件的基本操作

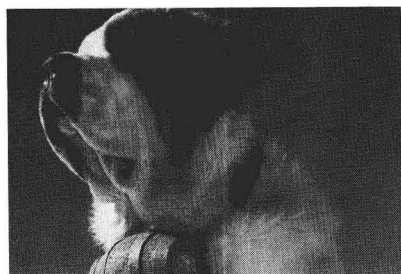
34



- 024 新建与打开文件35
- 025 保存文件与另存为36
- 026 关闭文件38
- 027 修改图像（像素、分辨率）39
- 028 修改画布（大小、旋转）40
- 029 打印文件42

第3章 图像的基本操作

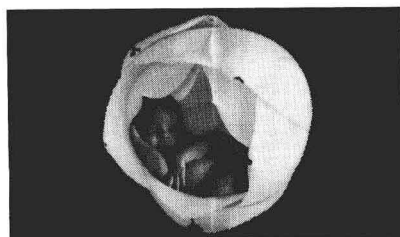
45



- 030 图像的变换与变形46
- 031 复制、粘贴图像49
- 032 裁剪、清除图像（裁剪、剪切、清除）50
- 033 恢复、还原操作52
- 034 使用“历史记录”面板53

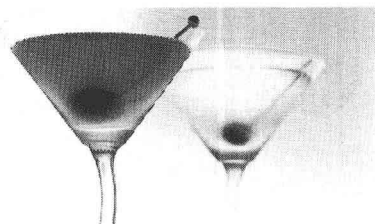
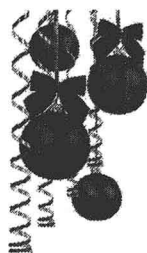
第4章 选区操作

54



- 035 创建矩形选区和圆形选区55
- 036 创建单行（列）选区56
- 037 创建米老鼠头像式选区58
- 038 创建不规则的异形选区59
- 039 运用套索工具创建不规则选区61
- 040 运用多边形套索工具创建不规则选区62
- 041 运用磁性套索工具创建不规则选区63
- 042 运用魔棒工具创建选区64
- 043 运用快速选择工具创建选区65



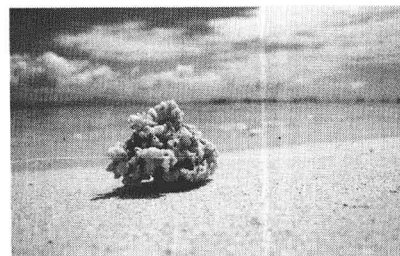
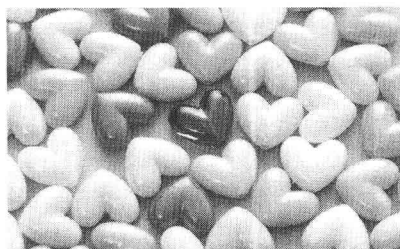


- 044 运用“色彩范围”命令创建选区.....66
- 045 存储与载入选区.....68
- 046 移动选区.....69
- 047 为选区填充颜色.....71
- 048 调整选区.....73
- 049 添加选区边界、选择全部和取消选区.....76
- 050 平滑选区.....78
- 051 扩展、收缩选区.....79
- 052 羽化选区.....80

第5章

颜色与色调调整

82



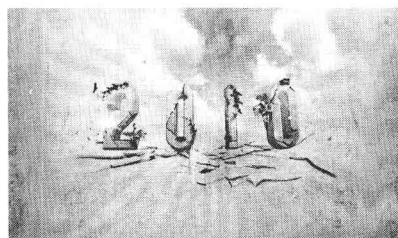
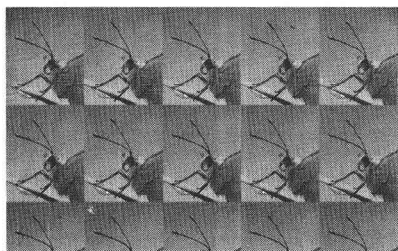
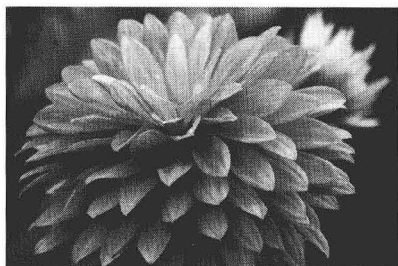
- 053 转换为“索引颜色”模式.....83
- 054 转换为“灰度”模式.....84
- 055 转换为“CMYK颜色”模式.....85
- 056 转换为“Lab颜色”模式.....86
- 057 使用“自动色调”命令.....87
- 058 使用“自动对比度”命令.....88
- 059 使用“自动颜色”命令.....89
- 060 使用“亮度/对比度”命令.....90
- 061 使用“色彩平衡”命令.....91
- 062 使用“曝光度”命令.....92
- 063 使用“色相/饱和度”命令.....93
- 064 制作反相、黑白效果.....94
- 065 使用“色阶”命令.....96
- 066 使用“照片滤镜”命令.....98



第6章

绘画与图像修饰

99

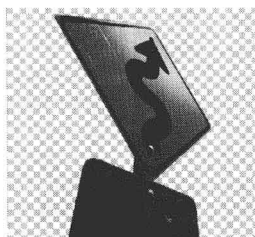


- 067 用拾色器设置颜色.....100
- 068 用吸管工具拾取颜色.....101
- 069 通过“颜色”面板调整颜色.....102
- 070 通过“色板”面板设置颜色.....102
- 071 用画笔绘制图像.....103
- 072 用铅笔工具绘制图像.....104
- 073 用油漆桶工具填充图像.....106
- 074 用渐变工具填充图像.....107
- 075 用仿制图章工具修饰图像.....109
- 076 用图案图章工具修饰图像.....110
- 077 用污点修复画笔工具修饰图像.....111
- 078 用红眼工具修复红眼照片.....112
- 079 用橡皮擦工具修改图像.....113
- 080 用背景橡皮擦工具删除背景.....114
- 081 使用魔术橡皮擦工具删除背景.....115
- 082 使用模糊工具.....116
- 083 使用锐化工具.....117
- 084 使用涂抹工具.....118
- 085 使用减淡工具和加深工具.....119
- 086 使用海绵工具.....120

第7章

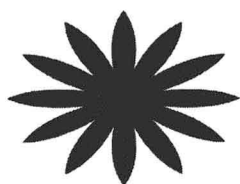
路径操作

122



- 087 用钢笔工具创建路径.....123
- 088 用矩形工具创建路径.....124
- 089 用圆角矩形工具创建路径.....125
- 090 用多边形工具创建路径.....126
- 091 用自定形状工具创建路径.....127





092	复制和删除路径	128
093	填充路径	128
094	描边路径	129
095	路径和选区互换	130

第8章

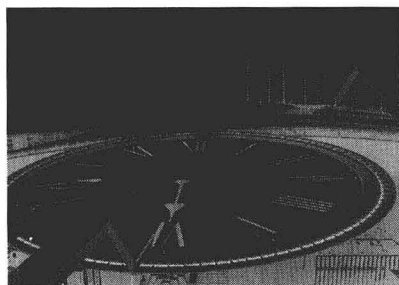
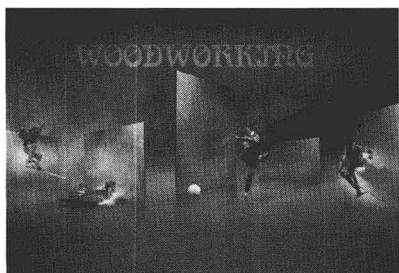
图层操作

132



096	创建图层	133
097	选择与复制图层	134
098	链接图层	134
099	修改图层的名称与颜色	135
100	显示、隐藏图层与锁定图层	136
101	删除与栅格化图层内容	137
102	调整图层的排列顺序	138
103	合并图层	138
104	向下合并图层	139
105	合并可见图层	140
106	拼合图像	141
107	创建图层组	141
108	从所选图层创建图层组	142
109	将图层移入或移出图层组	143
110	取消图层编组	144
111	添加图层样式	144
112	显示与隐藏图层样式效果	145
113	修改效果参数	146
114	复制、粘贴与清除效果	147
115	设置全局光	149
116	设置等高线	150
117	设置图层的混合模式	151



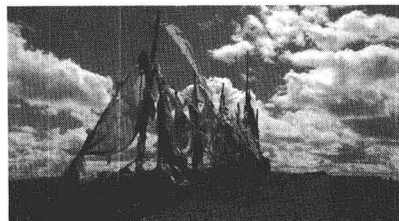


- 118 创建纯色填充图层.....152
- 119 创建渐变填充图层.....153
- 120 创建图案填充图层.....154
- 121 设置纯色和渐变调整图层.....155
- 122 设置图案调整图层.....156
- 123 设置“亮度/对比度”调整图层.....157
- 124 设置通道混合器调整图层.....158
- 125 设置反相调整图层.....159
- 126 设置阈值调整图层.....160
- 127 设置可选颜色调整图层.....162
- 128 设置黑白调整图层.....163

第9章

蒙版与通道操作

164

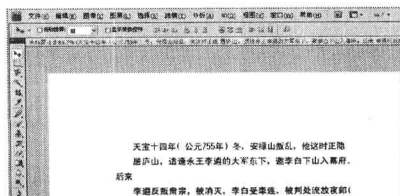


- 129 创建图层蒙版.....165
- 130 从选区中生成图层蒙版.....165
- 131 从图像中生成图层蒙版.....167
- 132 复制与转移蒙版.....168
- 133 链接与取消链接蒙版.....169
- 134 创建与释放剪贴蒙版.....169
- 135 调整蒙版浓度.....170
- 136 编辑通道.....171
- 137 创建、转换Alpha通道.....173

第10章

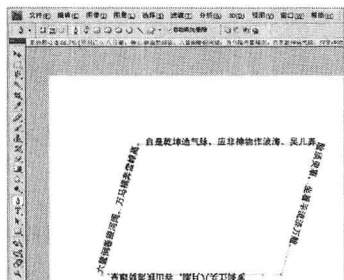
文字操作

174



- 138 创建点文本.....175
- 139 编辑点文本.....175
- 140 创建段落文本.....176
- 141 编辑段落文本.....177



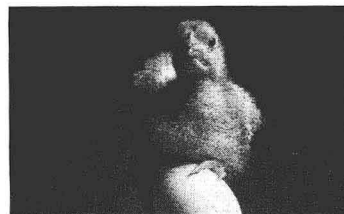
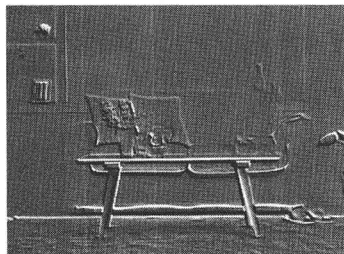


- 142 转换点文本与段落文本 178
- 143 转换水平文字与垂直文字 179
- 144 创建变形文字 179
- 145 创建路径文字 180
- 146 编辑路径文字 181
- 147 将文字创建为工作路径 182
- 148 栅格化文字、将文字转换为形状 183
- 149 更改文字的对齐方式 183
- 150 制作水晶文字效果 184
- 151 制作生锈文字效果 187
- 152 制作趣味问号效果 190

第11章

滤镜操作

193



- 153 滤镜库的预览 194
- 154 使用“风格化”滤镜 195
- 155 使用“深色线条”滤镜 196
- 156 使用“动感模糊”滤镜 197
- 157 使用“径向模糊”滤镜 198
- 158 使用“点状化”滤镜 199
- 159 使用“球面化”滤镜 200
- 160 使用“USM锐化”滤镜 201
- 161 使用“绘图笔”滤镜 202
- 162 使用“撕边”滤镜 203
- 163 使用“龟裂缝”滤镜 204
- 164 使用“光照效果”滤镜 205
- 165 使用“镜头光晕”滤镜 206
- 166 使用“液化”滤镜 207

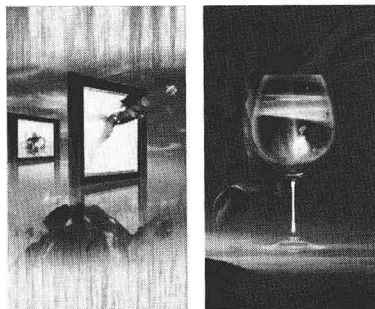


第12章 动作、任务自动化操作 209



- 167 动作的录制与播放.....210
- 168 修改动作.....212
- 169 制作木质画框效果.....213
- 170 制作四分颜色效果.....214
- 171 制作快速素描效果.....215
- 172 批处理.....217

第13章 Photoshop广告应用案例操作 219



- 173 制作房地产广告.....220
- 174 制作企业形象广告.....226
- 175 制作酒类广告效果.....232
- 176 制作航空业广告.....236
- 177 制作电视广告.....240
- 178 制作饮食广告.....245

第14章 Photoshop包装应用案例操作 250



- 179 设计茶叶包装.....251
- 180 设计咖啡包装.....255
- 181 设计餐巾纸包装.....259
- 182 Vista系统光盘的包装.....264
- 183 设计手提袋.....269





- 184 设计古朴型的茶叶盒包装.....275
- 185 设计苹果软件包装.....281
- 186 设计清爽型的茶叶包装.....285

第15章

Photoshop婚纱写真处理 289



- 187 与众不同的镜片效果.....290
- 188 波光潋滟效果.....292
- 189 清爽浪漫的青绿色.....294
- 190 营造怀旧效果.....296
- 191 制作红外线效果.....298
- 192 制作南国雪飘.....300
- 193 制作清新的紫色梦幻婚片.....304
- 194 制作稳重的深蓝色调.....306
- 195 制作镜花水月效果.....308
- 196 把背景转素描效果.....310

第16章

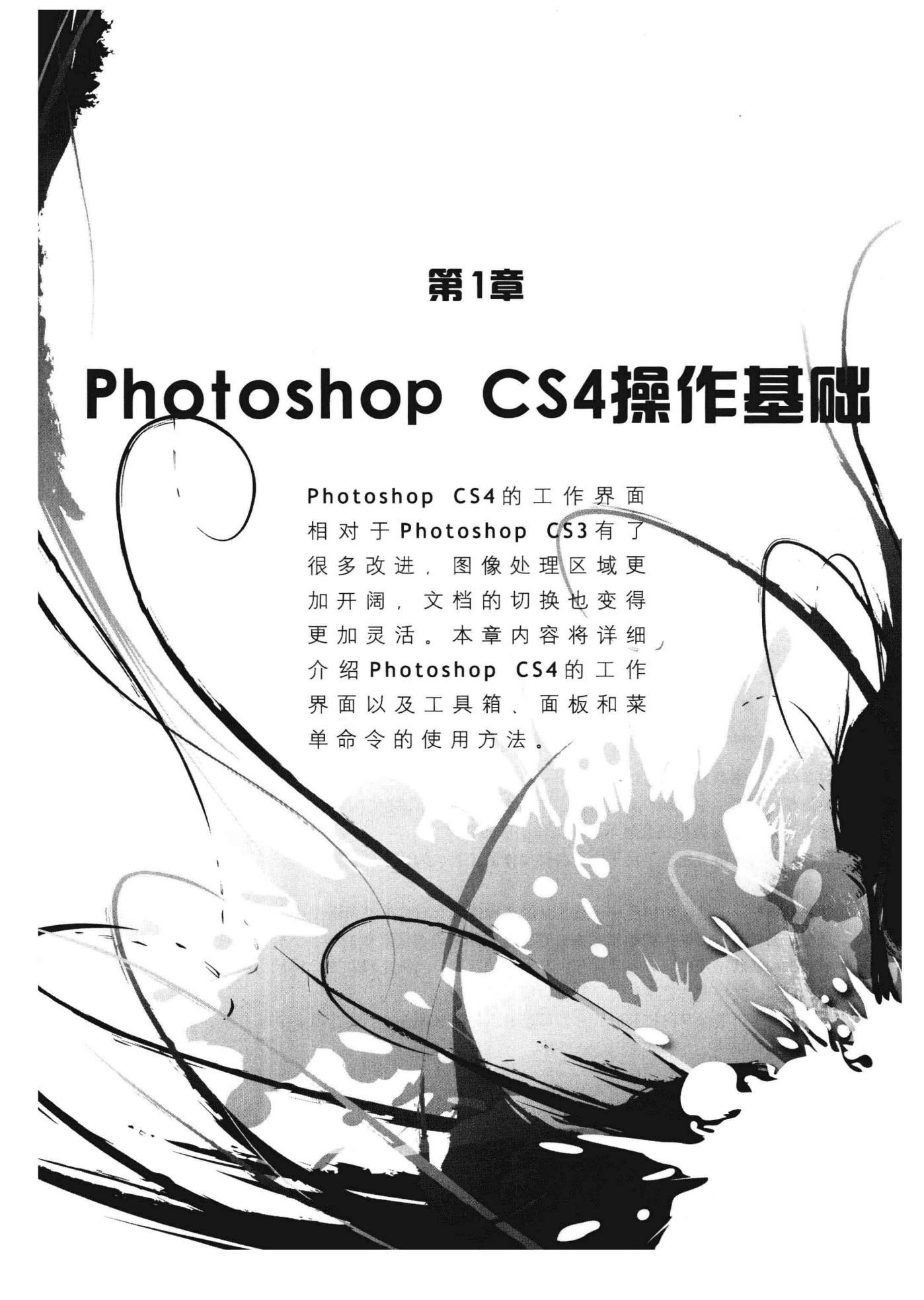
Photoshop创意特效应用 案例操作

312



- 197 制作喜庆新年效果.....313
- 198 制作美人鱼效果.....316
- 199 制作男性阿凡达效果.....319
- 200 制作女性阿凡达效果.....330





第1章

Photoshop CS4操作基础

Photoshop CS4的工作界面相对于Photoshop CS3有了很多改进，图像处理区域更加开阔，文档的切换也变得更加灵活。本章内容将详细介绍Photoshop CS4的工作界面以及工具箱、面板和菜单命令的使用方法。

001

了解工作界面的组件

Photoshop CS4 的工作界面中包含文档窗口、菜单栏、工具箱、工具选项栏以及面板等组件，如下图所示。



- ◆ **菜单栏**：单击菜单名称可以打开菜单中包含的可以执行的各种命令。
- ◆ **标题栏**：标题栏中显示了文档名称、文件格式、窗口缩放比例和颜色模式等信息。如果文档中包含多个图层，则标题中还会显示当前工作图层的名称。
- ◆ **工具箱**：工具箱中包含了用于执行各种操作的工具，如用于创建选区、移动图像、绘画及绘图等的工具。
- ◆ **工具选项栏**：工具选项栏用来设置工具的各种选项，它会随着所选工具的不同而变换内容。
- ◆ **面板**：面板可以帮助人们编辑图像，它们有的用来设置要编辑的内容，有的用来设置颜色等属性。
- ◆ **状态栏**：在状态栏中可以显示文档大小、文档尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息。
- ◆ **文档窗口**：文档窗口是用于显示和编辑图像的区域。
- ◆ **选项卡**：多个图像同时打开时，它们可以最小化到选项卡中，在选项卡中单击各个文件的名称即可显示相应的文件。



相关知识 1

Photoshop 诞生于 1987 年秋，当时美国密歇根大学博士研究生托马斯·诺尔 (Thomes Knoll) 编写了一个叫做 Display 的程序，用来在黑白色图显示器上显示灰阶图像。该程序具备了羽化、色彩调整和颜色校正功能，并可以读取各种文件格式，后来被托马斯改名为 Photoshop。