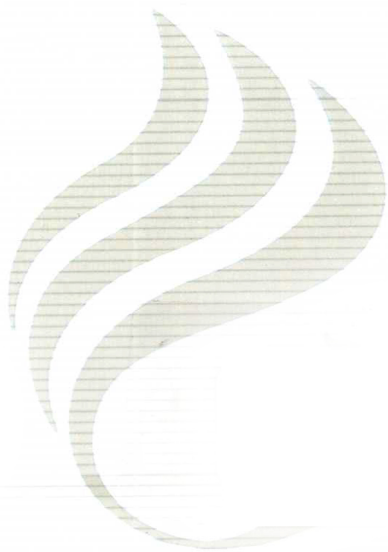


女性素质教育系列丛书

我国女校存在与发展价值研究

● 吴宏岳 王世豪 席春玲 著



 华中师范大学出版社

NXSZJY

● 女性素质教育系列丛书

我国女校存在与发展价值研究

吴宏岳 王世豪 席春玲 著



华中师范大学出版社
2010年·武汉

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

我国女校存在与发展价值研究/吴宏岳,王世豪,席春玲著. —武汉:华中师范大学出版社,2010.9

(女性素质教育系列丛书)

ISBN 978-7-5622-4542-1

I. ①我… II. ①吴… ②王… ③席… III. ①女子大学—发展—研究—中国 IV. ①G776

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 184253 号

我国女校存在与发展价值研究

© 吴宏岳 王世豪 席春玲 著

责任编辑:林学之 刘晓嘉

责任校对:方汉交

封面设计:罗明波

编辑室:高校教材编辑室

电话:027-67867364

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027-67863426(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccnapress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:武汉中远印务有限公司

督印:章光琼

字数:179 千字

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:9.75

版次:2010 年 9 月第 1 版

印次:2010 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—1000

定价:21.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027-67861321

《女性素质教育系列丛书》

编委会

主 任：姚钦英 吴宏岳 周茂东

副主任：宋 岩 贾孟喜

编 委：（以姓氏笔画为序）

王凤基 王世豪 朱宪玲 孙元化

李晓燕 吴 春 吴宏岳 何树莲

宋 岩 张洁清 陈开梅 周天枢

周茂东 柳倩华 姚钦英 贾孟喜

席春玲 崔红丽 傅海莲

前 言

综观女子高校曲折的发展历程，每一时期都与社会政治制度或社会环境、大众观念密切相关，其发展历史是不同时代对女性教育要求的集中体现，是人们维护和表现男女平等权利的一种特殊表现形式（无论是取消还是发展女校）；也深刻地反映了千年来所形成的传统男女性别观念对不同历史时期高等教育方式的影响程度。我国女子高校的发展历程比西方更曲折，近代中国女子高校经历了非议中的诞生，男女同校教育普及时期的萎缩乃至消失，以及改革开放后女子高校的再度兴起。女子高校这一漫长的变化过程，社会性别意识从无到有、从弱到强、又从强到弱再到强，反映了社会性别意识不断变化的历史过程。改革开放后我国陆续出现女子高校的办学形式，这是伴随着我国高等教育的发展而发展的，近年来也呈现良好的发展势头。截至 2007 年底，我国共有专门女子高等教育机构 14 所，在校生超过 3 万人。其中，有独立设置的普通本科女子高校 1 所，高职高专女子高校 5 所，依托其他高校设立的女子学院 5 所，女子专修学院 3 所。

社会上对女子高校及女校教育形式还存在着许多疑问和不解，观点和看法颇多，褒贬不一，争议很大。当中有相当一部分人对女子高校的存在价值产生质疑，甚至对女子高校的进一步发展持否定态度。这种现状将容易导致女性教育始终处于一个不利于自身良性发展的处境之中。女子高校的这种教育形式在现阶段究竟有没有存在的价值？能不能继续发展？是值得我们特别是每一个教育者深思的问题。因此，带着这些问题，为女性教育寻找一个适合自身发展的良好平台与环境，或者说，研究女子高校存在与发展的价值所在，应该是具有重要现实意义的。这也是本书撰写的一个缘由和出发点。

本书的主要目的在于通过对女子高校存在与发展的理论与实践研究，以提高社会对女子高校的了解程度和认可程度，以形成人们对女子高校办学的统一认识 and 正确理解，促进新时期我国女子高校的健康、持续发展。本书研究的思路是：在充分了解中外女子高校创建与发展的历史和现状基础上，分析中国女性高等教育的历史背景和现实背景；在此背景下，深度分析我国女子高校生存与发展的理论依据及现实意义，厘清和掌握我国女子高校的运行脉络与独特的发展特征，建

立新时期中国女子高校的发展机制及模式,探讨女子高校人才培养模式和教育教学方法;重点阐述为什么要创建和发展女子高校、女子高校存在与发展的价值所在这一重要问题。本书的主要研究方法是:采用多角度思维(从历史学、教育学、心理学和社会学等角度)方法、多学科分析方法和全方位的质性研究方法,运用理论分析、历史分析、案例分析、问卷分析和深度访谈分析相结合的方式,对女子高校的理论与实践问题从纵向和横向两个维度、宏观和微观两个层面进行研究。

本书研究所形成的主要观点:一是对女子高校产生与发展的历史观。从历史的角度看,女性长期处于弱势地位,传统旧观念、制度和习俗等对女性的伤害和桎梏根深蒂固,其历史沉淀太深。这些均对女性教育产生不利的影响,女性教育一直处在不利的环境之中,而且影响是长久而至深的。在这种情况下,不能指望短时期改变历史所形成的环境条件,只能想方设法自身避免不利环境的影响。因此,社会进步需要重新确认历史上女子高校的经验价值所在。从我国近代历史上看,女性高等教育的产生和兴起完全是为了打破旧封建势力对女性的束缚、消除对女性的歧视和维护男女平等的权利,是与当时的经济社会发展需求相适应的。二是对女子高校生存与发展的现实观。现实环境中女性的成长与发展存在着许多被忽视的方面,在社会文化中,家庭、学校和社会把这种性别偏见的一整套价值体系植于男女的观念中,作用于他们的行动上,尤其是教育现状所形成的教育或大学环境对女性的成长与发展影响至深,传统的理论和观点进一步加固了人们对这一现象合理性的印象和认同,从而忽视了性别偏见和社会文化的决定作用。三是对我国女子高校生存与发展的价值观。(1)创建女校是历史与现实对社会性别意识的一种强烈呼唤,是对客观存在的无社会性别教育的一种纠偏。女子高校能全方位地提高教育者和学生的社会性别意识,向学生提供正确的社会性别观念和知识,以改变沿袭已久的性别刻板印象和性别偏见,促使教师和学生形成性别公平的理念,增加对性别议题的关心。(2)开办女子高校是高等教育价值观的有效体现。开办女子高校有助于重构高等教育的社会性别价值观和性别秩序,有助于真正建立高等教育所具有的完整的知识立场,有助于树立包含女性人文关怀的大学文化精神。(3)女校特色教育是我国教育进步的一种内在表现。提出主动适应环境观、社会性别视角观和教育现代化、科学化、民主化与平等理论等观点。(4)女子高校是实现教育价值补偿的有效途径。女子高校的存在在某种程度上弥补了现行教育不利于女子发展的弊端,通过女子高校的教育与熏陶,女大学生们的

社会性别观念有了彻底的改变，女子高校对女生教育发展方面的补偿，反过来又会进一步影响社会性别文化的进步，女子高校的毕业生积极自信的形象在逐渐改变人们刻板的社会性别角色定位，促进文明的社会性别文化的进步发展。四是对新时期我国女子高校创新发展的实践探索。广东女子职业技术学院的办学实践表明，女子高校的教育模式，一定要适应时代发展需求、适合教育发展规律、具有创新特点。实践的经验值得总结：其一，建立新时期女校存在与发展的价值理念，为创办和发展女子高等院校提供坚实的理论依据；其二，从实践中总结出新时期如何创办女校并实施女校特色教育的模式和机制；其三，从实践中提炼出女校对女生教育所具有的独特优势，凸显女校特色教育模式所取得的成果。

实践表明，女子高校的教育模式为女生增加了选择接受优质教育的机会，也满足了社会对教育多元化选择的需要，富有特色的办学模式进一步印证了女子高校新时期存在与发展的价值理念。实践将表明，女子高校毫无疑问可以作为研究女性高等教育规律的基地之一，将其研究成果推广到男女混校中去，会使更多的女生受益，其社会意义和促进高等教育多样化的作用是显而易见的。为此，女子高校的教育模式必须不断完善和创新，作为教育者，尤其是女子高校的办学者和教育管理者，一定要认清女子高校的发展道路，把准发展方向，解决发展中的难题，进一步丰富女校的发展内容。这样，女子高校存在与发展的价值才能在实践中得到体现，女子高校的发展才有生命力。

本书的研究内容：第一章，主要对中外女性教育与女校办学的历史分析，重点剖析我国女子高校产生的历史路径与形式。第二章，主要对我国女子高校存在与发展的现实背景分析，从两个方面进行阐述：一是传统观念对女性高等教育的现实影响，二是经济和社会变革对女性高等教育的影响与要求。第三章，重点从理论与实践分析和总结女子高校存在与发展的价值理念，从学科视角、教育价值补偿、高等教育体系等诸多方面进行论述。第四章，主要以广东女子职业技术学院为例，从实践角度探讨女子高校特色教育模式的创建与运行机制。第五章，从微观层面深度探索女子高校独特的校园文化。第六章，主要探讨女子高校与女性领导力培养问题。

本书撰写的分工安排：整体的谋篇布局、从调研提纲到写作大纲的拟定由吴宏岳（研究员）负责完成。第一章由王世豪（教授）、韩娟（博士生）撰写；第二章由吴宏岳、王世豪撰写；第三章由席春玲（博士）、吴宏岳撰写；第四章由吴宏岳撰写；第五章、第六章由席春玲撰写；前言由王世豪执笔。本书的统稿由吴宏岳和王

世豪负责完成；书稿的修改、最后审定由吴宏岳负责。本书的完成，要感谢博士生韩娟、赵明英和刘宝棠老师在资料及写作上提供的无私帮助。本书在撰写过程中，参考了许多的相关文献，谨在此向这些作者、译者表示由衷的感谢。本书的顺利出版，还得益于出版社编辑的大力支持和帮助，在此一并表示谢意。由于作者水平有限，可能出现一些错误或遗漏，敬请读者批评指正。

本书是广州市社会科学规划 2009 年度课题（编号：09Y75）“中国女校特色教育存在价值及发展机制研究”的部分研究成果。

作 者

2010 年 4 月

目 录

前 言	(1)
第一章 女子高校存在与发展的历史研究	(1)
第一节 旧的传统思想对女性教育的桎梏	(1)
第二节 女子高校产生的历史路径与形式	(5)
本章小结 女校发展是社会性别意识不断变化或更新的历史过程	(12)
第二章 女子高校存在与发展的现实背景分析	(14)
第一节 传统观念对女性高等教育的现实影响	(14)
第二节 社会和经济变革对女性高等教育的影响与要求	(20)
本章小结 女子高校是有效开展女性高等教育的良好平台	(33)
第三章 女子高校存在与发展的价值研究	(35)
第一节 女子高校的社会价值分析	(35)
第二节 女子高校的学术价值研究	(42)
第三节 女子高校对女生的教育补偿价值研究	(50)
第四节 女子高校存在与发展价值的理论体系构建	(56)
本章小结 构建我国女子高校生存与发展价值的理论框架	(59)
第四章 女子高校特色教育模式的创建与运行	(61)
第一节 确立女子高校教育的价值理念	(61)
第二节 构建女校教育办学的新模式	(62)
第三节 建立女校特色教育的有效运行机制	(68)

第四节 完善女子高校特色教育模式和机制的新思路和新思考	(78)
本章小结 女子高校的教育模式要适应新时期要求不断创新和发展	(91)
第五章 女子高校独特校园文化的访谈研究	(93)
第一节 关于研究方法的说明	(93)
第二节 女子高校学生的精神风貌特征	(96)
第三节 富有特色的女校校园文化设计	(105)
第四节 充满人文关怀的女校管理	(114)
本章小结 独特的女校校园文化对全面提高女生素质有重要作用	(121)
第六章 女子高校女性领导力培养的研究	(122)
第一节 女性领导力特质研究	(122)
第二节 女性领导力培训的实证研究	(127)
第三节 社会性别意识教育在女领导干部培训中的作用	(136)
本章小结 女子高校对培养女性领导力有独到的优势	(143)
主要参考文献	(145)

第一章 女子高校存在与发展的历史研究

第一节 旧的传统思想对女性教育的桎梏

一、中国封建社会对女性的价值认定

1. “男尊女卑”

中国古代的性别秩序法则可以用一个词来说明，男尊女卑。这种性别秩序法则早在中国春秋时代的经典著作《诗经》中所记载的民风民俗中就得以具体体现：“乃生男子，载寝之床，载衣之裳，载弄之璋。”“乃生女子，载寝之地，载衣之褐，载弄之瓦。”这种孩子出生时就遭遇到的性别差异对待后来演化为生男为“弄璋之喜”，生女为“弄瓦之贺”。而晋代傅玄的《苦相歌》中的一些片段则可让我们对这种男尊女卑性别秩序法则在古代社会的绵延有具体体会：“儿男当门户，坠地自生神。雄心志四海，万里望风尘。女育无欣爱，不为家所珍。长大进深室，藏头羞见人。”缘何男尊女卑呢？早在中国的先秦时期，男尊女卑的思想就已经开始了哲理化的进程。如《周易·系辞上》就说：“天尊地卑，乾坤定矣；卑高以陈，贵贱位矣”“乾道成男，坤道成女”。可见，在中国古代社会的主流观念中，不仅男女有别，而且是“男帅女，女从男”的性别秩序，这种性别关系等级观念在后来的封建社会不断的系统化、制度化和法律化，成为中国两性必须遵循的基本社会规范。

那么，作为地位卑贱的女子其社会角色如何呢？“妇无公事”，那么女性的职责是什么呢？“女正位乎内，男正位乎外”，“寝门之内，妇人治其业焉”，^① 这分别是先秦时期的《周易·家人》和《国语·鲁语下》对女性社会职责的界限划分。自此，后代的主流思想和社会制度规范都因循了这样一种“男主外，女主内”的性别分工模式。社会将女人限定在寝门之内做什么呢？“无攸遂，在中馈”，“无非无仪，惟酒食是议”，“妇人无专政之义，御众之任，交接辞让之礼，职在供养馈食之间”^②。众

① 谷忠玉. 中国近代女性观的演变与女子学校教育. 合肥：安徽教育出版社，2006：20.

② 杜芳琴. 女性观念的衍变. 郑州：河南人民出版社，1988：37.

多典籍异口同声地声明了女性在家庭内部负责的供养和馈食的职责，而且还一再声明女性没有参与社会公共管理的合法性。此外，在历朝历代，社会主流思想还不断提醒和告诫人们，“男尊女卑，男主外，女主内”的性别等级关系和社会分工模式不被遵循的严重后果：小则败家，大则误国！例如有所谓“牝鸡司晨，惟家之索”，有所谓“哲人成城，哲妇倾城……乱非降自天，生自妇人”。对于这种警告，女人怎样想呢？一位亲身经历亡国之痛的帝王后妃的见解是：“君王城上竖降旗，妾在深宫哪得知？十四万军齐解甲，宁无一个是男儿？”^①

2. “女子无才便是德”

既然，女子被排斥在社会公共生活之外，限定在家庭生活之内，那么，男性在社会公共生活领域所需要掌握的知识和技能，意即封建社会所谓的“仕途经济”之学对女子来说就是不必要的，女子学习这些显然就有了不务正业之嫌。我们先来看看《红楼梦》中的薛宝钗对女子才学的看法。大家都知道由于家庭出身和自身才能的关系，薛宝钗可以说是一个有见地、对外部世界有阅历的能干的女性，但是，她对女孩子学习知识的看法怎样呢？“咱们女孩儿家不认得字的倒好。男人们读书不明理，尚且不如不读书的好，何况你我，就连作诗写字等事，原不是你我分内之事，究竟也不是男人分内之事。男人们读书明理，辅国治民，这便好了。只是如今并不听见有这样的人，读了书倒更坏了。这是书误了他，可惜他也把书糟蹋了，所以竟不如耕种买卖，倒没有什么大害处。你我只该做些针黹纺织的事才是，偏又认得了字，既认得了字，不过拣那正经的看也罢了，最怕见了些杂书，移了性情，就不可救了。”^② 所以，中国封建社会所提倡的“女子无才便是德”的“才”指的是与男人一样的“辅国治民”的社会公共领域的活动能力，并非指这些女性不需要学习任何东西。

那么，中国古代女子所掌握的能力包括哪些呢？她们以什么样的形式来学习这些技能呢？女孩子可以看的所谓的“正经的”书又是哪些呢？

我们已经在前文描述了社会主流思想、法律、制度等都已经规定了“男尊女卑”、“男帅女从”的性别秩序和“男主外，女主内”的性别角色分工，因此对于两性的教育就要以此为f目标。具体来说，中国古代女性教育的目标是：“贞洁之外无奇操，服从之外无高行，柔顺之外无美德。”^③

为了达到上述的教育目标，中国古代女子教育的内容主要是礼教和妇道两个部

① 杜芳琴. 女性观念的衍变. 郑州: 河南人民出版社, 1988: 35.

② 曹雪芹. 红楼梦. <http://www.xxsy.net/gd/hlm/42.html>, 2004-12-30.

③ 谷忠玉. 中国近代女性观的演变与女子学校教育. 合肥: 安徽教育出版社, 2006: 30.

分,最具有代表性的说法就是我们大家熟悉的“三从”(未嫁从父,既嫁从夫,夫死从子)和“四德”(妇德、妇言、妇容、妇功),而经过中国古代历朝历代关注女性教育的人士的发展,涵盖女性礼教和妇道的有影响的女教材料有:西汉人班昭的《女诫》、东汉蔡邕的《女训》、唐代陈邕妻郑氏的《女孝经》、唐代宋若华的《女论语》、明代吕坤的《闺范》、明代温璜之母陆氏的《温氏母训》、明末王相整理的《女四书》、清代蓝鼎元的《女学》,此外还有在清末民初流传较广的《女儿经》、《改良女儿经》和《闺训千字文》等。除了这些专门的女教书籍之外,历代的家礼家训中也有许多关于女子立身处事、行为规范的种种要求,数量庞大。

既然中国古代社会两性社会分工是隔离性的,那么,两性在为未来成人生活所做的学习准备也是隔离组织的。当中国古代的男性可以进入学校时,绝大多数的女子教育都是以家庭为依托,以父母,尤其是母亲为教师,学习未来作为妻子和母亲所要掌握的有关“主内”方面的立身处事的规范和技能。而对于女性教育形式的规定早在《礼记·内则》中有详细说明,后世的人们只是遵循这样一个传统而已。《礼记·内则》如是说:“女子十年不出,姆教婉、婉、听从,执麻枲,治丝茧,织纴、组、紃,学女事,以供衣服。观于祭祀,纳酒浆、笾豆、菹醢,礼相助奠。十有五年而笄,二十而嫁。有故,二十三年而嫁。”出嫁女子在夫家又开始了如母亲般的生命历程。

二、西方历史传统思想对女性教育的影响

西方古代的雅典人、犹太人、罗马人以及基督教的哲学传统对所谓“女人天性”的主流定义影响了女性社会地位和分工。

早在公元前8世纪,古希腊著名诗人埃西奥德在《工作和生活》中就把女人描述成只有在男人的驱使下才能勤奋工作的闲散懒人。而在中世纪备受推崇的亚里士多德在《政治学》中表明:性别平等只会对社区起到破坏作用,他甚至否认妇女在生育过程中的作用,认为女人只不过是孕育孩子的工具,男人才是给予新生命身体和灵魂的人,这就是女人要必须忠实并顺从丈夫的原因。色诺芬在《经济学》中对劳动的性别分工进行了清晰的说明:妇女限于家庭内部的管理,男人则从事公众活动,而这正是罗马文化所要培养的理想女性,保持贞洁和勤奋^①。

犹太文化传统将《圣经·旧约》融入了基督教的发展中,而基督教的两个故事则用来说明女人要从属于男人:人类的起源被描绘为亚当的被创造成为人类的本原,

① [瑞典] 胡森,等. 教育大百科全书(第2卷). 张斌贤,等,译. 重庆:西南师范大学出版社,海口:海南出版社,2006:479.

夏娃则来自亚当的肋骨,而且之所以创造夏娃是为了排遣亚当的寂寞。这个故事从女性的起源上就注定了她的派生的、分配的和从属的地位;在人类被驱逐出伊甸园的故事中,夏娃既是被诱惑者,也是诱惑者,正是她要吃智慧树上的果子才导致了人类始祖与天堂的分离,因此,女人的性欲和对知识的渴望成为女人的原罪。而按照中世纪基督教神学奠基人奥古斯丁和托马斯·阿奎那的观点,女人由于其性欲和罪孽而不得不在这个世界上屈从于男人,这样的安排正是自然规律的表现,只有死后,她才有与男人一样的机会来解放自己的灵魂。后来的欧洲宗教改革将这样一些基本观念仍然保留了下来:女人天生不如男人。

在18世纪,妇女有三重天职:一个让人高兴的伴侣,关心家庭的主妇,充满爱心的母亲^①。关于“女人天性”的这些定义作为主流文化从社会制度上、习俗上将女性合理地禁锢在种族繁衍和无报酬的家务劳动中,她们被各种智力活动拒之门外,只能关注情感生活。

其次是古代希腊人对知识的界定与古代西方女性的“有教无学”。1958年,Hannah Arendt提出这样的观点:脑力劳动是人类关于世界和自身的理性产物,可以以文本形式为载体让他人了解,而且文本可以超越知识创造者本人的生活时代而得以永久保留和传递,因此以文本为载体的知识被人们赋予很高的社会地位。手工劳动所产生的工艺知识是通过人类的工艺作品,例如工匠们制造的瓶子、剑以及建筑等,而不是以文本形式被他人所理解的,因此,虽然这种知识对制造者来说非常重要,它在传递性方面缺乏文本知识的优势,其社会地位是低于文本知识的。而身体的工作,例如如何照顾他人,做饭等等之类活动,是一种重复性的工作,而且这种工作无法保留自己的工作经验,因此与这类工作相联系的知识的价值最低^②。

古代希腊人坚信:一个人在学会应用知识之前必须先学会思考,换言之,在理论和实践之间是有等级划分的,理论高于实践。这种知识的等级划分在欧洲保留了下来。我们可以看到古代西方文法学校的课程基础是三艺,同样的,大学的主流课程也是以文本符号形式为载体的抽象概念的知识体系。从性别角度来看,文本知识是与占据社会统治地位的男性精英相联系的,而与最低价值的知识相联系的工作则主要由女性承担了。这样,不仅男性精英统治的知识领域没有女性的容身之地,而且女性群体所累积的知识经验也由于这种知识等级的划分而不能跻身于制度化的学校教育系统之中。因此,劳作阶级的女孩子从8岁开始就开始进行家务劳动,并

① [瑞典] 胡森,等. 教育百科全书(第2卷). 张斌贤,等,译. 重庆:西南师范大学出版社,海口:海南出版社,2006:480.

② Gabrielle Ivinson and Patricia Murphy. Rethinking Single-sex Teaching. Buckingham: Open University Press, 2007: 16.

要学习一些家务劳动技能，如纺织、做饭、缝纫，为将来成婚后在家庭中要扮演的角色做准备；而社会上层阶级家庭的女孩子则主要通过家庭的保姆教育的方式，学习一些严格限定的社会技能，如音乐、舞蹈、缝纫，以符合她们未来妻子的身份。

第二节 女子高校产生的历史路径与形式

历史表明，女校存在价值始终处于肯定与否定的徘徊之中。

在人类发展史上，性别偏见是国际性的，其对女性的生存与发展构成威胁，导致妇女社会地位低下。但随着社会的发展以及西方妇女解放运动的兴起，首先从加强女性教育、提高女性素质入手来努力消除对女性的歧视，以实现男女平等的目标，已成为世界大多数国家的共识。但是，以何种形式来加强女性教育，在历史发展中一直表现得不确定，从中也深刻反映了社会存在的性别偏见不仅漫长而且根深蒂固。

一、西方女子高校产生的历史路径

在西方世界，一方面随着女权运动的发展，女性争取平等，在教育上追求高等教育的愿望日益强烈，而社会风气的日益开放也为女性进入高等教育领域创造了条件；另一方面，由男性垄断的高等教育壁垒又是如此森严，在这种情况下，英、美等一些国家出现了以举办女子学院的方式来调和矛盾对立的局面，这种方式在当时为女性提供了高等教育的组织形式。

我们以美国为例来说明西方女子高校产生的历史路径。美国是最早创建女子高校的国家。在殖民地时期，已经存在着专门招收女性的学校，但其知识程度稍微高于中学，因此，尽管有着学院的名义但还不是真正的女子高等教育机构。随着女子要求接受高等教育呼声的日益高涨，到19世纪30年代，真正意义上的、属于高等教育层次的女子学院在美国诞生，主要集中分布在东北部地区。这个时期的女子学院有两种形式：独立的女子学院和隶属于综合大学的女子学院。在独立的女子学院中，最具有代表性、最具有影响力的是里昂（Mary Lyon）创办的蒙特·霍利约克学院（Mount Holyoke college）和瓦萨（Matthew Vassar）创办的瓦萨学院（Vassar College）。在隶属于综合大学的女子学院中，比较著名的有隶属于美国哈佛大学的拉德克利夫学院（Radcliff College）、隶属于美国哥伦比亚大学的巴纳德学院（Barnard College）、隶属于英国剑桥大学的格顿学院（Girton College）和纽纳姆学院（Newnham College）、隶属于英国牛津大学的萨墨维尔学院（Mary Somerville College）等。这些女子学院虽然隶属于某个综合大学，但是从学院的管理和经费来看，它们都是独立的办学机构，而且多数学院的教学楼也不在所隶属的大学校园内，

部分学院与隶属大学存在密切的联系,尤其是在课程教学方面能够得到隶属大学的大力支持。我们可以这样说,隶属于综合大学的女子学院实际上是综合大学开始公平地向女性提供高等教育的一种重要形式。

从19世纪60年代开始,美国妇女以成倍的增长速度进入各类女子学院学习。据1870年美国教育委员会的统计,有11000名美国女性在女性学院学习,也正是从19世纪70年代开始,美国女子学院的数量迅速增长,许多原先以旧式女子学院命名的学校都升格为高等教育程度的女子学院^①。到1880年,美国已经创办了155所女子学院,超过20000名女性在此就读,占当时在校大学生的1/3^②。在20世纪60年代,美国女子学院的发展在数量上达到了它的顶峰,有298所,占当时全国大学的14.9%^③。

再来看看这些女子学院的办学宗旨和课程设置。可以说,这个时期所建立的大部分女子学院,尤其是至今仍然享誉世界的“七姐妹”女子学院——瓦萨、卫斯理(Wellesley College)、史密斯(Smith College)、巴纳德、布林默尔(Bryn Mawr College)、蒙特·霍利约克、拉德克利夫的办学宗旨都是要给世人证明:女性可以同男性一样接受高等教育。而埃尔迈拉女子学院的校长Cowles的观点似乎能够解释女子学校办学宗旨如此确立的原因:“就学术而言,我相信同性别的人之间的差别要远远大于两性间普通水平人的差别。这个世界有果断、认真、进取的女人,也有柔弱、优柔寡断、羞怯的男人。重要的是女校教育要反映出与男校教育平等的内容。”^④因此这些学院在入学标准、课程设置方面都希望与传统的男子大学保持同等水平。

总体来看,早期西方女子学院的从无到有,其历史贡献在于:证明了女子可以接受高等教育,开西方女子高等教育之先河;实现了妇女在所有学科领域中的受教育机会,包括那些传统上不欢迎女子的学科;为其他高等教育机构向女性开放起到了示范作用。

但是,西方女子高校也经历过由繁荣到衰退或几经起伏的历史过程。仍以美国为例,在20世纪60—70年代,美国的女子学院受到男女同校的发展的巨大冲击,美国女子高校在短短的十年间数量锐减,从1960年的298所下降到1971年的163所。而1972年颁布的美国教育法案第九条使男女平等接受教育取得了合法地位,公立性质使实行性别隔离的单一教育组织形式的大学在法律上失去了合法性,同时教

① 高惠蓉,单中慧.西方早期女子学院的创立和发展.大学教育科学,2006(5):81-85.

② Lisa Wolf-Wendel, Becky Eason. "Women's Colleges and Universities." From Barbara · J · Bank Gender and Education. London: An Encyclopedia praeger publishers, 2007: 238.

③ 张秀坤.美国女子高校评价.妇女研究论丛,2004(3):58-63.

④ 张秀坤.美国女子高校评价.妇女研究论丛,2004(3):58-63.

育经费的短缺也使得单一性别的高校纷纷开始走向男女同校制。因此,诸多因素使得很多女子高校要么走上合校之路,要么关闭,在短短的十年中间,女子高校数量锐减。

二、中国女校产生的历史背景:西方女性观念的传入

19世纪中叶,在英、法、美等西方国家率先完成了工业革命,走向现代社会的时候,中国社会依然遵循着两千多年的封建社会的制度,浑然不觉自己在很多方面已经走在了历史潮流的后面。英、法、美等国先后利用工业革命发展起来的坚船利炮强行打开中国闭关锁国的大门,西方传教士肩负传播基督福音的使命,以前所未有的规模进入了中国。据统计,1842年,奉命来华的天主教传教士有3人,到1900年,已经达到了866人,到1920年时是1361人;来华的基督教传教士在1840年是20人,1853年达到618人,1907年是3833人,1926年时已经有8325人,其中包括了大量的女传教士。这些传教士从中国沿海的通商口岸逐渐发展到内地,到1916年时,外国在中国的教会有610所,教堂5517所^①。

这些来华的传教士在传播宗教信仰的同时,也将西方近代社会的一些新思想传播至古老的中华大地,其中就包括了西方近代社会发展起来的新的女性观念。与中国传统固有的女性观念相比,西方近代发展起来的新的女性观念存在很多的差异性。例如,来华的新教徒们大多信奉男女平等的原则,再者,西方教会从中世纪起就有通过教育来传播信仰的传统,当他们带着这些新思想来到中国的时候,在中西文化的对比与反思中,不仅对中国女子的社会地位,还对中国女子的教育现状进行了较为严厉的批评。此类观点我们可以从当时传教士所举办的报刊以及个人著作中得以了解。在此,我们以对中国教育较为关注的美国传教士林乐知^②的看法作为典型代表。

林乐知在他的《全球五大洲女俗通考》序言中写道:“本书则以各国女人之地位,与其看待女人之法,为比较教化优劣之定格,此即之名所由取,亦即可称为万国古今教化之论衡又即可使读是书者,得以自证中国教化所至之真地位也……全书之宗旨,可用两言以蔽之:一曰观教化者以女人为定格,一曰凡国不先将女人释放

① 谷忠玉. 中国近代女性观的演变与女子学校教育. 合肥:安徽教育出版社,2006:52.

② 林乐知,美国监理会传教士,1860年受派来华传教,素来以“振兴华人,启迪女学”为己任,其创办并主编的《教会新报》,后改名为《万国公报》,是最早倡导兴女学的刊物。他的所谓万国古今教化之论衡就是把世界之人分成三等:未教化人(非洲人)、有教化人(东亚人)、文明教化人(欧美人)。引自:张素玲著. 文化、性别与教育——1900—1930年代的中国女大学生. 北京:教育科学出版社,2007:5.