

一生

能有幾次

梁建民 著

美麗



一生能有幾次美麗 / 梁建民著. -- 初版. -- 臺
北市：漢藝色研出版；[臺北縣]中和市：三
友總經銷，民80
面；公分. -- (散文集合；12)
ISBN 957-622-104-8(平裝)

855

80000950

版權所有・翻印必究

●散文集合12●

ISBN-957-622-104-8

一生能有幾次美麗

作者／梁建民

印刷／躍昇彩色印刷有限公司

發行人／程顯灝

電話／(02)9868421 9811187

總監／林蔚穎

總經銷／三友圖書公司

總策劃／顏崑陽

地址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

責任編輯／呂玉玉

電話／(02)2405600 2405707 2482395

編審／張榮森

傳真／(02)2409284

美術編輯／高惠玲

登記證／局版台業字第3328號

出版者／漢藝色研文化事業有限公司

初版／中華民國80年5月

製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電話／(02)7031828 7057118

傳真／(02)7024333

劃撥帳號／0788033-5

定價／新台幣 120 元

一

生

能

有

美

麗

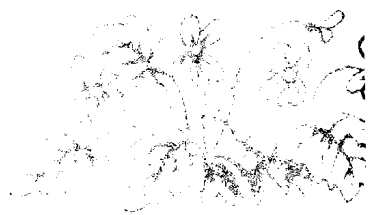
幾

不

梁

建

民



自序

七十八年夏天，《青春，妳何處躲藏？》在仲夏之中問世，雖然未曾帶來太大風潮，但總期盼它能在溽暑之中帶來些許清涼，為急躁心靈消除些許火氣。

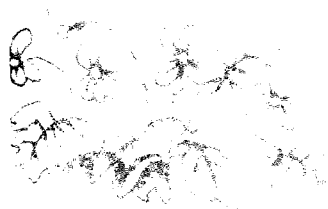
繼《青春，妳何處躲藏？》之後，《一生能有幾次美麗》是筆者另一次嚐試，也可說是青春系列的第二集。內容方面，說理式、教條式、格言式的詩文少了許多，抒情性、感性、浪漫性的詩文則增加了許多。筆者有感於，在這嚴酷世上，教條式的硬性文章已有如繁文縟節般不受歡迎，反而是柔性軟性感性的文章，讓人有如沐春風，如飲甘泉般欲罷不能。畢竟，在我們的生活中，缺少的不是理性，而是感性。一個太過於理性的社會，容易趨於僵化、機械化。而適當的感

性，則可舒緩人與人的摩擦，調劑人與社會的緊張，鬆弛社會器官的疲乏。

期盼《一生能有幾次美麗》能引領讀者諸君抵達人生另一境界，也希望青春系列這一系列車永不停駛。

梁建民

七十九年六月於台中



目

錄

一生能有幾次美麗

002 自序

006 一生能有幾次美麗

030 是什麼愛情教人愛得如此慘痛

058 未曾搭上你浪漫眼眸的列車

078 愛情預言

098 我會來到你眼中

120 夢在半睡半醒之間

一生能有幾次美麗



一生能有幾次美麗

雨後的彩虹，高掛天際，毫不吝惜地展示她所有亮麗的光芒，在她一生唯一的美麗中。

斑斕的蝴蝶，穿梭花叢，毫不懈怠地炫耀她所有光彩的羽翼，在她一生僅有的美麗中。

盛開的花朵，迎風招展，毫不怨尤地吐露她所有芬芳的氣息，在她一生最後的美麗中。

動人的愛情，粧扮青春，毫不故作地收集她所有甜美的回憶，在她一生不再的美麗中。

正好來到

當冰雪初融的一刻，你正好來到去傾聽冰雪融化的聲音。

當小草萌芽的一刻，你正好來到去感受小草初生的喜悅。

當朝陽東昇的一刻，你正好來到去凝視朝陽初昇的燦爛。

當大海奔騰的一刻，你正好來到去捕捉驚濤拍岸的壯觀。

當彩虹掛天的一刻，你正好來到去描繪七彩虹霓的美麗。
當寂寞無依的一刻，你正好來到去排除我內心的空虛孤獨。

纏綿

醇酒與口舌在一番纏綿之後，是否即是醉的開始？
色彩與山水在一番纏綿之後，是否即是麗的開始？
美麗與眼眸在一番纏綿之後，是否即是情的開始？
浪漫與心靈在一番纏綿之後，是否即是愛的開始？

過客

花朵只是春天的過客，在盛開與凋謝之間，留下的只是些許芬芳。
彩虹只是天空的過客，在展現與退隱之間，留下的只是些許美麗。

星星只是黑夜的過客，在燃燒與熄滅之間，留下的只是





些許光亮。

雲采只是湖泊的過客，在投影與消失之間，留下的只是些許容顏。

愛情只是心靈的過客，在開始與結束之間，留下的只是些許回憶。

雲 在 飄

雲在飄，

而湖泊在等待，

擁它輕盈入夢的一刻。

雲在飄，

而河流在等待，

與它并肩同行的一刻。

雲在飄，

而山巒在等待，

與它輕聲細語的一刻。

雲在飄，

而心靈在等待，

託它寄送相思的一刻。

經 過

當流泉經過曠野，

水的愛情就在曠野中流動起來。

當玫瑰經過五月，

花的愛情就在五月中綻放出來。

當星光經過黑夜，

星的愛情就在黑夜中燃燒起來。

當白雲經過湖泊，

雲的愛情就在湖泊中盪漾開來。

當心靈經過夢幻，





心的愛情就在夢幻中編織起來。

雨停的時候

雨停的時候，

我思念的雨卻仍下個不停。

風止的時候，

我愛慕的風卻仍颳個不休。

霧散的時候，

我迷戀的霧卻仍飄個不止。

雪霽的時候，

我心冷的雪卻仍滴個不了。

啊，你就是那雨，那風，那霧，那雪。

我就是那思，那慕，那戀，那冷。

我的心

我的心，是不眠的長夜，

而你，便是那陪我到天明時辰的星星。

我的心，是不熄的火燭，

而你，便是那伴我到寒夜盡頭的鐘聲。

我的心，是不止的道路，

而你，便是那送我到天涯海角的西風。

我的心，是不盡的海洋，

而你，便是那等我到老天荒的港口。

信 息

當春天帶著溫暖的信息到來，

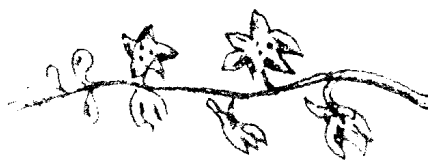
漂泊的心啊，你在何處？

當花朵帶著芬芳的信息到來，

憂鬱的靈啊，你在何處？

當彩虹帶著美麗的信息到來，





徬徨的魂啊，你在何處？

當青春帶著愛情的信息到來，

流浪的人啊，你在何處？

是 否

是否，只爲了一個永遠無法企及的夢，我們從年輕的日子跋涉到蒼老的容顏？

是否，只爲了一顆永遠無從摘取的星，我們從浪漫的情懷流浪到悲涼的心境？

是否，只爲了一個永遠無法完成的愛，我們從黎明的醒轉放逐到黑夜的長夢？

是否，只爲了一段永遠無從訴說的情，我們從故園的月亮長征到異鄉的星辰？

未 竟

天空是一幅巨大的畫，白天太陽未完成的色彩，夜晚星月繼續完成它。

愛情是一首綿遠的詩，戀愛時期未完成的句子，婚姻時期繼續完成它。

生命是一支永恆的歌，青春紅顏未完成的曲調，白髮老年繼續完成它。

佇 候

朝陽在黎明佇候，

只爲了，

星辰還沒匆匆離去。

花朵在春天佇候，

只爲了，

春風還沒催促綻放。

淚水在眼眶佇候，

