

家居新吊顶设计

餐厅·卧室

● 谢永亮 主编



家居新吊顶设计

餐厅·卧室



● 谢永亮 主编

本书精选多个餐厅及卧室吊顶设计案例，这些案例均选自全国各大城市资深室内设计师的最新设计作品。这些案例设计新颖、风格多样，充分展示了设计师的最新设计理念。同时，从设计手法、色彩搭配、材料选用等方面，用专业的点评文字给读者以指导。本书注重经济性、实用性及时尚性的把握，希望能给广大读者带来借鉴和帮助。

图书在版编目（CIP）数据

家居新吊顶设计·餐厅·卧室/谢永亮 主编. -北京：
机械工业出版社，2011.1
ISBN 978-7-111-32220-7

I . ①家…II . ①谢…III . ①餐厅—顶棚—室内设计—
图集②卧室—顶棚—室内设计—图集 IV . ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第199414号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：张大勇

责任印制：乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2011年1月第1版第1次印刷

210mm×285mm · 4.25印张 · 100千字

标准书号：ISBN 978-7-111-32220-7

定价：24.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：(010) 68326294

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：(010) 88379649

封面无防伪标均为盗版

读者服务部：(010) 68993821

FOREWORD

前 言



在新一轮的家居装修潮流中，细节的设计越来越引起人们的重视。家居中的细节设计与装饰一样可以点染居室的风格，烘托居室的格调，平衡居室的色彩、图案、明暗、大小等多方关系，是室内设计中不可或缺的重要组成部分。在所有的细节设计中，人们了解最少、下功夫最少的莫过于吊顶的设计，往往不得其要领，不知如何下手，或觉得顶面的设计并不重要，以至于在装修过后总觉得好似缺少一点什么。

本书精选了国内资深室内设计师的最新吊顶设计作品，它们包括客厅吊顶、餐厅吊顶、卧室吊顶、玄关过道吊顶等。这些作品充分展示了设计师的最新设计理念，引领着当今的设计潮流及趋势。同时，本书从设计手法、色彩搭配、材料选用等方面，用通俗易懂的点评文字给读者以指导。其最大的特色便是将内容根据装修的预算金额划分为经济型、创意型、时尚型和华美型四部分，使读者更容易找到适合自己家居空间的造型。本书注重经济与实用、功能与时尚的把握，希望能给大众百姓家庭的家居装修以借鉴和帮助。

另外，书中除了提供千余张精美图片外，还介绍了有关装修宜忌、设计指导、材料选购、配饰窍门等读者普遍关注的家装知识，以便广大读者在选择适合自己的家装方案的同时，能进一步提高自身的鉴赏水平，进而设计出称心的、有个性的家居。希望本书能使您装修时尽量少留遗憾，在生活中可以感觉处处顺手，安逸舒适。

参与本书编写的还有：邓毅丰、冯帆津、王勇、李小丽、刘彦萍、马禾午、李四磊、安平、张志贵、肖冠军、王军、刘杰、于兆山、王佳平等，在此表示感谢。

目 录



前言

餐厅篇 02 ★ PART 1 经济型

- 03 餐厅的位置
- 07 餐厅的家具选择

10 ★ PART 2 创意型

- 11 餐厅环境色彩对人的影响
- 15 餐厅的三大界面选材

16 ★ PART 3 时尚型

- 17 餐厅家具的选择技巧
- 21 餐椅尺寸的确定

24 ★ PART 4 华美型

- 25 餐厅软装饰的摆放
- 29 餐厅中花卉的选择

卧室篇 32 ★ PART 1 经济型

- 33 卧室的设计原则
- 37 卧室设计的几点建议

40 ★ PART 2 创意型

- 41 卧室中家具的摆设
- 45 时尚的卧室变动

48 ★ PART 3 时尚型

- 49 卧室的灯具搭配
- 53 卧室的完美设计法

56 ★ PART 4 华美型

- 57 卧室设计的年龄因素
- 61 下一代的居住空间

餐厅篇



*PART 1

经济型

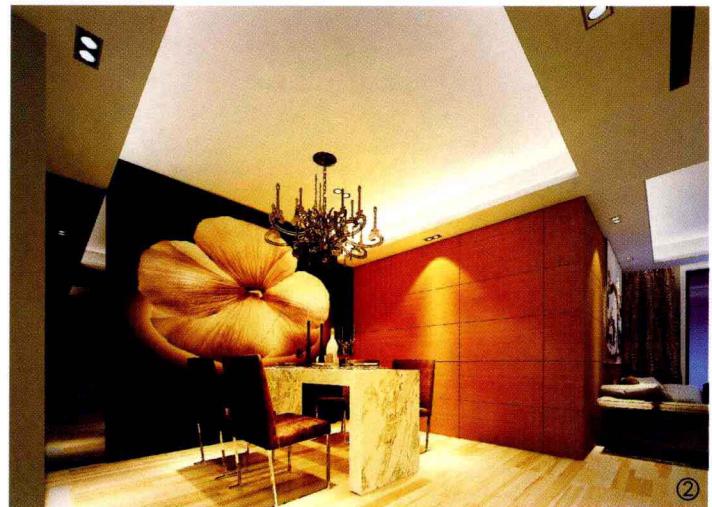
经济型餐厅吊顶指造型上在二级以下，材料的使用不超过两种的餐厅顶部造型，花费金额较少，造型宜以简约为主，适用于小面积的餐厅。

主材推荐使用乳胶漆和石膏板，直线造型更显利落，可搭配暗藏灯槽制造层次感。若为平顶可在周边搭配石膏线，可将配饰作为重点，选择一盏造型精美的灯具更能起到画龙点睛的作用。



图② 设计师用简约的手法塑造了这一餐厅，墙面主要采用了白色乳胶漆，通过木质家具的搭配，空间层次丰富，现代感十足。

石膏板的顶部造型简洁而时尚，两大部分的高差处理提升了空间的视觉高度，透出的灯光柔和、温馨，让整体空间呈现出了一种和谐美。红色花纹壁纸的应用活跃了整体的气氛，同时有增进食欲的作用，效果出众，而造价却不高，值得借鉴。



餐厅的位置

现在很多小户型的居室在进行布局时没有预留出餐厅的位置，这时可以将厨房的阳台做一番设计，将抽油烟机、橱柜和煤气灶等安置在此，原来的厨房就空闲出来，可以摆放餐桌，餐椅等，在面积有剩余的地方设计一组橱柜，用来摆放厨房中的杂物，家居环境就会美观又舒适。

还有一种普遍的情况是客厅与餐厅同处一个大空间中，这时餐桌的位置适宜与厨房临近，餐厅与客厅之间可不做硬性分割，可做通透的隔断或者以顶面造型进行区域划分。



图③ 本案的空间较高，而整体户型的面积并不大，玄关和餐厅便以虚实结合的隔断进行分隔。

餐厅顶面以石膏板做造型，用连接件作下吊处理，使人心理感觉更加舒适，避免空间过高给人带来的疏离感，同时也在形式上加强了两部分空间的划分，一举两得。



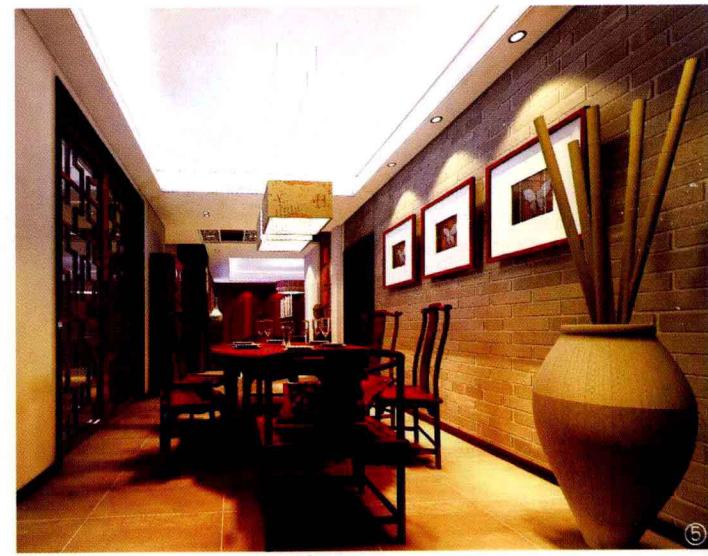
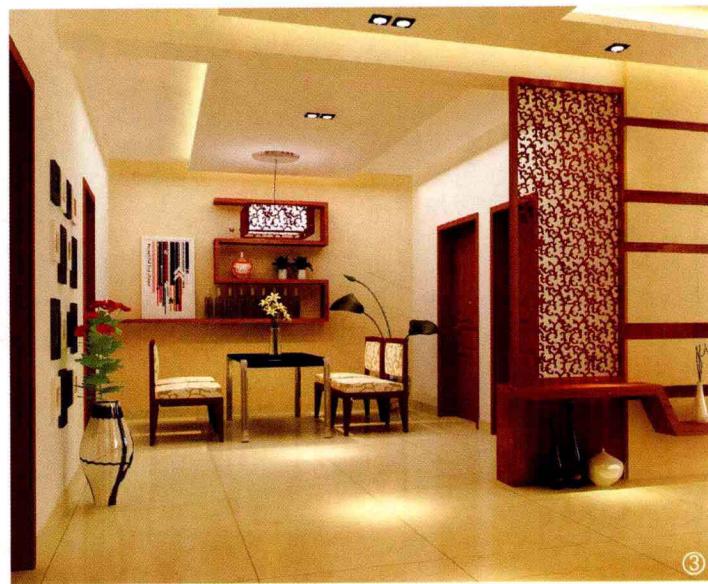
图④ 白色主调的选用，加上简洁的造型，使餐厅空间显得宽敞，明亮。

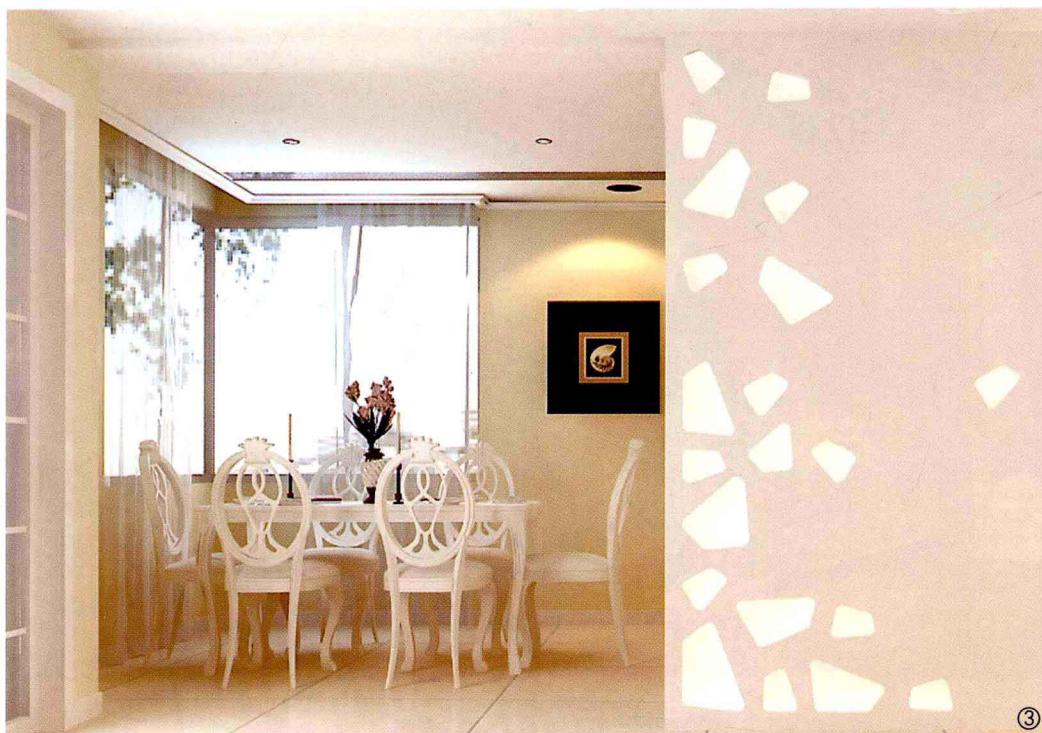
橘黄色给人以欢快的感觉，用于餐厅可起到促进食欲的作用。局部吊顶加以暗藏灯槽的处理方式，使餐厅高度得以拉伸。三个方形的色块呼应了墙面的设计，且有所变化，丰富了层次感。



图① 书法壁纸装饰的餐厅背景墙在灯光的照射下，尽显古雅气质，搭配红色木质餐桌，增添尊贵感。

顶部造型相对简洁，采用四周局部下吊，中间留空的方式，加以黄色的暗藏灯槽，拉高了空间高度的同时也增添了一丝温馨，配以黄色带有中式花纹的吊灯使整体空间更和谐。





餐厅的家具选择

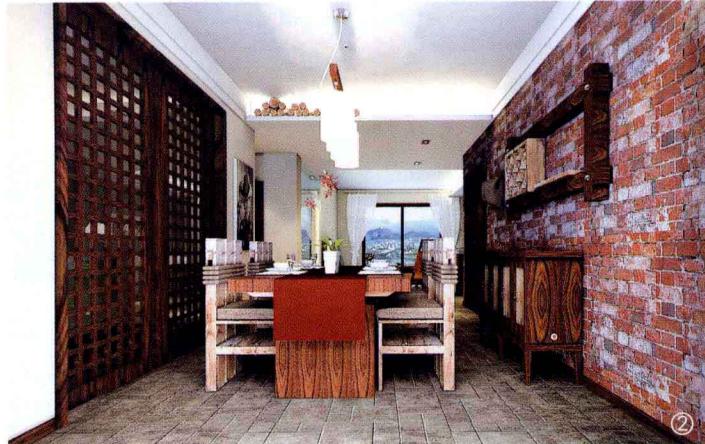
在餐厅中，餐桌、餐椅是必不可少的，除此之外，还应该根据情况配备餐饮柜，最好是带有抽屉的款式，用以存放餐厅中常用的桌巾、餐巾纸等辅助用品。另外，还可以考虑设置临时存放食品用具（如饭锅、饮料罐、酒瓶、碗碟等）的空间。

所以，在餐厅设计时，对以上因素都应有所考虑，应充分利用分隔柜、角柜，将上述功能设施纳入就餐空间，这样的餐厅才能给你以方便、惬意的生活。





①



②



③



④

图③ 本案是一个厨房与餐厅相结合的空间，虽然空间面积较小却并不显得拥挤。以白色为主调使空间显得宽敞、整洁。

因顶部有梁，设计师便将顶部与梁结合起来，将顶部整体下吊，使梁看起来好似顶面设计的一部分，将缺点变为了特色。同时，餐桌的上方添加了一条银镜，区分了厨房和用餐区，也增添了时尚感。



图③ 本案属于小户型空间，餐厅与客厅相邻较近。设计师在餐厅中采用了整体下吊的吊顶形式，使分区一目了然，同时还起到了提升整体空间高度的作用，一举两得。

图④ 将吊顶和墙面造型结合起来，采用同种材质进行转角式的设计，打破了空间的界限，使餐厅更具整体感和艺术性。



*PART 2

创意型

创意型餐厅吊顶主要是指在造型和配色上打破传统，具有创意性的一部分。材料购置花费较少，适用于中小面积的餐厅，可凸显个性美。

在进行此类吊顶设计时可以任意发挥想象，天马行空，对主材使用没有一定限制，材质及配色的搭配建议以效果和谐为主，不建议使用冷色调和深色调，会降低食欲。灯具的搭配适宜呼应吊顶的造型，否则会显得杂乱。



图① 地中海风格的餐厅中，设计师选择了实木的方柱进行顶部装饰，并将其两头做成柱头的造型，融合了欧美的风格，显得更有分量感，呈现出了多元化的餐厅空间。

图③ 设计师采用了圆形的顶部装饰新中式风格的餐厅，圆形柔化了以直线为主的餐厅的环境，代表“圆满”的意境，也渗透出了浓郁的文化氛围。



①



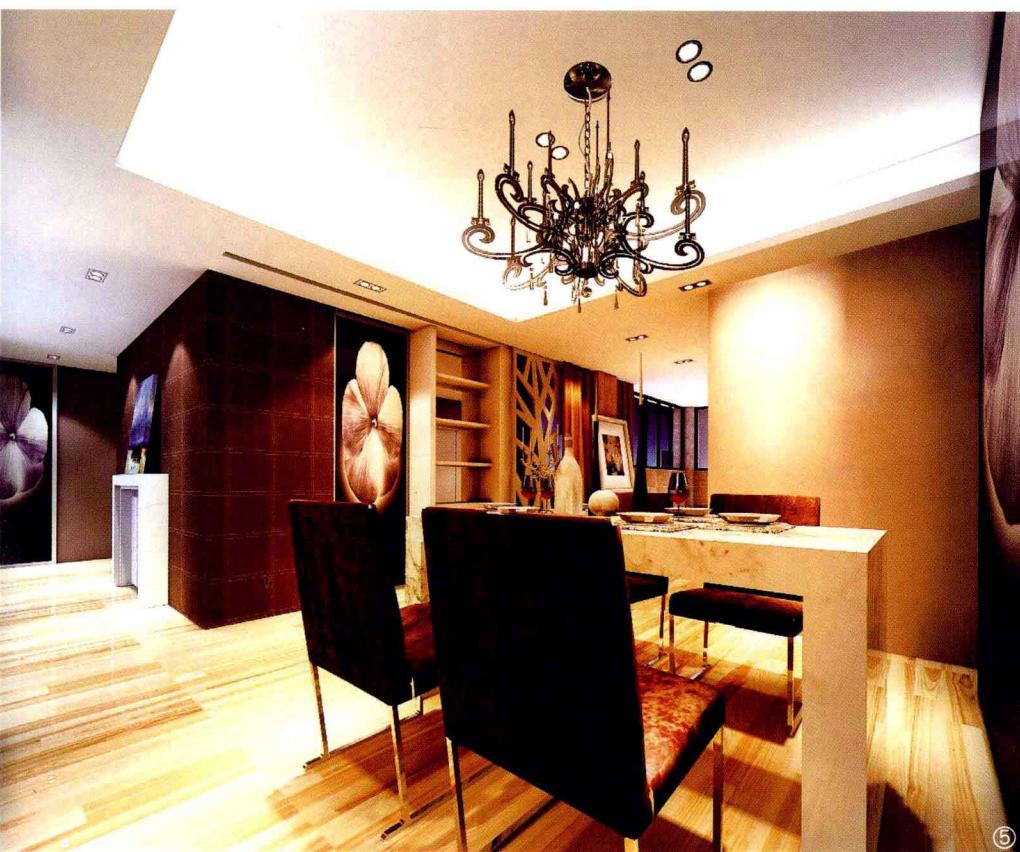
②



③



④



⑤

餐厅环境色彩对人的影响

餐厅环境的色彩配置，对人们的就餐心理影响很大。其分别体现在两个方面，即食物的色彩和餐厅的色彩，都可以影响人的食欲。餐厅色彩宜以明朗轻快的色调为主，最适合用的是橙色以及相同色相的邻近色。这种色彩有刺激食欲的功效，它们不仅能给人以温馨感，而且能提高进餐者的兴致。整体色彩搭配时，还应注意地面色调要深，墙面可用中间色调，天花板色调则浅，以增加稳重感。在不同季节、时间等因素的影响下人们对色彩的感知也会发生变化，这时候可以用灯光来进行颜色的调节。



①



②



③



④

图① 本案墙面和地面的设计比较简洁，于是设计师强化了顶部的设计。根据梁的高度将顶部采取了周边整体下吊的形式，区别于顶部留空的造型，此种形式更有厚重感。配以方柱造型使层次感更加丰富。

图③ 对称式的顶部造型更加呼应背景墙的设计，使空间更整体。层叠式的造型边缘配以黄色灯槽，透出低调的华美感。