

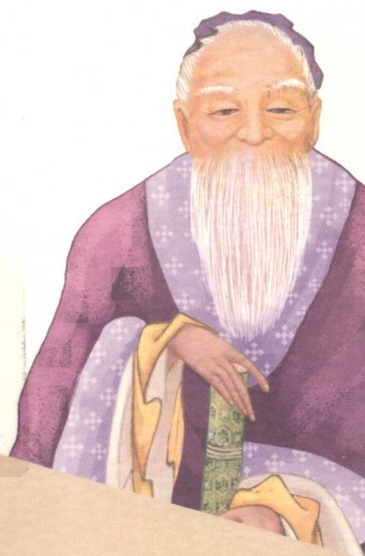
【品读诸子百家】



文化元典 精神家园 心灵故乡

道家 美妙玄思说家

安继民等 著



湖北长江出版集团
湖北人民出版社



【品读诸子百家】

美妙玄思说道家

安继民 安剑泉 张 静 著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

美妙玄思说道家/安继民,安剑泉,张静著.
武汉:湖北人民出版社,2011.1

ISBN 978 - 7 - 216 - 06412 - 5

- I. 美…
II. ①安…②安…③张…
III. 道家—研究
IV. B223.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084436 号

美妙玄思说道家		安继民 安剑泉 张 静 著	
出版发行:	湖北长江出版集团	地址:武汉市雄楚大街 268 号	
	湖北人民出版社	邮编:430070	
印刷:	湖北恒泰印务有限公司	经销:湖北省新华书店	
开本:	640 毫米 × 960 毫米 1/16	印张:13	
字数:	144 千字	插页:1	
版次:	2011 年 1 月第 1 版	印次:2011 年 1 月第 1 次印刷	
书号:	ISBN 978 - 7 - 216 - 06412 - 5	定价:25.00 元	

本书采用的图片,有一部分因辗转引用,无法与原作者取得联系并一一署名,在此谨致谢忱,并请相关作者与我们联系,我们将按有关规定支付稿酬。

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



总序

在人欲横流的今天，技术性充斥每个人的私人生活和公共空间。科学变成了技术，机器借技术实现了高效率，并制造出堆积如山的批量商品。商品在“惊险的一跳”又一跳之后，终于转化成终极消费，人们的物质生活从来没有如此丰裕。但是，高效且机械的生活节奏又把人们变成了社会机器中的零部件，我们成了“单面向的人”。灯红酒绿、酒足饭饱的物欲满足中，难道我们比古人生活得更明智、更宁静、更温情，或者更加幸福、更加甜美？

先秦诸子百家在我们当下的生活中，到底能有一些什么样的现实启迪意义呢？

诸子百家的思想光芒一旦走进我们的生活，文明古国将不再是一个流行的词汇，而是一种根深永固的自发生长。人不是穿着衣裳会吃饭的猴子，人心需要思想光芒的照亮，有情趣的思想表达是一种更具生命力的思想。大千世界的神秘不会屈从于任何科学家的公式和什么哲学体系；有生命力贯注其中的思想，从来且永远不会被体系所掩埋。“一旦除去体系的虚饰，它们反以更加纯粹的面貌出现在天空之下，显示出它们与阳光、土地、生命的坚实联系，在我们心中唤起



亲切的回应”(周国平语)。

对于每一个炎黄子孙来说,寻根是一项祈盼,一种回望,一个根本性的生命情结。

无根之木不长,无源之水不流。没有中国传统文化的现代化只能是翻个版的西化。

古圣先贤的思考从来都以无形的方式体现在我们的情感、理性和思想、行为方式之中,流淌在我们的血液之中,既是我们生活的价值参照,也是我们的生活本身。它是我们精神的家园,心灵的故乡。在一片桑梓之根部,纵横交错、盘结滋养着的是一派郁郁葱葱的绿色。

寻根就是祭祖,祭祖不若数典。数典的简洁方式是说“家”。

在百花齐放、百家争鸣的诸子时代,不管是司马谈的“六家”,还是班固的“十家九流”,都标定着民族灵魂深处那骚动而睿智的创造精神。我们这里选定的八家,正是那文明源头的思想灵光。那灵光曾经、正在并将永远照亮我们的生活,滋养我们的中国心。

酒酣耳热之际,你可能和亲朋好友倾诉衷肠,也可能与谈判对手斗智斗勇。即使你身无系于国事负累,心无滞于工商利润,若非实不得已,你也当有家室之事。扶老携幼,面对或温柔体贴或伶俐可爱的妻子儿女,你得负起人生的责任,有所担当,再苦再累,情愿心甘。当此之时,你是儒家。

或清茶一杯,或独酌对月;或忙里偷闲,或静享清福。心事浩茫连广宇,笑看人生无事忙。你厌倦了乱哄哄你方唱罢我登场的喧闹,看破了人情冷暖,世态炎凉,身退心隐,恬淡寡欲;面对大千世界,反省匆促人生,淡然一笑,气定神闲。生前身后事,流光促此生。于此之际,你是道家。

守信仰,讲操守,以一种宗教式的献身热情,义无反顾地投身于现实的生活之流。无私行天下,慷慨助他人,行侠仗

义，侠肝义胆；悲天悯人，摩顶放踵，自苦为极，胸怀天下，兴利除害，不遑启居。救民于水火，止国于攻伐。千夫诺诺，不如一士之谔谔；你路见不平一声吼，该出手时就出手。于此，你是墨家。

相信实力，巧用资源，运筹帷幄，操控全局。富其国，强其兵，创名牌，抢市场。你以斗争、竞争为乐趣，以权势、财富为追求。你叱咤风云，高高在上，深其机，济其欲，为了养尊处优，你冷峻面对，无情地除掉所有可能的威胁。狮子般的雄心，狐狸般的狡猾；或有铁骨铮铮、刚直不阿之人格。若如此，你是法家。

审时度势，信勇果敢，仰观天文，俯察地理，运筹于帷幄之中，决胜于千里之外。既能知己，又会知彼，上兵伐谋，不战而屈人之兵。在当今这个商战烽烟铺天盖地的时代，商场如战场。商战虽不是你死我活，却是盈亏胜负，系于一念之间。若是动能有成，当因其难能而可贵。此时，你是兵家。

你可能以酒会友正在杯觥交错，你可能代表公司正在谈判桌上。当然，你也可能承担着国务活动，正在办外交。人生在世，与人交往不可免，趋利避害是本能。为了达成目的，你思虑再三，夜不成寐，纵横捭阖，分化组合。唇枪舌剑，雄辩滔滔，避重就轻，神出鬼没，谋定而临权，然后一锤定音。当此之时，你是纵横家。

负阴而抱阳，金木水火土。东西南北中，空间之上下四方大无穷；年年月月春春夏夏，日月替行，昼夜交错，时间之流贯行而大化。人在天中，天在心中，自然生存，随序运化。或喜或怒，或哀或乐，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，天有风云变幻，年有春夏秋冬。春花秋月，悦赏天地之德；冬棉夏单，合于四时之序；调饮食，谨动行。这是阴阳家。

说话算数，言词谨严，抽象思辨，以理服人。名学作为中国古代的逻辑学，亦以正名实以化天下为己任。此学于后世

虽未能得到赓续发展以成形，“白马非马”等非常可怪之论，从今天的逻辑学角度来看，亦大有可观之处、用武之地。惜此学淹没，导致中国理论科学落后，此为大憾。亡羊补牢，此正其时！

“周虽旧邦，其命维新”。目前之中华民族，生机盎然，日化年更，大船掉头，蓄势勃发。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，“问渠那得清如许，为有源头活水来”。兹品读八家，襄赞盛举，总而言之曰：

儒家以亲感人，语重心长，用宗法秩序奠定了礼法的基础。

道家以德惠人，美妙玄思，用自由创造滋养着子孙的智慧。

墨家以爱砺人，慷慨高歌，用博大的胸怀践履着侠义的事业。

法家以力治人，舍身殉道，用强硬的铁肩捍卫着文明的尊严。

兵家以智屈人，正气凛然，以审时度势的理性坚守着和平的防线。

纵横家以利动人，巧舌如簧，以趋利避害的智慧维护着理性的生存。

阴阳家以喻醉人，出神入化，以海阔天空的想象抚驱着生命的心痒。

名家以理服人，义正辞严，以周详严谨的言辞勾勒出科技的逻辑网。

共同的历史文化就是共同的生活情趣，追寻历史文化的源头就是祈福共同的愿景。“嚶其鸣矣，求其友声”，和风化俗，俟河之清。“行到水穷处，坐看云起时”，思考求索的起点，也是我们终生的归愿。此为序。

安继民

庚寅年秋于一方斋



叙道 / 1

无为而无不为 / 4

平实的日常 / 8

文明是块遮羞布 / 12

人生一场梦 / 17

人生得意须尽欢 / 24

天生我材 / 29

大鹏也是鸟 / 33

让灵魂守舍 / 37

口服不如心服 / 44

无用之大用 / 49

物各有宜 / 53

就是进化论 / 57

谁更神气 / 62

内在的德性 / 67

满纸荒唐言 / 70

河伯和海神 / 74

可怕的生物链 / 78

伴君如伴虎 / 82

要命的信息失真 / 86

庄周和惠施 / 90

真理不在你手中 / 94



大丈夫中的大丈夫 / 99
庄子的生存背景 / 103
旧国旧都 望之怅然 / 109
流亡者的孩子 / 116
也得整点事儿 / 119
收点学费讨生活 / 126
贫穷但快乐着 / 129
嬉笑怒骂皆文章 / 135
生命无价钱有价 / 140
高处不胜寒 / 145
生死谈笑间 / 149
认命：中国人的宗教 / 153
吃饭方是大问题 / 158
知足者常乐 / 162
上善若水 / 167
柔弱胜刚强 / 172
苛政猛于虎 / 176
哀兵必胜 / 179
阴谋说与道德化 / 183
塞翁失马 / 186
一道三术 / 189
吊背西行话沧桑 / 195



叙 道

道家是中国人的乡村哲学，既然乡村生活是传统社会的主要生活，道家提供的生活方式也就大体上是我们最熟悉、流淌在我们血液中的。“礼失求诸野”，草根最坚韧。

如果仅从理论思维的角度看，道家思想的萌芽可能要早于儒家。

如果从地理上看，道家思想反映的是南方鱼米之乡的思想方法。

道家典籍，即使不算道教的《道藏》，也是相当丰富的，除众所周知的《老子》（道教称《道德经》）、《庄子》（道教称《南华经》）和《列子》外，稷下黄老道家的著作、《管子》四篇、《吕氏春秋》、《淮南子》、《论衡》等，也都是以道家思想为主导的著作。大家通常认为宋明理学中的核心观念属于“儒家”，其实它们更接近于道家，至少在哲学上是道家。但，这里我们既不想详细疏理这些著作，也不想参与儒道之争的公案，而只是就“纯粹的道家”（郭沫若）庄子，以及道家开山鼻祖老子的基本思想进行一些当代通读。

当代通读的意思是为现代生活中人们遭遇到的基本问题提供一种道家式的答案。究竟这些答案能在多大意义上解决多少人对生活意义的追问，那就要看你遇到的是哪一类问题了。道家是一副心灵的清凉解毒剂。大凡悟性高思想深刻的人遇到这类问题的机会相对多些，能被道家滋养心灵

的几率也要高些。

道家可以称之为隐士哲学，隐士表达了一种政治态度，相对于儒家来讲，他们采取一种退守的姿态。

我们不谈道教，因为至少在笔者看来，道教虽然在民间相当有市场，但道教的理论根据，与其说是道家的，不如说是阴阳家更深入、更准确。这讨论起来相当麻烦。

据说，“一切历史都是现代史”，我们的现代生活有着深厚的传统之根，为我们的现代生活寻根，大概也就是我以为的道家现实关怀了吧！

我不想再用拙劣的笔触来啰嗦什么道家的精髓，那会让人打瞌睡的。但我幸运地发现，宇辰先生网上有篇《生命的沉思》，颇得道家草根“根柢”思想之真味。不妨摘录于下，以飨诸君。

.....

迎风小草

一棵草，用瘦弱的身子对抗风雨时，可以镇静地大义凛然。

草是柔韧的，平凡而普通；风是霸道的，凶悍而贪婪地掠过柔弱的小草，肆虐地想吞没小小的草，可当它回头时诧异了，草依然故我地轻盈起舞。

风曾征服过森林，征服过大海，征服过沙漠，也征服过人类用智慧创造的建筑。可对小草，风却无能为力了，风累得只剩下微微的喘息时，小草却以另一种姿态挺立着。

在生命的标尺前，谁能说小草比大树更伟岸？比大海更庞大？比沙漠更壮阔？可在狂风面前，小草却用它特有的骨气和韧劲的武装保护了自己，捍卫着自己的尊严和生命。

傲然秋菊

在远离喧嚣的宁静里，在远离世俗的淡泊中，用瘦瘦的

筋骨,把生命之灯一盏盏地挑亮,傲然成一朵朵凝重的宣言。

活出自己的亮色,醉倒西风,醉倒流连的诗人墨客。

菊不怕求异的风险,不怕处于异地的孤独,依照自己的个性展示自己独特的生命。

每一种活法都是生命的表现形式,不要在乎某些外在东西的束缚与支配,自己活出滋味就好。

奔腾的河流

从一眼山泉或终年积雪的高山之巅出发,带着勃发的激情,荡漾着涟漪,泛起无限的温柔与深情,一路踏歌而去。细碎而甜蜜的歌声飘出许多诗意的挥之不去的暖暖的气息,汇成一河耀眼斑斓的梦色,便成就了它生命过程中的小的归宿。

这就是一种生命的安排,一如生命的一次旅途,从开始到结束,在潮起汐落中,也许有一天,远方的地平线搁浅在梦中,生命的液体会干涸,便不再以奔流的方式展现,而是枯竭成另一种姿态。

人生,也是一次旅行,与其任生命在牵绊和纠缠中飘零,不如在沉寂中,把梦的希冀,注入生命的河流,让心灵的小舟,运载缠绵不尽的梦,在人生的天地间自由游走。

无为而无不为

道家讲“无为而无不为”，如果按逻辑的思想方法，这是个奇怪的命题。既然“无为”了，为什么还要无不为、还会无不为、还可能无不为呢？但如果按照东方的思想方法，这恰是一个伟大的命题。它的伟大在于其主体不确定，既可以是人，也可以是神；既可以是你，也可以是我。如果以人为主体的，它是一种阴阳互为因果的中国式的思想方法，与时俱化；如果以神为主体的，它也是绝对的不会错，因为它没有设定一个绝对的一神，而是一种没有人格的神圣的位格。

“无为”是要人保持静定的心灵状态，“无不为”是在此状态下的作为。因为人只有在理性清明的前提下才能“发而皆中节”（《中庸》），做事得体，心想事成。之所以心想事成，是因为他脑子里的想法并不是胡思乱想，而是智慧的呈现。所谓物来顺应，就是按照事物的规律办，不是凭热情和兴趣蛮干。至于事物的规律是什么，这倒真可以把所有事中人不同程度地难倒！

所以，这当然也就太玄也太妙了。最奇妙的是，道家老子在两千多年前就发现了语言所指对象的不确定性：“道可道，非常道；名可名，非常名。”（《老子·一章》）不仅具体事物是不确定的，不断运动变化的，这所有事物的总体也是不确

定的。所以，我们在终极意义上是无法用语言表述事物的。因为极端地说：当你表述它时，它已经不再是自身，而成了另外的事物——它变化了。《庄子》中更是充满着不说还清楚越说越不清楚的思辨色彩，认为这个世界在终极意义上是不可知的。近代科学不承认这一点，可是现代科学已经不仅承认而且确证这是真理。中国先秦道家如此早熟地认识到人类的局限性，这是东方的伟大；如此早就认识到这一点，却又导致东方中国在思想创造方面的懒惰，这又是中国的悲哀。一千多年的辉煌，近代落后，挨打受气，祸兮福兮？



赵孟頫笔下的老子

中国人以儒道互补为其文化心理的主体结构，道家的主要特点就是劝儒家别那么死乞白赖地给君主们出力不讨好地傻干，因为到头来都是枉然。正因为这个特征，道家又被法家所利用，造成的现实局面似乎是：你要么就当法家，一人说了算；要么就当道家，谁的事也别管，只将自己的事弄好也就是对这个社会的最大贡献了。为什么要像儒家那样夹在中间作难呢？这种流弊也就成就了后来的道教。道教和道家在思想境界上是很不同的：道家思虑高远，关注的不仅是人生、社会问题，而且也是宇宙问题；道教却用太随意的方法借用神圣的力量，以至于中国人的泛神崇拜简直到了让人的理性难以容忍的地步。

道家满足于农耕文明为自己提供的生存背景，他们不想超越这种背景。他们这样做，是因为他们理性地认识到（至

少是当时以为):人类没有可能超越这种背景。问题是上帝似乎比道家想象的更加不可思议,它通过地中海文明弄出了科学创造和商品交换这些让人匪夷所思的玩意儿。中国人至少是在一百多年中一下子就傻了。当然,我们现在已经醒过了神儿,醒过神儿的中国人发现市场并不像想象的那么可怕,那么难懂,让大家放手发财就是了,政府不要管那么多,人类个体在生活中有时竟也会把自己的事情办好。没有人管也行,谁不会趋利避害呢?人人都是有理性的,人人都想着发财致富,结果却造成了公共的善。让一部分人先富起来,然后就大家一齐富了起来,这多好。

这正是道家的自治理念。“功成事遂,百姓皆谓:‘我自然。’”(《老子·十七章》)

于是乎,道家主张自治自为的思想确实又与现代政治理念一致,政府真的可以“无为而无不为”了。金钱像上帝一样牵着人们的鼻子走,政府主要的任务是把“数目字管理”(黄仁宇)的事情做好。你看,数目字和上帝一样,分别用质和量的方法,从两个方面管理着人们的生活。数目字是从哪里来的呢?前沿的物理学家振振有词地认为:上帝在宇宙大爆炸之后四十分之一秒时放进了一个数学模型。这当然是欧美科学家的偏执,但你找不到一种更好的对人类生存背景的解释。没有更好的真理,它就很像真理。

在庄子那里,“无为而无不为”被解释成了一种美学观念。当音乐大师师旷不弹琴的时候,一切的音符都以无形的方式存在着,但当他弹奏乐曲时,一个音响必然遮蔽所有其他的音响。当你听到中央C的时候,你就只能听到中央C,别的声音被中央C遮蔽了。当你欣赏《渔舟唱晚》时,你就不能再同时欣赏《汉宫秋月》。人的语言也是一样,用一种说法遮蔽另一种说法是对真理的戕害。真理是多元的,各种说法都有

它的情景基础，都有它在自己语言环境中的合理性，一定要用一种声音压制另一种声音，这是违背真理多元论的。用音乐的类比创造出多元的真理观，这是庄子的伟大。虽说真理的多元论容易导致相对主义和虚无主义，但世界的真理就是这样平铺着，万象森然地存在着，我们人类无法用一种真理观来统一，这就是世界的真实，虽然我们可以信仰并且最后总是不得不诉诸信仰。

在这种无奈的真实中，我们理所当然地过着一种自得其乐的逍遥生活。虽说生活往往是平庸的，但生活仍然可以是神奇的，关键是要看你会不会生活。出人头地是一种生活追求，辉煌的人生更是人人都向往的生活，但如果你未能出人头地，未能有辉煌的业绩，那该怎么办呢？无为而无不为，你仍然可以有无限的选择，假如你愿意的话。平实的日常生活是一种对现实的妥协，但经过理性思考后的妥协是一种伟大的明智。难道不是吗？一切出人头地的人，一切创造了无比辉煌的人不是仍然要面对日常生活吗？生不带来、死不带去的无奈，是一种赤条条来去无牵挂的纯净。于是，平实的日常生活也就不再是一种无奈中的忍受，而是一种欣然的享受。化腐朽为神奇，把日常生活过得有滋有味，这需要道家的智慧。

平实的日常

平实的日常生活，具有永恒的价值意义！

平庸中有神奇的瞬间，否则，我们将怎样面对日常生活？

西方人讲哲学，是对人们都感兴趣而又不甚了了的事情终身感兴趣；道家讲哲学，是说你要从日常生活的平庸和乏味中寻求并体味出美妙和有趣来。

就中国本土而言，儒家是粮店，道家是药店（南怀瑾）。当你生活中有了什么想不开的事儿，那么，你去找道家吧！他可能治不了你的病，但他能让你减轻些许疾病的痛苦。当你心灵上有一些死结解不开时，你去找道家吧！他可能解决不了你的问题，但他能让你换个角度、拉开距离再审视一下自己，看看自己的那些事儿是否真的值得你愁肠百结，愁眉紧锁，把两个嘴角儿往下拉得那么难看。

当今，是一个“一不愁穿二不愁喝”的年代，你还需要什么吗？科技化、物质化、平面化的今天，我们正需要道家智慧的平衡！

当然，人既有融入人群的需要，也有宁静归极的冲动；这就是中国人的儒道互补品格吧！

酒酣耳热之际，你可能和亲朋好友倾诉衷肠，也可能与对手斗智斗勇。即使你身无系于国事负累，心无滞于工商利