

动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL 20

超级漫画道具素描技法

MCOO动漫 编著



动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

VOL.20

超级漫画道具素描技法

MCOO动漫 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场. 超级漫画道具素描技法 / MCOO动漫编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-115-24147-4

I. ①动… II. ①M… III. ①漫画—技法(美术)

IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第211841号

内 容 提 要

在一幅精彩、生动的漫画作品中,道具的应用是必不可少的,它不仅可以烘托出人物的各种性格,而且在气氛营造方面也能起到画龙点睛的作用。本书内容详尽,分门别类地讲解了人物服饰道具、人物配饰道具、生活道具、运动道具、出行道具、乐器、武器及其他道具的特点,与人物之间的比例关系和绘制技法。

本书讲解清晰,图例丰富,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

动漫秀场——超级漫画道具素描技法

◆ 编 著 MCOO 动漫

责任编辑 郭发明

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 13.5

字数: 260千字

印数: 1—5 000册

2011年1月第1版

2011年1月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-24147-4

定价: 29.00元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

CONTENTS 目录

第一章 人物服饰道具.....001

和服.....	002
身着女式和服的人物坐姿.....	003
身着女式和服的人物站姿.....	004
身着女式和服的人物蹲姿.....	005
身着男式和服的人物站姿.....	006
身着男式和服的人物坐姿.....	008
武士服.....	009
剑道服.....	010
旗袍.....	011
学生服饰.....	012
女学生服饰.....	012
男学生服饰.....	013
运动服.....	014
男运动服.....	014
女运动服.....	015
职业装.....	016
男式职业装.....	016
女式职业装.....	017
特殊服饰.....	018
女仆服饰.....	018
女巫服饰.....	019
圣诞服饰.....	021

第二章 人物配饰道具.....022

着装饰物.....	023
鞋子.....	023
帽子.....	026
腰带.....	032
佩戴饰品.....	036
耳环.....	036
戒指、手镯.....	038
项链.....	041
头饰.....	043
其他饰物.....	046
行李箱.....	046
学生包.....	048
背包.....	050
时尚包.....	051
挎包.....	052

旅行包.....	054
手表.....	056
眼镜.....	058
伞.....	062

第三章 生活道具.....067

餐具.....	068
瓷杯.....	068
玻璃杯.....	071
其他杯子.....	074
碗、盘.....	075
锅、盆.....	077
清洗用品.....	081
家具.....	082
小型沙发.....	082
椅子.....	083
欧式椅子.....	084
吧台椅.....	086
中式椅子.....	087
书桌、书柜.....	089
电器.....	091

第四章 运动道具.....093

球类.....	094
羽毛球.....	094
排球.....	097
棒球.....	098
网球.....	100
篮球.....	103
足球.....	105
水上运动.....	107
游泳.....	107
冲浪板.....	110
拳击.....	111
滑板.....	114
滑冰.....	117

CONTENTS 目录

第五章 交通工具.....119

自行车.....	120
摩托车.....	124
赛车.....	129
小轿车.....	131
面包车.....	133

第六章 乐器.....135

吉他.....	136
吉他包.....	138
电吉他.....	139
大提琴.....	141
小提琴.....	143
大号.....	146
小号.....	147
单簧管.....	149
笛子.....	150
架子鼓.....	153
琴.....	156
耳机.....	158

第七章 武器.....162

枪支.....	163
小型枪.....	163
重型枪.....	165
冷兵器.....	170
剑.....	170
刀.....	174
弓箭.....	176
狼牙棒.....	178
特殊武器.....	179
魔杖1.....	179
魔杖2.....	181
机械回旋镖.....	183

第八章 其他.....185

布偶.....	186
单个布偶.....	186
人物和布偶.....	188
宠物.....	191
特殊宠物.....	191
实物宠物.....	193
玩具.....	198
秋千.....	198
水枪、皮球.....	199
相机.....	201

第九章 道具应用实例.....204

休息中的少女.....	205
旅行中的少女.....	207
站立的少女.....	209
骑摩托车的少女.....	211

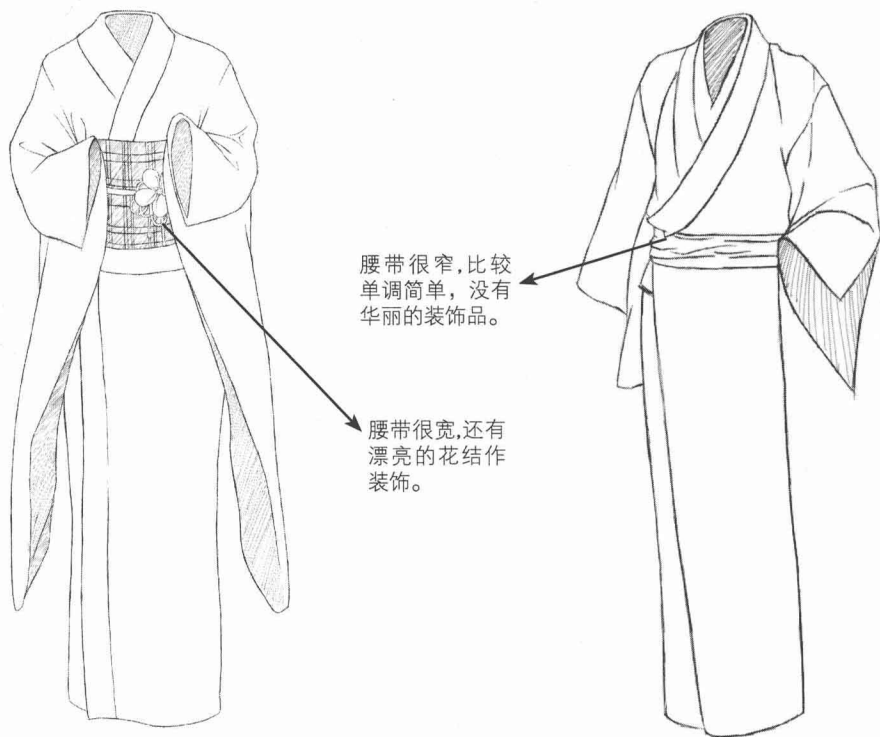


第一章 人物服饰道具

在创作动漫人物形象时，人物的着装是首当其冲的一个道具，只有熟悉了各种不同的服饰道具，才能在塑造人物的能力上有很大的提高。

和服

和服属于平面裁剪，几乎全部由直线构成，即以直线创造和服的美感。和服种类繁多，无论花色、质地和式样，千余年来变化万千。在男女间就有明显的差别，男式和服色彩比较单调，偏重黑色，款式较少，腰带细，附属品简单，穿着方便；女式和服色彩缤纷艳丽，腰带很宽，而且种类、款式多样，还有许多附属品。



腰带很窄,比较单调简单,没有华丽的装饰品。

腰带很宽,还有漂亮的花结作装饰。

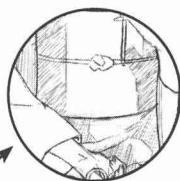
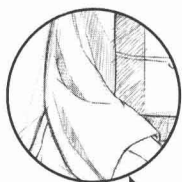
和服虽然基本上由直线构成，穿在身上呈直筒形，缺少对人体曲线的显示，但它却能显示出人物的庄重、安稳、宁静的性格，符合日本人的气质。不仅如此，和服同时也顺应日本的天气，日本绝大部分地区温暖湿润，因此服装的通气性十分重要。

身着女式和服的人物坐姿

- ① 在表现身着女式和服的人物坐姿时，首先要打个草稿，勾勒出坐姿的大概轮廓，注意坐姿状态下和服的比例，以及各个肢体之间的关系。



胳膊弯曲所形成的褶皱。



固定和服腰带的绳子，这是非常简单的一种。

- ③ 再进一步地细化，设定一个光源，给衣服上调子，增强它的立体感。



跪坐时腿弯曲所形成的褶皱。

- ② 进一步地细画，进一步地明确线条，刻画眼睛，以及衣服随身体变化所呈现的褶皱。



身着女式和服的人物站姿



在穿和服时，头发也会做相应的处理，可以配上合适的头花。



穿和服还有一个重要的特点是木屐，木屐的形状是很简单的，类似于现在的人字拖鞋。



在表现走路的动作时，要根据她的动作在衣服上表现出相应的调子，体现她走路的这一动作。

3

身着女式和服的人物蹲姿

在表现人物蹲姿的动作时，要注意人物的身体比例，还有各个肢体之间的关系。



和服腰带后面的蝴蝶结。



扇子也是穿和服时所不可缺少的道具，可以体现出女孩子的温柔、知性。



身着男式和服的人物站姿

男式和服相较于女式和服会简单一些，但也会在上面绘制简单的几何花纹，突显出人物的高贵，也显示出男性的性格。



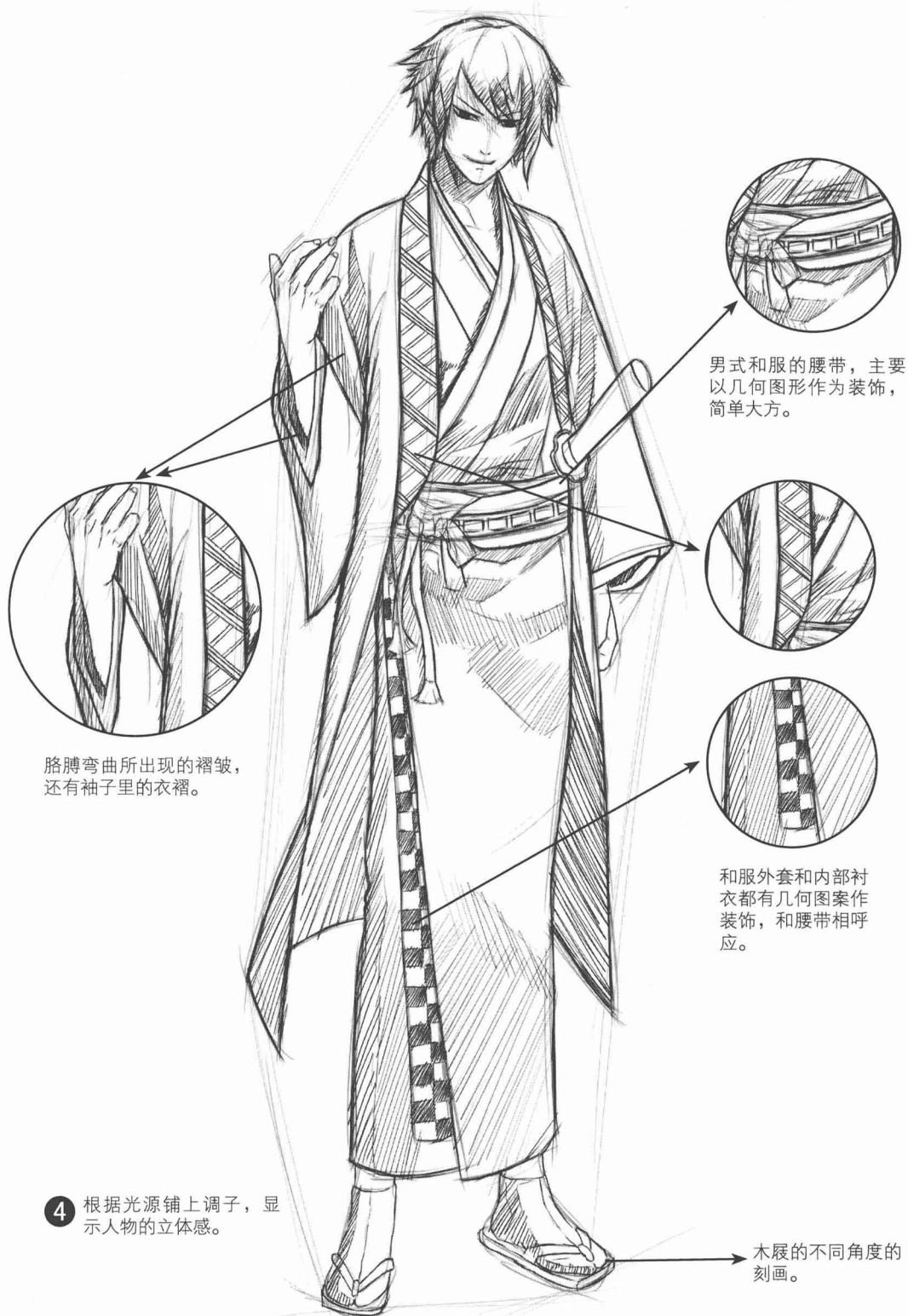
① 大概勾出人物站姿的基本形体。



② 进一步勾出眼睛、手臂、木屐的具体位置。



③ 仔细勾出人物的形体、衣服的褶皱、五官细节。



身着男式和服的人物坐姿

在表现坐姿时，人物身体所占的比例大概是5个人头。

① 大概勾出人物坐姿的基本形体。



② 接着进一步刻画五官、四肢和衣服。

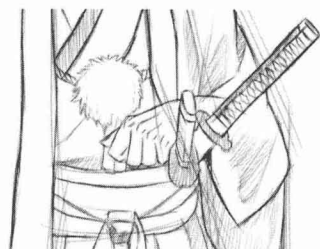
胳膊弯曲时所形成的衣服的褶皱，膝盖弯曲时所形成的衣服的褶皱，以及腰部的褶皱都是由于身体的弯曲而形成的。

③ 添加阴影，增加画面立体效果。



手扶膝盖时手指弯曲的透视刻画。

武士服



武士刀插放的位置，以及腰带的简洁刻画，显示出武士的冷静性格。



手持扇子，手握紧时的动作刻画。



这也是武士服的特点，此球状物和边上绳子的作用是防止外套滑落。

剑道服

此服饰更为简洁，行动方便。



服饰下身比较宽松，褶皱较多。



手臂弯曲时所形成的衣服褶皱及腰带上下褶皱刻画。

旗袍



旗袍是最具中国特色的服饰，而衣服上的盘扣就更显中国特色。它分左右两部分，一边是扣环，一边是扣子。



1



2

旗袍下身是开叉的，以方便行走，也更显示出女性的优美。



3



手握扇子时，手臂和扇子呈垂直的关系。注意手臂前后透视关系的刻画。

学生服饰

女学生服饰



头发上简洁的蝴蝶结，呈现出女生的可爱、调皮。

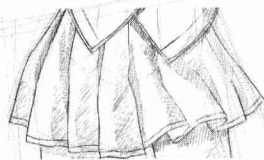


1

学生装的鲜明特征：领结。



裙摆的刻画，表现出裙子的休闲、松弛、飘逸，体现女生的活泼性格。



2