



全国高协组织教材研究与编写委员会审定

春风浴兮马蹄疾

(梁劲文学集之二)

梁秀瑜 选编



全国高协组织教材研究与编写委员会审定

春风浴兮马蹄疾

（梁劲文学集之二）

梁秀瑜 选编

中国科学文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

春风浴兮马蹄疾/梁秀瑜选编. —中国: 中国科学文化出版社, 2005.10

ISBN 962-8467-02-6

I. 春… II. 梁… III. 文集—春风浴兮马蹄疾 IV. I04

春风浴兮马蹄疾

梁秀瑜 选编

出版发行: 中国科学文化出版社

排 版: 新天地文印中心

印 刷: 临沂市第二印刷厂

开 本: 889mm x 1194mm 1/32

印 张: 15.75

字 数: 438.48 千字

版 次: 2005 年 10 月第 1 版

书 号: ISBN 962-8467-02-6/G · 113

定 价: 38.00 元

版权所有 翻印必究



1992 年 9 月摄于寸金公园

省人代会上随笔

一九八三年四月二日至八日，出席广东省六届一次人代会。刘田夫省长在会上作《政府工作报告》，描述了我省第六个五年计划的蓝图，在这之前几天，我被省委组织部任命为惠州师专副校长，人作以诗抒怀。

南国宏图起，
绚丽且多姿。
特区经济活，
政策威力施。
精神与物质，
建设两相宜。
肩上负重任，
矢志永不移。

注：“精神与物质”，指
精神文明与物质文
明。



1948 年摄于高州

教师节书怀

作于1985年第一个
教师节

送暖東風傳喜訊
神州十億共尊師
至深感奮回腸蕩
極致歡娛我自知
樹木育人須盡責
釋疑授業更无私
枘中老驥姿在
千里征途乐骋驰

《湛江日报》发表，九月十日



父母金婚纪念

1994 年农历 10 月初 10 摄于湛江

退休诗

陋室深居意境清。
乌纱辞却倍安宁。
箴弦自古能悦耳。
案牘从今不劳形。
听鸟观花堪自得。
思功论过慰生平。
诗书常读陶陶乐。
永记东风送我情。

一九九二年春

序 言

专业能力与教育智慧

刘海涛

翻阅梁劲校长的遗稿，深深地为他平凡而又卓越的教师生涯和从政经历感动并折服。梁劲校长是湛江师范学院中文专业的创始人之一，是70年代至90年代中文专业写作学科的学术带头人；湛江师院50年来的发展历史——从中师到师专再到师院，他贡献了自己毕生的心血和精力，学院的两次转型和飞跃，都烙上了梁劲校长作为一位学校主要领导者、一位专业的主要创始人、一位学科和课程的主要带头人的难以磨灭的历史贡献。

在梁劲校长的求学时代，他的语文成绩和写作水平就已出类拔萃。中学时代就在报刊发表了文章，中学老师曾在他的周记里写下了很多个激励他上进的“佳”字。这种写作的兴趣、爱好和追求，对他日后从事语文教学和写作教学，从事中文专业的建设和领导全校各学科的教学、科研工作，是一种坚实的专业心理基础和事业动力。语文教育和写作教育作为一种能激活人的言语智慧和创造潜能的人文学科，在梁劲校长早期的创作稿（文艺创作、文艺评论）中，我又看到了一个生动而又具体的例证。如果梁劲校长继续朝着文学写作的道路继续走下去，他定将是南粤大地上一位出色的诗人、作家和评论家。

在梁劲校长的教学生涯中，他热爱学生，对自己的课堂和教学充满了教书育人的激情和理想，80年代初，在那个拨乱反正、百业待举的时代，他很早就编写了写作学科的教材和教参，创作出一批高质量的论文，发表在《写作》杂志上；他较早地进行写作类选修

课程的建设；由他主持的写作教改成果获得广东省首届优秀教学成果奖，成为80年代后期广东省三名写作教授之一（另两个分别为中大的刘孟宇教授和华师的诸孝正教授）。如果他后来没有去担任学校的副校长、校长职位的话，他定将会用自己丰硕的教学、科研成果，用他那颗对党的教育事业的忠心和对广大师生的爱心，用他那种——用今天的术语讲是：写作教师的专业能力，成长为南粤大地上的一位教学名师、一位高等院校的名教授。

翻阅梁劲校长有关“治校方略”的遗稿，我和湛江师院的全体师生一样，深切地感觉到：梁劲校长不仅仅是一位作家，不仅仅是一位名教授，他同时更是南粤大地上的一位名校长。他和学校里很多教工一起，扎扎实实谋发展，一步一个脚印地朝前走；为提高教学质量，他提出一套套切实可行的教改措施和方法；他领导的雷州师专评上了全国优秀师专；他狠抓了8年的学校升格的准备工作，成功地完成了湛江师范学院的从师专到师院的转型。湛江师院挂牌的那天，就是梁劲校长光荣退休之日。他是一个真正的立党为公、执政为民、情系学生的典范。

说梁劲校长的一生是平凡而又卓越的，是因为梁劲校长首先是个平凡的教师，有着平凡的职业和平凡的家庭。他生在粤西、成长于外地，而最终又在粤西的土地上为党工作了几十年；对于这样一位远离政治、经济、文化中心的教育工作者来说，他的教学和科研如果要与北京、上海、广州那些“211 学校”的学术至高点上的名师相比较的话，是平凡的；但是在粤西的红土地上，他已经最大限度地发挥了自己的工作潜能和生命潜能。求学时代的梁劲校长是一个充满创造精神的青年作家；教师时代的梁劲校长则充分展现了一个教师的专业技能；从政时代的梁劲校长又把他的教育智慧和行政管理能力作出较为完美的呈现和演示，他的一生是成功的、卓越的，他对得起党组织对他的充分信任；他没有辜负家乡父老乡亲对他的厚望。

回顾梁劲校长的一生，虽然他的写作才能、教育智慧、行政能力在不同的时候有不同的侧重点，但这三种能力却相得益彰、互相

支持共同构筑了他的工作平台和人生舞台。他的写作才能成为他作为一个写作教授的专业化因素；他的教师专业化能力和教育智慧又为他成为一个高师院校的名校长奠定了坚实的教研基础。梁劲校长不是一位单纯的作家，不是一位纯粹的教授，也不是一名只会管理的校长，他是一位集作家、教授、教学管理者于一身的名校长。这位名校长在治理雷师十几年过程中，演绎出一段人们常久怀念、现仍在津津乐道的“雷师的梁劲时代”。

（刘海涛是中国写作学会副会长、湛江市作家协会主席、湛江师范学院教授、副院长）

2005 年 11 月

梁 劲 概 况

梁劲（1925.12—2000.11）广东省高州市大井人。是原雷州师范专科学校校长，20世纪80—90年代初广东省最早的写作学教授之一。从事师范教育近四十年，享有教育家、写作教育家之称。

1948年秋高州中学高中毕业，同年考入广东省立法商学院法律学系，1952年毕业后任湖北省黄石市《工人报》编辑工作。1953年先后在粤西机关干部文化学校、雷州师范学校、湛江地区师范学校、雷州师范专科学校任语文和中文写作教学。1980年加入中国共产党。1983年晋升副教授，同年被提为雷州师范专科学校副校长，1984年被任命为校长，1990年兼任校党委副书记。1987年晋升为教授。湛江市第三、四、五、六届人民代表，广东省第六届人民代表，湛江市第七届政协委员。曾任中国写作学会学术委员会委员，广东省写作学会副会长，广东省高等学校教师高级职称评审委员会委员，湛江市社会科学联合会副主席，湛江市语文学会名誉会长，湛江市文联戏剧评论员等。1982年获省高教局优秀教学奖。1989年被评为广东省优秀教师。多次被评为湛江市先进工作者、优秀党员。

他善于文学创作，中学时代就在当地报纸《高州日报》的副刊发表了短篇小说《冬》和散文《爱与憎》等作品。曾用“海劲”“海岛”“龙湾子”笔名，在报刊、杂志上公开发表了不少的小说、诗歌、散文。在小说、诗歌、散文的创作中，善于捕捉现实生活典型，用朴实的笔墨，讴歌了社会主义的新人、新事、新景象。中师以后改变了研究方向，融教学、文艺创作、教学理论于一体，并发表了一系列有较高水平的学术论文。他的论文《谈怒的描写》、《苏轼写作论试析》公开发表后，分别收录入《文学创作技法巧谈》（黄河文艺出版社1987年版）和《写作艺术论集》（中山大学出版社1987年版）；

《晚清的小说评论和小说创作论》在本校学报发表后，被旨在“集诸家文科学报之精华”的全国性刊物《高等学校文科学报文摘》杂志较详细地摘要转载。1987年他应邀出席香港岭南学院中文系主办的有我国大陆、台湾、香港、新加坡、南朝鲜的高等学校教授、专家参加的“文学创作及一般写作研讨会”，并在会上宣读了题为《加强实践，提高教学质量——高校写作教学之我见》的论文，受到了与会专家的好评。论文《晚清的小说评论和小说创作论》、《古人论谋篇布局》及专著《写作纵横谈》分别获省写作学会第一、二、三届优秀论文及优秀科研成果二等奖。主要著作有《写作基础》、《写作纵横谈》、《写作理论教程》；合著《写作大要》、《基础写作教程》、《现代写作原理纲要》、《中学语文作家小传》等。

他一惯注重教学理论与实践相结合。50-60年代中师时期，主张教学“既要为三大革命服务，又要突出师范性”，文学教师不但讲课时要联系实际，还要启发学生在回答问题时或复习时联系实际。他打破作文以传统命题的教学方式，通过让中师学生修改小学生作文，来加强面向小学教育，培养和提高师范生的写作和教学能力。70-80年代师专时期，强调写作课必须处理好四个关系：读与写、讲范文与讲写作知识、课堂教学与社会实践、提高学科水平与面向中学、《写作》课与其他学科的关系。他总结出了一套“以写作理论为指导，以范文为借鉴，单项训练和综合训练相结合，进行多种形式的写作训练”的“借鉴式”的教学方法。这一观点录入了《中国写作教育家重要学术观点荟萃》一书中。他主持的“坚持理论联系实际，加强写作训练”的项目，1989年获省优秀教学成果二等奖。

他是湛江师范学院的创始人和奠基者之一。1984年被任命为雷州师范专科学校校长后，欣然接过前任班子把学校升格为本科师范院校的重任，力抓教师队伍建设，努力改善办学条件；以“改革、充实、提高、发展”作为学校从师专过渡到师院的工作指导方针；十分注重校风和学风的建设，提出“重教、勤奋、求实、开拓”的校风，多次撰文指出：“校风是一股强大的无形力量，对学生成长起着潜移默化的作用”；坚持以教学带科研，科研促教学，科研为教学

服务。克服资金少，采取多渠道的办学形式。由于他治校有方，学校1989年被评为全国先进师专，校获奖金30万元；1991年获全省高等学校办学水平评估一等奖，获优校优投奖金40万元。同年12月国家教委批准雷州师范专科学校升格为湛江师范学院，梁劲校长完成了这一任党和人民交给的历史使命。

1992年退居二线后，仍然是“枥中老骥雄姿在”，继续发挥余热，任湛江师范学院教学顾问及学院关心下一代委员会会长、湛江市报刊审读委员会委员、寸金书院教学顾问、湛港成人中专名誉校长、湛江“海石花”写作学校顾问等。1999年已被确诊为癌症的他，仍聘驰在关心下一代的岗位上，还荣获省高校关心下一代工作先进个人。

2000年11月11日“希望再回校看看”成了他永远的遗愿。一副“满腹经纶倾心从教育桃李，一生正气克己奉公为庶民”的二十二字挽联，高度精确地概括了他奋斗不息的一生。

目 录

梁劲概况	1
------------	---

第一章 创作篇

文章出自肺腑 成果来自艰辛——我的写作之路	1
-----------------------------	---

第一节 文艺创作评论	3
------------------	---

林道静的道路——《青春之歌》人物评价	3
--------------------------	---

敢于战斗，敢于登攀——谈长篇小说《志气歌》的几个人物	20
----------------------------------	----

生活的真实与艺术的真实——和莫虹同志商讨李钟钰问题	25
---------------------------------	----

要看作品的总倾向	27
----------------	----

为李师傅再打不平——兼驳谭笑同志	28
------------------------	----

揭示矛盾，解决矛盾——评小小说“班长，我错了”	30
-------------------------------	----

刻画人物的精神面貌——评小小说《雨夜》	31
---------------------------	----

春天里的鲜花——读工农作品小丛书《寻车记》	32
-----------------------------	----

从现实生活出发，揭示矛盾、解决矛盾——谈小说《被蹂躏的灵魂》	34
--------------------------------------	----

透过窗口所看到的——读《并非故事》	38
-------------------------	----

评短篇小说《婚礼》	40
-----------------	----

大胆暴露 热情歌颂——评杨干华同志的几篇小说	45
------------------------------	----

植根于生活的艺术鲜花——评《百花》一九八一年小说	48
--------------------------------	----

让儿童文学的鲜花开得更灿烂——从小说《闪亮的渔灯》《中原少年》	50
---------------------------------------	----

谈起	50
----------	----

大力赞颂新时期的新人新事——谈小说《回娘家》	52
------------------------------	----

毛泽东军事思想的光辉胜利——读《伟大的转折》	53
------------------------------	----

工农兵群众的声音笑貌——读“飞翔在南国天空”	55
------------------------------	----

要满腔热情写好先进人物——谈《港城文艺》的几篇散文	57
地地道道的“天生英雄”——评浩然的《西沙儿女》的阿宝	60
从一首写爱情的民歌谈起	64
评诗集《大海琴声》	65
评论影视人物要抓住性格特征	73
雏燕展翅任飞翔——谈话剧《高岭红梅》的张春燕	75
谈谈《王杰颂》	77
谈谈看香港影片	78
从《园丁之歌》看“四人帮”的嘴脸	79
从“四人帮”扼杀《园丁之歌》看其破坏教育革命的滔天罪行	81
谈历史话剧《洗夫人》中的冼英	83
高尚的人格，深厚的感情——谈《与魔鬼打交道的人》的张公甫	88
让明珠永放光芒——谈《碧海明珠》的银姑与金姐	90
“梦会”与“魂会”——省粤剧院二团演出《牡丹亭》观后	91
陈彩凤及其他——《花灯案》观后	92
项羽不应在别姬时自刎——看小舞剧《霸王别姬》小议	94
对《凄凉姊妹碑》的几点意见	95
岳飞墓和岳飞庙的几副对联	95
引用成语与古语要注意准确性	98
值得注意几个问题——如何办好副刊和文艺刊物杂谈	99
谈《新三字经》	100
第二节 诗歌、散文	103

• 诗歌 •

★50年代

出席湛江市五届二次人民代表大会随笔	103
民歌十三首：（开喉一唱万千首、想起领袖毛主席、卫星颂、月夜打矿砂、如梦令·争四红、庆丰收、师生堵沙湾、丰收乐、炼钢歌、堵沙湾、唱炼铁、人民公社好、我爱我个土高炉）	103
淹死美国狼	109
警告你、英国佬！	109