

清·張海駿輯



廣陵書社



清·張海鵬輯

學津討原

3

廣陵書社

第二冊 目錄

哲學類 易類哲學

周易集解十七卷（一名李氏易傳）附計用章、盧見曾兩序、王武志略及余嘉錫提要辨證、胡玉續提要補正

蘇氏易傳九卷附四庫提要

京氏易傳三卷附晁說序、葉夢得論略、胡一桂京氏易傳說、王謨跋、四庫提要、毛晉跋暨胡玉續提要補正

關氏易傳一卷附王謨跋、吳震後序、程準關氏易傳說、阮逸原序、錢曾跋及四庫提要

韓詩外傳十卷附朱君復韓詩外傳記略、四庫提要、余嘉錫提要辨證、胡玉續提要補正

（漢）京 房撰

（宋）陸 繢撰

四〇三

（北魏）關 朗撰

（唐）趙 蔡注

四四一

（漢）韓 婴撰

四五九

（唐）李鼎祚撰

一

# 周易集解

## 周易集解

### 周易集解提要

欽定四庫全書提要  
周易集解十七卷唐李鼎祚撰鼎祚唐書無傳始未詳惟據序末結銜知其官爲祕書省著作郎據袁桷清容居士集載資州有鼎祚讀書臺知爲資州人耳朱睦樞序稱爲祕閣學士不知何據也其時代亦不可考舊唐書經籍志稱錄開元盛時四部諸書而不載是編知爲天寶以後人矣其書新唐書藝文志作十七卷晁公武讀書志曰今所有止十卷而始末皆全無所亡失豈後人併之耶

明曠闡

### 哲學類

#### 易類哲學

周易集解一名李氏易傳 十七卷

唐李鼎祚撰。是書自序謂：刊輔嗣之野文，補康成之逸象，大旨

在發明漢學。

本十卷附略例一卷爲十一卷尚別有索隱六卷共成十七卷唐志所載蓋併索隱略例數之實非

舛誤至宋而索隱散佚刊本又削去略例僅存集解十卷故與唐志不符至毛氏刊本始析十卷爲

十七卷以合唐志之文又改序中一十卷爲一十

八卷以合附錄略例一卷之數故又與朱熹釋序

不符蓋自宋以來均未究序中別撰索隱一語故

疑者誤疑改者誤改卽辨其本止十卷者亦不能

解唐志稱十七卷之故致愈說愈譌耳今詳爲考

正以祐將來之疑至十卷之本今旣未見則姑仍

以毛本著錄蓋篇帙分合無闕宏旨固不必一一

周易集解提要

二 開曠闊

迨改也其書仍用王弼本惟以序卦傳散綴六十

四卦之首蓋用毛詩分冠小序之例所採凡子夏

孟喜焦贊京房馬融荀爽鄭元劉表何晏宋衷虞

翻陸續干寶王肅王弼姚信王屢張璠向秀王凱

沖侯果蜀才翟元韓康伯劉徽何妥崔愬沈驥士

盧氏<sub>案盧氏周易註</sub>周易註孔穎達案以上

家朱曉<sub>案曉其名</sub>崔愬伏曼容<sub>案以上三十二</sub>序所考<sub>案曉曉其名</sub>朱曉<sub>案以上三十二家朱曉等三十五家之說自序謂刊輔嗣之野文補康成</sub>

之逸象蓋王學既盛漢易遂亡千百年後學者得

考見繫卦之本旨者惟賴此書之存耳是真可寶  
之古文也

周易集解提要

三 開曠闊

周易集解序

叙曰元氣氤氳三才成象神功渢洽八索成形在天則日月運行潤之以風雨在地則山澤通氣鼓之以雷霆至若近取諸身四支百體合其度遠取諸物森羅萬象備其工陰陽不測之謂神一陰一陽之謂道範圍天地而不過曲成萬物而不遺仁者見之以爲仁知者見之以爲知百姓日用而不知君子之道鮮矣斯乃顯諸仁而藏諸用神无方而易無體巍巍蕩蕩難可名焉逮乎天尊地卑君臣位列五連相繼父子道彰震異索而男

周易集解序

周易集解序

女分咸恒設而夫婦睦人倫之義既開家國之教發興故繫辭云古者庖犧氏王天下也始畫八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而爲罔罟以佃以漁蓋取諸離庖犧氏沒神農氏作斲木爲耜採木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益日中爲市致天下之人聚天下之貨交易而退蓋取諸噬嗑神農氏役黃帝堯舜氏作通其變使人不倦神其化使人宜之剗木爲舟剗木爲械舟楫之利以濟不通蓋取諸渙服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨古者穴居而野處後代聖人易之以宮室蓋

取諸大壯弦木爲弧剗木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古結繩爲政後代易之書契百官以理萬人以察蓋取諸夬故聖人見天下之噴而擬諸形容象其物宜而觀其會通以行其典禮觸類而長之六十四卦三百八十四爻天下之能事畢矣其旨遠其辭文其言曲而中其事肆而懶若夫雜物撰德辨是與非終日乾乾夕惕若厲無有師保如臨父母自天祐之吉无不利者也至於損以遠害說以先之定其交而後求安其身而後動履和而至謙尊而光能說諸心能研諸慮是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占蓍之德圓而神卦之德方以智探赜索隱鉤深致遠定天下之吉凶成天下之亹亹莫善乎蓍龜神以知來智以藏往將有爲也問之以言其受命也應之如響無有遠邇幽深遂知來物故能窮理盡性利用安身聖人以此洗心退藏於密自然虛室生白吉祥王止坐忘遺照精義入神口僻焉不能言心因焉不能知微妙元通深不可識易有聖人之道四焉斯之謂矣原夫權輿三教鈴鐺九流實開國承家脩身之正術也自卜商入室親授微

周易集解

言傳注百家縣歷千古雖競有穿鑿猶未測淵深唯王

鄭相公頗行于代鄭則多參天象王乃全釋人事且易

之爲道豈偏滯於天人者哉致使後學之徒紛然淆亂

各脩局見莫辨源流天象遠而難尋人事近而易習則

折楊黃華嗑然而笑方以類聚其在茲乎臣少慕元風

遊心墳籍歷觀炎漢迄今巨唐採羣賢之遺言議三皇

之幽噴集虞翻苟爽三十餘家刊輔嗣之野文補康成

之逸象各列名義共契元宗先儒有所未詳然後輒加

添削每至章句僉例發揮俾童蒙之流一覽而悟達觀

三 照噴闕

周易集解序

四 照噴闕

之士得意忘言當仁既不讓於師論道豈慚於前哲至

如卦爻彖象理涉重元經注文言書之不盡別撰索隱

錯綜根萌音義兩存詳之明矣其王氏略例得失相參

采葑采菲無以下體仍附經末式廣未聞凡成一十卷

以昭同好冀將來君子無所疑焉祕書省著作郎臣李

鼎祚序

周易集解序

後學汴上朱睦樞撰

予觀唐藝文志稱李鼎祚集註周易十七卷據鼎祚自

序云十卷而首尾俱全初無亡失不知唐史何所據而

承唐史之誤耳鼎祚解經多避唐諱又取序卦冠于各

卦之首所引有子夏孟喜焦賈京房馬融荀爽鄭元劉

表何晏宋衷虞翻陸續千寶王肅王弼姚信王廙張璠

向秀王凱沖侯果蜀才翟元韓康伯劉徽何妥崔愬沈

驥士盧氏崔覲伏曼容孔穎達凡三十二家又引九家

易乾鑿度諸說義有未詳鼎祚乃加增削予嘗綜其義

例蓋宗鄭學者也自商瞿之後註易者百家而鄭氏元

王氏弼爲最顯鄭之學主象數王之學主名理漢晉以

來二氏學並立至劉宋初顏延之爲祭酒鄭置王時

陸澄王濟輩皆以爲不可自是河汾諸儒多主于鄭江

左及青齊多主于王唐興孔穎達受詔譏定五經正義

于易獨取王傳而鄭學遂廢先代專門之業亦復不傳  
可勝歎哉夫易有聖人之道四焉世之言理義之學者

以其辭耳象變與占其可謂乎昔吳季札之魯觀樂見易象喜曰周禮盡在魯矣是故象者易之原也象成而後有辭辭著而後有變變見而後有占若乃顓尚文辭不復推原大傳天人之道歧而爲二可乎康成去古未遠其所纂述必有所本鼎祚恐其失墜以廣其說均之爲有裨于易者也是編刻自宋季人間罕有存者頃歲予得之李中麓氏復用梓校以傳欲使聖人之道不致偏滯而自漢迄唐三十家之言亦不至埃滅弗聞也鼎祚資州人仕唐爲祕閣學士以經學稱于時嘗進平戎

周易集解序

五  
周易集解序

論預察戎人叛亡日時無毫髮爽象數精深蓋如此及閔唐列傳與蜀志俱不見其人豈遺之耶抑別有所載耶因附著論於此以俟博雅者攷焉

嘉靖丁巳冬十二月望日

周易集解卷第一

周易集解卷第一

唐 資州李鼎祚

三三乾下乾元亨利貞

乾上

案說卦乾健也言天之體以健爲用運行不息應化  
无窮故聖人則之欲使人法天之用不法天之體故  
名乾不名天也子夏傳曰元始也亨通也利和也貞  
正也言乾稟純陽之性故能首出庶物各得元始開  
通和諧貞固不失其宜是以君子法乾而行四德故  
曰元亨利貞矣

周易集解卷之一

照鏡閣

初九潛龍勿用

崔愬曰九者老陽之數動之所占故陽稱焉潛隱也  
龍下隱地潛德不彰是以君子韜光待時未成其行  
故曰勿用子夏傳曰龍所以象陽也○馬融曰物莫  
大於龍故借龍以喻天之陽氣也初九建子之月陽  
氣始動於黃泉既未萌芽猶是潛伏故曰潛龍也○  
沈驥士曰稱龍者假象也天地之氣有昇降君子之  
道有行藏龍之爲物能飛能潛故借龍比君子之德  
也初九旣尚潛伏故言勿用○干寶曰位始故稱初

周易集解卷之一

照鏡閣

九二見龍在田利見大人

陽重故稱九陽在初九十一月之時自復來也初九  
甲子天正之位而乾元所始也陽處三原之下聖德  
在愚俗之中此文王在羑里之爻也雖有聖明之德  
未被時用故曰勿用

九二見龍在田利見大人

王弼曰出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田德  
施周普居中不偏雖非君位君之德也初則不彰三  
則乾乾四則或躍上則過亢利見大人唯二五焉○  
鄭玄曰二於三才爲地道地上卽田故稱田也○干

寶曰陽在九二十二月之時自臨來也二爲地上田

在地之表而有人功者也陽氣將施聖人將顯此文  
王免於羑里之日也故曰利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

鄭元曰三於三才爲人道有乾德而在人道君子之  
象○虞翻曰謂陽息至三二變成離離爲日坤爲夕  
○苟爽曰日以喻君謂三居下體之終而爲之君承  
乾行乾故曰乾乾夕惕以喻臣謂三臣於五則疾修  
柔順危去惕行故曰无咎○干寶曰爻以氣表繇以

龍興據其不關人事故著君子焉陽在九三正月之時自泰來也陽氣始出地上而接動物人爲靈故以人事成天地之功者在於此爻焉故君子以之憂深思遠朝夕匪懈仰憂嘉會之不序俯懼義和之不聿反復天道謀始反終故曰終日乾乾此蓋文王反國大釐其政之日也凡无咎者憂中之喜善補過者也文恨早耀文明之德以蒙大難增修柔順以懷多福故曰无咎矣

九四或躍在淵无咎

周易集解卷之一

周易集解卷之一

上九亢龍有悔

王肅曰窮高曰亢知進忘退故悔也○干寶曰陽在

上九四月之時也亢過也乾體既備上位既終天之鼓物寒暑相報聖人治世威德相濟武功既成義在止戈盈而不反必陷於悔案以人事明之若桀放於南巢湯有慚德斯類是也

用九見羣龍无首吉

劉獻曰總六爻純九之義故曰用九也○王弼曰九天之德也能用天德乃見羣龍之義焉夫以剛健而居人之首則物之所不與也以柔順而爲不正則依邪之道也故乾吉在无首坤利在永貞矣

九五飛龍在天利見大人

彖曰

劉繆曰彖者斷也斷一卦之才也

大哉乾元

九家易曰陽稱大六爻純陽故曰大乾者純陽衆卦所生天之象也觀乾之始以知天德惟天爲大惟乾則之故曰大哉元者氣之始也

萬物資始

荀爽曰謂分爲六十四卦萬一千五百二十策皆受

始於乾也策取始於乾猶萬物之生本於天

周易集解卷之一

五 照橫圖

乃統天

九家易曰乾之爲德乃統攝天道與天合化也

雲行兩施品物流形

虞翻曰已成既濟上坎爲雲下坎爲雨故雲行兩施

乾以雲雨流坤之形萬物化成故曰品物流形也

大明終始

荀爽曰乾起坎而終於離坤起於離而終於坎離者乾坤之家而陰陽之府故曰大明終始也

六位時成

荀爽曰六爻隨時而成乾

時乘六龍以御天

侯果曰大明日也六位天地四時也六爻效彼而作

也大明以晝夜爲終始六位以相扠爲時成言乾乘六氣而陶冶變化運四時而統御天地故曰時乘六龍以御天也故乾鑿度曰日月終始萬物是其義也乾道變化各正性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

咸寧

劉繆曰陽氣爲萬物之所始故曰首出庶物立君而

周易集解卷之一

六 黑黃圖

天下皆寧故曰萬國咸寧也

象曰

案象者象也取其法象卦爻之德

天行健

何妥曰天體不健能行之德健也猶如地體不順承

弱之勢順也所以乾卦獨變名爲健者○宋衷曰晝夜不懈以健詳其名餘卦當名不假於詳矣

君子以自強不息

虞翻曰君子謂三乾健故強天一日一夜過周一度

故自強不息老子曰自勝者強○干寶曰言君子通

之於賢也凡勉強以德不必須在位也故堯舜一日

萬幾文王日昃不暇食仲尼終夜不寢顏子欲罷不能自此以下莫敢淫心舍力故曰自強不息矣

潛龍勿用陽在下也

荀爽曰氣微位卑雖有陽德潛藏在下故曰勿用也

見龍在田德施普也

荀爽曰見者見居其位田謂坤也二當升坤五故曰

見龍在田大人謂天子見據尊位臨長羣陰德施於

周易集解卷之一

七

周易集解

下故曰德施普也

終日乾乾反復道也

虞翻曰至三體復故反復道謂否泰反其類也

或躍在淵進无咎也

荀爽曰乾者君卦四者陰位故上躍居五者坎下居

坤初求陽之正地下稱淵也陽道漸進故曰進无咎

也

飛龍在天大人造也

荀爽曰飛者喻无所拘天者首事造制大人造法見

居天位聖人作而萬物賴是其義也

亢龍有悔盈不可久也

九家易曰陽當居五今乃居上故曰盈也亢極失位

當下之坤三故曰盈不可久若太上皇者也下之坤

三風爲諸侯故曰悔者也

用九天德不可爲首也

宋衷曰用九六位皆九故曰見羣龍純陽則天德也

萬物之始莫能先之不可爲首先之者凶隨之者吉故曰无首吉

元者善之長也

周易集解卷之一

周易集解

文言曰

劉徽曰依文而言其理故曰文言○姚信曰乾坤爲

門戶文說乾坤六十二卦皆放焉

元者善之長也

九家易曰乾者君卦也六爻皆當爲君始而大通君

德會合故元爲善之長也

亨者嘉之會也

九家易曰通者謂陽合而爲乾眾善相繩故曰嘉之

會也

利者義之和也

苟爽曰陰陽相和各得其宜然後利矣

貞者事之幹也

荀爽曰陰陽正而位當則可以幹舉萬事

君子體仁足以長人

何妥曰此明聖人則天合五常也仁爲木木主春故

配元爲四德之首君子體仁故有長人之義也

嘉會足以合禮

何妥曰禮是交接會通之道故以配通五禮有吉凶  
周易集解卷之一 九 照廣闊

先言乾而後不言信明矣

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

賀軍嘉故以嘉合於禮也

利物足以和義

何妥曰利者裁成也君子體此利以利物足以合於  
五常之義

貞不足以幹事

何妥曰貞信也君子堅貞正可以委任於事故論語  
曰敬事而信故幹事而配信也案此釋非也夫在  
天成象者乾元亨利貞也言天運四時以生成萬物  
在地成形者仁義禮智信也言君法五常以教化於

人元爲善長故能體仁仁主春生東方木也亨爲嘉  
會足以合禮禮主夏養南方火也利爲物宜足以和  
義義主秋成西方金也貞爲事幹以配於智智主冬  
藏北方水也故孔子曰仁者樂山智者樂水則智之  
明證矣不言信者信王土而統屬於君故中孚云信

及豚魚是其義也若首出庶物而四時不忒者乾之  
象也厚德載物而五行相生者土之功也土居中宮  
分王四季亦由人君无爲皇極而奄有天下水火金  
木非土不載仁義禮智非君不宏信既統屬於君故

卦首辭表篇目明道義之門在於此矣猶春秋之備  
五始也故夫子畱意焉然則體仁正已所以化物觀  
運知時所以順天氣用隨宜所以利民守正一業所

以定俗也逾亂則敗禮其教淫逆則拂時其功否錯  
則妨用其事廢忘則失正其官成四德者文王所由  
興四愆者商紂所由亡

初九曰潛龍勿用何謂也

何妥曰夫子假設疑問也後五爻皆放此也

子曰龍德而隱者也

何妥曰此直答言聖人有隱顯之龍德今居初九窮

下之地隱而不見故云勿用矣

不易世唐以後本不易乎世不成乎名

崔愬曰言據當潛之時不易乎世而行者龍之德也

不成名

鄭元曰當隱之時以從世俗不自殊異无所成名也

周易集解卷之一

士 照廣開

遯世无悶

崔愬曰道雖不行達理无悶也

不見是而无悶

崔愬曰世人雖不已是而已知不違道故无悶

樂則行之憂則違之

虞翻曰陽出初震爲樂爲行故樂則行之坤死稱憂

隱在坤中遯世无悶故憂則違之也

確乎其不可拔潛龍也

虞翻曰確剛貌也乾剛潛初坤亂於上君子弗用隱

在下位確乎難拔潛龍之志也

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中也

者也

虞翻曰中下之中二非陽位故明言能正中也

庸言之信

荀爽曰處和應坤故曰信

庸行之謹

九家易曰以陽居陰位故曰謹也庸常也謂言常以

信行常以謹矣

周易集解卷之一

士 照廣開

閑邪存其誠

宋衷曰閑防也防其邪而存誠焉二在非其位故以

閑邪言之能處中和故以存誠言之

善世而不伐

九家易曰陽升居五處中居上始以美德利天下不

言所利卽是不伐故老子曰上德不德是以有德此

之謂也

德博而化

荀爽曰處五據坤故德博羣陰順從故物化也

易曰見龍在田利見大人君德也

虞翻曰陽始屬陰當升五爲君時舍於二宜利天下  
直方而大德无不利明言君德地數始二故稱易曰  
九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君  
子進德修業

虞翻曰乾爲健坤爲柔以乾通坤謂爲進德修業○  
宋衷曰業事也三爲三公君子處公位所以進德修  
業也

忠信所以進德也

周易集解卷之一

周易集解

梁元曰忠於五所以修德也○崔愬曰推忠於人以  
信待物故其德日新也  
修辭立其誠所以居業也

荀爽曰修辭謂終日乾乾立誠謂夕惕若厲居業謂  
居三也○翟元曰居三修其教令立其誠信民敬而  
從之

知至至之可與言義也

翟元曰知五可至而至之故可與行幾微之事也  
知終終之可與存義也

姚信曰知終者可以知始終謂三也義者宜也知

存知亡君子之宜矣○崔愬曰君子喻文王也言文  
王進德修業所以貽厥武王至於九五至於九五可  
與進修意合故言知至至之可與言微也知天下歸  
周三分有二以服事殷終於臣道終於臣道可與進  
修意合故言知終終之可與存義

是故居上位而不驕

虞翻曰天道三才一乾而以至三乾成故爲上夕惕  
若厲故不驕也

在下位而不憂

周易集解卷之一

周易集解

虞翻曰下位謂初陰於初變則違之故不憂  
故乾乾因其時而惕雖危無咎矣

王弼曰惕休惕也處事之極失時則廢懈怠則曠故  
乾乾因其時而惕雖危無咎

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪  
也

荀爽曰乾者君卦四者臣位也故欲上躍居五下者  
當下居坤初得陽正位故曰上下无常非爲邪也

進退无恒非離羣也

荀爽曰進謂居五退謂居初故進退无恒非離羣也

君子進德修業欲及時也故无咎

崔愬曰至公欲及時濟人故无咎也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應

虞翻曰謂震巽也庖犧觀變而放八卦雷風相薄故相應也○張璠曰天者陽也君者陽也雷風者天之聲號令者君之聲明君與天地相應合德同化動靜不違也

周易集解卷之一

卷一 畫賈闡

同氣相求

虞翻曰謂艮兌山澤通氣故相求也○崔愬曰方諸與月同有陰氣相感則水生陽燧與日同有陽氣相感則火出也

水流溼

荀爽曰陽動之坤而爲坎坤者純陰故曰溼也

火就燥

荀爽曰陰動之乾而成離乾者純陽故曰燥也○虞翻曰離上而坎下水火不相射○崔愬曰決水先流

雲從龍

荀爽曰虎喻王者謂乾二之坤五爲坎也○虞翻曰乾爲龍雲生天故從龍也

風從虎

荀爽曰虎喻國君謂坤五之乾二爲巽而從三也三者下體之君故以喻國君○虞翻曰坤爲虎風生地故從虎也

聖人作而萬物覩

卷一 畫賈闡

虞翻曰觀見也聖人則庖犧合德乾五造作八卦以通神明之德以類萬物之情五勤成離日出照物皆相見故曰聖人作而萬物覩也○陸續曰陽氣至五萬物茂盛故嘗以聖人在天子之位功成制作萬物咸見之矣

本乎天者親上

荀爽曰謂乾九二本出於乾故曰本乎天而居坤五

故曰親上

本乎地道者親下

溼口火先就燥

荀爽曰謂坤六五本出於坤故曰本乎地降居乾二

故曰親下也○崔愬曰謂動物親於天之動植物親於地之靜

則各從其類也

虞翻曰方以類聚物以羣分乾道變化各正性命觸

類而長故各從其類

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位

荀爽曰在上故貴失位故无位

高而无民

周易集解卷之一

七

照廣闊

何妥曰既不處九五帝王之位故无民也夫率土之

濱莫非王臣既非王位則民不隸屬也

賢人在下位

荀爽曰謂上應三三陽德正故曰賢人別體在下故

日在下位

而无輔

荀爽曰兩陽无應故无輔

是以動而有悔也

潛龍勿用下也

何妥曰此第二章以人事明之當帝舜耕漁之日卑

賤處下未爲時用故云下

見龍在田時舍也

何妥曰此夫子洙泗之日開張業藝教授門徒自非

通舍就能如此○虞翻曰二非王位時暫舍也

終日乾乾行事也

何妥曰此當文王爲西伯之時處人臣之極必須事

上接下故言行事也

周易集解卷之一

大

照廣闊

或躍在淵自試也

何妥曰欲進其道猶復疑惑此當武王觀兵之日欲

以試觀物情也

飛龍在天上治也

何妥曰此當堯舜昆族之日以聖德而居高位在上

而治民也

亢龍有悔窮之災也

案此當桀紂失位之時亢極驕盈故致悔恨窮斃之

災禍也