



◎ 中共重庆市委宣传部 西南大学 / 编

重庆出版集团
重庆出版社

读点 经典

第23辑

读点经典 | 第23辑 |

DU DIAN JING DIAN

中共重庆市委宣传部

西南大学

◎编

主 编：刘明华

副主编：黄大宏 杨理论

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

读点经典(第23辑)/中共重庆市委宣传部,西南大学编.
—重庆:重庆出版社,2010.11
ISBN 978-7-229-01969-3

I.读… II.①中…②西… III.推荐书目—中国
IV.Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第200749号

读点经典(第23辑)

DU DIAN JINGDIAN

中共重庆市委宣传部 西南大学 编

出版人:罗小卫

封面题图:王闲影

责任编辑:周英斌

责任校对:曾祥志 何建云

装帧设计:重庆出版集团艺术设计有限公司·王芳甜 黄杨

 **重庆出版集团 出版**
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL:fxchu@cqph.com 邮购电话:023-68809452

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/32 印张:3 字数:34千

2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

印数:1~500 000

ISBN 978-7-229-01969-3

定价:6.00元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-68706683

版权所有 侵权必究

序

生命有限，知识无限，人们在走完人生之路时，恐怕连人类知识财富的百分之一也未及领略，而当今工作紧张，能拿出的学习时间又十分有限。为提高生命的知识含量和学习效率，就一定要读经典，看精品，以便在有限的时间获取更有价值的知识。

经典应是古今中外的文化精华、传世之作，而引领中国走向独

立、富强的共产党人，也在他们书写英雄史诗之时，留下了许多催人奋进、感人至深的文化经典。

市委宣传部编辑的这本小书，有古往今来的诗词佳作、散文精粹，开本小巧，好读好带。虽然两小时就能看完，且每月只一小本，但久而久之，也会令你的知识结构更加完善，有如多种维生素片，虽每日一粒，亦可养身。

傅晓本

CONTENTS
目 录

序 / 薄熙来 / 1

经典语录

《庄子》二则 / 3

《墨子》二则 / 5

《管子》二则 / 6

《典论·论文》二则 / 7

现代语录六则 / 9

散文选萃

唐雎不辱使命 / 《战国策·魏策》 / 15

与朱元思书 / 吴均 / 21

螭螾传 / 柳宗元 / 25

秋夜 / 鲁迅 / 28

欧仁·鲍狄埃 / 列宁 / 34

诗词撷英

代出自蓟北门行 / 鲍照 /43

过故人庄 / 孟浩然 /47

上李邕 / 李白 /49

夜雨寄北 / 李商隐 /52

菩萨蛮·大柏地 / 毛泽东 /53

我爱这土地 / 艾青 /55

把牢底坐穿 / 何敬平 /57

桂林山水歌(节选) / 贺敬之 /59

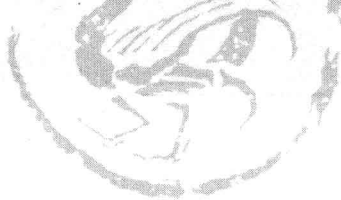
黑人谈河流 / 兰斯顿·休斯 /64

楹联集锦 / 69

经典释名 / 77

后记 / 85





经·典·语·录



《庄子》二则

无以人灭天，无以故灭命，无以得殉名。谨守而勿失，是谓反其真。^[1]（《秋水》）

不乐寿，不哀夭，不荣通，不丑穷，不拘一世之利以为己私分。^[2]（《天地》）

【注释】

[1]这段是说，不要以人事毁灭自然，不要以造作毁灭天性，不要以贪婪的方式追求声名。谨守这些道理而不违失，就叫做回归天真的本性。天：自然。故：有意的作为。命：天性。得：贪。殉名：徇名，犹求名。真：真性。

[2]这段是说,不以高寿为乐,不以夭折为哀,不以亨通为荣,不以贫穷为耻,不取举世之利为一己之所有。乐:用作动词,以……为乐。哀、荣、丑三字用法皆如其例。拘:取。



《墨子》二则

君子不镜于水而镜于人。镜于水，见面之容；镜于人，则知吉与凶。^[1](《非攻中》)

名不可简而成也，誉不可巧而立也，君子以身戴行者也。^[2](《修身》)

【注释】

[1]这段是说，君子不以水为镜，而以人为镜。因以水为镜只知自己的外表，以人为镜则知凶吉之兆。镜：此处作动词，意同照。

[2]这段是说，高名美誉不能靠机巧与诈伪而取得，君子是以身体力行来获得名誉的人。简：轻易。巧：诈伪。

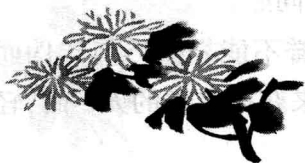
《管子》二则

以人为本，本治则国固，本乱则国危。（《霸言》）

不慕古，不留今；与时变，与俗化。^[1]（《正世》）

【注释】

[1]这段是说，不要依恋于过去，不要局限在今天；要与时代一起改变，要与世俗一同变化。



《典论·论文》二则

年寿有时而尽，荣乐止乎其身，二者必至之常期，未若文章之无穷。^[1]

贫贱则慑于饥寒，富贵则流于逸乐，遂营目前之务，而遗千载之功。日月逝其上，体貌衰于下，忽然与万物迁化，斯志士之大痛也。^[2]

【注释】

[1]这段是说，人的寿命是有限的，荣华享乐也只限今生，这二者都有一定的期限，均不及文章的影响永无尽头。常期：一定的期限。未若：不及。

[2]这段是说，贫贱之人害怕饥寒，富贵之人则沉溺于放纵享乐，于是专注于经营眼前的事务，而失落了追求名传千年之事功。日月不断地流逝，身体与容貌不断地衰老，倏忽之间就与万物一起发生着变迁，这是有志之士最伤心的事。悵：害怕。流：沉溺。日月：代指时间。迁化：变化，指死亡。



现代语录六则

时间是人类发展的空间。一个人如果没有一分钟自由的时间，他的一生如果除睡眠饮食等纯生理上的需要所引起的间断以外，都是替资本家服务，那么，他就连一个载重的牲口还不如。他身体疲惫，精神麻木，不过是一架为别人生产财富的机器。（马克思：《工资、价格和利润》）

人对一定问题的判断愈是自由，这个判断的内容所具有的必然性就愈大；而犹豫不决是以不知为

基础的,它看来好像是在许多不同的和相互矛盾的可能的决定中任意进行选择,但恰好由此证明它的不自由,证明它被正好应该由它支配的对象所支配。因此,自由是在于根据对自然界的必然性的认识来支配我们自己和外部自然界。(恩格斯:《反杜林论》)

道路总是曲折的,前途总是光明的。我们一定要努力把党内党外、国内国外的一切积极的因素,直接的、间接的积极因素,全部调动起来,把我国建设成为一个强大的社会主义国家。(毛泽东:《论十大关系》)