

大明太宗皇帝御制藏經贊

朕惟如來為一大事出現。演三藏十二部之玄言。所以指教垂義者尚矣。自其言流于中土。翻譯其義。以化導群類。非上根圓智之士。鮮能以通之。而得其要者。或寡矣。天治心道心也者。虛靈明

該貫萬理而無所多聞。必由於藏海



於一心。以是修證。超乎圓妙。常住不動。無有所蔽。此誠末世之津梁。迷途之明炬也。朕撫臨大統。仰承鴻基。念皇考皇妣生育之恩。垂緒之德。劬勞莫報。乃遣使往西土。取藏經之文。刊梓印

贊以願轉



施。以資為薦揚之典。下界一切生靈。均沾無窮之福。如是功德。有不可名言。若夫世之由迷惑真。交纏故業。茫然而莫之所歸者。不究竟於斯。亦莫能得其體而返其真也。推是心以濟拔流

如來演義諦

法音遍克周

世界恒河沙

一一皆具足

化導於群類

咸得成正觀

有漏諸微塵

悉超於覺海

歷阿僧祇劫

廣開方便門

迷妄執空華

一切了明徹

有一弗徹者

誓不成佛陀

我今念眾生

是故廣演說

深心奉塵刹

俱願澄菩提

上報二重恩

下濟諸途苦

昔登無上覺

欲漏盡消除

成就勝妙心

以拯諸末劫

廣此密因義

布施於竺乾

頻伽大梵音

甚妙不思議

如十方擊鼓

遍於音聲

有耳皆獲聞

聞者即成覺

堅固無動轉

永不墮輪回

世尊為證明

作如是贊嘆

功德不可說

永被於生靈

永樂八年三月初九日

佛藏

上海世紀出版股份有限公司上海書店
時代出版傳媒股份有限公司黃山書社

第五九冊目錄

法華文句記	十卷	唐湛然述	(晉一—更十)		一
摩訶止觀	十卷	隋智顗說灌頂記	(霸一—趙十)		二八三
止觀輔行傳弘決	十卷	唐湛然述	(魏一—假十)		四七八

法華文句記卷第一上

晉一

唐天台沙門湛然述

釋序品初

言文句者文謂文字一部始終故云文即是字爲二所依句謂句讀義通長短故云名詮自性句詮差別此亦不論色行等體今但以句而分其文故云文句古之章疏或單題疏或單題章章謂章藻詩云彼都人士出言成章亦云章段分段解釋成若干章疏者通意之辭亦記也又疎音即疏通疏條疏錄也今

並不云者意如向說題下注中六難意者此用下文法說歎法希有中諸佛興出世懸遠值遇難正使出于世說是法復難無量無數劫聞是法亦難能聽是法者斯人亦復難章安於經聞法能聽二難之中義開爲四謂傳譯等合成六難然聞法中正在時會及以阿難義通像末故摺傳譯則可得聞佛出已難出仍不值故經多劫問者尚難況修行開悟說記流通於中初二約主約味三四歎教歎行五六自章省已故初二在佛三四屬師五

六斤已故三雙與一一皆悉先通次別且初二中出世猶通通一代故次說則別別在今經次三四中初傳譯師通一切教次教詔師別我所承次五六中聞講仍通與他共故一徧記別唯屬已故故三雙中從寬向狹是故

後後狹於前前故曰佛出來乃至聞於自悟者說一徧記故故記佛乘最爲甚難言主味者主與不易復經四味方演此經故知初二誠爲不易言歎教者傳譯不易經涉山海雖至此土民主道合幽無諸難方可傳故言歎

行者稟承南岳證不由他宿植所資妙悟斯發言自省者自辛侍聞謙已轉記故玄序云江陵稟受玄旨建業方聽經文補接纔成一徧而已況二十七聽六十九治始末四十餘年乃成第七修補復難於傳譯前加結集難合爲八難以結集時亦假王臣大眾和合若魔若外今不得便添謂添破古師及引經論謂斥非以顯是削謂削其繁長及成文體使文約而義豐破古不全我已加彼異見故但云添削乃唯在於已初記繁衍故須云削故

玄序云或以經論誠言符此深妙或標諸師異解驗彼非圓留贈後賢者玄文序云斯文若墜將來可悲涅槃云若樹若石斯經稱若田若里後代行者知甘露門之在茲共期佛慧者自非靈岳親承道場契悟搜一代教旨

顯五味宗極將何以爲後賢佛慧之基址耶故佛慧之言須開三教界頭之權實發四味兼帶之大小則人理教行之有歸開示悟入之無異方是今經之佛慧耳問諸經中圓與此何別而必須云開方是佛慧答圓實不異

但未開顯初心之人謂圓隔偏須開顯諸法實相若已入實但論增進權人至此一向須開委釋等者別解題名方七八卷以初名中總三法故三法始末亘一部故何者一部之中莫過本迹本地總別超過諸說迹中三

對迹辨本理須分判所以釋題不可率爾題下別釋理非容易以由釋題大義委悉故至經文但粗分章段題名文句良由於此故但分文句則大理不彰唯譚玄旨則迷於起盡若相帶以說則彼此無歸故使消釋凡至大義並指玄文名體宗用三一總別寄行約教故知全迷玄文大旨而欲以文句消經固蔽理觀深微而但以事相釋義言弘斯典者遠矣今問弘經者爲名利瘞已爲大悲益他自行暗於妙宗何殊無目而導彼此俱迷自他咸沒又妙法之唱非唯正宗二十八品俱名妙故故品之內咸具體等句句之下通結妙名教行人理彼此相攝使妙旨不失稍似弘通衣座室誠思之自克然徧列事難不可恒爾今隨義便廣略適時故方便安樂壽量晉門並是本迹之根源斯經之樞樞必須委簡餘則隨宣序者下一部大名已指前釋一品別號此下略申教公亦有二十八品生起次第今家隨釋準意可知然品品初通有四意謂釋名來意釋妨釋文釋名必須因緣等

四來意釋妨或有或無或釋名中即帶來意有妨須釋何例然耶又釋名與義更互有無故釋名一種或於義前別釋或帶名以釋義縱於義前別釋還將別以貫義名義若顯則一品可從故使品品全同部旨如是釋者方鏡於迷途徒自云云此彼淆混若得此意至下易知今初釋名云訓庠序等者先釋字訓次釋字義然釋訓中復似從義庠謂安庠學舍養宮並非今意爾雅云東西牆謂之序別內外也此可借用以釋別序如由別序方異諸經通序異外亦可兼用所以初用字訓正從別序故云階位等也兼用安庠即非忽卒越次意也亦二序共有若對辨者必先證信後發起故必先發起後證信故必先二序後方正故二序各有前後亦爾故光宅生起非全失理但闕表報是故斥之故階位之言義兼通別問答之語不關於通先瑞後問次第故爾彌勒文殊即賓主也若問若答皆庠序故伏疑伏難賓主存焉經家下從字義釋三義分二次通二別二序之中通復冠別二序

俱首通最得名以冠於下冠即是首故云冠首是則二十七品方名爲經以序從正通名經也故云妙法蓮華經序品言由述者瑞疑由也問答述也文中不以疑念對由述者亦可兩兼謂發語宜疑亦可云述集衆亦可以爲遠由踈故且置言引者以譬顯也謂引家之引故名引亦可正引亦得名引如歌引舞序義可知故正說如引二序如引故引亦歌也謂譚述也亦引發義古人章疏以胤音之便作胤釋又迷章草以引爲呼以胤爲微魚魯之謬自古有之微字則成兩重之誤具此三義者品兼通別故須具三品者序名在別品義則通下去諸品以通從別不復更釋故但釋別以置於通此中先翻名次釋義後明立品所以所言義者釋品字義非品題義故字義則通題名從別言義類同者諸品咸然聚者是誰故出其人初汎指他經如心地品佛自唱也如大論者即論所述大品一部結集之家本唯三品一序二魔事三囑累言譯入者亦指大品本唯三品什公僞秦弘

始五年四月二十三日譯訖乃依四意以類加之成九十品謂人義法事人如樓那義如觀空法如三假事如魔事亦如大經純陀哀歎等又非譯者但補助譯人即謝公加也準知諸經非佛自唱及以集者並譯人添也次正出今經如藥王品云佛告宿王華若有人聞是藥王菩薩本事品能隨喜讚善者等又云宿王華以此藥王菩薩本事品囑累於汝乃至云若有女人持是品者盡是女身後不復受妙音品末集經家云說是妙音來往品

時四萬二千天子得無生法忍普門品末經家亦云佛說是普門品時八萬四千衆生皆發無等等阿耨菩提乃至陀羅尼嚴王勸發品末皆然故云等譯人未聞者今經所無若無集家之言及無佛自唱語似屬譯人以梵文中諸品先足當知並是集者所置信無譯人明矣故今經自餘諸品多是結集者所置以無聞品益故故品後無結耳以通從別應具四釋以通序中句句皆存因緣等四別序時或闕於一兩故釋序字闕於四義若二序

相對義立亦可二序不同世界也別序發起欣慕即爲人也通序證信除疑對治也二序序正第一義也約教等三具如釋三段中是也若別約通序者五義不同世界也通皆除疑對治也通皆生信爲人也通皆序正第一義也餘三及別序準此可知佛赴緣下欲分節經文先辨分文有無得失於中四先汎引諸經論次古講者之失三明品非章段四汎示分節初文者全非分文次古失者古來講者多無分節至安公來經無大小始分三段

謂序正流通殆者危也非今正意亦幾也依切西京賦云人生幾亡言起盡者章之始末也若分節已大小各有總別起盡三又佛說下意明立品但從義類不從文相故貫散二相不可立品亦非分節四增一下經論亦有分節之例況末代弘須識實主故小乘三藏各有所開增一序云阿難說經無量數今且總略爲一聚我今分之爲三分契經一分律二分阿毗曇經爲三分契經今當爲四段初名增一二名中三名曰長多瓔珞雜經

在後爲四分乃以四舍名爲四段故今承此借爲分節律開五部者佛滅後一百年間魏多持法所化衆生不相是非但爲一部大毗尼藏即八十誦一百年後魏多有五弟子各執一見不能均融齊一遂分一藏以爲五異如析金杖不失金用今分文亦爾雖分爲多段知大旨本一以所分對本故云及也阿毗曇開六足者文中自引阿舍六度非六足論如增一云菩薩發起大乘法如來說此種種法人尊說六度無極布施持戒忍精進禪

智慧力如月初逮度無極觀諸法佛說種種不出此六亦似分章意也若六足論全非今意如云一集異門足一萬八千偈舍利弗造二法蘊足有六千偈大目連造此二論唐三藏譯三施設足一萬八千偈迦多演尼子造唐三藏將來未譯此三論佛在世造四識身足有七千偈提婆設摩造即佛滅後百年五品類足佛滅後三百年世友造六界身足有六千偈三百年末亦世友造迦多演尼子造發智論以前六義少如足發智義多如身則足前而

身後分義不便況此六論並唐三藏將來隋時未有不合指之況無分節之相鏡中破云前之三論既在佛世如何却與佛滅後論為足未必全然以身攝足耳又成論云如六足阿毗曇說者指六足阿毗曇論故不對發智為身謂根性^者略列捷度捷度西音此云法聚以分一部為八聚故謂業使智定根大見雜文云根性道定者根性是根道即是智但略舉三餘如向列大論問八捷度誰造六分阿毗曇從何處出答佛在無失滅後百年

阿輸柯王會諸論師因生別部有利根者盡讀三藏欲解佛經作八捷度後諸弟子為後代人不能全解作略阿毗曇其初造者即迦旃延天親下次引今論有七功德五示現等以例分章七功德者論云此法門初第一品明七種功德成就一者序成就二者眾成就三者從為諸菩薩說大乘經去欲說時至成就若說無量義經即欲說法華時至也四從說是經去名所說法隨順威儀住成就以入定故名威儀住五從放光去名依止說因成

就由放光故見他土說六從彌勒疑念去名大衆欲聞法現前成就由問故答故云欲聞七從文殊答問去名答問成就論云於序成就又有二種一者一切法門中勝謂如是等驗知論主全許一部為法門中勝方指如是等為一切法門中勝一切法門即一代教不然如何消釋一切之言既一代教中最為其上具如藥王品中數教文也下六成就各有分節五示現者論亦云五分一數法勝妙分二從吾從成佛去數法師功德分三從爾時

眾中去智眾定疑分四從佛告舍利弗去定記分五從舍利弗諸佛出五濁去斷疑分河西下正明分節河西如本傳江東瑤即吳興小山寺^{具如}別傳先宅轉細者如東安法師^{唐東安寺}講三論及法華等諸經並著章疏貞觀十三年正月十五日入滅反屈三指即第三果人也著法華疏四卷初云自梁陳已來解釋法華唯以光宅獨擅其美後諸學者一槩雷同雲師雖往文籍仍存吾鑽仰積年唯見文句紛繁章段重疊尋其文義未詳旨趣

今對雲義以研法實大師專破良有以也故知雲公望前轉繁今家處中無彼二失但存大旨不事繁碎重霧下章安斤古霧者猛雪重霧也能翳太虛之清氣使三光隱而失曜故碎亂分文失經之大道三軌隱而靡用津者濟渡處也若細分碎段非求經旨者所宜如在岐道有問路者不答問者所之而廣譚逖徑故非問者之要壘驚北齊人斤云細科經文如煙雲等為疾風所颺颺者風飛也隱翳太虛雜礪等者準彼應作條例字謂科條

如塵或是轉其言借勢用語非全同彼故砂石精者曰砥^音止^音砥者曰砥雜塵隨颺同其煙翳言若過等者以此望古進退俱失是則曇鸞亦未全許碎擘經文廬山龍兩解前云身方便等者意云自寶塔已前說權說實亦以法華前權為言^一便至法華為言^十真實也從寶塔下古佛現全身今佛集分身古身命今身今身詣古身二身俱處塔表法今古同身方便也壽量久成塵點尚倍中間被拂伽耶非真身真實也道理必然偏立成失前可無

身後豈無說但依權實本迹任運俱收身說
若但語身說則本迹事層但譯本迹乃身說
自顯故壽量中云或說已身或說他身故身
說具足方便已下說必有身何須致惑第二
釋中玄文廣破以今二門各有因果故也齊
中興印者中興寺名^具如玄暢以迹門流通
中達多持品及將本門壽量後流通中神力
等共爲果分果在本門又分護持護持即是
流通異名故不可也又有師去此師意以正
宗爲體但在迹正不知却以本門之正反爲
流通而云受持功德迹與昔教容可有同本
與前經一向永異翻將永異混亂流通故不
可用有師四段但合二三爲正甚符經文但
闕立本迹二門各有三段意耳其名既闕義
恐不周光宅二十四段者具在彼疏云云者
參氣之分散如雲在天非可卒量也意言下
未說者尚多如雲下去皆爾已下有列光宅
分文者多分與今大同小異蘭菊者章安破
計也佛赴機說當時稱會後代分節寄茲顯
理因執成諍進退俱非縱有異同彼彼蘭菊

仍許得意者爲言縱不全違聖心終是人之
情見若粗得通用不須苦諍恐失四益易云
其臭如蘭者古人一向以氣爲臭天台者章
安對古故別云也天台之名具如止觀記今
記等者雖復兩存且用初意故云從前問一
經云何等者問意既存兩釋問後何妨所以
二釋之中不專後釋者以本正前立流通故
且一往耳答中云華嚴處處集衆等者處會
具如釋籤所引每一會處皆先序次正以往
處莊嚴義當於序言集衆者如妙嚴品名號
品光明覺品及一一會皆先集衆意明一經
具多別序阿含篇篇如是者此明一經多通
序也彼四阿含各合多小經以爲一部每一
小經不出一紙半紙唯長呵含遊行經文獨
有兩卷又有大本經自爲一卷一一經首皆
安五義既以阿含而爲通號故以部內小經
爲篇大品前後付囑者明一經內有多流通
故第二卷中有累教品爲前付囑第二十七
有囑累品爲後付囑準彼三經二序何妨言
不安五義者釋伏難難云若爾何不同彼阿

含今本門亦安如是等耶釋意者雖申今經
本門非首然須更釋阿含之妨阿含多通序
本門亦應然然阿含兼別經是故非次首亦
得安五事今經同一經故但別無通是故但
以華嚴爲例故阿含緣起各別今經緣起不
殊是故本門不安五義迹門但單流通者以
迹望本以本例迹本門非首但安別序迹門
非後但單流通故但有勸持無囑累也故從
法師至安樂行凡有五品明弘經福深以勸
流通若本門中先以滅後五品去三品半爲
勸持流通從神力去凡有八品明囑累流通
迹門之後經既未竟非流通次未須付囑言
云爾者如後消文言帖釋者但今通途消經
尚異諸見況法華部又異諸經故一一句四
意消釋仍恐後來不達四意預爲四重消釋
四意言得意者至消文時或四釋不備但存
一二餘者比知次釋四意所以中初問意者
若略但一廣應無量既非廣略二途不成匪
若非也何故唯作此四釋耶答中一文具有
二意一者總明四義所以二明四中一一所

以兩義咸得以為處中一者唯四不多不少
 次因緣下明一一不失不差故一雖處中仍
 須至四四攝義是故不須過假使過此攝在
 四義故四及一並名處中如十妙等一一妙
 中亦具四意十亦入四猶名處中今祇須此
 四故得名中故初意云廣則等也若無初意
 尚不殊外計況因緣語通過於一化始自地
 獄終手佛界中間頻漸若教若味故須知今
 大事四悉非餘感應開顯四悉一道無外又
 達四悉諸經所無觀心四悉一觀徧收人理

等四準說可見以此四悉通於始末約教等
 三亦須徧述意則可知若無次意不辨徧小
 故以四八簡開廢等望昔部教今方真實一
 切能詮無復異稱故須明之以彰妙典無第
 三意誰知迥出一期教中所譚身土中間今
 日無非迹施指彼大通猶如信宿先愚密教
 復迷迹身至此方祛守株尚昧無第四意將
 何以辨能詮教功將何以為久成行本故一
 句入心成觀故云觀與經合非數他實方
 知止觀一部是法華三昧之筌筌若得此意

方會經旨總斯四義方可略顯一部旨歸故
 云略則意不周當知二三尚略一何能逮處
 中至四今義易了改一一句得斯四義則使
 句句咸異諸教則法華之義誠為不難故云
 易了次因緣下明一一別釋於中初是因緣
 次若十方下是約教次若應機下是本迹次
 若尋下是觀心初因緣者初文正釋始從如
 是終至而去無非真實感應道交故知今經
 感應妙也法華已前小及鈍根一向無機理
 是而迷故名雖近機生未契故云不見慈豈

始末名善根力事理不同故名為遠無謀而
 會故云自通故爾前感應妙道未交諸部異
 同教主優劣被物漸頓施設不同一一無非
 感應意也雖通名感應顯益未周雖通名四
 悉淺深差別若兼若獨盈縮不刷來至法華
 方成一味言無機者及以昔無而釋今有慈
 善根下正明今感故有今應舉遠而通明時
 不差無緣慈徧何擇遠近但無機謂遠有感
 必通諸佛不來衆生不往機應相稱故曰道
 交慈善根力者相通事別其事略如止觀第

六記引大經十四梵行品諸佛神變皆慈為
 本故一切法皆由慈立故經云若有人問誰
 是一切法之根本當言慈是故以感應攝一
 切法次夫衆生下疑問意者既云四義乃曰
 處中祇因緣一義尚機衆應衆其義更廣何
 名處中義似過四故云更也所言衆者即五
 乘九界等也次大經下答意者四尚處中一
 廣何夷故事廣義中亦名處中故引大經門
 雖無量神通攝盡神通即是應之異名對感
 即名感應故也然神通之名義兼大小感應

之稱唯局在大大中通於地住已上今此正
 當極果用也故神通之稱一名攝諸尚得名
 略義非廣略豈不處中能應既然所應準此
 故設應雖衆不過於慈求脫雖多詎出於感
 故感應二字處中明矣次若十方下約教中
 先舉廣出妨次今論下釋出處中初出妨者
 感應二名雖即處中通論化事十方六塵教
 法彌廣是則約教處中不成次釋者今論娑
 婆唯稟聲教雖有顯密若開若廢望彼諸土
 亦名處中是則今前聲教感應處中更明則

甘露門開者則言乃表唯聲益故實相爲甘露諸教爲其門門無開閉理非通塞此土入者不假餘塵由之通理故曰門開言依教者應云聲教但是言略雖有滅後色經乃至名向行蘊所攝淨名香飯及以法行思惟悟等並以金口聲教爲本不少不多故云明矣約本迹者亦先舉廣辨妨次從須置指下釋出處中次故肇下引肇證成初文者應機舉前因緣設教舉前約教機多教異其迹必廣當知本迹不名處中若準門開之言則唯圓處

中已如前說今將本望迹中間今日聲教感應開已復施廢竟還設故云權實一代尚廣況實成後中間施化對機差別言淺深者權實理定淺深義通故重言之次明處中者前以聲教望於感應故將發廢而對十方則發聲聲教處中義足今欲論一本故却對多迹迹多雖廣如指一月衆影自歸豈以能指四指有四今所指一月非一故置迹尋本處中明矣次引肇者但借其言不用其事肇用融公九轍九轍未當引者如何故彼本迹無生

轍云多寶不滅釋迦不生多寶本也釋迦迹也本不滅迹不生不生不滅本迹雖殊不思議一豈得以多寶之本垂於釋迦之迹若借彼顯今以久爲本望今爲迹本迹雖殊不思議一也次明觀心者亦先舉廣辨失次但觀下正明處中初尋迹等言語前三意有解無行何益自他迹徧十方故名爲廣本指最初故名爲高徒尋他果之高廣何益已因之該深若以信行爲乘及知常住逮壽尋他高廣有何不可但設教顯本本今契理故不契理

名數他實華嚴經偈具如止觀記及釋籤但觀心故達己心之高深見己本也以理攝故達己心之該廣見己迹也一念心起徹實相底故名爲高具足諸法故名爲廣又即權而實故名爲高即實而權故名爲廣若非此觀但感前三應則教下須開果權須廢故教被會名爲有窮權觀須改機非妙感是故機成親能有感觀成入位已利非他是故觀心具上三意沉入位有本垂迹設教三義具足何得不用故觀心處中雖則四意展轉相生以

前前爲廣後後爲中但存當分皆名中故故此四意從事名殊應以後後轉入前前總而論之不逾感應但初名感應者且捨通從別以無下三麤妙莫辨是故四悉淺深未分故得聲教方辨感應權實不等會歸圓極教之功也雖知圓極並在今經猶覆久成而迷其不若拂迹應感由本垂開迹中感應即本地感應本迹祇是一妙高廣雖知高廣機成由觀觀成有感真感應也故知感應通貫下三沉復一一展轉相攝理雖相攝事必甄分三

引證者初證感應又云下證教相壽量下證本迹譬喻下證觀心初文先引若人天下釋初言因緣者即感應之別名名異義同故得爲證但因緣名通不局能所故止觀第一云或因於聖緣於凡或因於凡緣於聖縱無強弱亦可互爲何者從機則機親而應疎從應則應親而機疎故使更互受名不同但感應之名不可互立大事因緣雖在迹門據理應須雙指本迹但佛出世正爲顯實故且從迹又復讓下本迹故也釋中先舉非次實相下

顯是初舉非中所以不簡三教菩薩唯斥人天小乘者具如玄文從難從要下去例然言不成機感者非今經之廣博實相因緣故也次顯是中既以實相一大對簡小理其義即足故不暇開等兼等簡之既得云大亦應云深言佛指此爲事者理不名事但佛欲以此理化人故名爲事能化所化故云因緣次證教中初正引次當知下結教意三大經下重引初正引者種種之言義兼一代若在他部意未必然佛道者別指今教故自此已前意

歸於此次結意者微謂諸教初心人天小善著謂諸教果德權實微著皆爲獨顯故云空蹄種種之言及以微著必須八教方顯四味爲醍醐空蹄是故空蹄並譬能通權教權部並爲一實魚兔而施設也或作疏蒼頡篇云取兔具也莊子云得兔忘蹄作此蹄字今時俗依之說文作兔若言蹄是足者能詮不成若言蹄是迹者其義亦疎尋迹得兔義豈爾耶今須從義以兔爲正次引大經者引彼大經重證今部則以一實爲第一義麤輒須指

四味權實引證本迹中三初約師次約弟子三結初文又二初正引本文次方便下引迹文以迹中此文密示本意故也若顯露說即迹中本迹下文顯已通得引用弟子者亦是舉資案顯於師弟子尚非實小驗知師非近成利根縱其已知須待文勒扣發見本卷層開說不疑言云云者廣述下文兼斥古今諸師尚不知師之本迹因本特出諸教況弟子耶又弟子之本諸經容有如文殊觀音等也師之久本出自今經證觀心中先引次當知

下結意初文者事論祇是信身子說義當見佛說所說者必從佛聞能聞之人必是聲聞菩薩故也故聞汝說即是見佛等也次結意者所聞是法於能觀心即名爲佛義當見佛心所即是弟子等也即於己心識三寶一體其理宛足具如聞說已下文是注云云者將向觀義對聞說已下文唯在一念又若具足應約因緣約教本迹以明觀心則有三觀對境因緣諸教理觀三寶境本觀迹及施開等思之可見示相者唯約今經示四種相雖始

目如是終乎而去皆用四意但文勢起盡用與不同如釋通序則向句須四通貫正宗及流通故若釋正宗則本迹各三義通四種若釋流通還須具四通收正宗又正宗中迹門既闕久遠本迹所以借用體用本迹則四名不闕又序中約教須觀文勢或須以五時分別則教在其中或須以諸教分別則將時以判正中約教則一向明開本中約教則不從教判但點遠本迹妙自彰若解斯文則一部經心如觀指掌四意消釋無勞再思故今且

寄三段大文通示其相既了通已還將此意委悉別消初因緣中未暇歷品且示三段即種熟脫然種等三亦須約於序等三法以辨因緣若唯序等則無階降過未因果若唯種等聞無所從以種等三於序等三所從得益不同故也且如序中通序在滅後別序通過現若佛在世別序五中節節益異如說無量義密得種等三益不同故規定見光覺動蒙華乃至問答亦有種等三益可知正中本迹諸品不同故通別序至佛滅後被流通人勸

持誦說亦有種等況正宗耶故寄此兩三方
曉因緣初約種等者須寄教相方分有無故
諸教因緣長短不等如三藏人三祇百劫祇
云自修六度肥功德身相好莊嚴與物結緣
爲種熟脫通教初心自行近從七地留惑潤
生與物結緣云初下種兩教入滅無未來化
但成佛時而熟脫之教權理權非今經意別
教初地尚能具之何況果滿別教雖具教終
是權況復能有本因遠種今經本迹二門施
化並異他經此文四節良有以也故四節中

唯初二節名本眷屬初第一節雖脫在現具
騰本種故名本眷屬今不云是本者以同在
今始脫故也本種近脫者以彌歎不識發疑
故來偏得本名然現脫者若未得佛智猶未
能知種今出其意耳於中爲二初明種等三
次明序等三初文四初正明因緣次雖未下
釋疑三其間下約三世九世以釋因緣四何
以故下引證三世九世因緣初文即是四節
示相初之一節本因果種果後方熱王城乃
脫次復次下本因果種果後近熟適過世脫

指地踊者故知地踊云本眷屬者乃是本種
近世始脫既彌勒不識非極近也次中間種
昔教熟今日脫次復次下今日種未來熟未
來脫此四節者且取大槩本因本果訖至中
間近世今日豎深橫廣何但四節乃至未來
永求不絕若不爾者現果無因現因無果還
同夾斷化無始終故知節節重重無極而終
以佛乘三段爲本而以人天三教助顯雖未
下釋疑也今明因緣準文次第且合在迹探
約本地中間者正兼本迹示一部相取後文

意取化儀意次約三世九世者具如止觀第
一記引華嚴瓔珞故知盡未來際三世九世
種熟脫三是則念念三念念三三九念念三
段念念逆順念念身土一一不同一一入實
四引本文證者證三世也若有三世即有九
世九祇是三故且通證大體三三念念三三
準例可知神通屬過去通義其實通於三世
對餘二別故師子是現威猛是未爲令知佛
化緣遠故還引本文舉遠攝近以證四節以
如是下約序等三初文先通指二序故云序

分通無可表故衆見下別指別序爲生正之
由故云衆見希有顯顯者仰也佛乘機下正
宗三非但下正明正宗爲流通之本三段既
其俱生種等則知字字句句會會味味世世
念念常爲衆生作一佛乘種熟脫也此文且
從今部大判如今釋迦說此經時通五別五
無非因緣即證信之因緣發起之因緣又通
五和合之因緣別五次第之因緣故從序至
正於得脫者故云開示悟入降此之外餘皆
種熟故未脫者益在流通故云遠雷妙道並

是此經之感應言後五百歲者若準毗尼母
論直列五百云第一百年解脫堅固第二百
年禪定堅固第三百年持戒堅固第四百年
多聞堅固第五百年布施堅固言後五百最
後百耳有人云準大集有五五百第一乃至
第四同前唯第五百云闍諍堅固言後五
百者最後五百也若單論五百猶在正法雖
出論文其理稍壅然五百且從一往末法
之初冥利不無且據大教可流行時故云五
百故序等三莫非感應又示教相者教家之

相故云教相五味分別為顯醍醐通論聖言
 被下俱名為教今教別有顯實之功故名為
 相又別約三段示醍醐相故名為相故於三
 段各簡偏小此且通作一種三段讓下本迹
 是故未分二種三段問若爾與向因緣三段
 何別答前直寄三時對感應人以明種等今
 委辨所說用淺深法故略約四教以簡三段
 究而言之還是因緣妙三段耳況觀心本迹
 咸屬因緣委簡教相具如玄文先約相待以
 判麤次約絕待以辨妙問通序五義別序華

地此等是事何得三段俱名示教答通論皆
 是正說前相別論唯問答是教且從通說無
 不表教故文簡云非為人天作序等也二乘
 三藏也即空通也獨菩薩別也正直等者開
 權教也正及流通準此可見螢光者大品云
 菩薩一日行般若如日照世勝螢火蟲此斥
 三藏故指燈炬以譬通教燈如二乘炬如菩
 薩雖同般若若不無明晦道種智是別如星月
 者地前如星登地如月故星雖有明光不及
 遠令遠見故凡智雖照不及聖明其心遠故

月不及日帶教道故亦應更明三智三諦次
 不次等以顯教相於此非急楊葉等者大經
 嬰兒行品意也今文略出人天者然嬰兒在
 小義通諸教且從極小故指人天但彼經喻
 從頓向漸初云不能起住來去語言圓嬰兒
 也大字者藏也不知苦樂等通也不作大小
 等別也啼哭等人天也經既通以小善為嬰
 兒故圓因位亦名嬰兒經云半字者謂九部
 滿字者謂毗伽羅論此云字本河西云世間
 文字之根本雖是外論而無邪法將非喜權

之所造作故譬衍門十二部經古人唯知衍
 門一大令則不然簡共別後唯以圓門而為
 滿也依義不依語斯之謂矣

法華文句記卷第一上

音釋

句讀讀大遠切句讀凡經文語絕處謂之
 詮此線切具鏤即且切如蒸切陳之謂
 說事理也鏤即且切如蒸切陳之謂
 切混切屬實胤平晉趨居六祛去魚切
 第聲音趨魚切也

法華文句記卷第一中

晉

唐天台沙門湛然述

次示本迹者為二先法次譬初法為五先指
 本因所稟次但佛下指本果所說三中間行
 化四今日所說五未來所說自從本因所稟
 莫非真實三段雖俱真實本不可多故下三
 文咸同一本因果真實三段教相此中正簡
 久本真實是故云也然以本因所稟亦是彼
 佛迹說恐無窮故但在今佛因果為本據理
 非不稟餘佛化因緣約教既指今佛故明本

迹且廢於他故指今經壽量為釋迦本不得
 更指前佛所說前佛復有前佛故云無窮唯
 指一佛則無斯過降茲一本餘皆是迹問恐
 墮無窮唯論釋迦今欲論諸佛展轉稟教終
 有一佛在初無教無教為本有何無窮若許
 有窮墮無因過答拂迹求本本求所說以獲
 實利縱有最初不同今初何益行解耶問若
 許有最初無教何須稟今佛之教答無教之
 時則內熏自悟有教之日何得守迹如百迷
 盲俱不知路一迷先達以教餘迷餘迷守愚

不受先教誰之過歟且驗釋迦一化得益難思況復爾前益難稱紀寧不稟教然終成無益之論不可以此爲窮以無益於稟教者故又十方世界亦有嗅香覺觸睽視而得悟者豈以聲教求其初耶師子奮迅未來永永者奮迅具二義左右如現前却如未故下疏文云釋此句者應具二解即現未也今存後解故云未來前存前解故云現在譬大樹者總譬前三節爲拂迹中本迹故也言云云者以易解故不復合喻次示觀心相者先總次別

總中有二重一約修行二約法門行謂所行法即所用行必先戒次定後慧用必先以慧擇後方定戒定爲戒本故戒復居後又觀心者如玄文中或約行相或約法門或從觀境故消文例之亦對三分義當觀心次別意者三分各三初戒三者方便如序白四如正結竟如流通言前方便者單白已前皆方便也定三分者二十五方便爲序入觀坐儀爲正行住歷緣爲流通亦可以習學爲序自行爲正教他爲流通餘二悉爾次更約善入出住

等此依經列若從三分則入序住正出爲流通慧三亦爾從文從義次第不同三分應云空序中正假爲流通言而退者經末但云而去去祇是退但進望等者盡令用四其辭則難但令不失旨如共轍賊會賊字恐誤祇應單作或恐如流入海一同鹹味文體語倒故知不必皆用四意又觀心一文除安樂行中修攝其心等餘皆義立又本門雖本但壽量一文正明本迹餘亦義立又前迹門準部有故是故義立後本門中除壽量已理合有故

是故義立又觀心文序及流通準望正宗理須義立於正宗中唯安樂行理定須故餘皆義立迹門正說既云開會若迷觀境開權顯實及本門中增念佛觀增道損生及流通中隨喜不輕三昧所依諸行所託一切不成以觀心名通於觀等中間三即結緣當機通用觀故影響發起化功若成成分證觀所以觀心一文人謂最寬於理甚要況今大師且爲成於初心學者始從如是以至而去觀異文識一觀亦識昔經文同觀異及文觀俱異亦

識當教文觀俱同兼等開等準例可識是故必須觀心以釋又因緣釋隨其義勢須分今昔先釋序中先對辨通別次正釋通序初文又二先分二文次正辨異中云通序通諸教者亦可云通序通諸部別序別一部亦可云通序通諸經別序別一教今經部教唯在一教故且以教對經言之又通序名通而體別別序事別而義通義通故通有別序體別故別在今經故知今經通別俱別別在佛乘以如是等不關諸經方可得名正家之序正名

序家之正故一家相承三段可識故釋如是竟一部炳然不然豈有送客之序而敘遊山禪祖碑文而譚律頌故須摩頂至足皆是一身豈以通途之言能消通別二序若不異者發起徒施於中先標離合云或五六七者五者如文合佛及處六則離佛及處七則離我與聞初通序元起由阿泥樓逗令阿難問佛具如止觀第六記次略解五義謂法體等者略釋意顯故先明之下廣釋中縱有兼釋但旁通耳初云所聞之法體者下文四釋雖通

指一部別在正宗流通亦可兼於別序則懷疑答問及無量義通名聞故雨華動地從所表說通皆表聞故始末一經爲所聞體云聞持和合等者因緣會也通論五義無非因緣如前通辨四意中說又下總結五義云皆因緣也今且從別約時義強獨標和合聞持之言唯在阿難和合之語義通兩向由機會故聞持和合次第相生者且約一往若聞如是等及化主居初亦可通用次又如下廣釋先釋如是初因緣中世界即是歡喜故云不

諍諸佛皆然未足別顯若約今經先施次開方名不諍事在約教故今未論今引諸佛以異顯同亦世界義舉時方者如是可信良有時方即說如是得益時處方則崛山猶通於昔時顯別味令處非通即生實信方是今經爲人悉也阿漚者阿無漚有一切外經以二字爲首以其所計此二爲本部內所明不出所計故立如是對破外人不如不是故準下約教外典全無故云破惡百論云外曰汝指何爲善法耶內曰惡止善作外曰汝經有過

初不言故我經不備初後皆吉內曰凡一切法有於三種謂自他共以汝吉法無自等故故我先破有無自生及他共等故計有無爲自他等名之爲惡故我經先止若爾中論具破四句彼何不破自然答計自然者有無中攝亦有自然有無不攝且從一途故中論云從因緣生尚不可況無因緣自然易破故但況之但四計義通若唯破外尚未離小安會今經且引論文成破惡義若依今經尚破兼帶之惡何獨外耶第一義中且通指道邊未

分際淺故知凡四悉文非不已破諸教淺深意在且明歡喜等四故更須教分判異同又釋序中前之三悉多分約事第一義中或已入實或且通方又前三悉望圓實邊名之爲事於前三教或亦在理若正宗中咸隨本文此四悉檀文在大論初明說經緣起中總有二十三復次於中先問有何因緣而說是經答中云第一義故乃別指衍門爲第一義因即釋出前之三悉且指三藏論云四悉檀攝八萬四千法藏故今通用具如玄文以開十

門又淨名前玄總有十卷因爲晉王著淨名疏別製略玄乃離前玄分爲三部別立題目謂四教六卷四悉兩卷三觀兩卷彼兩卷中文甚委悉言甚廣者一指大師所說二謂所攝意多汎今經如是須歷八教以明四悉方顯今經唯一如是第一義悉故云甚廣又諸家異釋動即三四紙來多在因緣而第一義尙少況復約教本迹等耶約教中初經稱者在付法藏中此付法藏亦名付法藏經於中爲三初通解次別責三且依下正釋初文又

四初通舉三世佛經爲本次引昔佛八教三引今佛教同四舉今經表異初三世者先舉過現例當正用過未例現或正引過以準今故指先佛八教言八教者將藏等四入頓等四則四味中如是各異況頓漸中祕密不定四教通塞一一不同先了不同如是不一方識法華如是不異施及開廢準例可知一切諸佛垂於五濁無不皆然故云亦爾餘如玄文次諸經下舉今經表異者又二先法吹喻法華起手一期教表若將今教以對昔教教

既差別部又不同兼但對帶權實遠近具知進否方曉今經如是既然他皆準此安得以諸師一匙而開於八教衆戶攢於古師衆釋不出因緣一意故云一匙沉一兩師寧開八教況約教等三信古今冥冥又佛阿難下立法別責又四初立法通者若二文不異爲如二如下所詮爲是八教皆然次今阿難下舉今經阿難以責今經於八爲屬何耶若非超八之如是安爲此經之所聞三不可以下結責故云不可以漸等略舉漸偏理須具明秘

密不定及簡頓部諸師既不知八教異今故二文傳詮不如不是四傳詮下結過此義等者勸勉也若得今意不勞再詳其理自審三且依下正釋又三初約漸教者避繁文故寄漸明四次若頓下釋頓等三三數八教下結責古師初文又二初約傳詮相對以釋次若動下直約所詮觀諦以釋於所聞時具能所故亦是以理結略前釋是故四釋皆以如爲名又前以文契理名之曰如乃指所詮稱文爲是此以智如境爲如如通二具故前兩教

俗對偏真後之兩教俗對中具兩文各二隨義消之故前約傳詮一文中皆約諦與文字故能詮既同驗知所詮理當故所傳所詮皆所聞體故初二教皆以文字爲俗所詮爲真但有即不即異乃辨二教傳詮不同後二教皆以能詮對所詮三諦以說亦即不即異以四例四亦應可見若不爾者豈以阿難傳佛無詮之教故彼文理相稱之法是我所傳故下方云聞等也言云云者應更以是對向四文及以漸中具教多少準前可知次頓等

三者言頓與圓同且從少分以彼兼別今且從勝故云圓同應更云頓中別教與漸中別同不云漸教有同異者漸既離四舉圓即攝諸部中圓三教即是諸部中異故但更對餘之三教不定中云更互者並約漸頓四教說之深淺相望故云前後秘密不傳者降佛已還非所述故尚非阿難能受豈弘教者所量又阿難非不傳秘赴機之密非所傳耳故秘密所用全是顯教是故傳秘祇名傳顯三數八教下結責者華嚴云張佛教網亘法界海

渡天人魚置涅槃岸故知佛教不出於八所詮無外故云法界教網既亘於法界涅槃必徧於徧圓岸唯果地一如教必權實本迹天人機具衆教漉至究竟涅槃故諸師偏釋不可獨張比竊讀者尚云天台唯藏等四一何昧哉一何昧哉是故須知消經方軌頓等是此宗判教之大綱藏等是一家釋義之綱目若消諸教但用藏等其文稍通若釋法華無頓等八舉止失措故又舉喻責云接四箭等故大經迦葉菩薩問云云何智者觀念念滅

佛言譬如四人皆善射術聚在一處各射一方念言我等四箭俱射俱墮復有人念及其未墮我能一時以手接取佛言捷疾鬼復速是人如是飛行鬼四天王日月神堅疾天展轉疾前無常過此今借接四以喻八教未敢稱當況古一兩如驅鼉耶若深得是意入文自融言云云者應舉八教以合譬意況若不識開權拂近徒知八教經旨未分所以今文多不云開者以玄文具故又開顯圓與兼帶圓二理無殊故云頓與圓同等故不定秘密

義各含四顯之與密定與不定相對論故次約本迹者文雖未至證信義通已如前說又為五初通舉十方三世次通舉三世三獨舉釋尊四正約傳詮五更明示迹初二既通一本難定故且約下唯指釋迦次又阿難下約於傳詮師弟相望義立本迹又師弟下顯阿難本故五文中正用第三第四顯今如是初云橫豎者十方為橫三世名豎十方諸佛各自有豎非今文意故且約下的出今佛過去一本餘皆屬迹師弟中亦指久本餘屬迹中本迹而已重明者欲述本地亦為師弟故也故云非始今日當知空王時亦非阿難本也次觀心者前之三釋並是所觀故云觀前也悉檀是前因緣教是前約教迹是前本迹等取三釋各具諸義本雖久遠圓頓雖實第一義雖理望觀屬事故咸成境故對三為觀便成四釋於中又三初通立觀相次引文證成三約文顯四初文言即通者具足應云緣生即空即指前三皆緣生故況前緣生境通三諦從即空邊且判屬通應知空觀通於一切

空假成別者地前從別證道必同亦通亦別者凡通聖別故也凡通前教聖局證中故空假仍通中方別故地前空假通於所非及以所照登地別在能非能照真實故也此是別家對他通別若唯別教與前承殊非通非別者無非法界故雙非辨別與前復殊此中既以因緣教迹而為觀境不可復以藏通觀觀是故但寄通別四句寄約教義暫分別之又為成四句故借別教離為兩句故第四句即是今經之妙觀也次下文云去引譬喻品證成觀相三信則下更約觀心成因緣等而釋經文一心即具感應等四信機見應者於一心中能信如機覺心如應言淺深者義當判教信實相心不同於權實相之深不同餘淺又信下約觀論本則妙教為迹所詮為本見實相本即見經中師資之本以主及伴俱得實故以龍陀久成從所證為本言龍陀佛者具諦云須菩提是東方青龍陀佛有引大寶積云舍利弗成佛號金龍陀未檢指此則知一切聲聞咸然故見空生身子之迹則識一

切聲聞之本又聞經下乃以觀心釋成觀心能覺之心名佛即此覺心名慧亦即覺心通數具足即此覺心與弘誓俱名慈心淨約心下結次若釋下判同異先明去取次當知下正判所言他者即他部也於前四味唯除鹿苑顯露無圓所言同者但云今圓同彼圓故應云兼帶復成異也又言異者彼無久本諸經亦有體用等本迹名同體異從體異邊故云異也應知亦可通用四釋但知諸經無久遠本義則可矣云云者此之四釋對於部教闊涉處多故因緣等四望於前經各有施開兼帶等別故所傳亦列次釋我聞中三初辨互異次今例下準例如是三大論下正釋初因緣中先明世界初引論釋云耳根不壞等者先舉根塵根即清淨四大處者塵也非餘闊緣故云可聞雖復可聞須發意識故云欲聞更藉諸緣故下總云眾緣和合但除空緣也次問答中有人不許滅後色經唯云名句屬於行蘊若其全不許見經初盡合改聞當知皆先眼耳所得次方流入想行若使一字