



开国总理周恩来 抗日战争时期的故事

唐 涛 等主编

远 方 出 版 社

传世藏书

红色文丛

开国总理周恩来
——抗日战争时期的故事

唐涛 等 / 主编

远方出版社

责任编辑:王托雅
封面设计:洛 扬

传世藏书·红色文丛
开国总理周恩来
——抗日战争时期的故事

主 编 唐涛 等
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京朝教印刷厂
版 次 2005 年 1 月第 1 版
印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 820
字 数 4880 千
印 数 5000
标 准 书 号 ISBN 7-80723-009-6/I·6
总 定 价 1800.00 元
本册定价 20.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前　　言

二十世纪的中国，是中华民族在世界上崛起的时代。作为毛泽东同志的战友和助手的周恩来，在中国历史、世界历史和人们心中矗立了一座不朽的丰碑。周恩来同志鞠躬尽瘁、坦荡一生，深得人们的敬佩和爱戴。

大家早就盼望能看到由国内自己人撰写的周恩来传记。现在，《开国总理周恩来》出版了。他以准确、可靠、详实而生动的材料，记述了周恩来才智过人、气度非凡的一生。

周总理光明磊落的一生，是全党学习的楷模。他那种虚怀若谷、特别突出的自我批评精神，更应成为全党学习的典范。当前，在党中央领导下开展的端正党风、反腐倡廉的工作中，我们更应当向周总理学习，认真贯彻毛主席倡导的、我党特有的“自我批评”精神。

在江苏省淮安市的周恩来故居内，悬挂着一幅题词，上有四个大字：“全党楷模”。这是当年的中国共产党总书记胡耀邦，1984年10月29日到此瞻仰时题写的。

诗人臧克家他认为周恩来就是这样一个人，周恩来“为革命，为祖国，为人民，鞠躬尽瘁，死而后已。他，很少想到自己，时时处处关心别人，体贴入微，感人动人。”

这样的认识和感觉，并不是个别人的，也不只限于中国

人。美国记者白修德，1939年在抗战中的重庆与周恩来相识，两人最后一次见面是1972年。在30多年中，他同周恩来的交往，给他留下了难忘的印象。他说：“在我的心目中，他是一个完人。”

周恩来是一代楷模，首先在于他全心全意地、无私地为国家、为人民奉献了自己的一生。

周恩来诞生于中国濒危、民族挣扎于灭亡线上的忧患中，成长于救国救民的斗争中。

周恩来是一个伟大的马克思主义者，也是一个伟大的爱国主义者。抗战时期在重庆，美国《纽约时报》名记者怀特询问周恩来：“你是以中国人身份为重，还是以共产党员身份为重？”周恩来立刻斩钉截铁地回答说：“当然以中国人的身份为重。”

从周恩来身上可以深切地看到作为中国人的尊严。他热爱中国，献身中国。为了中国的独立和强盛，为了使中国成为一个伟大的国家，他为之奋斗终身。

周恩来为之奋斗终身的中国。是人民的中国，是人民当家作主的中国。他为了人民而努力创建新中国，他建设新中国的目的是为了中国人民可以获得自由幸福的生活。

编 者

抗日战争时期的故亊



红色文丛——开国总理周恩来

1

目 录

第一章 抗战初期在武汉	(1)
第一节 合作抗日	(2)
第二节 统一战线	(9)
第三节 新闻出版	(13)
第四节 和冯玉祥	(19)
第五节 党的建设	(25)
第二章 重庆岁月	(31)
第一节 一致抗日	(31)
第二节 坚决斗争	(38)
第三节 争取和平	(47)
第三章 皖南事变	(56)
第一节 血雨在即	(56)
第二节 阴谋设计	(86)
第三节 千古奇冤	(112)
第四节 周恩来与“皖南事变”	(149)
第五节 周恩来与叶挺的患难之交	(155)
第六节 揭开皖南事变的六个历史谜团	(162)
第四章 十年谈判	(177)
第五章 抗战年代的周恩来	(194)



抗 日 战 争 时 期 的 故 事

- | | | | |
|-----|----------------|-------|-------|
| 第一节 | 与周恩来的几次接触 | | (194) |
| 第三节 | 以国士待我，以国士报之 | | (202) |
| 第四节 | 恩来与泰国华侨的抗日救亡活动 | ... | (223) |
| 第五节 | 会见美国总统的私人代表 | | (227) |
| 第六节 | 殚精竭虑为国为民 | | (230) |
| 第七节 | 初见周恩来 | | (238) |
| 第八节 | 周恩来在抗日战争中的二三事 | | (240) |

抗日战争时期的故事



红色文丛——开国总理周恩来

第一章 抗战初期在武汉

第二次国共合作实现以后，我党为了继续推进两党合作，巩固和发展抗日民族统一战线，1937年12月，中央政治局决定由周恩来等人组成中共中央代表团，到武汉开展抗日民族统一战线工作，推动全民全面抗战的实现。同时决定成立中共中央长江局，领导南方各省党的工作。周恩来同志在国民党统治区进行工作和斗争的这段时期，先到西安，以后又到武汉、重庆、南京，直到1946年底回到延安，在他身边工作了10年。



抗日战争时期的故亊

第一节 合作抗日

1937年12月18日，周恩来、邓颖超、王明等到达武汉，长江局正式成立，王明是书记，周恩来为副书记，委员有秦邦宪、项英、叶剑英、董必武、林伯渠等。周恩来同志到武汉后的第三天，即12月21日，即和王明、秦邦宪一起会见了蒋介石，就两党关系，扩大国民参政会，制订共同纲领，出版《新华日报》等问题进行会谈。会谈中蒋介石故作姿态，说了不少好话，认为我方“所谈极好，应照此去做，前途是会好转，我的想法也不过如此。”“外敌不足虑”，“只要团结，胜利定有把握”。蒋介石知道王明和共产国际关系密切，为了争取苏联的援助，他要求王明留在武汉帮助工作。但是对于两党关系这个最重要的问题，却没有谈出一个较好的结果。当时恩来同志提出三种可供选择的组织形式：一、恢复（民国）十三年的形式，使国民党改为民族革命同盟，其他党也参加；二、制订共同纲领，建立

抗日战争时期的故亊



红色文丛

开国总理周恩来

共同委员会；三、维持现状，即遇事协商的形式。我党是想争取前两种形式，因为它可以加强国共合作，扩大抗日民族统一战线，有利抗战。但蒋介石并没有真心实意和我党合作，否定了前两种形式，只同意第三种形式，即以临时协商来处理两党关系。

国民党方面也作了一些改进措施，如在个别部门、个别组织内，邀请共产党人参加工作。这种低层的合作虽然不能使我们满意，但两党关系确也有所改善了。

1938年1月，国民党政府军事委员会恢复政治部，蒋介石任命陈诚为部长，黄琪翔为副部长，要恩来同志也担任副部长。对于这件事，恩来同志处理得非常得当，他一方面根据中共中央发布的《共产党参加政府问题的决定草案》中规定，中共党员一般不参加这种工作，向蒋介石婉言推却；另一方面向中共中央提出：当蒋介石采取合作态度时，“一般采取赞助的立场，应该与国民党开诚合作”。1月中旬，蒋介石坚持要恩来同志上任，他再次请示中央，说明“如果屡推不干，会使蒋介石认为共产党无意相助，使反对合作者的力量得到加强”。同时他也感到，虽然和陈诚在十年

抗日战争时期的故亊

内战中兵戎相见，但他和黄琪翔都是主张抗日的，可以捐弃前嫌，有条件地合作。经过中共中央同意，恩来同志终于出任政治部副部长。

当时国民党依靠正规军抗战，对动员人民群众参加全面抗战的宣传、组织工作都很薄弱，军事委员会政治部在这方面应当有所作为。恩来同志分管政治部三厅。三厅是负责宣传工作的，这是我们的优势，可以做出许多国民党做不到的事情，因此他以大量的时间和精力用在筹建三厅和组织文化界统一战线队伍方面，为了动员郭沫若担任三厅厅长，以影响和带动文化界爱国人士投身抗战、靠拢中国共产党，恩来同志和郭沫若同志进行肝胆相照的商谈，拒绝了国民党派特务骨干来控制三厅的要求，使他接受了这个任务。三厅延揽了阳翰笙、田汉、胡愈之、杜国庠、冯乃超等思想、文化界知名人士参加工作。在恩来同志的领导下，三厅在进行抗战宣传，促进抗日民族统一战线发展方面发挥了重要作用。

宣传工作需要更多的文化界人士，三厅不可能都把他们请来，于是恩来同志指示阳翰笙等同志发起组





抗日战争时期的故市

织中华全国文艺界抗敌协会。他还拜访了国民政府军事委员会副委员长冯玉祥，请他对“文协”给予支持。三厅成立前后，电影、戏剧、美术、音乐各协会纷纷成立，以文艺为武器动员人民，打击敌人。影响较大的活动如成立 10 个演剧队、4 个抗敌宣传队和孩子剧团，到前线部队和农村、工厂中演出，发挥了鼓舞士气动员群众参加抗战的作用。名演员金山、王莹演的街头剧《放下你的鞭子》，对人民起了很好的教育作用。他们还根据恩来同志的指示，到南洋各地巡回演出，动员了许多华侨积极支援祖国的抗战。袁牧之、陈波儿等拍摄的电影《八百壮士》，也很生动感人。周恩来同志和邓大姐还亲自到拍片子的电影厂，恩来同志鼓励他们努力工作，要在艰苦的条件下拍出好的片子。以后袁牧之、陈波儿都被恩来同志送到延安。恩来同志还为各演剧队制订分赴各战区前线的计划和行动路线。“文协”和各协会的活动轰轰烈烈又扎实，它们把不同政见、不同爱好的文化人团结在抗日的旗帜下，扩大了统一战线的基础，也使不少人倾向于共产党。

抗战 1 周年时，三厅举行的献金运动，是一项效果



抗日战争时期的的故事

很好、影响很大的运动。当郭沫若同志向陈诚表示要举行这项活动时，陈诚断言一定会失败，而失败将带来不好的影响。事实与陈诚的断言截然相反，武汉人民积极响应，在短短的5天里，各界群众捐献现金、物资值100万元，其中有工人、农民、学生、工商业者以至难民、乞丐。恩来同志献出他担任政治部副部长的1个月薪金240元。我们长江局八路军办事处和《新华日报》馆的同志也都参加了捐献。献金运动在中国许多城市热烈展开，长沙、广州、重庆纷纷行动，都取得了很好的成绩。

恩来同志对报刊宣传工作非常重视。当时长江局直接领导的报纸《新华日报》，1938年1月创刊后，2月发行1万多份，四五月间达5万多份，这在旧中国算是销路很大的了。恩来同志曾为报纸题词：“坚持长期抗战，争取最后胜利”，这和毛泽东同志关于持久战的思想是一致的。《新华日报》在宣传我党的抗战主张，报道八路军新四军的辉煌战绩，推动国统区的抗日救亡运动，都起了很好的作用。此外，党中央的机关刊物《群众》周刊，需在武汉、广州大量翻印，广为发行。当



抗日战争时期的故事情节

时在武汉出版的刊物 40 多种，大部分是我党领导或受我党影响编辑出版的。这些报刊和其他抗日救亡宣传工作，一方面动员群众同仇敌忾，参加到抗战的行列中来，许多青年甚至走上了革命的道路，参加了共产党。另一方面，它牵制了国民党的投降倾向。恩来同志曾经指出：抗战初期蒋介石“投机不成，投降又不敢，他被八路军的力量、人民的力量逼得不能不走持久战，不能不在政治上表现一点进步”。人民力量的形成，宣传工作是起了重要作用的。宣传了抗战，也使党在群众中的威望越来越高。在武汉发展起来的轰轰烈烈的抗日救亡宣传活动，也推动了重庆、长沙、广州等地的抗日救亡活动的开展。

恩来同志十分关心长江局在武汉等地组织与领导的一些抗日救亡团体。抗战开始不久，各界群众特别是爱国的青年知识分子，受“一二·九”运动后北平成立民先队的影响，在武汉成立南方“青年救国团”，这是当时有影响的青年救亡团体。1938 年 2 月，长江局和湖北省委青委领导成立“中国青年救亡协会”，推选国民党元老叶楚伧的儿子叶楠任理事长，中共党员钱

抗日战争时期的故事



俊瑞、刘导生都担任过领导工作。这些组织对青年运动起了促进作用。为了发动工人积极参加抗战，派了一些党员和积极分子到工厂中工作，并建立和发展党和工会的组织。恩来同志还指示长江局工委请中国劳动协会负责人朱学范出面组织“中国工人抗战总会筹备会”，长江局工委成员刘群先、廖似光作为陕甘宁边区代表参加筹备工作。筹备会提出统一全国工人战时组织，联合世界劳工团体，发动工人参加抗战等九条纲领，决定召开代表大会，成立“全国工人抗敌总会”。由于国民党的阻挠，计划没有实现，但这次和劳协的合作也是有积极作用的，它争取了许多国民党控制的工会组织，也促进了朱学范和我党继续合作。正是广泛的抗日救亡运动，使武汉以及南中国许多城市活跃起来。当时人们反映，从大革命失败到十年内战，武汉白色恐怖严重，这时则是生机勃勃，“一个死都市，重新苏活过来了”。这里倾注着周恩来多少心血啊！那时候，恩来同志往往白天在武昌政治部办公或亲自做统战工作，晚上又乘渡船过江到汉口长江局来处理电报，一直到深夜。我担任会议记录，会开到深夜，我疲惫得



抗日战争时期的故事

很，记下的潦草字迹第二天连自己也认不得。当我在他的办公桌上拿走最后一份电报稿时，往往是凌晨了。当时事情非常繁忙，长江局的同志找恩来同志处理工作要排着队，常常谈到深夜。记得有一次长江局秘书长李克农同志安排在最后，等和恩来同志谈完工作已是大天亮了。恩来同志每天工作达十五六个小时，但他始终精神奕奕，同志们都深为佩服。

第二节 统一战线

同各民主党派、爱国人士以及国民党军政人员的联络，是长江局时期我们党的重要工作。这些工作大都是恩来同志和董老、叶剑英亲自去做或者在他们的领导下进行的。

恩来同志除了在八路军办事处亲自接见各方人士外，还经常在汉口中央银行同沈钧儒、史良、邹韬奋、李公朴、张君劢、左舜生会见，向他们介绍国共谈判的情况，交谈对时局的看法。我们和一些民主党派、无党

抗 日 战 争 时 期 的 故 事



派人士建立友谊，主要是在长江局时期开始的，这对重庆时期及以后的工作，都有深远的影响。

对于国民党上层人物和地方实力派，恩来同志也做了不少工作。冯玉祥长期和我们有联系，恩来同志和董老曾与他就时局问题交换意见。冯先生同情、支持我们，他在汉口办了印刷厂，印了《列宁全集》和毛泽东的《论持久战》，又向延安图书馆捐赠大批图书。大家知道，台儿庄大捷是当时五战区司令长官李宗仁指挥的，恩来同志曾经起了作用，这就鲜为人知了。这次战役爆发之前，蒋介石命令白崇禧率领一批参谋人员去徐州协助李宗仁指挥作战。白崇禧在启程之前会见了周恩来、叶剑英同志，就这次战役的作战方针交换意见。恩来同志根据敌我双方的情况和徐州一带的地理形势，提出运动战和阵地战相结合的方针，并表示我军将予以密切配合。在徐州会战中，恩来同志向中央建议，指示新四军三支队张云逸部在津浦路南段加强活动，配合桂系李品仙集团等牵制敌人由南京北上增援。八路军一二九师三三八旅则在津浦路北段牵制日军南下，这样使得徐州战场国民党军队减轻压力，得以