



童超 主编

强国崛起，弱国凋败，贫贱草民飞黄腾达，豪门名士功成身死。生存的智慧在血火中交织，竞争的残酷在硝烟中弥漫。如此，治国者从中见到了理政的睿智，治世者从中见到了安邦的诀窍。

云南出版集团公司
云南教育出版社



战国七雄

诸侯逐鹿竞中原



战国七雄

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

战国七雄：诸侯逐鹿竞中原 / 童超主编. —昆明：云南教育出版社，2009.12

(中国大历史系列)

ISBN 978-7-5415-4074-5

I. ①战… II. ①童… III. ①中国—古代史—战国时代—通俗读物 IV. ①K231.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 218246 号

战国七雄

【诸侯逐鹿竞中原】



出版人：李安泰

责任编辑：董兆霞

出版：云南出版集团公司 云南教育出版社

发行：云南教育出版社

社址：昆明市环城西路609号

网站：www.yneph.com

印刷：廊坊市兰新雅彩印有限公司

开本：787×1092 1/12

印张：20

字数：280千字

版次：2010年1月第1版

印次：2010年1月第1次

书号：ISBN 978-7-5415-4074-5

定价：28.00元

“万乘之国七，千乘之国五，敌侔争权，盖为战国。”汉代的刘向在他的《战国策》里如此描绘中国这一段充斥着战争、变革与奇谋、诡计的动荡历史。至于这段历史起于何时，迄今尚存在不同看法。有人认为应该将公元前475年，即周元王姬仁即位之年，作为战国之始。在《史记》中，为记述方便，司马迁就是把这一年当做起点，“表六国时事”。还有人认为，应该把公元前403年魏、赵、韩位诸侯之列当成战国历史的开始，正是在这一年，战国七雄的局面正式形成。

不过，无论在战国历史由何时开始的问题上有多大争议，没有人会否认战国是中国历史上至关重要的一个时期。在这一时期，诸侯的兼并战争此起彼伏，政治家、军事家、说客、侠士纷至沓来，他们追寻荣华富贵或普世真理的个人奋斗史，深深影响着时代的发展轨迹。在军事上，李牧、廉颇、白起、王翦，战国四大名将用一场场精彩战役左右着国家命运；在外交上，苏秦和张仪，两大说客用合纵连横的大谋略于各国之间翻手云、覆手雨；在思想上，荀子、墨子、庄子和韩非从截然不同的角度寻找着在大动荡时代中国家或个人的生存之道。还有豫让、聂政、荆轲，这些侠气冲天的刺客，用血肉之躯呈现着战国时代“义”字的含义。

另一方面，豪杰俊士的活动也生动地反映着各国争锋的激烈状态，国与国揪斗厮杀，实力时长时消。曾堪称中原之霸的魏国却因贪图虚名，迅速衰落。赵国在历经长平之战的重创后，却抵挡住直指自家都城的强敌。齐国曾用数十天攻克燕国的都城，若干年后，燕国又集结“多国联军”打得齐国城破君逃。楚国拥地五千里，兵士百万，条件得天独厚，却被人拔都城、烧宗庙。韩国可以“强弓劲弩皆出于己”，却在强邻夹逼下举步维艰。而那个为诸国视若虎狼的秦国，起初竟只是地处偏僻一隅的羸弱小国。在战国的舞台上，强弱的变化都极富戏剧性，却又绝非无根无由，因此诸国崛起、衰落的每个印记都能予后人深远启发，而其中的国君们，英明的、昏聩的、精干的、愚蠢的，其生平事迹亦早已演化成为一出出生动的治世寓言。

- 七雄崛起 / 6
- 赵氏崛起 / 8
- 三家分晋 / 12
- 豫让刺赵襄子 / 16
- 乐羊伐中山 / 20
- 名将吴起 / 25
- 吴起遇害 / 30
- 西门豹治邺 / 34

- 魏文侯变法 / 38

● 战国时期的官职 / 42

- 聂政姐弟同侠 / 44
- 田氏代齐 / 48
- 孙臆论兵齐国 / 50
- 邹忌谏齐王 / 55
- 围魏救赵 / 58
- 马陵之战 / 62
- 韩国名相申不害 / 66
- 商鞅变法 / 69
- 秦魏河西之争 / 74



- 惠施和庄子 / 78

● 古代辩证唯物论 / 82

- 齐魏相王 / 86
- 楚国灭越 / 90
- 张仪说秦 / 94
- 公孙衍合纵攻秦 / 98
- 稷下学宫 / 102
- 孟子进谏 / 106
- 丑女钟无盐 / 110
- 齐宣王趁乱攻燕国 / 112
- 燕昭王筑立黄金台 / 116
- 司马错灭巴蜀 / 118
- 齐楚决裂 / 122
- 楚怀王攻秦 / 126



◎ 大诗人屈原 / 130

● 战国时代的刑法 / 134

◎ 宜阳之战 / 138

◎ 武王绝膑 / 142

◎ 赵武灵王胡服骑射 / 144

◎ 孟尝君引战 / 148

◎ 楚怀王入秦 / 150

◎ 鸡鸣狗盗 / 154

◎ 赵灭中山 / 158

◎ 白起和伊阙大战 / 162

◎ 名相苏秦 / 164

◎ 乐毅伐齐 / 168

◎ 田单复国 / 172

◎ 蔺相如完璧归赵 / 176

● 战国时期的货币 / 180

◎ 攻鄢灭郢 / 184



◎ 范雎相秦 / 188

◎ 触龙说赵太后 / 192

◎ 长平之战 / 194

◎ 儒宗荀卿 / 198

◎ 邯郸之战 / 202

◎ 信陵君窃符救赵 / 206

◎ 郢之战 / 210

◎ 吕不韦与《吕氏春秋》 / 212

◎ 法家韩非 / 216

◎ 武安君李牧 / 218

◎ 荆轲刺秦 / 222

◎ 武尉君王翦 / 226

● 《战国策》 / 230

◎ 齐国的灭亡 / 232

◎ 秦始皇统一天下 / 236

● 战国大事年表 / 238





七雄崛起



战国七雄是个让人为之一振的名词，它象征着中国统一之前的动荡，象征着中国历史中最为迷茫的一个阶段。七雄从“三家分晋”后慢慢崛起，各自都有起起落落，但最终都成为了秦国野心的牺牲品。虽然七雄争霸局面的消失有些悲怆，但却为中国统一的历史进程作出了贡献。相比之下，秦国的野心倒是显得尤为珍贵了。

七国争雄

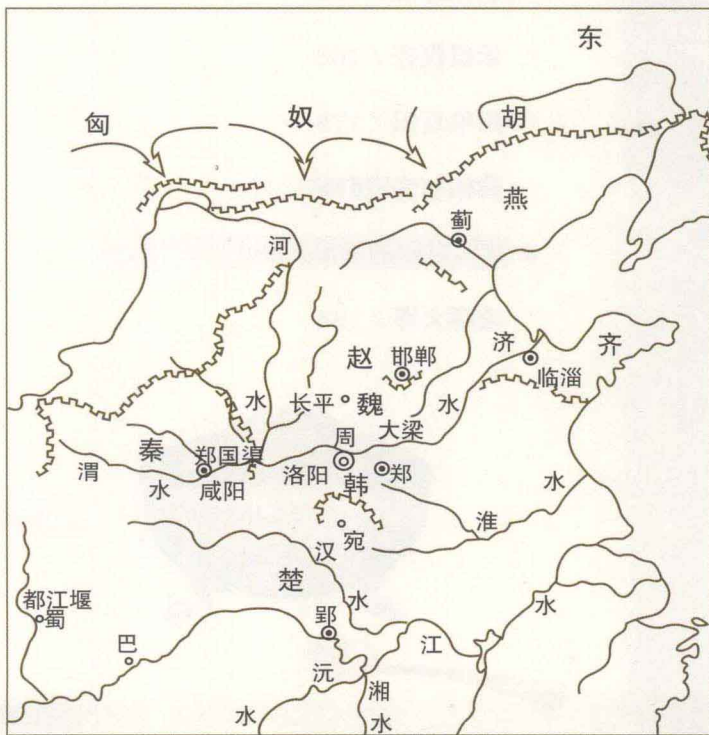
春

秋末年，历史板块开始重新排列组合，虽然还是混乱，但天下统一的步伐却是越走越快。这个时候，齐、燕和楚、吴、越分别控制着东方和南方，秦国盘踞在中国西部，晋国则占领着中原以北的地方。

公元前473年，吴国在越国的疯狂报复下覆灭。越国灭亡之后，列国之中实力较强的就属齐、楚、晋三国。这样的局面维持了20年便随着晋国的分裂而改变。公元前453年，赵、魏、韩三家瓜分晋国，史称“三家分晋”。战国时代以“三晋”诞生为标志正式拉开序幕，中国进入统一前的大混乱时期。

赵、魏、韩在分晋之后实力大增，经常联合在一起攻打其他诸侯国。这般来势汹汹的

战国时期形势图



气势让周天子也感到害怕，不得不在公元前403年正式册封三晋为诸侯国，与秦、楚、燕、齐、越五国并驾齐驱。在这八国之中，越国的实力最弱小，几乎没有能力与其他七国抗衡。于是，真正在战国叱咤风云的就是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七国，也就是历史上赫赫有名的战国七雄。

战国中期的七雄

战国中期是七雄并起的真正阶段，是整个战国势力分配相对均衡的时期，也是合纵连横的鼎盛时期。

在这个阶段，只要有一国独大，其他诸侯国必然群起而攻之。就像魏国起初实力最强，但却被齐国和秦国联手挫败，导致魏国一蹶不振，逐渐衰落下去。这种平衡方式十分自然，都不需要人为地去策划。各国之间互相牵制，这也是周天子所乐意见到的。

齐、秦伐魏之后，各自的实力得到了提高。随后，楚国实行变法，国威大振，雄霸南方。与此同时，使用变法强国的还有齐国和秦国，这两国分别占据着东西两处，各自坐大。而赵、韩两国则通过不断吞并周边小国的方式壮大自己的实力。至此，除了魏国实力受损之外，就属燕国国力最弱。

到了公元前344年，魏惠王和齐威王在徐州会面，两人正式称王。19年之后，秦惠文王也称王，正式打开了各诸侯称王

的大门。此后不久，韩、赵、燕等国也纷纷自称为王。

秦国的强大

在战国后期，秦国的强大已经是难以改变的事实。为了阻止秦国的扩张，六国之间重新启用合纵连横，实行小型联盟。但这些联盟最后也都无果而终：齐楚联盟因为楚国的背叛而结束，齐、韩、魏三国联盟因为秦国对韩魏的蚕食而失败。公元前287年，赵、齐、楚、魏、韩五国联合攻秦，但因为秦归还了诸侯部分领土而作罢。

第二年，齐国灭宋。秦国反过来联合燕、韩、赵、魏一起攻打齐国，并一举灭齐。齐国经过五年的沉寂复国，但是实力已经远远不如从前，根本不能对秦国造成威胁。

公元前262年，秦国开始攻打赵国，用了两年时间大败赵国于长平。公元前257年，魏国、楚国出兵援助赵国，大败秦军，结束了赵国长达三年的殖民生活。尽管摆脱了秦国的控制，但赵国元气大伤，根本无力再与秦国抗衡。

在此之后的十几年中，六国不断以各种形式的联合攻打秦国，但最终还是被秦所破。从公元前230年开始，秦国逐一吞并各国，直到公元前221年，天下统一，七雄争霸被彻底尘封在浩瀚的历史长河中。



赵氏崛起

晋国的赵氏在六卿激烈斗争中面临举族衰落的危机，赵简子励精图治，在法律、经济、政治、军事上进行严明有效的改革，最终扭转家族凋敝之势，独揽晋国大权。其子赵襄子继承父业，拓展疆土，为将来赵氏在战国七雄中独领风骚奠定了雄厚的基础。

赵简子励精图治

春秋末年的晋国，君权由晋平公座下六卿——范氏、中行氏、智氏、赵氏、韩氏、魏氏共同掌控。六卿之中，当属范氏和中行氏权力最大，而数百年前执掌晋国国事的赵氏一族，却由于种种原因人丁寥落，一蹶不振。满心抱负的赵氏族人不甘就此衰灭，以赵简子为首，欲图宗族复兴大计。

法乃国之本，当旧的贵族礼制再不能形成一个国家强有力的支撑，赵简子就必须把大力巩固法典的权威性地位作为改革图治的第一步。于是在公元前513年，赵简子命人汇聚生铁480斤，铸成一口巨大的铁鼎，又命人在这口铁鼎上刻下晋国名将范宣子所著的《刑书》，将之公示于众。而这部刑鼎就是晋国的第一部成文法典。它大大削弱了传统的宗族分封制和天命王权制，推进了晋国的发展。赵简子本人也因为它的诞生声望大增，成为晋国正卿。赵简子的权力更大了，这让

战国·曾侯乙尊盘

这是湖北随州曾侯乙墓出土的尊盘，是一件以先进的失蜡法制作的精美青铜器。在中国，失蜡法的使用仅见于楚国。



他得以更加有力地推动改革。

赵简子在获得一人之下、万人之上的正卿之位后，并没有急着瓜分土地中饱私囊，而是在改革刑法制度之后紧锣密鼓地推行新的土地政策和赋税政策，大大减少了自家土地上农户们的负担。如此，赵简子轻而易举地笼络了民心。

一国之治，贵在用人。赵简子若想坐大，也必须仰仗贤能之士的帮助。赵简子在用人方面也与当时公卿非常不同。他很有原则性，将赏罚分明的法治思想运用到实际的用人当中，他还非常擅长揣摩人心，能敏锐地察觉到手下的心理变化，然后想办法感动他们，让他们一心一意为自己效力。一次，有人从胡人那里引进了两头稀有白骡送给赵简子。刚好赵简子手下有位将军得了重病，赵简子不知从哪儿得知用白骡的肝入药能将将军的病治愈，便毫不犹豫地杀死了白骡，取出肝脏，送给将军吃。这位将军病愈后得知此事，非常感动，誓死效忠赵氏，并在后来的攻翟之战中，为赵简子立下大功。

在赵简子麾下，一个人是否得到重用不在于他的出身，而在于他的能力。这就意味着任何阶层的贤士都有可能在赵简子这里加官晋爵。有一个名叫周舍的人投奔赵简子，在赵简子的门前站了三天三夜，赵简子问他有什么才能，他说自己除了拿着墨笔和牍片跟在赵简子身后录下其做过的错事和说过的错话外，一无所长。赵简子一听不仅没有生气，还非常高兴，

立即要周舍跟随自己做事。周舍死后，赵简子很伤心，感慨道：“百羊之皮，不如一狐之腋。众人唯唯诺诺，不如周舍之谏诤。”一百张羊皮也不如一张狐狸腋下的小皮珍贵，众人唯唯诺诺比不上周舍铿锵谏言。听了赵简子这番话，大家都纷纷向他进谏。而只知向赵简子推荐美人，不推荐贤人的幕僚，却被赵简子处死。

决胜于六卿之斗

晋 国六卿之间的斗争十分激烈，赵简子位居正卿，所以赵氏一族不可避免地处在斗争的核心之处。

当时晋国的中心地带位于今山西省南部地区，经济繁荣，人民生活富庶，也是六卿宗族居住最为密集的地区。赵简子仔细地考量了未来发展局势后，决定把本族的势力范围向人烟稀少的晋国北部拓展，这样不仅空间大、发展自由，而且转移了本族大批民生力量，避免因六卿矛盾造成损失。公元前500年，赵简子下令在晋国北部修建晋阳城（今山西太原）。城修好了，却无人入住。这是因为当时晋人的活动范围都在晋南，越往北部开化得越晚，况且北部分布着少数民族狄人的势力。于是，赵简子决定从赵氏封地邯郸城迁出500户居民至晋阳，作为新城的人口补充。

当时的邯郸城属于赵简子的同族赵午管辖，他当即应允赵简子的要求，为迁徙



人口做准备，但他的这一举动却遭到了家中兄长的拒绝，邯郸城中的500户也迟迟不肯迁出。赵简子得知后大怒，以宗族长的身份把赵午召至晋阳，不日便以抗命之罪将其处死。邯郸赵午家非常愤怒，刀枪齐挥，直指晋阳，准备一雪赵午之仇。同为赵午姻亲的范氏、中行氏，也纷纷准备兵马，打算联合赵午家人攻打赵简子，借机重挫赵氏一族的力量。危急关头，赵简子座下能士为其出谋“始祸者死”，建议按兵不动，以守为攻。很快，范氏、中行氏干戈大举，赵简子退守晋阳，同时急招韩氏、魏氏、智氏兵援晋阳。

虽有大敌当前，赵简子却毫不慌乱，发出号令鼓舞士气，用重赏激励士兵们英勇抗战。士气大振之下，战士们英勇无比，赵简子更是顽强坚持，身负重伤依然击鼓不断，鼓舞士气，最终重挫敌方联军。第二年，赵简子又将范氏、中行氏赶出邯郸城，并将邢台、保定、阳曲、灵石等地尽收囊中，为赵氏将来一举进攻中原夺得了重要据点。从此以后，赵氏宗族势力如日中天，其他公卿皆难超越。



战国·编磬

编磬是可以演奏旋律的打击乐器，多用于宫廷雅乐或盛大祭典。春秋战国时期最重礼乐，因此编磬也得以广泛使用。

庶子雄才赵襄公

开疆拓土、排除威胁，花掉了赵简子大半生的时间，及至暮年，赵简子开始为立嗣的事情苦恼不已。为了考量到底哪个儿子适合做自己的接班人，赵简子想出一个办法，他发给每个儿子一块竹筒，上面写着自己的人生训诫，待三年后再把他们召至跟前，命他们一一复述当年那块竹筒上的内容。结果只有赵简子和狄人侍妾所生的庶子赵无恤一人能将竹筒内容倒背如流。赵简子很欣慰，但要立赵无恤为接班人，光是要其背诵一块竹筒还远远不能慑服众人。于是，赵简子又告诉诸位公子，自己在恒山上藏了一块宝符，看谁能最先找到。他话音刚落，几个儿子就急匆匆地奔赴恒山，然而在偌大的山上找一小块符又谈何容易，很快诸公子就失望地空手而归。只有赵无恤自信满满地回报赵简子道：“恒山地势险要，占据它，狄人代国收入囊中指日可待！恒山真乃我国宝符！”

赵简子听后非常高兴，他没想到出身卑微的赵无恤既通治国之道，又胸怀广博。他立即将赵无恤定为自己的接班人，废掉了嫡长子伯鲁。而事实证明，赵简子的决定十分明智。赵无恤就是后来名震战国的赵襄子，他在治国谋略上比其父有过之而无不及。

赵襄子自幼立志吞并恒山北面的代国，继位之后更是把此事提上日程。考虑

东郭先生和中山狼

传说赵简子在中山国打猎时，一箭射中一只只会说话的狼，却一时不察让它跑掉了。这头会说话的狼被“老好人”东郭先生救起，装到袋子里。赵简子遇到东郭先生问：“您有没有看到一只会说话的狼？”东郭先生故作惊讶：“会说话的狼？没有没有。”待赵简子一行人走远，东郭先生把狼放出来，这狼却要吃掉东郭先生。说巧不巧，赵简子再次赶到，东郭先生和狼撕扯着让赵简子评理。赵简子故意说：“你这老头撒谎！我倒要看看，这么小的袋子怎么能装下一头狼呢？”狼急了，又钻进袋子给大家看，赵简子立刻命人将狼乱棍打死。从这个小故事可以看出，赵简子真乃智勇双全之士。

到代国是狄人的国度，地势险要，易守难攻，且狄人向来凶残好战，硬攻难免收效甚微，赵襄子思虑再三决定智取。他先是将自己的姐姐下嫁给代国国王，用外交政策博取了狄人的信任，然后又热情邀请代国国王到两国边界赴宴。代王没有防备，答应了。酒过三巡，只听赵襄子一声令下，装扮成厨人的杀手一一现身，拿着事先准备好的铜勺击杀了代王。赵襄子不费吹灰之力就将代国并入自家版图。

赵襄子一直对父亲废长立幼的举措感到不安，为了不与宗法制度相悖，同时避免日后赵氏宗族内部产生权力纠纷，赵襄子没有立自己的儿子为继承人，却封伯鲁的儿子赵浣为太子，即后来的赵献侯。赵襄子通过对宗法制度的维护，为赵氏一族的稳定强大铺平了道路。



三家分晋



公元前458年，晋哀公即位不久，晋国六卿之一的智伯掌握晋国的实权，他伙同韩氏、魏氏瓜分了范氏、中行氏的邑地，又联合韩、魏围攻赵国都城晋阳。赵襄子派人秘密说服韩、魏，三家联合起来大败智军于晋阳。公元前453年，赵、魏、韩三家瓜分了晋国的领地。50年后，赵、魏、韩受封为诸侯，曾经称霸中原数年之久的晋国分裂成了赵、魏、韩三国。史称“三家分晋”。“三家分晋”在历史上具有非同寻常的历史意义，它被看做是由春秋时代进入战国时代的标志性事件，从这一年开始，历史进入了战国时代。

自大的智伯

赵 简子灭掉范氏和中行氏之后，晋国六卿就剩下智氏、赵氏、韩氏、魏氏这四卿，由四卿轮流理政。一年，轮到智氏的智伯做执政官。

智氏家族世代都为晋大夫，由于其先祖曾为晋国立下赫赫战功，智氏一族又一直掌握着晋国大部分军队。智伯为人机敏，生得一表人才，他身形修长，气质英武，不管什么场合，只要他一出现，众人就会感到一种突如其来的紧张。他的举手投足间都凝聚着不容置疑的威慑力。

智伯很早就因智勇双全闻名晋国。论武，他领兵出征，数胜齐国；论智，他略施小计，便拿下了仇犹国。当时，他派人铸造了一口宏大精美的巨钟，并作为外交之礼送给仇犹国国君。仇犹王一点没意识到智伯“送钟”（终）的寓意，还受宠若惊地命令将士削山建道，以便将巨钟顺利运回自己的国家。就在仇犹人辛苦筑路的时候，

战国·双翼神兽

神兽塑成伏地欲起的体姿，四肢微曲，四爪按地，整体形象粗放浑厚，质朴有力。兽身饰错银纹饰，更显华美，是中山地区具有代表性的错银青铜艺术品。河北平山中山王墓出土。



智伯率领大军气势汹汹地杀了过来，不等仇犹人整顿军队进行反抗，智伯之军就以迅雷不及掩耳之势灭掉了仇犹国。

优越的出身让智伯从来不用为“怀才不遇”担心，顺利的仕途也让智伯从未有“郁郁不得志”的苦恼。但是物极必反，过于辉煌的早年生涯让智伯染上了刚愎自用的习气，在智氏领导人的选举中，智伯的同族智果就指出，智伯虽然“美髯长大”、“射御足力”、“伎艺毕给”、“巧文辩惠”、“强毅果敢”，但是他“心恨不仁”，若大权在手，很可能为家族招致祸端。遗憾的是，当时极少有人能意识到“才多德寡”有多么危险。智伯被推选成智氏之首。

智伯掌权的第十一年和赵氏的领导人赵襄子一起攻打郑国，二人的合作并不默契。智伯见郑军突然退回城中，便令赵襄子率人追击。赵襄子担心郑军有诈，按兵不动。智伯大发雷霆，当着众人的面大骂赵襄子。赵襄子虽心下愤懑，却没有当场发怒。战争结束后，智伯将郑国九邑收入囊中。在庆功宴上，喝多了酒的智伯愈发肆无忌惮，骄横跋扈，不仅对赵襄子口出秽言，还拿起酒杯砸向赵襄子的面门，使得赵襄子的头当时就鲜血直流。赵襄子的手下看不过去，几次拔出刀来要杀智伯，都被赵襄子拦下。事情还不算完，在返回晋国后，智伯还跑到赵简子那里讲赵襄子的坏话，要赵简子废掉赵襄子。

智伯自恃军功了得，为人蛮横自大。他自作主张拉拢韩氏、赵氏和魏氏瓜分了

之前被赵简子打跑的范氏和中行氏的故地，又带头将晋出公赶跑。晋哀公即位后，智伯一点儿不把他放在眼里，在晋国四卿中，属智伯的气焰最为嚣张。他经常在酒后侮辱客人，就连贵族也不例外，有人警告智伯要学会收敛锋芒，小心他人报复。智伯置若罔闻：“难将由我，我不为难，谁敢兴之！”意思是，我就是灾难，我不为难别人，就已经算他们运气了，谁敢为难我？有人提醒智伯，韩、赵、魏都是不可小觑的家族，智伯还是充耳不闻，他在酒桌上戏弄韩氏贵族，又拿魏氏的家规大开玩笑。

一天，智伯将赵襄子、魏桓子、韩康子召集到一起，竟要求他们每家拿出部分土地和户口上缴给公家。智伯说，这样做的目的是为了增强晋国实力。但赵、魏、韩三人都明白，智伯是想壮大自己的力量，削弱其他三家。因为在当时智伯权炙位高，掌管国家大事。韩康子、魏桓子因惧怕智伯都乖乖地交出土地，只有赵襄子毫不留情地回绝了智伯的要求，拒绝将土地献出。早就对赵襄子不满的智伯登时大怒，认为赵襄子有意挑衅他的威望，遂酝酿了针对赵襄子的战争。

晋阳之战

智

伯曾几次侮辱赵襄子，赵襄子都没有发怒，并不是因为赵襄子惧怕智伯，只是赵襄子心中有比报复智伯更重要

的事需要做。

赵襄子一直在观察晋国的局势，在回绝了智伯的要求后，他知道智伯一定不会放过自己，于是，他马上召集大臣商议对策。赵襄子所在的晋阳城城高难攻，经过其父赵简子的悉心治理，城中仓廩丰足，人口众多。只要赵襄子一声令下，城中百姓都愿意为守护晋阳誓死效力。再加上晋阳城东有恒山、太行山阻隔敌军，西有黄河、汾河隔绝敌势，智伯要想攻占晋阳十分不易。此外，当初赵简子有意将晋阳城设在了远离晋国中心的地方，智伯若攻打晋阳就少不了要跋涉一番，在粮草辎重的准备上相当麻烦。

当智伯领着自家军队，率韩、魏之军一起来到晋阳城下时，赵襄子已早有准备。因此，智伯咬牙切齿地攻了三个月，晋阳城都分毫不动。韩、魏之军本来就和智伯不甚默契，见战斗迟迟不能结束，都生了厌战之心。晋阳城外四处是累累白

骨，智伯一行损失惨重。

智伯并不是一个会“见势不好，一走了之”的人，多年来形成的自大性格让他对晋阳城势在必得。他让人将晋阳城团团围住，打算将其中军民生生困死。可接连困了一年，赵襄子等仍没有显出疲惫之态。

雨季来了，接连降下的瓢泼大雨让晋阳附近的河水迅猛上涨。晋阳城位于盆地之中，四处皆是高地，雨水顺势流入城中。智伯见此遂想到了水攻的办法。他要将土挖沟造渠，试图将滚滚大水硬灌入城，活活淹死城中军民。而他的计划的确取得了很大成功。晋阳城顿时成为一片汪洋，来不及应对的军民只能眼睁睁地躲到房顶上。道路被冲垮，房屋倾倒，储备的粮草也不知被冲向何处。城内之人被迫“悬釜而炊，易子而食”。

再这样下去晋阳城不攻自破。赵襄子急得焦头烂额，忙和大臣商量如何应对。一个名叫张孟谈的人不忍见赵襄子就这样被智伯打垮，便毛遂自荐，许诺不费一兵一卒为赵襄子解除烦恼。赵襄子走投无路，只好放手让张孟谈一试。

重赏忠心

赵襄子在奖赏张孟谈的时候，还重重奖赏了一个才华平庸的人。很多人都为此感到不解，赵襄子则告诉他们，在晋阳之战最危急的时候，大家都对晋阳城失去信心，唯独这个人仍然对他赵襄子认认真真地履行着君臣之礼，就连看赵襄子的眼神也没有丝毫不敬。之所以奖赏这个人，就是要表彰他的忠心。众人听罢无不佩服，赵襄子成功借助行赏的机会巩固了自己的威望，也敦促了臣子要尽忠到底。

三家分晋

张孟谈一早就看出智伯所率的智、韩、魏联合之军貌合神离。他趁夜色如墨，悄悄潜入韩、魏的营帐，向魏桓子和韩康子进言道：“臣闻之，唇亡而

齿寒。今智伯率二君而伐赵，赵将亡矣。赵亡则君之次矣。及今而不图之，祸将及二君！”既然智伯可以为了赵襄子拒绝让地就对赵襄子兵戈相见，那么他早晚也会用同样的手段对待韩、魏，赵襄子的今天就将是韩、魏的明天。而魏桓子、韩康子向来就不满智伯为人，张孟谈的话可谓字字击其心底。更何况魏、韩二人已经察觉到智伯吞并魏、韩的野心。就在晋阳城被大水淹没之际，智伯踌躇满志地对魏桓子和韩康子说：“吾乃今知水可以亡人国也。”偏偏魏桓子和韩康子的领地上都有可以灌入城池的大河。

魏桓子和韩康子思索片刻便答应调转矛头和赵襄子共抗智伯。

张孟谈又趁着夜色悄悄返回晋阳，赵襄子立刻着手与韩、魏联军的准备。此时，智伯营中只有一个名叫郤疵的人注意到韩、魏二人的异常，他悄悄地向智伯进言：“韩、魏之君必反。”智伯不以为意，相反，过于自信的智伯还跑到韩、魏的大营里直截了当询问二人是否有背盟之心。韩、魏二人自然矢口否认。智伯听罢竟信以为真。

就在智伯沉醉于夺取晋阳城的美妙幻想时，韩康子和魏桓子不动声色地杀死了守护大堤的智氏士兵，将渠中大水反灌入智伯大军。毫无准备的智家军登时大乱，正在这时，赵襄子又打开晋阳城门，领军杀出。韩康子和魏桓子也率手下士兵反攻

战国·猿形银带钩

带钩为猿猴造型，伸出长臂，以屈曲猿爪为钩。背后设安在带上的圆钮。在实用的前提下，以局部鎏金的方法美化猿体，将肩、背、臂、臀、腿等处鎏金，使金、银交相生辉。还在猿睛处嵌两颗蓝珠，显得分外有神。是战国时期少见的银手工艺品。山东曲阜鲁国故城出土。



智伯，很快便控制了战场局势。

晋阳城下到处是横七竖八的智军尸体，智伯大军几乎全军覆没，智伯则在逃跑的途中被韩、魏联军抓获。

赵襄子大大奖赏了扭转整个晋阳之战局势的张孟谈。公元前453年，赵、韩、魏成了晋阳之战的赢家。在彻底灭掉智伯及智氏一族后，他们瓜分了晋国的领地。而这仅仅是一个开始。50年后的公元前403年，赵、韩、魏同时受封为诸侯，公元前376年，赵、韩、魏又废晋静公，将晋公室的土地瓜分干净。晋国由此被分为三家，即著名的“三家分晋”。从此，赵、韩、魏都以诸侯的身份出现在历史之中，这三个诸侯的出现被很多人认为是中国历史由春秋时代进入战国时代的标志。



豫让刺赵襄子



晋阳之战结束，智伯全族被杀。其门下一个叫豫让的门客发誓要舍命为智伯报仇，以此作为对智伯知遇之恩的报答。为此，他费尽周折，尝尽艰辛，先后两次行刺赵襄子。尽管行刺没有成功，但豫让依然因此声名远扬，其彰显出的“士为知己者死”的可贵精神不由让人肃然起敬。豫让本身也成为司马迁《史记》中记载的四大刺客之一。

一刺赵襄子

不管智伯生前如何骄横跋扈、刚愎自用，他都是豫让铭记一生的知己，正是他让豫让看到了成就大事的希望。

豫让本是晋国的一个普通侠士，像当时很多卓有才干的人一样，他也把投靠王侯卿将作为大展宏图、改变命运的途径。但是他先后投靠范氏和中行氏，都没有得到重用，直到归于智伯门下，他一身才华才得以施展。智伯对豫让非常赏识，信赖有加，豫让也感念智伯的知遇之恩，愿为智伯效犬马之劳。

然而，世事弄人。晋阳之战让智伯多年来建立起的基业在转瞬间就崩塌殆尽，智伯被赵襄子抓住，家破人亡，他的头被砍下，族人悉数被杀。而为炫耀武功发泄仇恨，赵襄子还一不做二不休地将智伯的人头残忍地剔去肉，漆上漆，制成盛酒的器皿。

智伯的悲剧给了豫让极大刺激，带着为智伯报仇的死志，他费尽艰辛逃过了赵襄子的追捕，躲进了荒无人烟的深山。在深山里，每每想起智伯的恩德，豫让就痛不欲生，他仰天长啸“士为知己者死，女为悦己者容”，他立誓要为智伯报仇，若不得志，就算死了，魂魄也会觉得愧疚。于是，待抓捕智伯同党的风声稍弱，豫让就大着胆子从深山里钻了

战国·匕首

青铜质地，器身短且扁平，柄较短，雕有花纹，铸造精良，是随身携带的小型武器。

