

人扮 动物园

梁凡 作品

THE ZOO OF HUMAN'S ACTION

LIANGFAN

我的工作是在动物园里扮演动物，
因为那会儿的地球上已经没有动物了。
我上班时要忘掉自己，
必须完全遵循自己扮演的动物本能和
习性进行一切活动，
所以由于经常混淆自己的身份而困扰。
不知道什么是假的，什么是真的，
我到底是真的人，还是真的动物。
而你们又是谁？

观光
电梯

它们都死了



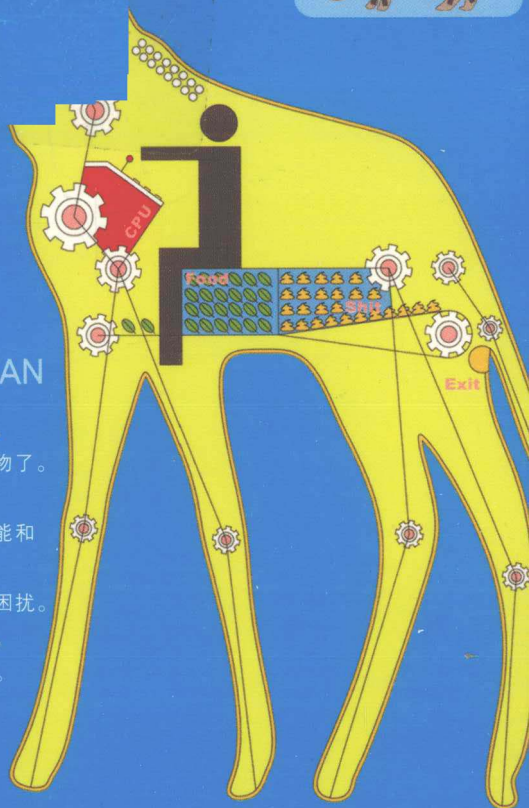
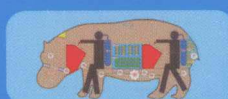
我们还活着



我们都死了



它们还活着



文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人扮动物园 / 梁凡著 . - 上海 : 文汇出版社 . 2010.9

ISBN 978-7-80741-936-5

I . ①人… II . ①梁… III . ①长篇小说—中国—当代 IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 126568 号

人扮动物园

作 者 / 梁 凡

策划编辑 / 文 京

责任编辑 / 竺振榕

装帧设计 / 朱赢椿

出版发行 / **文匯** 出版社

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 中国电影出版社印刷厂

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版

印 次 / 2010 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 880x1230mm 1/32

字 数 / 100 千字

印 张 / 5.5

书 号 / ISBN 978-7-80741-936-5

定 价 / 26.00 元

LIANGFAN

THE 人
ZOO 扮
OF 动
HUMAN'S 物
ACTION 园

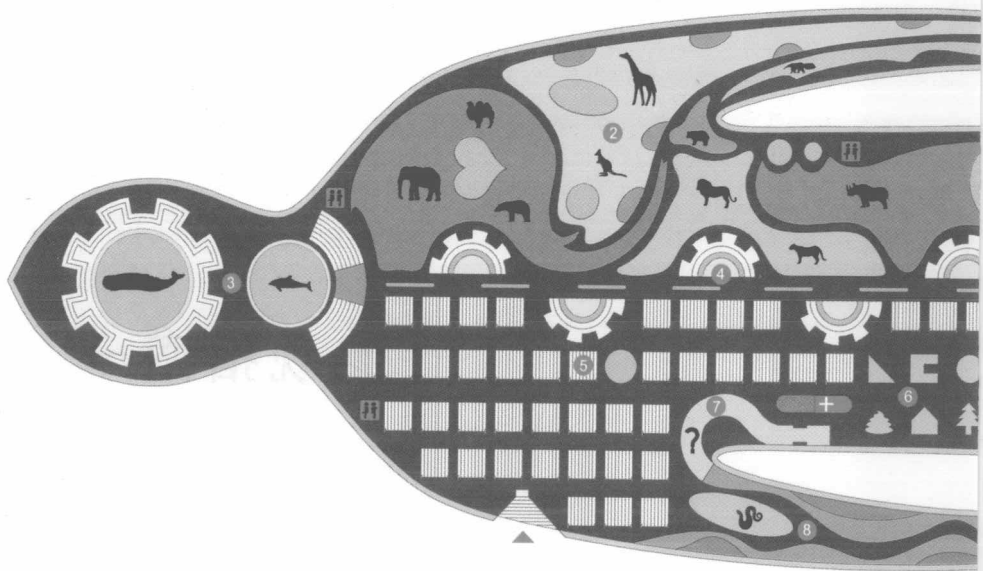
梁凡 作品

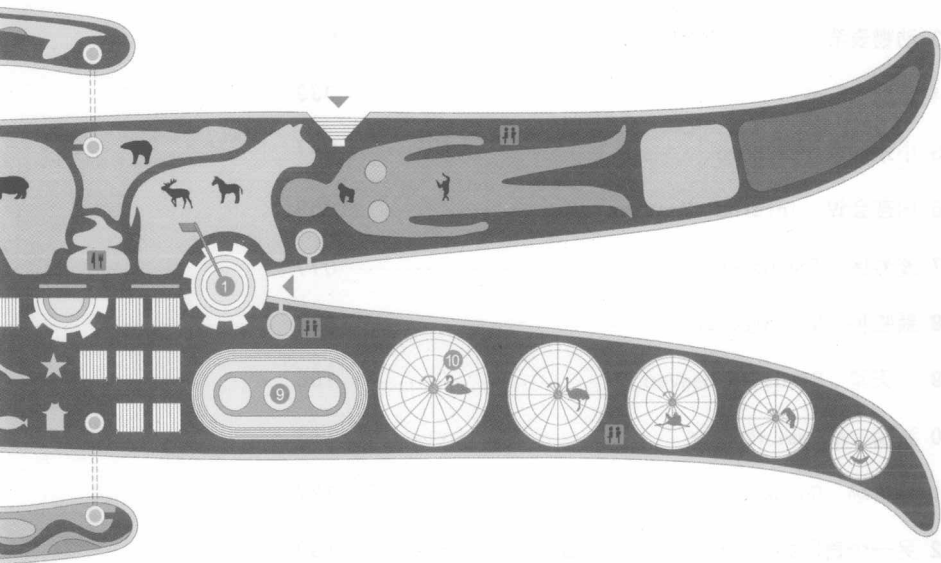
文匯出版社





参观指南 →





▶ 入口 ① 动物园前广场 ② 野生区 ③ 海洋世界 ④ 表演场地 ⑤ 笼养区 ⑥ 10个笼子 ⑦ Yi专区

⑧ 蛇岛 ⑨ 斗兽场 ⑩ 鸟天堂 ● 水域 + 卫生站 ● 地下通道 ● 售票处 餐厅 公厕

01 辞职 Resign	009
02 工作日 Business Day	017
03 动物表演 Animal Performances	029
04 交配 Fuck	039
05 小颈的家 Her Home	047
06 内部会议 Internal Meeting	059
07 笼养区 The Cages	077
08 新物种 New Species	087
09 鸟天堂 Birds In Heaven	105
10 游街 Animal Parade	113
11 斗兽场 Colosseum	127
12 另一个兽医站 Another Veterinary Station	139
13 长颈鹿之死 The Death Of The Giraffe	153
14 离开 Bye	165
附: 员工条例(节选) Staff Rules (Excerpt)	169

引子

这是一个现在看起来是未来的时代。这个时代和现在一定有些不同，其实看上去也没有什么分别。只不过在这个时代，地球上除了人类，已经没有其他的动物存在了。那些动物在很久以前就已经全部灭绝了，包括蚊子、苍蝇等等，人们已经成功地消灭了它们。

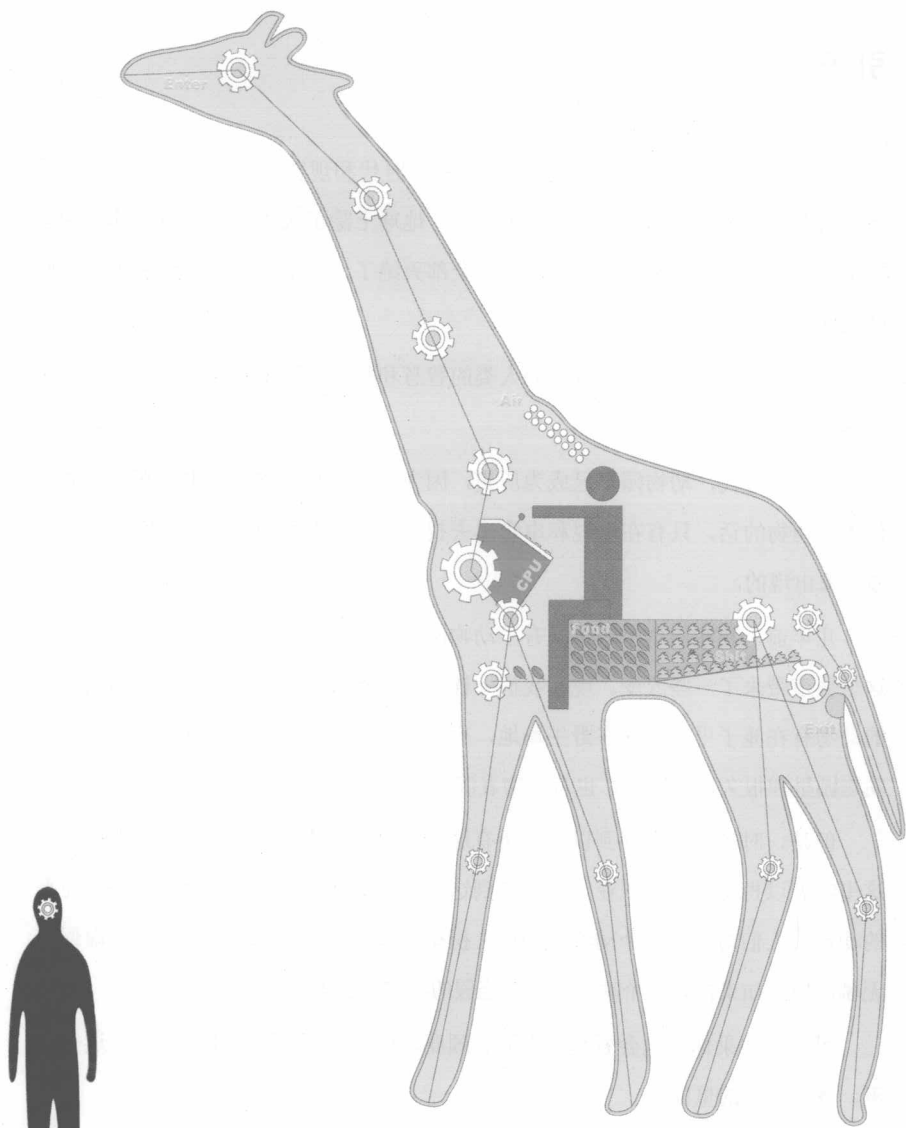
你可以大概估算一下，以我们人类的智慧和行为，这个时代离你所在的现在并不遥远。

在这个时代，动物园早已成为历史，因为已经没有动物可以供人观赏。如果你想看动物的话，只有在电视和电影里去找，而且你看到的大部分动物还是以卡通形象出现的。

几年前，我在的这个城市又有了动物园。这个新动物园的出现，或多或少给这个城市带来了一些改变。现在我们一样可以看到长颈鹿、看到大象。动物园里的动物有在笼子里，有的在野生场地，有的在天上飞，有的在水里游。甚至这个动物园里和很久以前一样，也有动物表演，也有马戏节目。

但是，时光并没有回到以前。所有这些已经灭绝的动物，其实都是人扮的。这里的人以扮演动物为职业，可以钻到这些动物机器里面操纵动物做出各种逼真的动作。人们习惯把这个动物园叫做人扮动物园。你可以不屑这一切太过虚假和无聊，但是如果没有这个动物园，你连假的动物都看不到。

另外，如果你有机会看到这里的长颈鹿，你就等于看到了我。因为在这个时刻，我就在它的里面。



我的长颈鹿



辞职

Resign

这个动物园是参照历史上最先进的动物园设计的。动物园分期建设了野生区、笼养区、海洋世界、鸟天堂和蛇岛等等区域。据考证，以前游客在参观动物园野生区的时候一定要坐车，而且为了避免游客发生危险，游客不能在中途下车。不过在我们动物园参观野生区并不需要坐车，车里的人也可以随时下车，毕竟这个动物园里所有的动物都是人扮的，应该不会对人构成人身威胁，甚至都不会吓到游客。

也有极少的情况，当员工之间发生了矛盾或者争执，有可能会把冲突表象化。所以幸运的你可能会看到一头羊把一只老虎踩在脚下，又或者看到袋鼠在黑熊的身上跳来跳去。不过幸运很少降临，因为我们动物园的员工管理条例非常严格，这种违反员工管理条例的行为将会受到严厉的处罚，情节严重者将面临辞退甚至会被扭送到公安机关进行从严或从宽的处理。

我的名字叫小长，今年28岁，算的上是这个动物园里的老员工了。我的同事大部分年龄都在30岁左右，领导除外。我们和大部分上班族一样，按月领薪水，年终领奖金。动物园的效益还算不错，从我们的收入来看，我们也属于当代的白领阶层阶层了。

我的工作就是在动物园的野生区扮演一只公的长颈鹿，准确的说是操控一个公长颈鹿机器。这个长颈鹿机器的外形和功能与历史上真的长颈鹿一模一样，这一点已经通过了园长请来的动物学专家们的专业鉴定。我们动物园里所有的动物都通过了这些专家的联合鉴定，并被授予了这些专家亲笔签名的防伪鉴定证书。有了鉴定证书，我们动物园的园长就可以随时理直气壮地拿出来灭掉任何质疑。我每天都要穿着一身黑色的工作服，戴着可视头盔进入到长颈鹿机器里工作。这个长颈鹿机器的眼部安置了一个可以自由转动的摄像机，通过可视头盔将长颈鹿

周围的影像完全显示在我的眼前。另外，我还可以通过扭动头部来控制长颈鹿的视线方向。长颈鹿机器里有一个核心控制台，通过控制台可以控制机器里大大小小的齿轮。这些齿轮有的控制头部动作；有的控制四肢行动；有的控制尾巴摆动；有的控制进食系统，将食物从嘴传输到机器里的食物储存室；有的控制排泄系统，我们会在上班前将机器里的粪便储存室里一次性装满一天的人造粪便，按时段分批次的将其排出体外，总之这只长颈鹿的一切生命活动都靠这些齿轮的运转。通过专业训练，我现在已经可以熟练地操控这台长颈鹿机器做出任何属于长颈鹿自身的动作。

我的搭档是一个叫小颈的年轻女孩，身材娇小，有着和长颈鹿一样长长的睫毛。她操控一只母长颈鹿，在工作场地和我朝夕相处。我们动物园里暂时就只有这两只长颈鹿，听说园长正在考虑多做几只，但一直也没有动静，估计是因为成本的问题。野生区的大象，袋鼠还有熊猫都是我的朋友。上班时间我们偶尔会串场地，以动物的姿态打打招呼。

熊猫总是一副憨厚的样子，其实他除了上班拿工资外还在下班以后兜售盗版光碟。为了逃避检查，他经常把这些光盘放进他的熊猫机器里面。这招很有效果，因为至今还没人想到要去搜熊猫的身。我已经对他说过好多次了，不要从熊猫身上拉开拉链取出盗版光盘，被别人看到的话会严重影响熊猫形象。他却说熊猫已经绝种了，还要狗屁形象，现在他就是这个世界上唯一的熊猫。这一点他到没说错，为了确保熊猫的国宝地位，防止有一天熊猫形象泛滥成灾，动物园里只做了一只熊猫。按照园长的话，两只熊猫和一百只熊猫没有本质的区别。

野生区老虎和狮子很少和我打交道，不管是它们还是他们总是一副嚣张的样子，生怕别人不知道自己是传说中的野兽之王。其实他们刚开始也不是这样，也



卖光盘的熊猫

许是工作久了，个性也随着工作性质改变了。

我还记得几年前我刚到动物园工作的时候，心情是多么的欣喜激动，工作热情是多么的高涨澎湃。不过最近我对这份工作越来越难以忍受了，经过了很长时间的考虑，还是决定辞职换个工作。不过园长之前下达的任务稍微延误了我的辞职进程。园长说这个季节正处于长颈鹿的交配期，他希望来动物园的游客能亲眼看到长颈鹿的交配过程，于是安排我和小颈表演两只长颈鹿的交配。因为这是我们动物园历史上第一次表演动物交配，园里的领导对此非常重视。我们野生区的主任已经立下了军令状，向园长表示以自己人头担保，一定把这次交配任务完成好。

这几天，我和小颈利用下班时间一直在反复排练交配动作，结果全园的同事都知道了我们要表演交配的事情，一时生出许多闲话和玩笑，搞的我和小颈很郁闷。今天主任又来检查了，他每次来都向我们一再重申自己可是用脑袋来担保我们交配的。我和小颈开玩笑：“没想到以这种方式和你交配，再加上咱们主任的脑袋，真是我的荣幸啊。”

小颈说：“够了啊，你还跟着起哄，别故意混淆我和机器啊。对了，你说我们这种加班有没有加班费啊。”

“加班费就别想了，”我说：“别让咱们主任掉脑袋就好了。我们的下半身可决定着脑袋的位置。”

排练完交配已经很晚了，我回到我的单身公寓完成了我的辞职报告，具体内容如下：

尊敬的动物园长大人：

我是小长，就是咱们动物园里操控长颈鹿的男性员工。因为个人原因，我准备辞去园里的职务。

在动物园工作的日子里，一直非常感激您的照顾。其实我生下来没有见过长颈鹿，是您和其他领导非常耐心的指导我，并派专业教练训练我扮演这种生物。现在我可以熟练的操控的这只长颈鹿，不但可以让它模拟吃树叶和四肢走路，还可以让它模拟交配，这些都是和您对我的栽培分不开的。

我并不是因为觉得扮演长颈鹿的太辛苦才辞职的。我每天只需要在工作的时候操控机器进食树叶，不定时的将人造粪便排出体外，顺便给游客一点生物反应，还不用像其他动物一样经常跑来跑去或者扭来扭去。不过我在工作的这几年，因为每天要操控长颈鹿伸着脖子吃树叶，已经患上了颈椎病。但您又不肯给我算工伤。再这样下去，恐怕不止是我的颈椎出问题了，可能连精神都会出问题，因为最近我好像已经开始对树叶产生食欲了。

另外，我也越来越无法忍受那些游客的野蛮骚扰。小朋友没有最基本的危险意识，我们要时刻对他们小心避让，而且他们可以很随意就哭起来，那些家长习惯性地会把责任推到我的头上。还有那些思春期的男女学生，浑身只剩荷尔蒙分泌了。估计是为了分泌的看上去比较有文化，有事没事就拿我当布景，非要坐在我脚下看什么青春特疼小说。甚至还有学生商量着在我身边殉情，这让我很想在他们脑袋上踩上几脚，直接成全他们就完了。最难提防是某些拿我们当实验品的大学生，不知道他们什么时候就会把什么东西扔到我们的机器上。还有那些已经工作了上班族，简直把我们当成了节假日的发泄对象了，根本就不把我们当人。虽然您说游客不把我们当人充分证明了我们的扮演非常专业和成功，可是他

们的行为让我不论站在人的角度还是长颈鹿的角度都不能忍受。

还有我觉得我们员工守则里的某些条款太过苛刻，虽然不可否认这对动物园的成功运作是必不可少的，不过我还是觉得有点缺乏人性。另外，我需要考虑我的婚姻问题了，不知道现在有没有女人喜欢在动物园里扮演长颈鹿的男人。虽然我的收入还不算太差，可我觉得我和做苦力的并没有什么本质的区别。

我想换一种生活方式，给自己放个无限期的长假，充分感受一下只作为人类的生活。如果我的辞职给您和动物园带来不便，我深感抱歉。望您体恤批准。

此致

敬礼

小长

写完这封信以后，我长出了一口气。想到明天又要继续长颈鹿的生活，而且还要加班排练交配，我就觉得头大。我准备在交配表演结束以后就把这封辞职信递上去。要是辞职顺利的话，过不了多久我就可以彻底解脱了。