

版社



清文澜向北流

林青海 著

○ 东方文丛

东方文丛

清清文澜向北流

□林青海 著

延边大学出版社

东方文丛
清清文澜向北流

□林青海 著

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路 105 号 邮编:133002)
广州市赤岗华侨电脑印刷厂印刷
全国各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:4
字数:100 千字 印数:1-1000 套
1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

定价:(全十册)145.00 元 (分册)14.50 元



作者简介

林青海，一九四八年生，岛西临高籍，大专，法官。在《海南日报》、《海南侨报》、《海口晚报》、《海南声屏报》、《海南诗文学》等报刊发表诗歌、散文、报告文学、歌词、剧本、小品四十余篇(首)，作品多次在省内外获奖，并被省广播电台播放，1999年成功举办了个人歌词作品演唱会。现为海南省海口市作家协会会员，海南诗社理事，海口仓颉之舞写作室成员。

目 录

一夜识君(代序)	王卓森(5)
----------------	--------

第一辑

临高,我梦中的故乡	(9)
捕鱼歌	(11)
难忘临高角	(13)
渔家情	(14)
椰风	(16)
海韵	(17)
初恋	(18)
椰岛武警巡逻兵	(19)
渔家女	(20)
畅游学海	(22)
七彩路	(23)
五指山	(24)
青春在抗洪中闪光	(25)
临高角的丰碑	(26)
临高角的夜晚最迷人	(28)
法官的心底话	(30)

佳酿美酒献人间	(31)
闪光的天平	(33)
烛光	(35)
绿色的辉煌	(36)
清清文澜向北流	(37)
翱翔	(39)
信	(41)
欢迎野营子弟兵	(42)
高歌赞颂伟大的祖国	(44)
望儿归	(46)
结合	(48)
同一愿望同追求	(49)
红土地	(50)
开拓者之歌	(52)
架起心中那座桥	(53)
升起追赶时代的风帆	(54)
放牛歌	(56)
南海明珠	(58)
香港回归	(60)
伶仃洋的诉说	(61)
知音桥梁	(62)
大海的儿子	(63)
祝福您——祖国	(64)
临高在腾飞	(66)

丹顶鹤飞回故乡	(67)
山村一株椰子树	(69)
热诚欢迎客自远方来	(70)
大海是男人和女人	(72)
永生的名字	(73)

第二辑

对手	(74)
招标	(81)
最后一个军礼	(85)
游人奇遇	(91)
鸿雁情	(95)
一顿午餐	(100)
三千元存款	(108)
爱心	(113)
乱弹琴	(118)
跋	(123)

一夜识君(代序)

□王卓森

吃茶间,与林青海做成了朋友。

正聊文章,过来一个油头干部:林庭,吃茶呀,礼拜天不上哪?老林说,不围纸牌麻将,上哪?上哪也是吃茶。我纳闷,怎么老林还有一个林庭的名字。打听,原来县地方上的人,长相,穿衣,吃饭,做事,都有自己的独特,连称呼也含个地域文化。老陈做了单位的副股长,称陈副,老王做了乡委的一把手,称王正,这样的称呼便于关系人际,亲切入俗,猪也都听得出来。老林干的是法律,执法院某庭之长,以地方的文化,称林庭,威严,得体。

我还是不习惯这样叫老林,林庭林庭,好像我也是地方上的一个人,已与老林熟到拍肩摸头。我对老林比较郑重其事,记得刚认识老林,就觉得他有点不简单。那天,在文澜江畔一棵榕树下,文宗、林翔指着从三轮车上跳下来的一个人:喏,这是县里写歌作文出了名的林青海。握手,互道姓名职业,我说,久仰久仰,老林说,一般一般。他敦厚的目光从眼镜片里透过来,一脸谦诚的微笑。人是不能介绍的,知晓了他是何方神圣,再听他说话就自觉要去听经。写文章的有文章经,涂丹青的有画经,走道场做法的有斋经,开铺柴米、屠猪卖肉的有生意经,耕、医、巫、盗皆有经,百工百经。一个人在技艺的道上走久了,坐了多年的冷凳,照了长夜的孤灯,事情做得差不

多,就有经,说话就是总结,吐个口水也不白吐。方是时,雅人深致,趋者云来,看缤纷,拾牙惠,听君一席经,胜读十年书。林青海讲的当然是他的文艺事业,曲不离谱,词不离句,三句不离创作,A大调,B大调,民族,通俗,管弦,打击,讲得最多是他的歌词、诗歌和剧本小品。

老林生在岛西加来镇,那里田畴平坦,村舍井然,小河流,出产民谣和艺人。江水的歌唱,牧童的笛声,乡村生活的朴野善美,江畔父老的口头创作,让老林痴迷,终化为对文艺的酷爱,少年始就上台做艺,唱过,跳过,演过,最后潜下心来写。近百歌词、诗歌、剧本小品,在时光飞逝中被老林写出,写红土地,写绿色的辉煌,写青春在抗洪中闪光,写升起时代的风帆。这些歌在岛内外发表,在比赛中拿奖,省电台播放,还结集出版成书,书名曰:清清文澜向北流。流的正是老林不改的初衷。

一个人追求了艺术,做点事也有所不俗。街灯初明,老林要写一首文澜江的美好夜色,来到江堤上盘桓,一个熟人遇见:林庭你饭过散步哪?老林说,你不懂。熟人莫名一晚上。老林住间瓦屋,临后院辟一半为书房,后院养鸡,不论雨晴,鸡屎熏臭,鸡鸣不已,老林创作受扰,要卖鸡,老婆不给,老林拂袖,让文友——来家做客喝酒,——宰了鸡。正法了鸡,心静了,老林的创作铺开了新局面。忙完了法律上的事,下班回到家时,电视正响,老婆唤,老林,来看集还珠格格,老林不声不响折进书房,伏到桌前,打开自己作品的歌带,听着想着夜深了,窗外灯火阑珊,老林摸出门,骑上个摩托直奔到了海边,听惊涛拍岸,看星辰耀海,独吊丰碑,一个激灵,临高角的丰碑写了出来,拿到省上赛歌,抱回了樽奖怀,事情办得干净。

八月二十五，老林打来电话，说县文联给他办个人作品演唱会，让我前观。那晚戏院里人满为患，派不到票的朋友发难老林，老林苦笑：今晚我是个新郎，多谅。领导发完话，演出开始了，电声乐队，现代舞美，演员鱼贯登台，努力演绎了老林的歌。老林也在演出中穿插出台讲话，一是感谢各路朋友的支持，二是对自己的艺术求索作肺腑之言。老林说，艺术这件活，讲的是个悟，智商低，悟力跟不上，别近，近了惹一身痒，无人与你搔皮，当然，你是个艺术殿堂里的真身，不怕不闪光。晚会在掌鸣如雷中谢幕。第二天早起，老林上街吃粉，许多在食档里先吃着乳猪的人站起来：老林，你这边吃。老林——挥手回礼，继续向粉摊走去。地方上的乳猪是香飘县外的名食，蒸烤皆美，人民早起喜欢吃钵乳猪，喝碗窖酒，古风满地。老林就腻这荤，见着花花的肉垛头发昏，倒贪个清淡，一如月光，一如江水，一如他对名利的态度，讲的是个精神的建设，文化的典雅。可是，身不由己投，闹中唯好静。一夜功事举，深巷识君名。人民群众的眼睛是雪亮的，你做出了事业，他们尊重你，尊重你也不是见着就敬礼，递个烟，问个好，在茶肆里碰到你拉坐了喝一杯，在路上照面了叫着你名字，你却不知对方姓甚名谁在哪见过，等他说我识你你不识得我咧，你才隐隐觉得自己真的是个公众人物，是属于人民的人了。老林在县地方上正落受着此种待遇。

老林以他历练的创作人生，在县地方上筑起了声名，又一路向省上奔突。有单位表示，以后搞节目，非请老林担纲不可。县里国庆赛歌，老林写的县歌被选作指定歌目。虽然这样，老林还是那个老林，名大了，但头不大，仍然平易，虚怀，刻苦，写出了一页又一页。老林常携个皮包，一有灵感，抽笔就

写,皮包在岁月中就积下了一叠字纸,里面大有文章。老林上海口,提一些上来,我拜读过,很是佩服老林总能抓住时代的旋律入文,恨自己不机敏,年轻气燥,放纵了多少宝贵的东西。

昨天,正要问询老林的近况,老林打来个电话:小王,我又写了一首椰子树。

(本文作者系海南省青年作家)

临高，我梦中的故乡

临高，我梦中的故乡，
文澜江水日夜在我心中流淌，
看见高山岭，想起红土路，
踏上文江桥情思更激荡。

先不说，
十里洋田稻花扬，
芒果香蕉满山岗。
先不说，
橡胶菠萝数不完，
杨桃红荔甜又香。
看不完，
村村户户盖楼房，
乡村城镇一个样。
人民丰衣又足食，
乡下人也穿上洋西装。
先不说，
高速公路平又宽，
工业新城更壮观。
先不说，
海港欢歌鱼满舱，
千船竞发捕鱼忙。

看不完，
文明花开新气象，
雷锋精神遍城乡。
改革带来天地变，
歌乐升平喜洋洋。

临高，我梦中的故乡，
文澜江水日夜在我心中流淌；
看见高山岭，想起红土路，
踏上文江桥情思更激荡。

1996年10月初稿

捕 鱼 歌

朝霞万里映南疆，
银波层层漾粼光。
三月春风报鱼讯，
天际飞帆捕鱼忙。

波山荡秋千，
浪谷不迷航。
笑看大海当广场，
擒龙捉鳖取宝藏。
唱渔歌嗨嘿！撑稳舵向前闯！
驾风帆嗨嘿！战激流撒银网！
嘿哟！快快撒！嘿哟！撒进今日心愿，
渔家用勤劳的双手创造致富的希望。

螺号阵阵响，
桅杆旌旗扬。
众人合力划大船，
赶海踩浪闹海忙。
唱渔歌嗨嘿！拉绳缆加油干！
战狂涛嗨嘿！浑身劲紧收网！
嘿哟！快快收！嘿哟！收回昨天失落，
渔家用智慧的力量追寻明天的辉煌。

晚霞染红南海浪，
渔歌唱晚遍渔港。
一阵酒香伴笑声，
小巷深处乐洋洋。

1996年6月端午节夜

难忘临高角

难忘临高角，记住北部湾，
景致秀丽，海花怒放。
沙滩洁白，斑贝璀璨，
像那珍珠玛瑙闪闪亮。
那里的海水碧绿清透底，
小姑娘，水下也能捧出金太阳。
尝一口临高角的海风，
让你插上理想的翅膀。

难忘临高角，记住北部湾，
塑像壮观，灯塔导航。
涛声激荡，海韵优美，
像那八音鼓乐悠悠扬。
那里的明月皎洁照四方，
小伙子，浪里也能拥抱月亮娘。
望一眼临高角的灯塔，
让你觅见成功的辉煌。

1996年6月23日