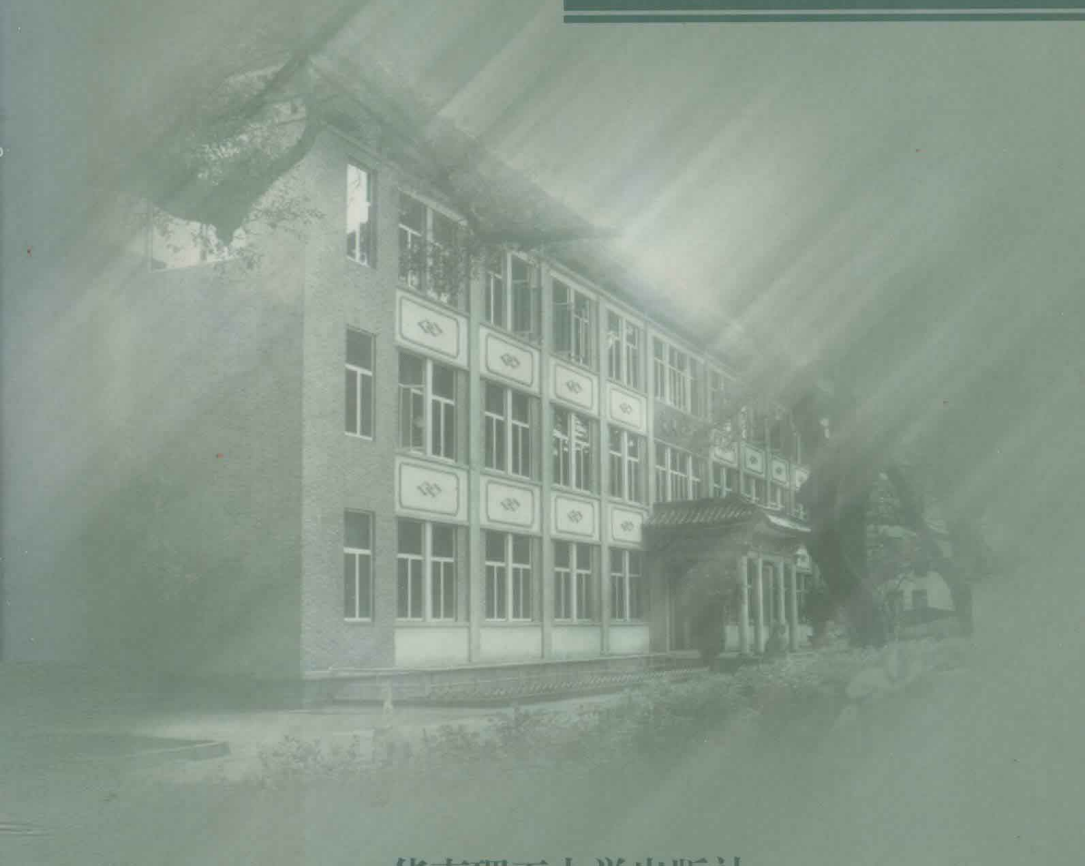


华南理工大学名师

符罗飞



华南理工大学名师

符罗飞

江苏工业学院图书馆
藏书章

华南理工大学出版社

• 广州 •

图书在版编目 (CIP) 数据

符罗飞/广东美术馆, 华南理工大学编. —广州: 华南理工大学出版社, 2004.11

(华南理工大学名师)

ISBN 7-5623-2180-9

I. 符… II. ①广… ②华… III. 符罗飞—纪念文集
IV. K825.72-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 110348 号

总 发 行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut202@scut.edu.cn

http: //www.scutpress. com

责任编辑: 黄丹丹 周莉华

印 刷 者: 广州大一印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32 印张: 14.25 插页: 16 字数: 383 千

版 次: 2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1~2000 册

定 价: (精装) 68.00 元

版权所有 盗版必究

谨以此书献给
为华南理工大学的建设与发展
做出贡献的人们



华南理工大学名师

《符罗飞》编委会

主 任：王璜生 刘树道

副主任：林抗生 李伟铭

编 委：(按姓氏笔画排序)

王 嘉 朱皓华 刘继红

李 萍 吴春年 陈国坚

范家巧 符和平 符和强

蒋 悦



符罗飞教授 (1897-1971)

以中國製的筆 作西洋
式的畫意到筆隨心精
力果

符羅飛先生近作抗戰畫集

蔡元培題



深心託豪素

葉恭綽



叶恭綽为《符罗飞先生抗战画集》（1938年版）题词

一位愛國的巨匠 美術家邵羅飛同志

早在五十年代初期，我頭一次到廣東海濱寫生的時候，在那裡結識了羅飛同志。二十多天的共同生活中，他不論多病的身體，孜孜不懈的描繪着祖國的一草一木。每當我想到父老在海濱寫生的遑遑背影，頓覺祖國的人民土地海洋和他結全在一起，他的作品又正是反映了中國人民的苦難，鬥爭和解放與人民休戚與共，息息相通。

天才出於勤奮，羅飛同志正是勤而多才的畫家。他致力於把我國傳統繪畫與西方繪畫之優良風格熔合吸收，在其坎坷的一生中創造了豐富多采的作品，對我國的繪畫藝術做出了可貴的貢獻，並在海內外有着非常良好的影響。

羅飛同志不幸已于去年夏已逾十載，在他的畫集出版之際，書此數言，謹表懷念。

羅飛同志的作品永存！

羅飛同志的正氣永存！

邵宇
一九九二年三月
于北京



1948年符罗飞在香港接受中共南方局文委任务，为迎接广州解放秘密绘制革命领袖画像

香港秘密绘画领袖像

广州 符和平、符和强

符罗飞（1897-1971），海南文昌人，中国现代艺术史上的一位重要却又几乎被人们忘记的艺术家。11岁起漂泊南洋打工谋生，受“五·四”思潮影响回国求学，1926年加入中国共产党。大革命失败后，辗转在耶克斯皇家美术研究院继续习研美术，并获皇家金奖。是中国最早被邀请参加威尼斯国际艺术赛会的艺术家之一。抗日战争爆发后，他毅然回国，将自己的艺术生命与革命事业紧密地联系起来。之后，他以中山大学教授的公开身份，潜藏在党的地下文化战线，是当时“人间画会”的第一任会长。

图中是一段鲜为人知的故事。1948年符罗飞接受中共南方局文委的任务，在香港秘密绘制一批革命领袖的画像，供广州解放时印刷发行。目前这一印制版本据说已不多了。



2001年7月1日中国共产党建党80周年《广州日报》重述了这个故事



青年时代的符罗飞



1971年时的符罗飞



1962年参加全国第三次文代会时的符罗飞



1962年符罗飞出席全国第三次文代会的代表证



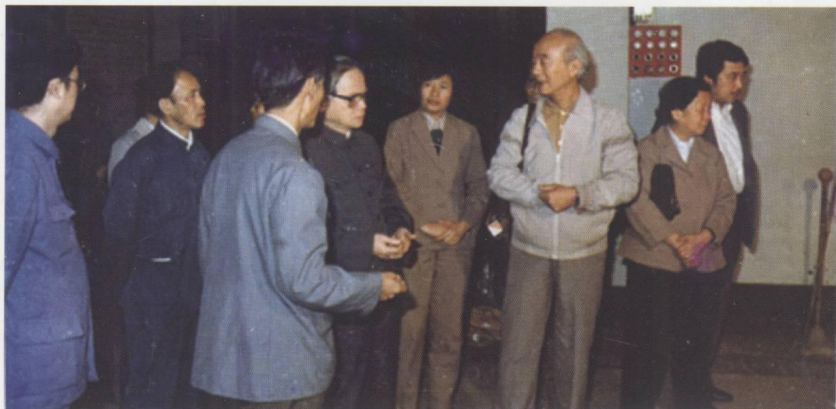
符罗飞与夫人梁琼在一起



符罗飞家庭生活照（后排左起）和英、和明、梁琼、符罗飞（前排左起）和平、和安、和强



20世纪60年代初符罗飞全家照（左起）和明、和强、和平、梁琼、符罗飞、和安、和英



1984年4月15日广州美术馆举办《司徒乔、符罗飞遗作展》，蔡畅璇馆长（左二）和关山月、黄笃维等参观展览



华南理工大学、华南师范大学、广州美术学院的教师参观展览



华南工学院前党委书记张进（左四）与学院领导参观展览之后举行座谈会



1991年11月广州美术馆举办纪念符罗飞展览活动暨家属捐赠作品仪式