

语文 自主阅读教学的 理论与 实践

◎ 史春华 编著



吉 林 大 学 出 版 社

语文 自主阅读教学的

理论与 与实践

◎ 史春华 编著

吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文自主阅读的理论与实践/史春华编著.

-长春吉林大学出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5601-6189-1

I. ①语… II. ①史… III. ①语文课-阅读教学-教学研究-中小学
IV. ①G633.332

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 140275 号

书 名: 语文自主阅读的理论与实践

作 者: 史春华 编著

责任编辑、责任校对: 刘子贵

封面设计: 文 子

吉林大学出版社出版、发行

岳阳市金辉教育印刷有限公司印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32

2010 年 7 月 第 1 版

印张: 9.625 字数: 200 千字

2010 年 7 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-5601-6189-1

定价: 32.00 元

版权所有·翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

序

看着桌面的这摞书稿，我不禁慨叹编写者所下的功夫。史春华先生我并不陌生。多年以来，我院中文系高年级学生，在他所在学校实习的时候，他曾给予了不少的帮助。不仅如此，我早就了解到他心中有个不变的主题，那就是对语文教学艺术的追求。

我和他是同龄人，我们的中小学时期，同处于动乱年代，后得益于高考，挤身于知识分子的行列。回顾自己的求学经历，再看看眼前的这些学生，越来越感觉到“教给学生什么才是最重要的”这个问题，才是最值得关注的问题。苏霍姆林斯基说过，“积三十年的经验，我确信学生的智力取决于良好的阅读习惯。”对了，除道德操守之外，理应就是阅读习惯的形成了。所以，我们赞同“教师的教，应着眼于学生阅读习惯的养成及未来”的认识。围绕这个不变的主题，多年以来，无论是教学还是教研，无论是阅读还是写作，他都努力地默默地认真地探索着、积累着，以致于才有今天这部书稿的问世。自主阅读教学是一个大的课题，涵盖的空间很广，现在也很盛行。但到底什么是自主阅读教学？到底怎样践行？却还是一个颇费思索的问题。编写者根据自己的经验与理解，开篇便以三句话予以归纳，即“教学生掌握阅读本领的教学”、“教师用自己的个性去进行的教学”、“主要应该以言语形式作为自己

的教学内容的教学”。其结论,到底是否有偏颇,有待学者、专家及一线教师的探讨与研究,但我们的语文教学,应该是“在自主这一理念支配下的教学行为”这一结论是不会有错的。围绕这个不变的主题,我们教师在教学的时候,应灵活自由地使用好自己的教学方法,譬如不拘泥于某一种形式,也不套用某种固定的程序,应是多种方法的融合渗透。正是由于这一理念的支配,编著者把重点放在“理论与实践”的讨论上。试图从“实践”上升为“理论”,又从“理论”回归于“实践”。所以,通观整部编著,不难发现,理论中总有实践作依据,实践中总有理论作支撑。其思路明析,重点突出,正如他本人所言,希望此书的出版,能给语文教育工作者,尤其是一线的语文教师有所启迪,从而推动语文教学向更深层次、更多层面发展。

史春华先生不但乐教、善教,还善读、会写。这是我对他的了解。凡经过他阅读过的报刊、书籍、随处可见其圈点、批语。他的藏书至少也有五六千册吧。他的书籍不是用来装饰“门面”的,是实实在在的“藏书”。一次扩建房屋,唯有他把三个书柜做在墙内,按上门、上了锁。除他本人之外,再没有其他人可以看到。此次出版的书中的内容,有的是他三十年前的收藏与剪辑,不可不谓之为用心良苦。作为一线的语文老师,其工作的辛苦自不必说,他总能挤出时间,笔耕不止。迄今,在各类报刊杂志发表的教育教学论文、随笔及文艺作品(不含获奖)七十余篇。此次,我又有幸目睹了他刚完成的两篇习作(他自己称其为“习作”),发现他还是离不开心中的这个主题。郁郁情结,如鲠在喉,似乎有某种不吐不快之感。文

笔之流畅,可谓一气呵成;见解之独特,可谓道出了一位过来教师的由衷感言。教坛耕耘三十多年,见识了语文教学的动荡与迷惑、稳定与转形、发展与繁荣,于是他发出了“我的教学我作主”的感叹。起初,刚走上讲台不久的他,为了适应和发展,是如何地练习讲。“晚上,我们将自己的板书设计在讲台前自己先演示一遍:红黄蓝各色粉笔的搭配,不同的字词句的组合对称、各种符号的运用选择,包括板书的位置、大小是否符合审美的要求等等。边讲边在黑板上写和画。讲完了,再对照原稿的设计,若发现某处少了一个词或符号什么的,又重来,看看怎样讲(或怎样过渡)才能把这遗漏的部分填进去。”后来,就是语文教学的大讨论,再后来,就是语文新课标的实施……他在文章的最后说:“人云亦云,亦步亦趋,不仅累了自己,还连累了别人。教师是教人的工作,不是铸铁。铁来铸好,可以重来,而人能重来吗?所以,就语文教学而言,凭心而论,你是怎么学好语文的,你就教你的学生怎么去学语文……”

好一个“凭心而论”!我们不难发现写作者的心声。我们这一代,就是“读”过来的,没有“读”就没有我们的今天。无怪乎编写者视“自主阅读”为整个学习能力的核心。由此,我联想到一个事情,即美国教育部曾陆续提出过的“挑战美国阅读”、“卓越阅读方案”。其间,他们将“阅读优先作为政策主轴”,拨款 50 亿美元,希望在 5 年内,让美国所有学童在小学三年级以前具备基本阅读能力。所以,直至现在,在美国不少的中小学里,一直推行着持续默读(SSR)的阅读教学方式,其目的也是在于激发学生自主阅读的兴趣,培养终身阅读的习惯。

一个不善阅读的民族，是没有希望的民族。而希望之所托，则首在学校、在教师。作为一名教师，不仅应该善于阅读，用自己的行为习惯去影响学生，还应该善于借鉴、运用、总结和积累。为此，编著者又在另一篇随笔《不可小觑总结》里面，寄予着对未来教师的殷切期盼。他首先指出教师不写总结的负面影响，然后指出写总结，对于自己未来发展的作用。“一个学期或一个阶段完了，你总不至于一点收获也没有。既然有，那就写吧——把你成功的经验、失败的体验，哪怕是借鉴、参考、运用他人经验的得失与感悟一并地写下来。说不准，哪一日你会成为名师呢。即使不成名师，倘若他日撰写论文，你能将你的这种经验积累，作为题材引用进去，岂不也是一种快事？”透过此文，我似乎寻访到了《语文自主阅读教学的理论与实践》一书的编著者编著心迹。他本人就是一个这样的人。他把此书的出版，视为自己多年从事语文教学工作的一个小结，也是不无道理的。

余三定

二〇一〇年七月于岳阳

目 录

第一章 自主阅读教学理念	1
第一节 自主阅读教学的内涵及目的	1
第二节 自主阅读教学视“以训练为主”方法的提出为伊始	2
第三节 自主阅读教学怎样树立大语文教学观	8
第四节 自主阅读教学中的对话教学特征	10
第五节 论自主阅读教学中的开放性问题	14
一、教学内容的开放	14
二、教学形式的开放	17
三、教学评估手段的开放	18
四、教师思想的开放	18
五、学生思维的开放	19
第六节 自主阅读教学需要从美育的角度理解语文和语文教育	19
第七节 自主阅读教学中应有的反思	21
一、反思的意义	21
二、反思的内容	23
第二章 近三十年来阅读能力研究概述	30
第一节 倡导自主阅读教学之前的关于阅读能力研究概述	30
第二节 常见的部分阅读教学方法举例	35
一、目标式教学方法	35
二、探究式教学方法	36
三、情境式教学方法	37
四、五读式教学方法	38

五、四读导学式教学方法	40
六、异步式教学方法	40
七、四能一体式教学方法	41
八、提纲式教学方法	42
九、“321”式教学方法	43
十、五环渐进式教学方法	43
第三节 阅读教学方式转换的几个特点	44
一、由重“情节内容”轻“言语形式”，转换为以语言训练为核心的内容和形式的统一	45
二、由重教师的教，轻学生的学，转换为以学生学习活动为主体的教与学的统一	45
三、由重知识传授轻能力培养，转换为以发展能力为主体的知识与能力的统一	46
四、由重“理解”轻“运用”，转换为以提高运用能力为目的的“理解”与“运用”的统一	46
第四节 关于现代教学视野的总趋势	47
一、审美化教学趋势	47
二、人文性教学趋势	48
三、启发式教学趋势	50
四、技术化教学趋势	52
第三章 自主阅读教学对语文教师的基本要求	54
第一节 语文教师应具备的基本素质	54
第二节 运用自主阅读教学，语文教师应转变的四个观念	56
一、教学应由知识化向生活化、实践化转变，树立大语文观	56
二、教师应由知识的传授者变为积极的旁观者、组织者和理智的引导者，充分关注和尊重学生的体验	57
三、教师应由课程的执行者转变成课程的开发和课堂生命活力的激发者	58

四、教师应由单一静态的评价观转变为多元、发展的评价观	59
第三节 自主阅读教学中教师应有的“生本观”	60
第四节 自主阅读教学中应持的基本理念	62
一、“我的眼里只有你”——保持本色	62
二、“你让我痴,让我狂”——聚焦情感	63
三、“读你千遍也不厌倦”——用好文本	65
第五节 对学生阅读“个性化”的追求	67
一、个性化的思考	67
二、个性化的选择	67
三、个性化的质疑	68
四、个性化的表达	69
第六节 自主阅读教学中,应警惕新手教师的两个危险倾向	69
第四章 部分自主阅读教学方法的探讨	73
第一节 怎样确定自主阅读教学的内容	73
一、读懂编辑的意图,揣摩课堂教学内容	73
二、把握文体特征,确定课堂教学内容	74
三、解读文章标题,探测课堂教学内容	75
四、尊重独特体验,把握课堂教学内容	75
第二节 怎样让学生掌握自主阅读方法	77
一、让学生拥有真正的阅读选择权	77
二、视教材为“例子”	79
三、激发学生的阅读兴趣	80
四、指点学生探索阅读的方法	81
第三节 自主阅读教学如何培养学生的自主学习能力	86
一、让课堂成为学生自主学习的舞台	86
二、给学生自由的时空	89
三、自主阅读教学要有一定的整体性,但又要重视段落的训练	

.....	91
四、培养学生学习方法例谈	94
五、不妨为学生准备“三个本子”	96
第四节 自主阅读教学应努力追求“读”的效应	97
一、怎样追求“读”的效应	97
二、需要“真实的阅读”	99
第五节 自主阅读教学应还学生以体验	102
一、原生态的自主阅读	103
二、全过程的自主阅读	104
三、多角度的自主阅读	105
四、重反思的自主阅读	106
第六节 自主阅读教学:如何“悟道”与“得法”	107
一、如何“读文悟道”	107
二、如何让教学“得法”	108
第七节 自主阅读教学中的导学技能	109
一、导学技能及其功能	109
二、导学技能的类型及其范例	109
三、导学技能的运用原则	111
第八节 自主阅读教学中学生自我教育与能力的培养	112
一、倾耳倾听,自我概括,培养听的能力	112
二、细心观察,自我提炼,培养说的能力	112
三、涉猎书海,自我筛选,培养读的能力	113
四、动手实践,自我运用,培养写的能力	113
第九节 自主阅读教学应打造口语交际的新平台	113
一、把握特点,观念要新	114
二、训练到位,形式要新	114
三、拓宽空间,途径要新	115
四、开放评价,体验要新	116

第十节 自主阅读教学如何培养学生的想象力	117
一、应重视联想训练与学生思维品质的优化	117
二、自主阅读教学中想象力培养的几种策略	118
三、在学生的灵感培养方面多下点功夫	120
第十一节 在自主阅读教学中发挥朗读的作用	124
一、何为朗读	124
二、朗读在自主阅读教学中的作用	125
三、指导学生朗读方法例谈	127
第十二节 自主阅读教学如何进行语感训练	129
一、什么是语感	129
二、怎样培养语感	130
三、自主阅读教学中语感训练教学片段及思考	136
第十三节 自主阅读教学如何创造美	142
一、创造教学氛围的宁静美	142
二、创设教学手段的情境美	144
三、营造学生心身的感受美	147
第十四节 自主阅读教学中应重视学生质疑能力的培养	149
一、对课本权威的质疑	149
二、对传统观念的质疑	150
三、对文章细节的质疑	150
第十五节 自主阅读教学中需要拓展研究性学习空间	151
一、提供参照——增加教材的研究价值	151
二、节外生枝——由教材引出研究课题	152
三、拓展视野——处处寻找研究的对象	153
第十六节 自主阅读教学中提问的策略	154
一、语文自主阅读教学中关于“提问”的几种形式	154
二、自主阅读教学中关于学生提问的思考	155
第十七节 自主阅读教学在初中阶段仍要加强对汉字学习的指导	

.....	158
一、初中阶段加强汉字教学的重要性	158
二、初中汉字教学的问题及根源	159
三、初中汉字教学的途径与方法	160
第十八节 用作业拓展学生自主学习空间	162
一、明确作业中的几种关系	162
二、拓展自主作业的内容	163
三、拓展自主作业的方式	166
第十九节 引领学生进入课外自主阅读的殿堂	168
一、怎样实现课内阅读与课外阅读的互补	168
二、如何指导高中生课外书册阅读	169
三、小学阶段课外自主阅读策略举例	174
四、视图书馆为培养学生自主阅读能力的圣殿	176
五、让学生在名著的海洋自由翱翔	177
第五章 自主阅读教学中资源的利用	180
第一节 自主阅读教学如何利用资源,培养学生自主阅读兴趣	180
一、利用活动课,引发学生的自主学习兴趣	181
二、利用第二课堂,诱发学生的自主学习兴趣	181
三、利用课外书,激发学生的自主学习兴趣	182
四、利用教具启发,促进学生的自主学习兴趣	182
第二节 自主阅读教学中各种资源的利用	183
一、多媒体教学资源的利用	183
二、教学案例资源的利用	190
三、教学潜在课程资源的利用	190
四、课外生活环境资源的利用	191
五、课外学习资源的利用	191
六、学生集体认知与经验背景教学资源的利用	192

第三节 让学生都拥有同等参与教育教学活动的机会	193
第六章 自主阅读教学需要赏识教育	195
第一节 赏识教育的理念和作用	195
一、赏识教育的理念	195
二、赏识教育的作用	196
第二节 赏识教育的基本方法	198
第七章 自主阅读教学中的“自主、合作、探究”	201
第一节 “自主、合作、探究”学习的背景、内涵及要求	201
一、什么是自主	201
二、什么是合作	208
三、什么是探究	215
第二节 三者之间的关系及教师角色的定位	219
一、“自主、合作、探究”三者之间的关系	219
二、“自主、合作、探究”学习中的教师角色定位	220
三、以《背影》为例谈谈三种方法在教学中的综合运用	221
第三节 “自主、合作、探究”学习要注意的两个问题	223
一、“新瓶装旧酒式”的自主、合作、探究	223
二、“放任自流式”的自主、合作、探究	225
第八章 自主阅读教学部分误区透析	227
第一节 走出“整体感知”的误区	227
第二节 走出“预设与生成”的误区	229
一、“预设与生成”可能出现的误区	229
二、由错误的“生成”教学案例说开去	233
第三节 走出其它方法与认识上的误区	236
一、无限度地收集资料	236
二、无目的地整合学科	237
三、不扣教学内容的激趣	237
四、课堂上展示课外活动的成果	238

五、过分强调与生活的联系	238
六、老师少讲甚至不讲就是有水平	239
七、满堂笑声就是成功,趣味性是最高境界	239
八、作文创新就是“标新立异”	240
九、非学生质疑不是突出学生主体	240
十、非自读自悟不是自主阅读教学	243
十一、非我模式不是优质或最佳	244
第九章 学生自主阅读中的问题探究	246
第一节 自主阅读过程的基本模式	246
一、认读——感知阶段	247
二、理解——联想、想像阶段	249
三、评价——思维阶段	251
四、积累——记忆阶段	252
五、运用——迁移阶段	253
第二节 自主阅读过程中所表现出的基本特征	254
一、多重性和反复性	254
二、选择性和记忆性	256
三、多样性和创造性	257
第三节 自主阅读能力训练的主要内容	259
第四节 自学时应注重语文基础知识的学习	261
一、初读文章,注音识字	261
二、再读文章,炼字解意	262
三、精读文章,抓脉晓意	263
四、仿写片段,加深记忆	264
第五节 几种常用思维方法在自主阅读中的运用	265
第十章 自主阅读教学实例评析	267
第一节 教案举例及评析	267
第二节 课堂教学实录举例	269

一、把时间留给学生,让学生“读”	269
二、把发现留给学生,让学生“悟”	270
三、把解读权留给学生,让学生“疑”	271
四、把“渔场”留给学生,让学生“获”	278
参考文献	287

第一章 自主阅读教学理念

第一节 自主阅读教学的内涵及目的

自主阅读教学可以用以下几句话来概括：一是教学生掌握阅读本领的教学；二是教师用自己的个性去进行的教学；三是主要应该以言语形式作为自己的教学内容的教学。第一句话是针对教学的对象而言；第二句话是针对教者而言；第三句话是针对教什么而言。就被施教的对象来说，让学生掌握知识以及运用知识的技能固然重要，但还不及让学生掌握读书的方法更重要。未来的社会，知识不断更新，信息变化快，学生不会阅读或阅读能力低下，仍然不能适应知识经济、阅读社会的需要，或曰“功能性的文盲”。就教者来说，现代阅读教学的方法，不计其数，教师总不能“装到篮子就是菜”，也不能有“狗咬刺猬无从下手”的感觉，要根据文本实际，根据学生实际以及客观的教学环境实际，着眼于学生阅读习惯的养成，灵活自由地使用好教学方法。不可依赖于教参，不可照搬名人经验，不可“知人论世”，应该是多种方法的灵活运用，又不泛自己的主要“风格”，即逐步形成自己个性化的教学。因为教师的教学习惯，往往还包括自己的阅读习惯都会对学生的阅读习惯和生活经历产生影响。就教学的主要内容而言，主要以言语形式作为自己的教学内容，即重视语文能力的训练，重视学习的实践性。例如《中国的石拱桥》一文选入课文，并不是为了让学生了解有关石拱桥的建构，获得多少道理，而是为了让学生掌握阅读和写作说明文的相关知识，并通过适当的训练让学生学会“说”和“写”说明文。另外，也不排