

中国寿山石文化大观

主 编 陈 吉

人 民 出 版 社

书名题字：陈 吉
责任编辑：陈鹏鸣
装帧设计：张素霞
监 制：诸晓军

图书在版编目 (CIP) 数据

中国寿山石文化大观/陈 吉 主编
-北京：人民出版社，2001.5
ISBN 7-01-003390-0

I. 中…

II. 陈…

III. 寿山石雕-基本知识-中国

IV. J323

中国寿山石文化大观

ZHONGGUO SHOUSHANSHI WENHUA DAGUAN

陈 吉 主编

人民出版社出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

深圳蓝星艺术印刷有限公司印刷 新华书店经销

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月北京第 1 次印刷

开本：890 毫米×1194 毫米 1/12 印张 21.5

字数：370 千字 印数 1—5,050 册

ISBN 7-01-003390-0/K·677

定价：380.00 元

《中国寿山石文化大观》编辑委员会

总 顾 问：何立峰 翁福琳 明 敏 叶康勇 姜玉志
毕振纲 庄晏成 潘主兰 钮天然

顾 问：郭功森 林亨云 冯久和 魏子望 吕赣明
施敏华 吴功浩 郑师铃 陈 涟

主 编：陈 吉

副 主 编：方宗珪 陈 石 高天均 郭懋介 吴聪先
林恩美 林恭焜 黄振辉 杨世膺 林光新

编 委：（按姓氏笔画为序）

王一帆 李敏新 吴声锵 陈修敬 何新银
林文举 林 明 郑宗坦 郑忠明 金昌钦
林国清 张智亮 郭发桎 黄 萍

执行编委：黄振辉 吴声锵 林国清 李敏新

编 务：郑忠明 黄 萍

弘揚民族文化

發展傳統工藝

江澤民



● 邓小平同志在福州观赏寿山石雕（1961年）



● 朱德委员长在北京观赏寿山石雕艺术(1957年)



● 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民观赏福州寿山石雕艺术（1994年）



● 中共中央政治局常委、国家副主席胡锦涛在福州观赏寿山石雕并与寿山石雕艺人亲切交谈（1995年）



● 郭沫若参观福州寿山石雕(1962年)



● 赵朴初观赏福州寿山石雕(1980年)



● 柬埔寨王国西哈努克亲王观赏福州寿山石雕(1983年)



● 坦桑尼亚总统姆维尼参观福州寿山石雕(1985年)



● 新加坡总统王鼎昌参观福州寿山石雕后欣然题词“巧夺天工”（1993年）



● 美国前国务卿基辛格参观福州寿山石雕(1996年)

序

来福建省已久，早闻寿山石有“天遣瑰宝”、“石中之王”的美誉，也睹其“国色天姿”之精妙，但总觉意犹未尽。

寿山石独居福建省福州寿山之一隅，其质地之佳，色彩之艳，品种之多，开发之早，论著之丰，影响之广，殊是难得。“一两田黄三两金”，寿山石在古代即是帝王将相、文人墨客、豪商巨贾收藏的珍品。

“昔日王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”。新中国成立后，特别是改革开放以来，随着人民群众物质生活水平的日益提高，寿山石成为广大人民群众所喜爱的文化收藏品，这也为寿山石产业的发展展示了广阔前景。挖掘寿山石文化优势，做好寿山石文章，推进寿山石产业发展，一直是我在福州工作期间的一大心愿。值得欣慰的是，在世纪交接之际，寿山石参评“国石”并位列候选石石类之首。晋安区先后荣获“福建省民间艺术之乡”、“中国寿山石民间艺术之乡”称号。晋安区政府又乘势而上，举办了以“发挥优势，弘扬国粹，促进发展”为主旨的首届寿山石文化博览会，在社会上引起广泛影响。欣然之际，我又再临寿山乡，详细听取了晋安区政府“以石为媒”，以“十个一”工程为重点，推进区域旅游、文化社会事业发展的寿山石产业发展规划的汇报，甚觉可喜，并由省政府拨资促进加快“中国寿山石馆”的建设。

《中国寿山石文化大观》的编辑出版，即为“十个一”工程之一。全书洋洋近30万字，既是对寿山石形成、开采历史、藏量分布、寿山石分类、价值的深入考证，又是对寿山石名品、雕刻艺术乃至雕刻艺术流派、艺文的详尽探究，既有寿山石民间传说、文化活动的生动记载，又极具鉴定与品评价值；既是对寿山石的文化科学严谨考证，又不失谐趣赏玩价值。该书凝聚了省内数十位从事寿山石文化研究的专家学者以及寿山石雕刻工艺大师的研究成果，参阅大量古今学术专著，历经一年多，精心编辑而成，堪称寿山石文化之大全。该书的出版，对于提高寿山石文化研究的系统性，打好寿山石文化品牌，推动寿山石产业的发展具有积极作用。

愿这一积淀中华民族传统文化的奇葩，借新世纪赋予的长风，绽放光芒，为民族文化艺术再添姿彩。

是为序。

福建省人民政府省长

习近平

2001年2月1日

Preface

I have Been in Fujian Province for so many years, and had already heard that Shoushanshi Stone ("Longevity Mountain Stone" in English) was praised as "the gem of the world" and "the king of rocks". I visited it several times, and learnt its beautiful posture. I had a lot of feeling each time and was reluctant to part with it.

Shoushanshi Stone locates at a corner of Fuzhou city, Fujian Province. Its quality is so good, so flamboyant and its variety is so multifarious that few other rocks can compare with. There are abundant culture background and broad influence of Shoushanshi Stone, that verse, "One gram Shoushanshi Stone equal to three grams gold", described its invaluableness especially. Shoushanshi Stones were taken as treasure and collected by monarchs, ministers, literati, scholars, rich men and patri-cians in the past.

After The foundation of the People's Republic of China, especially after "Chinese Reform and Opening to the outside world", Chinese standard of living has improved quickly. Now, Shoushanshi Stone craftworks can be collected by more and more populace. This makes it possible to produce the craftworks in large scale. One of my main hopes since I worked in Fuzhou is to make the best of the economic merits of Shoushanshi Stone and develop the craftworks production by dint of the deep culture background of Shoushanshi Stone. To my satisfaction, at the cross of centuries, Shoushanshi Stone got the first in the running of choosing through public appraisal, and Jin'an District had got the title "Kingdom of folk arts and crafts of Fujian Province" among all the candidates of "National Stone" and "Kingdom of folk Shoushanshi Stone arts and crafts of China". To strengthen these achievements, a Shoushanshi Stone craftworks Exposition, with the leitmotiv of "Exert ascendancy, Develop the national quintessence, Speed progress", was held by the government of Jin'an District. I was very rejoiced to know that it received far-reaching influence. Then I went to Shoushan town again, listened detailed to The Report of Shoushanshi Stone Production Developing Plan, made by the government of Jin'an District. In the report, they suggested taking the rock as a medium to attach most importance to "Ten developing items Project", to accelerate tourism and civilization development of Jin'an District. It was so delightful and satisfying that I confirmed the appropriate fouds to speed the building of "Shoushanshi Stone museum of China".

This book is the coagulation of hard work of nearly one hundred experts and scholars in the domain of Shoushanshi Stone Culture and sculptors of Shoushanshi Stone. Referred to abundant books from ancients to modern times, taken more than one year's hard work, the book can be entitled "The omniscience of Shoushanshi Stone Culture". Through its over 300000 words, you can learn how Shoushanshi Stone came into being, where it distributes, how many varieties of Shoushanshi Stone and how to evaluate the craftworks of Shoushanshi Stone etc, plus those sapid folklores and cultural activities, you will find the book is not only knowledgeable but also interesting. It is one of the "Ten developing items" that The Grand View of Chinese Shoushanshi Stone Culture. Chinese put into print. I am sure that the publish of this book will enhance the cultural system of Shoushanshi Stone art, publicize Shoushanshi Stone Culture and impel the development of Shoushanshi Stone artwork production.

I hope the soul gem of our nation, Shoushanshi Stone Culture, would shine throughout the country and the world, and to be the pride and glory of national civilization of China.

This is the preface I made for the book.

Nomarch of Fujian province Jinping Xi

New year's day, 2001

目 录

第一章 中华瑰宝寿山石

第一节 寿山石的故乡——北峰山区概述

.....	(2)
一、区位与自然条件.....	(2)
1. 区 位	(2)
2. 自然条件	(2)
二、资源状况.....	(2)
1. 土地资源	(2)
2. 林业资源	(2)
3. 矿产资源	(3)
4. 生物资源	(3)
5. 水力资源	(3)
6. 旅游风景资源	(3)
三、社会经济发展现状.....	(3)
1. 人口现状	(3)
2. 经济发展现状	(4)
四、寿山石文化村.....	(4)
五、中国寿山石馆.....	(4)
第二节 寿山石形成与矿物构成.....	(5)
一、寿山石形成的地质构造背景.....	(5)
二、寿山石形成机理.....	(5)
1. 内生成矿作用	(5)
2. 外生成矿作用	(6)
三、寿山石矿物构成.....	(7)
第三节 寿山石的化学成分与特性.....	(7)
一、寿山石化学成分.....	(7)
1. 化学成分分析	(7)
2. 微量元素定量分析	(8)
二、寿山石特性.....	(9)
1. 光 泽	(9)
2. 硬 度	(9)

3. 颜 色	(9)
4. 热能性	(9)
5. 放射性	(9)

第四节 寿山石矿床分布..... (9)

一、高山-金山顶矿带	(9)
1. 高山-都成坑矿段	(9)
2. 善伯洞-月尾矿段	(10)
3. 金狮公山-金山顶矿段	(10)
二、老岭-松柏岭矿带	(10)
1. 老岭矿点	(10)
2. 松柏岭矿点	(11)
三、虎口-金狮公山矿带	(11)
1. 虎口矿点	(11)
2. 猴柴碑矿点	(11)
3. 金狮公山矿点	(11)
四、旗山-加良山矿带	(11)
1. 旗山矿点	(11)
2. 芙蓉洞矿点	(12)
3. 加良山矿床	(12)
五、黄巢山环形矿带	(12)
1. 旗降、大山矿点	(12)
2. 柳坪矿点	(12)
3. 东坪-瓦坪矿段	(13)
六、寿山溪田黄石	(13)
第五节 寿山石品种	(14)
一、石品简介	(14)
黄田石	(14)
白田石	(15)
红田石	(15)
灰田石	(16)

黑田石	(16)	太极头高山石	(24)
花田石	(16)	鸡母窝高山石	(24)
硬田石	(16)	小高山石	(24)
溪管田石	(16)	白水黄石	(24)
搁溜田石	(17)	萤箕田石	(24)
水晶冻石	(17)	都成坑石	(25)
牛角冻石	(17)	白都成坑石	(25)
鱼脑冻石	(17)	红都成坑石	(25)
黄冻石	(17)	黄都成坑石	(25)
鳝草冻石	(18)	黑都成坑石	(25)
天蓝冻石	(18)	花都成坑石	(26)
环冻石	(18)	都成坑晶石	(26)
坑头冻石	(18)	琪源洞都成坑石	(26)
掘性坑头石	(18)	坤银洞都成坑石	(26)
冻油石	(19)	元和洞都成坑石	(26)
红高山石	(19)	粘岩都成坑石	(27)
白高山石	(19)	掘性都成坑石	(27)
黄高山石	(19)	善伯洞石	(27)
虾背青石	(19)	红善伯洞石	(27)
巧色高山石	(20)	黄善伯洞石	(27)
高山冻石	(20)	白善伯洞石	(28)
高山环冻石	(20)	善伯晶石	(28)
高山晶石	(20)	银裹金善伯洞石	(28)
掘性高山石	(20)	善伯尾石	(28)
高山桃花冻石	(21)	芦荫石	(28)
高山牛角冻石	(21)	鹿目格石	(29)
高山鱼脑冻石	(21)	尼姑楼石	(29)
高山鱼鳞冻石	(21)	迷翠寮石	(29)
和尚洞高山石	(21)	蛇袍石	(29)
大洞高山石	(22)	碓下黄石	(29)
玛瑙洞高山石	(22)	月尾石	(30)
油白性高山石	(22)	艾叶绿石	(30)
水洞高山石	(22)	栲栳山石	(30)
新洞高山石	(22)	铁头岭石	(30)
荔枝洞高山石	(23)	花坑石	(30)
大健洞高山石	(23)	虎岗石	(31)
世元洞高山石	(23)	芙蓉石	(31)
嫩嫩洞高山石	(23)	红芙蓉石	(31)
四股四高山石	(23)	黄芙蓉石	(31)

芙蓉青石	(31)	大洞黄石	(39)
白芙蓉石	(32)	马头岗石	(39)
红花冻芙蓉石	(32)	松柏岭石	(40)
将军洞芙蓉石	(32)	二号矿冻石	(40)
上洞芙蓉石	(32)	山秀园石	(40)
半山石	(32)	煨乌石	(40)
竹头窝石	(33)	寺坪石	(40)
绿箬通石	(33)	汶洋石	(41)
半粗石	(33)	二、品种分类	(41)
溪蛋石	(33)	1. 三坑分类	(41)
峨嵋石	(33)	2. 三系五类分类	(45)
旗降石	(34)	3. 矿物组合自然分类	(46)
黄旗降石	(34)	第六节 寿山石实用价值	(47)
红旗降石	(34)	一、雕刻价值	(47)
紫旗降石	(34)	二、欣赏和收藏价值	(47)
白旗降石	(34)	三、工业价值	(47)
彩虹旗降石	(35)	1. 叶蜡石在耐火材料工业上的应用	(48)
银裹金旗降石	(35)	2. 叶蜡石在陶瓷工业上的应用	(48)
金裹银旗降石	(35)	3. 叶蜡石在玻璃纤维工业上的应用	(48)
烱红旗降石	(35)	4. 叶蜡石在农药制造业上的应用	(49)
老岭石	(35)	5. 叶蜡石在橡胶、造纸、颜料、制药、制糖等方面的应用	(49)
虎嘴老岭石	(36)	6. 叶蜡石在制作人工合成金刚石坯料上的应用	(49)
大山石	(36)	四、药用价值	(49)
豆叶青石	(36)	第七节 寿山石开采与管理	(50)
圭背石	(36)	一、开 采	(50)
九茶岩石	(36)	1. 开采历史	(50)
连江黄石	(37)	2. 开采品种	(51)
山仔瀨石	(37)	3. 开采队伍	(51)
无头佛坑石	(37)	4. 开采数量	(51)
吊笕石	(37)	5. 开采方法	(52)
柳坪石	(37)	6. 开采主要矿洞	(52)
鸡角岭石	(38)	二、管 理	(54)
金狮峰石	(38)	第八节 寿山石市场	(59)
房梳岩石	(38)	一、寿山石生产	(59)
鬼洞石	(38)	二、寿山石价格	(60)
野竹桁石	(38)		
牛蛋黄石	(39)		
水莲花石	(39)		
水洞湾石	(39)		