

黃賓虹蜀游畫選

黃賓虹題



青城途中所見

甲申秋日

黃賓虹

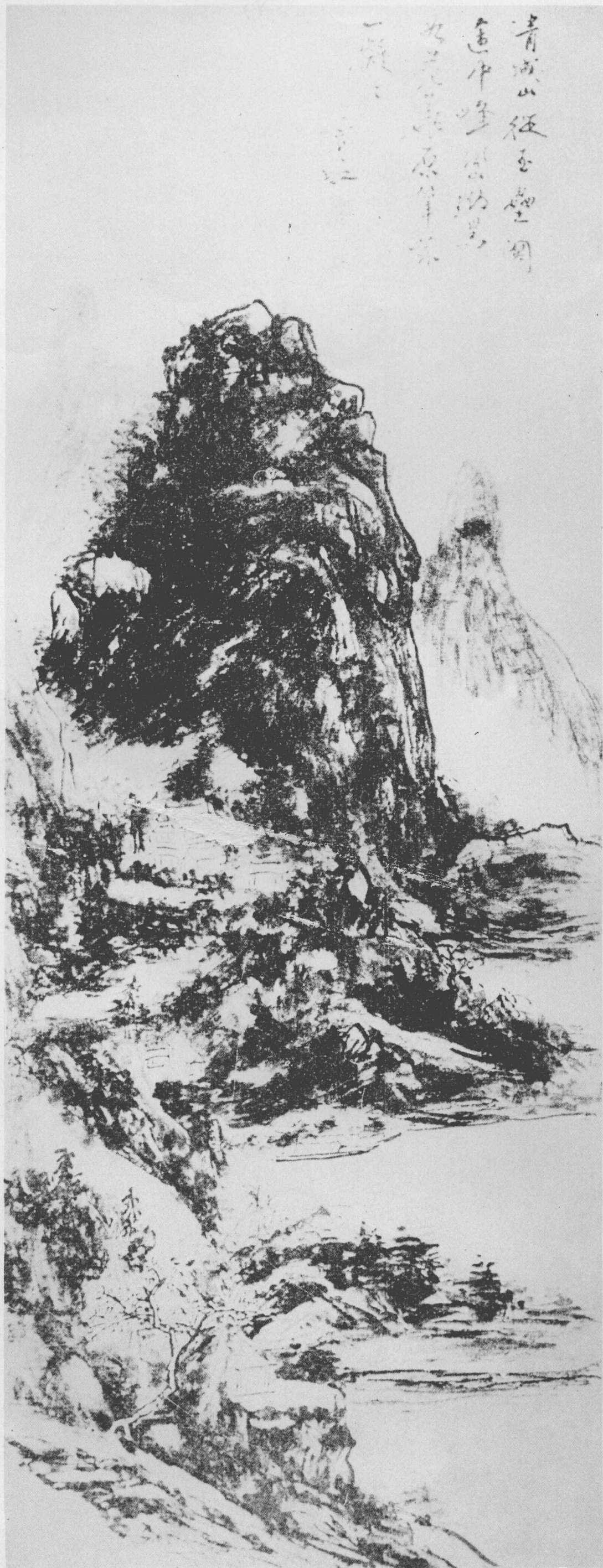




川行游峨眉至
青城山途中所見

黃江紀程年九十二





余昔游青城山
遇樵者于款所
采药黄連其大
如李子言亦苦有寒
以重何謂之毒
若狂稱難之者
連極不易觀其
有涯而知其涯
不識其味
宋 蘇軾





蒼巨三米沈雄古厚
六法正宗氣韻生動
中有靜穆之致
子謙先生寫於京

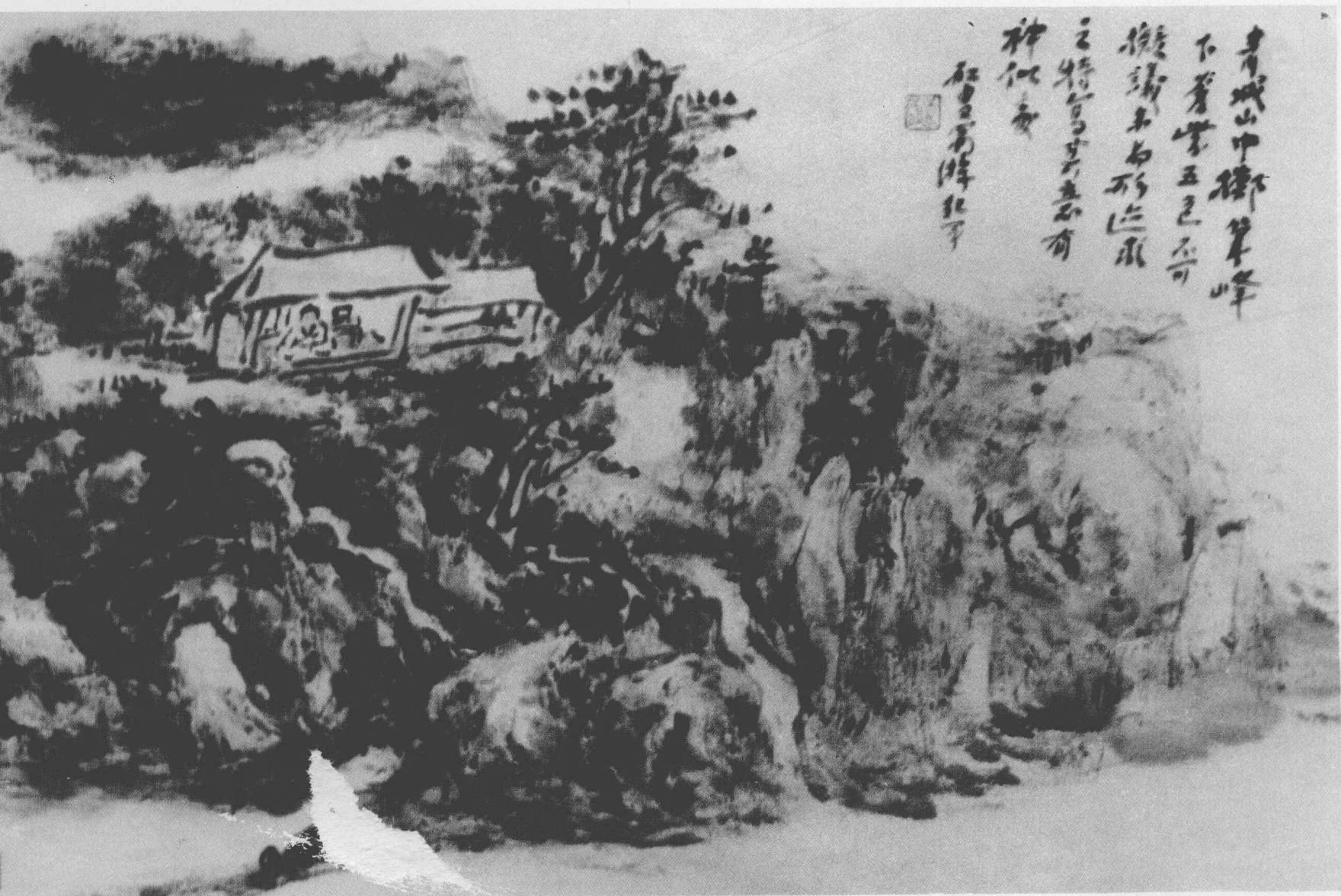


青城途中所見

甲申秋日

一頁虹





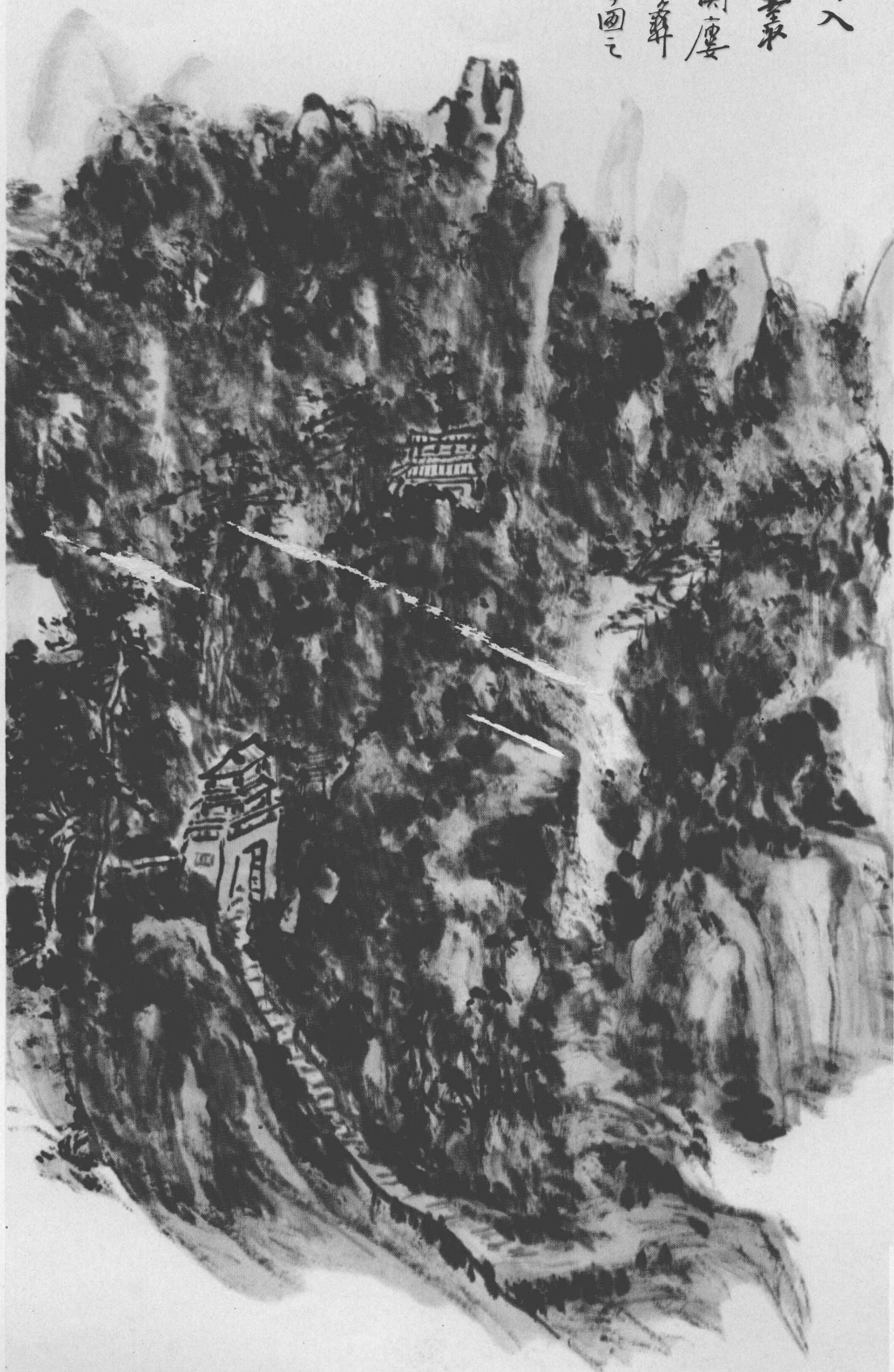
三唐兩宋畫家設色有
 烘染點染法元明士習尚
 存其意自董思翁以兼
 融帶染開畫史唐虞山亦
 便法門而主意益滿余近
 多見莫高窟真蹟遂以
 石中玉墨關關難其不
 小擬之

石中玉



蜀游自灌縣入
青城山中經叢
林絕壁有閑廬
極峻偉昔為蘇
夏分界今圖之

一頁虹

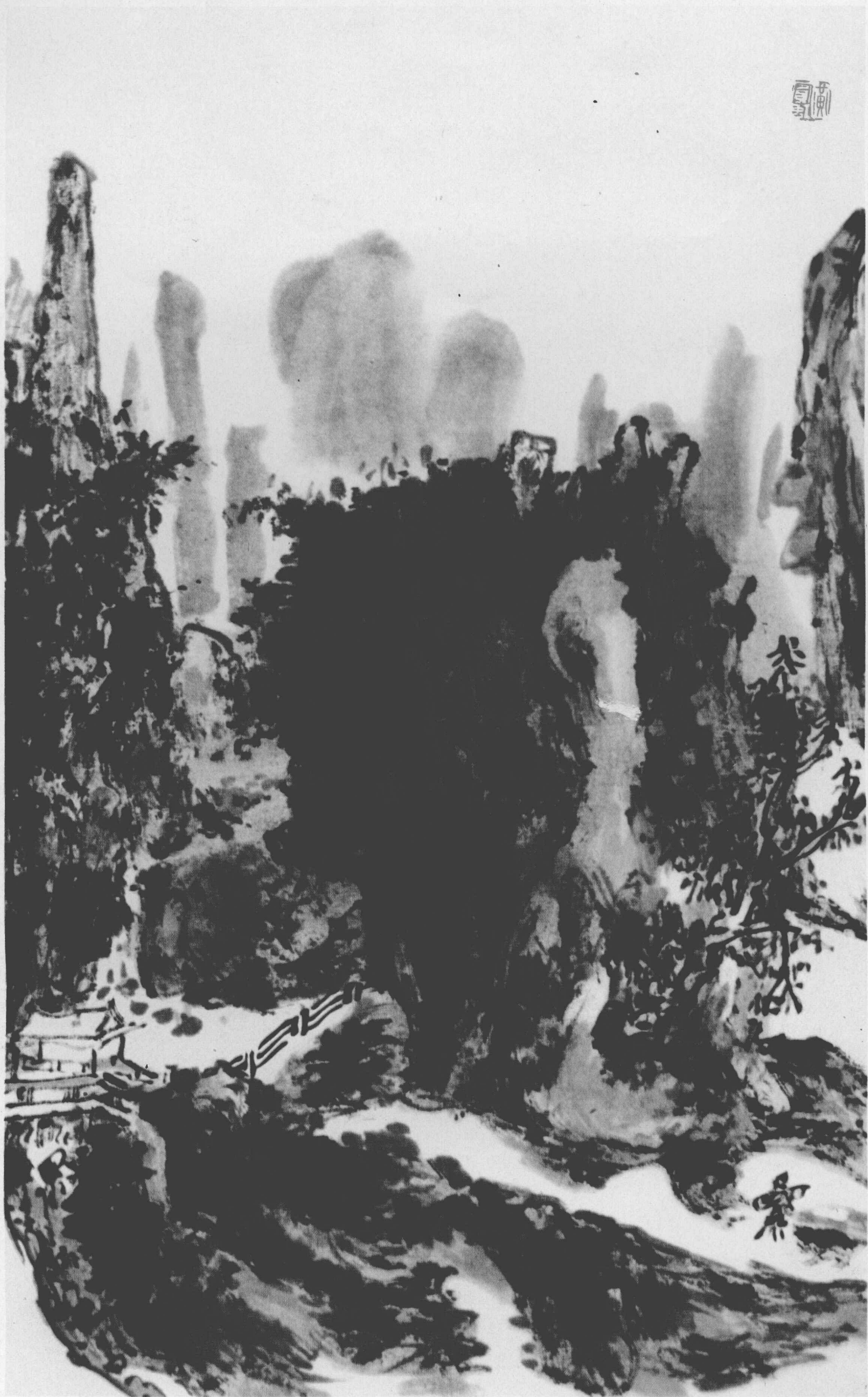


蜀江玉垒关
关内山景
丁巳年秋月
画



劍門山水
大癡家法
為多芥
追北宋畫
意
寫
宣和二年九月十一日





杜少陵在蜀上元
間所居茅屋舊
風雨破避世依
武居蜀中舍勝
花草香遠中元
如

