

孙云晓与你面对面丛书

教育就是 以爱育爱

孙云晓 编著

教育的秘诀
是真爱



孙云晓与你面对面丛书

教育就是 以爱育爱

孙云晓 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

教育就是以爱育爱 / 孙云晓编著. —合肥: 安徽教育出版社, 2010. 10

(孙云晓与你面对面)

ISBN 978-7-5336-5684-3

I. ①教… II. ①孙… III. ①儿童教育: 家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 201577 号

书名: 教育就是以爱育爱

作者: 孙云晓 编著

出 版 人: 朱智润

策划编辑: 杨多文

责任编辑: 杨多文

装帧设计: 何宇清

封面摄影: 王 瑶

责任印制: 王 琳

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>

(合肥市繁华大道西路 398 号, 邮编: 230601)

营销部电话: (0551) 3683010, 3683011, 3683015

排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥芳翔印刷有限责任公司 电话: (0551) 4656798

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 720×960 1/16

印张: 15

字数: 280 千字

版次: 2010 年 11 月第 1 版

2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5336-5684-3

定价: 25.00 元

版权所有, 侵权必究

三位著名教授联袂推介

陆士桢(中国青少年研究会副会长、中国青年政治学院教授):“孙云晓与你面对面”丛书是青少年教育专家和父母、孩子网上聊天的真实记录;是在与教育者及被教育者思想交锋、碰撞中,迸发出来的闪耀着理性思想光芒的教育宣言;是在深刻思考后,以一种创新精神对现行教育的反思,对现实生活中人们习以为常的一些观念、认识、行为的拷问和批判;是一部教育思想的读物;是一部家庭建设的读物,也是一部社会问题的读物;是一部现代中国教育的“论语”。

作者不仅批判了当代教育的弊端,而且提出了很多积极的对策性意见,对于当代中国教育,特别在教育观念和教育思想上开出了一系列颇具创造性的药方。期望有更多青少年、父母、老师读一读这套丛书;期望有更多的人关注今天孩子们的成长,更多的人去思考教育,实践现代教育思想,在人格培养上也能更快、更多地与国际接轨。

田慧生(中央教育科学研究所副所长、研究员):“孙云晓与你面对面”丛书是一套独特的书,它是孙云晓在自己的网站上与网友们对话、聊天的真实记录。这套丛书的一些观点不仅新颖,而且具有内在的冲击力,能够打动人、启发人。

这套丛书给我们提供的最大启示，就是要学会用孩子的眼光看待孩子。在有些问题上，只要放弃成人的标准或权威，放弃强迫，转换一下立场，变换一下思考问题的角度，切实地站在孩子的立场上去关注他们，尊重他们，理解他们，横亘在两代人之间的那堵无形的“墙”就会逐渐消解，理解之窗就会悄然洞开。但这并不意味着放弃成人的责任，而是换一种方式更好地负起应负的责任。

劳凯声（首都师范大学教育学科首席专家、教授）：“孙云晓与你面对面”丛书的内容是作者10年来在“孙云晓网站”上与青少年进行讨论、沟通的一个缩影，所涉及的问题不是一般意义上的说教。作者没有扮演传统的教师角色，而是以一个小朋友的身份来与青少年共同探讨，不仅感动着孩子，也感动着他们的父母和老师。

在我看来，成人社会不应把孩子看成是大人的附庸，看成是父辈的替身、父辈理想和意志的一部分。幼小的生命同样应具有自己的尊严与权利，培养孩子的最初出发点和最终目的都应让他们从家庭走向社会，在未来的社会中大显身手，实现自我价值。愿所有重视教育问题的人们，都来读一读这套令人回味的丛书。

| 目 录 |

第一章 教育的秘诀是真爱

每一份爱都值得珍惜 / 3

冰心与我谈母爱 / 7

人间真爱可问天 / 11

父母的爱决定家庭教育的质量 / 22

第二章 一个父亲胜过百名教师

父教缺失是我们民族的隐患 / 33

父教缺失会让孩子一辈子都缺钙 / 37

仅有母爱是不够的 / 41

第三章 民主家庭的孩子成才率最高

请将“家长”的称谓改为“父母” / 53

夫妻关系融洽最有利于孩子成长 / 56

要为孩子改造成成年人的世界 / 59

第四章 尊重孩子的权利

没有秘密的孩子长不大 / 69

让孩子独立面对一份责任 / 71

儿童有说话的权利吗 / 78

新童谣：儿童的表达 / 84

谁若小瞧小孩子 他比孩子还要小 / 93

第五章 还孩子童年

希望“六一”节成为儿童的狂欢节 / 103

让儿童节真正属于儿童 / 105

自由是童年的真谛 / 113

不要把假期变为第三学期 / 122

第六章 让孩子的友谊之花结出善果

从同伴关系看独生子女 / 127

父母需要关注孩子的亲密朋友 / 136

朋友让生命放射灿烂光芒 / 141

第七章 架起沟通的桥梁

平等是代际沟通的基石 / 153

架起代际沟通的彩虹 / 157

好的关系胜过许多好的教育 / 169

第八章 父母好好学习 孩子天天向上

代沟下移父母更需以孩子为师 / 181

父母好好学习 孩子天天向上 / 183

“大耳朵小嘴巴”才是智慧父母 / 195

今天的父母特别需要与孩子一起成长 / 203

附录

孙云晓十年儿童教育聊天总目 / 217

“孙云晓与你面对面”丛书：现代教育思想观念的宣言 / 222

充满人文关怀的教育对话——推荐“孙云晓与你面对面”丛书 / 225

放弃权威话语——读“孙云晓与你面对面”丛书 / 228

十年一剑成长路(后记) / 230

第一章

| 教育的秘诀是真爱 |

每一份爱都值得珍惜

“爱是不能忘记的。”多少年了，我一直欣赏作家张洁的这句名言。

2003年春节期间，我在审读《少年儿童研究》杂志的稿子时，被一位母亲的文章深深感动了。

侯雅丽女士的儿子十一二岁了，长得瘦瘦小小、天真烂漫的样子。有一天，儿子突然吞吞吐吐地问妈妈：

“您说要是男生收到‘我爱你’的纸条该怎么办？”

妈妈心里一动，故作轻松地回答：

“这得具体情况具体分析。”

“您这话跟没说一样，没劲！”

儿子一甩手，回到了自己的房间。

不料，晚上儿子房间飘出了焦糊味儿。妈妈急忙问儿子，儿子说烧了一张草稿纸。细心的妈妈在垃圾桶里发现了秘密：一张未烧尽的贺卡，粉红色的玫瑰绕成心形图案，下面是小孩子稚拙的笔迹：“我想天天看到你。你能告诉我你的爱好和生日吗？”还有一行英文：“I LOVE YOU”，后面的签名一看就像个女生的名字。

当妈妈问起此事原委时，儿子脸红了，说：“她有毛病！自作多情！没事老来烦人！”

多情的女孩是邻班的学习委员。最让人感动的是，那个女孩不但费尽心机问到了男孩的生日，并在他生日的那一天，还抱着一个玩具熊来到男孩子的班里，说要亲手送上生日礼物。这样一来，男生的班里轰动起来，有些女生还往外推他，说多浪漫啊！快

去呀！这男生哭笑不得，无地自容，生怕老师看见，只好接过礼物，赶紧跑掉了。

最让人欣慰的是，侯女士没有用暴风骤雨对待初绽的小花，而是告诉儿子爱是一种很美好、很圣洁的感情，要珍惜同学的友谊，但太小的时候不可能产生爱情。在妈妈的建议下，儿子给所有送他礼物的同学回了礼，妥善地处理了这段曾让他尴尬万分的关系。

说来也巧。正在我为上述故事感慨之时，我接到了《中国校外教育》一位编辑的电话，约我写自己少年时代的情感故事。也是因了侯女士的故事，我欣然答应了约稿。

于是，我坐在写字台前，打开记忆的屏幕，开始在少年时代的情感频道里搜索。

也许，我的“爱情故事”会让今天的少男少女失望，因为我在小学和初中阶段，没有什么曲折的感情纠葛，更没什么轰轰烈烈的恋爱风波。

你们要知道，那是一个情感荒漠化的时代啊！

大约是1966年吧，我在山东青岛市鞍山路小学读四年级。那时，正是最疯狂的年代，许多人都在造反。几乎所有文学名著都被批判为“大毒草”，几乎所有谈情说爱的电影、歌曲都禁放禁唱。后来红极一时、家喻户晓的八个样板戏，更是将爱情斩尽杀绝。《沙家浜》中只见阿庆嫂，不见阿庆；《红灯记》中的李玉和、李奶奶、李铁梅和《智取威虎山》中的少剑波、杨子荣个个是单身，似乎谁都不要爱情，只要革命就足够了。试想，在那样一个人性极度扭曲的时代，少男少女怎么可能兴起恋爱之风呢？

但是，只要人类存在，就有感情存在，只要有感情存在，必定有爱情发生。这是人类生存的逻辑，是任何力量也改变不了的规律。

十一二岁的我对政治毫无兴趣，一心沉醉在玩耍游戏之中。恰好，那时候已很少上课，我有充足的时间与小伙伴们一起折腾。40多年之后，我哥哥回忆说：“那时候，你整天只穿一条裤头（指比较小的短裤——作者注），拎着一只小桶，在街上与人玩赢杏核的游戏，别的事很少管。”

然而，对于那段时光，我却因为一个女生而有着深刻的记忆。

记得有一天，班长杨霞(化名)突然来到了我家里，要代表老师逐户家访。当时虽然停课了，但老师不放心学生，还安排了作业和学习小组。可我们谁还有心思学习呢？

杨霞是一个文静秀气的小姑娘。她穿着白衬衣和花裙子，微笑着向我家走来。说来奇怪，尽管左邻右舍也有不少女孩子，可杨霞的出现，似乎使我头一回看到了天使！一种从未有过的、强烈的使人眩晕的美，险些让我窒息。可是，这美丽也使我自惭形秽。试想，一个只穿裤头的野男孩，怎么能与穿花裙子的女班长站在一起。于是，我一猫腰，钻进了院子里的小黑屋躲藏起来，心却怦怦狂跳。

我已经不记得杨霞与我的父母说了什么，反正是没有告状，只是友好地提醒别忘了学习等等。其实，她说什么都不重要，重要的是她来到了我家。也许，她是我有生以来第一个对我有影响的来访者。从此，她成了我心中的偶像。

有一回，亲戚送了我一套精美画片，这对我们这个清贫的工人家庭来说，是十分难得的礼物。可我的脑子连个弯儿都没打，理所当然地知道它属于谁。第二天，在做操结束的时候，我第一次也是唯一的一次，鼓起勇气冲到杨霞面前，将全套画片塞进她手里，却什么话也没说就跑开了。假如杨霞婉言谢绝或问东问西，我真不知该有多么尴尬。谢天谢地，她什么话也没说，笑咪咪地接受了。那一刻，我感到天空是蓝蓝的，风儿是柔柔的，世界美丽无比。

直到今天，我对当时的每个细节仍记忆犹新，这常常让我既感慨又惊讶。也许是一个狂野男孩心中沉睡的情感，无意间被一个女孩的温情体贴唤醒了，使我第一次感受到了女孩的魅力，第一次感受到了美的冲击。我的这些感受，或许杨霞至今毫无所知，因为我们失去联系几十年了！但是，这些感情是鲜活的、诚挚的，是千真万确的，无法更改的。

后来，政治动乱愈演愈烈。在我的家乡，某造反组织还做出侮辱女“走资派”的事，

我听说之后，感到丑恶之极。尽管在大潮裹挟之下，我也当过红小兵、红卫兵，却做不出侮辱女性的事。这可以说得益于杨霞给我留下的爱的美好记忆。

坦率地说，谁的一生中都不会只为一人心动，也不会只动一人之心。换句话说，每个人都会得到不止一份爱，也不止付出一份情。问题在于，你是否珍惜每一份爱，你是否呵护每一段情。

青少年时期的爱与情是强烈的，强烈到足以将人灼伤，甚至将人击个粉碎。因此，善待感情，珍惜爱心，应当成为我们文明生活的准则。

爱是不能随便给予的，也是不能轻易接受的。爱与不爱是每个人的权利，更是每一颗心的自由。你可以追求你的所爱，但不应强迫别人做出违心的选择。你可以拒绝别人的追求，但不应伤害每一份纯真的感情。

到底什么是爱呢？我想，爱一个人就是让她因为你的存在而快乐，这快乐的第一标志是心灵的自由。

冰心与我谈母爱

我想见冰心的愿望已经多年了！尽管我们生活在同一座城市，尽管我早已记下她家的地址和电话，却从不敢惊动这位德高望重的文学大家。

1991年夏天，青岛家乡为建造“中国神话洞”和“童话世界”托我去求冰心的题字，我才鼓起勇气，不得不打搅了她。没想到，老人爽快地表示同意，并约好了6月26日上午见面。

那天，冰心已在等我们了。她穿一件豆青色的偏襟上衣，坐在书房兼卧室的写字台前，听我们说明来意后，老人风趣地说：“我可先跟你说了，我的字不好。人家看了要是笑话，我可不管。”她一边写还一边说：“就是它了。写得不好活该，谁让你们找我写的。”一句话，把我们全逗乐了。

我不甘心就这样离去，试着与老人谈起儿童教育问题。我说：“我在研究一个课题，即英雄人物对少年儿童成长的影响。您认为在一个人的成长过程中，榜样的作用如何呢？”“作用大啦！”老人脱口而出，反应迅速。她说：“身教重于言教，你做的事情和不做的事情，小孩子看得很清楚，他们不会撒谎。我讲个笑话：有客人来叫门，爸爸对儿子说：‘你就说我不在家’。儿子去开门，说：‘我爸爸说他不在家’。身教重于言教是非常重要的，你不撒谎，孩子不会撒谎；你不偷东西，孩子也不偷东西。”我发现老人不喜欢空谈大道理，而习惯于实实在在地从具体问题谈起。

冰心的作品以母爱著称。我很想知道，经过半个多世纪的探索之后，她对这点的认识有什么变化。她告诉我：“我长大了才明白，并不是每个人都能得到母爱。有时候，母爱并不是健康的，反而害了子女。譬如‘小皇帝’的出现，就因为母爱不健康。”我

问：“您是指溺爱孩子吗？”老人点点头，回答：“对！‘小皇帝’是独生子，什么事情都听他的，什么东西都任他享受，这就会害了他。所以，要培养孩子不自私，有东西与别的孩子一起享受，那样才好。我早说过，凡是自私的孩子，到学校里不会是好学生，到社会上不会是好公民。一个人最怕自私。”

我感慨地说：“我们搞过许多调查，发现父母溺爱孩子的结果，使孩子丧失了自立自理的能力。”老人也意犹未尽，继续说：“孩子一生下来，从小就应培养他生活有规律。我的体会是，从小让孩子与大人分床分屋。晚上喂完了奶，关上灯，让他自己在那里，不必管他。吃饭睡觉一定要有规律。平时不吃零食。客人送食品，也要他留到下午4点钟当点心吃。溺爱孩子是不行的，不能要什么给什么。”

由母爱的话题，我们又谈起了如何对待孩子的成绩。冰心说：“现在有些孩子稍微有些成就，家长就到处替他张扬。有的家长还把有关报道剪贴起来，让我题字。我对孩子说，我希望你像野花一样自然成长。古人说，小时了了，大未必佳。孩子稍有成绩，家长就到处吹，把孩子的希望也吹掉了。”讲到这里，老人似乎想起了什么，补充说道：“还有一件事，不要在人前夸孩子，也不要人前说孩子不好。夸孩子容易使他骄傲，说孩子不好容易伤害他的自信心。因此，不要当着客人的面谈论孩子。客人有什么话，让孩子自己回答，不要硬拉他过来，教给他叫什么什么，虚伪得很。”

自从1980年前后摔伤，冰心几乎一直没再出过家门。然而，她对儿童教育中的种种问题，依然是那么熟悉，那么关注，足见她对孩子们的一片爱心。我因为长期写少年报告文学和纪实小说，采访过大量少年儿童，对家长为孩子出名而奔波的事感触颇深。我觉得，造成这一现象还有另一个重要原因，是中青年父母的补偿心理。

我说：“我们这一代人，在‘文革’中荒废了学业，没有特长。因此，把一切都寄希望于孩子，想用孩子的成功来补偿自己的遗憾。譬如，逼孩子学钢琴，练舞蹈，加作业，等等。”冰心一听，皱紧眉头，答道：“这就糟了！孩子有一种逆反心理，很厉害。为什么有

些学钢琴的孩子恨钢琴，就是这个道理。”讲到这里，老人忽然笑了，说：“举个例子吧。我有个小舅舅，他想把我培养成才女，买来琴和棋子，琴棋书画嘛。他还找来字帖，让我先学颜（真卿），再学柳（公权）和赵（孟頫）。我这人从小就坐不住，总在外面玩。小舅舅一来，我玩不了了，所以对琴棋书画特别恨！孩子不能勉强，让他自由生长。”

本来，约定只谈一刻钟，结果一谈就谈了近一小时。而且，冰心的兴致依然很高。她问：“你有孩子吗？”“有，8岁多了，上二年级。”“男孩，女孩？”“女孩。”老人听了脸上放出光来，笑着说：“我特别喜欢女孩！我有许多老朋友都跟女儿住，和女儿在一起方便。有几位朋友有了女儿，我给他们写字幅‘有女万事足’。年轻时还觉不出什么，等你老了，就体会到女儿好了。”她还得意地说：“在我的家里是重女轻男。”

记得上海曾在2500名中学生里搞过调查，问及当你有了烦恼与谁诉说时，与父母或老师说的仅占1%。我告诉冰心：“现在，中学生对家长和老师的信任度降低了。”老人又皱起眉头，回答：“那是家长和老师的问题。母亲是第一个老师。家庭教育比社会教育还重要，先入为主嘛。在家里是个好孩子，在学校里也是好学生。我说的‘好’，不是指守规矩，而是接受能力强。”

我们实在不忍心再劳累老人了，依依不舍地告辞，她也慈爱地拱手相送。

不久，我写完了对冰心的专访《让孩子像野花一样自然生长》，发表在1991年第6期《少年儿童研究》杂志上，拿到杂志便给她老人家送去。可没几天，我居然收到冰心老人的一封信。她写道：“杂志5本收到。谢谢！里面有‘有女万事足’，您改为‘生女万事足’，不对了！因为古人有‘有子万事足，无官一身轻’之句，是重男轻女的表示。因此，我给生女的几位朋友赠字，都是‘有女万事足’。有客来了，勿上。”我的文章，冰心老人不仅仔细看了，而且一字之误，即迅速来函认真订正，真让我感叹不已。

感动之余，我给老人写了一封信。当时，贵州人民出版社正准备为我出版《青春阶梯——孙云晓获奖报告文学选》，这是我较有代表性的一本文学作品集。于是，我在回