

讀
易
例
言

序

天地之間形形色色極于變萬化而不知其所終亦莫知其所由始者造化也無始而何以造無終而何以化則氣爲之也氣有伸有屈則物隨之而生化其有不齊則數爲之也其有一定則理爲之也是氣爲理與數之所生而非明乎

理與數之精者不能知二氣之始終亦
非深明乎易道之精者無由深知夫理
與數也膠東孫子尙山博學也一切天
文星象醫卜之書無不讀辛卯秋來瀕
以易學授其及門於易之凡例條規口
講指畫悉繪爲圖使讀者了然知入易
之門名曰讀易例言余素未學易而未

嘗不願人之學易苟由此而求之則理
與數可以極其精而陰陽始終之道亦
荆無不明矣

瀕邑愚弟張豐謹序

聯出列公贊豐勳京

聯出列公贊豐勳京

聯出列公贊豐勳京

聯出列公贊豐勳京

序

尙山孫公廷芝字銅池膠東人長公先生元孫也長公司鐸嶧山雅化久著其曾孫蘭谷先生字文濤天性孝友好學不倦得尙山晚最穎悟少卽授以經學故尙山自幼天文地理律呂等書無不精詳易學尤爲淵深戊子始識於萊一

序
見訂白首交少余七歲卽以弟呼之屢
邀赴濰辛卯秋始至余諸子受業從遊
日廣悅服者衆是尙山來濰固欲廣其
家學亦吾邑窮經之津梁焉

濰陽星海劉玉澄拜序

自叙

天高地下萬物散殊而易道寓焉伏羲
仰觀俯察近取遠取畫爲六十四卦六
十四卦天地萬物之傳也文王作彖辭
周公作爻辭六十四卦之傳也孔子作
十翼六十四卦彖辭爻辭之傳也朱子
作本義四大聖人之傳也是知易爲象

數之書前聖人因理以設象數後聖人
因象數以窮理理與數一而二二而一
者也後儒不識易學源流言理者鄙象
數爲末務言象數者視理學爲迂談理
與數遂岐爲兩途我

朝

聖聖

相承經學淵深周易理數折衷尤精余

方八齡先嚴蘭谷時舉易中象數諸圖
提撕諄誨長讀折中述易本義諸書始
悟理皆由象數而生不明象數而空言
易理譬如入室而不知由戶涉川而不
知乘舟也烏乎可辛卯季秋傳授易法
因集先儒象數諸圖彙爲一冊按圖詳
解俾學者朝夕觀玩逐一研究庶不至

岐理數爲二而天地萬物之情與四大
聖人之心傳或可窺其萬一云爾
道光十一年歲次辛卯仲冬望日平度
孫廷芝自叙於濰縣敬業堂

目錄

陰陽九六奇偶圖解

交重單拆圖解

老少陰陽圖解

八卦取象圖解

卦象解

卦德解

卦位解

目錄一
初上本末卦體解

卦貞悔解

乘承應比解

三才解

十翼解

卦變圖解

卦錯圖解

卦綜圖解

之卦圖解

互卦圖解

古河圖解

河圖解

古洛書圖解

洛書圖解

先天八卦圖解

後天八卦圖解

巨金二
乾坤六子圖解

大橫圖解

分畫

大圓圖解

大方圖解

三十六宮圖解

十二月卦解

祠堂後產異草記

附

陰

陽爻九奇

陽

九

六

奇

偶

圖

陰爻六偶

陰陽九六奇耦解

周易六十四卦三百八十四爻陽爻一百九十二陰
爻一百九十二陽爻曰九如乾卦初九九二九三九
四九五上九六畫皆陽爻故曰九凡遇卦之陽爻皆
曰九陰爻曰六如坤卦初六六二六三六四六五上
六六畫皆陰爻故曰六凡遇卦之陰爻皆曰六陽卦
奇陰卦耦如乾三畫震坎艮各五畫四陽卦皆奇數
故曰陽卦奇如坤六畫巽離兌各四畫四陰卦皆耦