

中考作文与阅读
满分攻略

- 30 多位一线名师倾力打造
- 80 多套高考真题
- 180 篇满分佳作
- 20 套模拟命题
- 300 多条思路点拨

- ▼ 中考新材料作文临考突破与应试技巧
- ▼ 最新五年中考古诗文阅读经典与满分攻略
- ▼ 中考作文最新绝妙素材集锦与阅读技巧
- ▼ 最新五年中考现代文阅读经典与满分攻略
- ▼ 最新五年中考满分作文经典与应试技巧



顾振彪 审订
原人民教育出版社
中学语文课本主编，
现任人民教育出版社
编审。

喻旭初 总主编
中学特级教师，
一线任教40余年，对
中学教育现状有切身
体会和深入研究。

教你备考方法的辅导书

最新五年中考 满分作文

经典与应试技巧

修订版

- 知识归纳
- 考点剖析
- 经典再现
- 模拟训练
- 满分技法

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

最新五年中考

教你备考方法的辅导书

中考作文与阅读



30多位一线名师倾力打造

80多套高考真题

180篇满分佳作

20套模拟命题

300多条思路点拨

○ ○ ○ ○ ○
知 考 经 模 满
识 点 典 拟 分
归 剖 再 训 技
纳 析 现 练 法

○ 总主编 喻旭初
本册主编 韩小洁
副主编 费庆安 秦竞时
本册编委 陈学 程训超 程言宝
冯述田 何彬彬 刘志刚
梁镇源 吕毅然 王丙龙
温志成 周国安 朱小东
(按拼音排序)



经典与应试技巧

满分作文

修订版

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

最新五年中考满分作文经典与应试技巧/韩小洁编.

南京：江苏文艺出版社，2009.12

(中考作文与阅读满分攻略/喻旭初主编)

ISBN 978-7-5399-3148-7

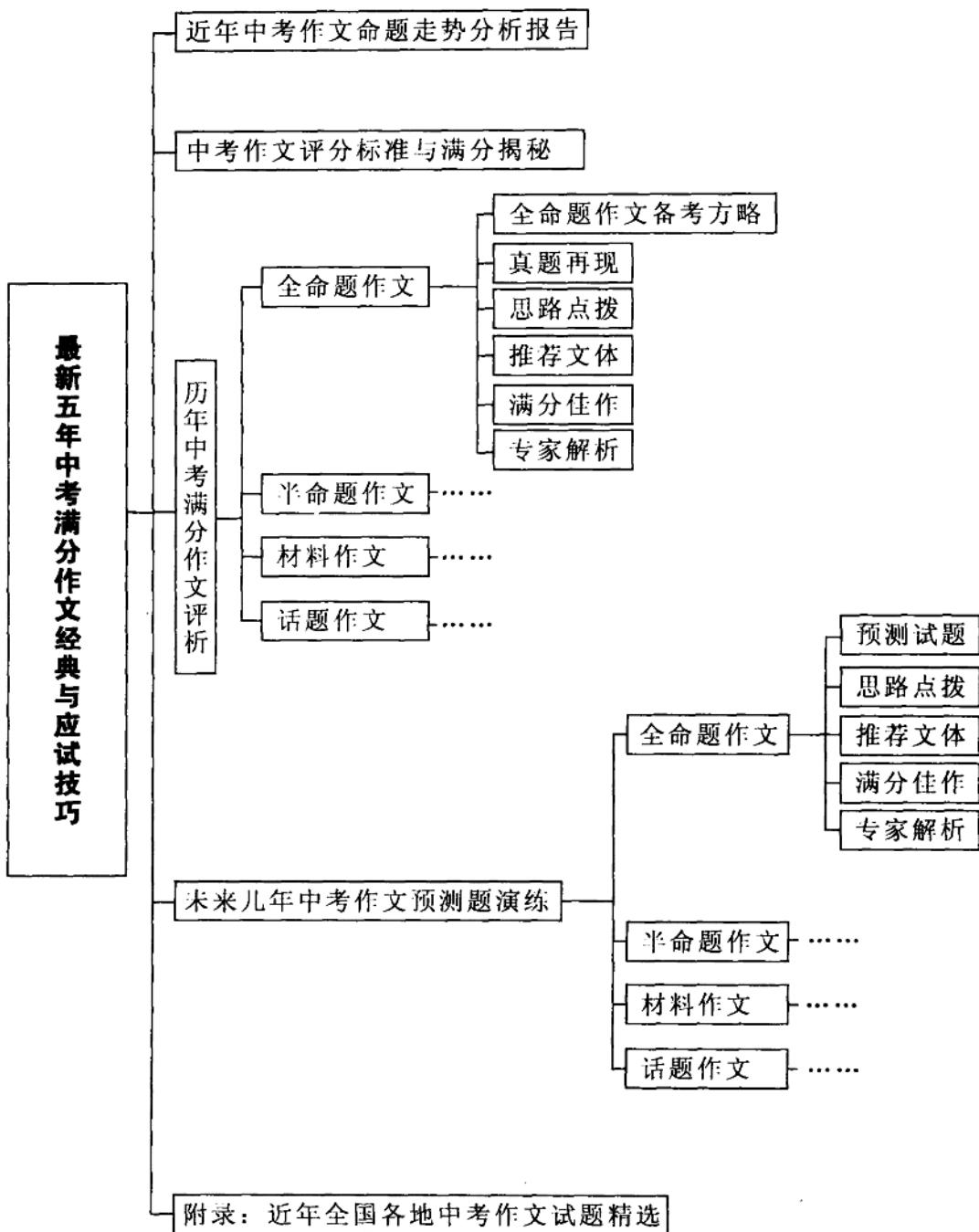
I. 最… II. 韩… III. 作文课-初中-升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 225523 号

最新五年中考满分作文经典与应试技巧

总 主 编	喻旭初
本册主编	韩小洁
责任编辑	于奎潮
责任监制	卞宁坚 江伟明
出版发行	凤凰出版传媒集团 江苏文艺出版社
集团网址	凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn
印 刷	南京新洲印刷有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	1/16
印 张	80
版 次	2011 年 2 月第 2 版，2011 年 2 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-3148-7
定 价	119.00 元（全五册）

本书编写结构图



编者声明

为给广大中学生编写一套权威、实用、有效的语文备考用书，30多位一线教师们倾注了大量心血，奉献了自己多年的备考经验，同时也参考了许多相关资料和同行的研究成果。由于时间和人力有限，我们对于本丛书参考或者引用的部分文字内容的作者未能一一核实联系，为此我们深表歉意。请相关著作权人士在看到本书后能与编委及时联系，我们将确保您的正当权益。

同时，我们向为本丛书的成功出版作出贡献的所有署名以及未署名的老师们表示衷心的感谢。在这里，我们热忱欢迎全国各地的师生以及中高考相关的研究人士能够参与到我们“蓝洋备考”系列图书的研究与出版中来；我们也诚恳的希望广大读者，特别是老师和学生朋友们对我们的图书提出宝贵的意见与要求，以便我们不断改进，使其能更好地满足大家的需要。我们的联系方式如下：

电话：025—86278332

电子邮箱：lanyangtushu@sina.com

序言

顾振彪

当下社会，对学校的题海战术深恶痛绝，广大师生身陷其中，深受其害。

怎样摆脱题海战术呢？从根本上说，要消除应试教育，倡导素质教育。然而这需要一个过程，不可能一蹴而就。在这种情况下，有识之士纷纷想方设法，减轻或者避免题海战术对师生造成的伤害。这套丛书就是这类探索的成果之一。

这套丛书的特点在于：

第一，题目少而精。当然，任何技能的养成，都需要多次反复的操练，就像做体操一样。但是，在保证一定训练量的情况下，应该讲究训练的质，而不是无限制地加大“运动量”。那种简单机械的、重复的操练是有害的。因此，本套丛书力求保证题目的质量，以一当十。有人把这类题称之为经典题，或者叫母题，都是取其以一当十的意思。只要把握了一道题，就等于把握了一类题。

第二，更贴进学生实际和注重拓展学生思维。这套从书在编写过程中力求从学生角度着眼，并在体例设计上做了很多创新，增加了对解题过程的描述，使学生更容易理解，并以此修正自己的思路，最终形成自己良好的解题方法。

第三，更注重方法性和实用性。授人以鱼，不如授人以渔。这套从书对各类考点和命题进行深度剖析和解读，力求讲清解题的规律性，并针对性的提供了多种应对方法，再结合经典例题和范文的榜样作用，达到举一反三的效果。

第四，既指导迎考又指导复习。这套从书把近五年来中考、高考的考点与题型，一一加以了梳理与归纳，应该说对整个初中、高中语文的覆盖面是相当广泛的。使用这套从书，毫无疑问可以迎考，而且也是对初中、高中语文学习的一次检测和总复习。

现在是考试社会，每个公民一生都处在考试之中，中考、高考只不过是其中两次比较关键的考试罢了。我们每个人都要以平常心态对待考试。最好的应对办法是平时打好基础。对于语文尤其如此。学习语文是个慢功，靠的是日积月累，临时抱佛脚往往无济于事。然而，考前的总复习，对考试技能的把握，也是不可忽视的。即使处于同一水平线，擅长考试与不擅长考试，其考试结果常常也大不一样。因此，在平时打好基础的前提下，再学习这套丛书，岂不锦上添花？

目 录

第一章 近年中考作文命题走势分析报告	001
第二章 中考作文评分标准与满分揭秘	004

第三章 历年中考满分作文评析

第一节 全命题作文 / 009	
全命题作文备考方略	009
2009 年江苏省扬州市考区	010
呵护	011
呵护	012
呵护	013
呵护	013
2009 年福建省福州市考区	014
分享	015
分享	016
分享	016
2009 年福建省漳州市考区	017
放假了	018
放假了	018
2009 年江西省考区	019
我很幸运	020
我很幸运	020
我很幸运	021
2009 年河北省考区	022
说墙	023
墙的故事	023
2009 年湖南省长沙市考区	024
春风吹又生	025
2009 年江苏省南通市考区	026
我们一起走过	026
我们一起走过	027
2009 年上海市考区	028
在学海中游泳	028
2009 年江苏省常州市考区	029
传递	029
2009 年江苏省泰州市考区	030
懂得责任	031
2009 年江苏省南京市考区	032
今天真好	032
今天真好	033
2009 年安徽省考区	034
师生之间	035
2008 年北京市考区	035
向前,向前,向前!	036
2008 年河北省考区	036
我们的生活充满阳光	037





我们的生活充满阳光	038	做一个有责任心的人	058
2008年江苏省南通市考区	038	2008年福建省南平市考区	059
一道风景线	039	那一刻,我微笑着面对	059
一道风景线	040	2007年安徽省考区	060
2008年江苏省扬州市考区	041	我们的心近了	060
回家	041	我们的心近了	061
回家	042	2007年江苏省南通市考区	062
2008年江苏省连云港市考区	042	带着微笑出发	062
因为有你		2007年河南省考区	063
——给语文的一封信	043	我是一只渴望飞翔的鸟	063
2008年江苏省徐州市考区	044	为了家乡的明天更美好	064
成长回眸	045	2007年福建省泉州市考区	065
成长回眸	045	劳动真快乐	066
2008年江苏省南京市考区	046	2007年广东省茂名市考区	066
寻	047	榜样,就在我身边	067
寻	048	榜样,就在我身边	068
2008年河南省考区	048	2007年黑龙江省大庆市考区	068
那个故事的主角是我	049	相互微笑	069
2008年广东省茂名市考区	049	相互微笑	069
因为有了爱	050	2006年北京市考区	070
因为有了爱	051	开端	071
2008年贵州省黔东南州考区	051	开端	071
你,来到我们中间	052	2006年河南省考区	072
你,来到我们中间	052	长大的路上,她牵着我的手	073
大自然,我们的朋友	054	我养成了一个好习惯	074
2008年云南省临沧市考区	054	2006年福建省福州市考区	075
我爱我的家	055	我的良师益友	075
2008年福建省漳州市考区	055	第二节 半命题作文 / 076	
幸福像花儿一样	056	半命题作文备考方略	076
2008年福建省福州市考区	057	2009年北京市考区	077
做一个有责任心的人	057		

修行并没有结束	077	球台下的脚步	099
讨论并没有结束	078	坚定的脚步	099
思念并未结束	079	2008年四川省成都市考区	100
2009年重庆市考区	080	震撼心灵的一夜	101
爱的承诺	080	2007年北京市考区	102
2009年福建省漳州市考区	081	动力来自精彩的课外书	102
有残缺才能优秀	081	动力来自心中的偶像	103
2009年贵州省遵义市考区	082	2007年江苏省扬州市考区	104
我读懂了那让我震撼的眼神	083	吃咸肉的两个月	104
我读懂了“黑脸”爸爸	084	吃奶	105
2009年广东省茂名市考区	085	2007年河南省课改区	105
我发现了梅花的美	085	那一次,我很受启发	106
我发现了书香的美	086	2007年河南省非课改区	107
我发现了坚强的美	087	节俭从我开始	107
2008年河北省考区	087	2007年福建省考区	108
那一刻,我们紧紧相拥	088	从此,我不再皱眉	108
那一刻,我们班主任来了	089	从此,我不再迷惘	109
2008年江西省考区	089	2006年福建省考区	110
有时,我也想当老师	090	有追梦的勇气才有真正的美丽	110
有时,我也想逃学	091	2005年河南省非课改区	111
有时,我也想打造心灵的龙舟	092	幸福原来就是一种乐观的态度	111
2008年山东省德州市考区	092	2005年河南省课改实验区	112
我依然为蜀国纵情悲歌	093	最美丽的花裙子	113
2008年山东省淄博市考区	094	2005年江西省考区	113
李白其实很快乐	094	危难之时,我挺胸面对	114
2008年山东省青岛市考区	095		
老师,你误解了我	096		
妈妈,你误解了我	096		
2008年福建省三明市考区	097		
最让我钦佩的人	097		
2008年广东省汕头市考区	098		

第三节 材料作文 / 115

材料作文备考方略	115
2009年河南省考区	117
妈妈,爸爸	118
2008年河南省考区	119





关于“人多力量大”的辩论赛实录	119	2008年贵州省遵义市考区	138
2008年福建省泉州市考区	120	送花的手	139
懂得向先生学习	120	刚,没有手	140
那一把伞	121	2007年河北省考区	141
生活,师也	122	孙悟空和他的孪生兄弟	141
2007年福建省福州市考区	122	携反省一起上路	142
我看宋江		听上帝讲故事	143
——读《水浒》有感	123	2007年江苏省徐州市考区	143
2006年安徽省考区	124	回忆里的童年	144
化蛹成蝶	124	一颗丹心照汗青	145
成就生命的高度	125	2007年江西省考区	146
挫折也是一种美丽	126	不经历风雨,怎能见彩虹	147
2005年安徽省考区	126	感受四季,品味人生	147
爱上偶像不是你的错	127	人生,需要磨炼	148
怎么会这样	128	2007年贵州省遵义市考区	149
谁说鱼与熊掌不可兼得	128	自然的呼唤	149
2005年河北省考区	129	心灵的呼唤	150
借你一双慧眼		2006年河北省考区	151
——关于“他人优点”的实验报告	130	父爱,一生的财富	152
学会赏识,赞美他人	131	2006年江苏省南通市考区	152
玉兰花开	131	倾听老车的呼吸	153
第四节 话题作文 / 132		2006年江苏省徐州市考区	154
话题作文备考方略	132	我在获取,我要奉献	154
2009年江苏省徐州市考区	133	我只流过三次泪	155
来自大自然的启迪	134	2006年河南省课改区	156
自然之舞	135	猫狗是一家	156
美景,我终于找到了你	136	2006年河南省非课改区	157
2008年福建省福州市考区	136	给自己的心灵装一台空调	158
感恩之旅	137	2006年江苏省南通市考区	158
又见纸条	137	缤纷的芳香	159
		2006年山东省烟台市考区	160



奶奶也爱“俏”	160
2006年贵州省遵义市考区	161
假如没有对手	162
成功与对手	162
2005年贵州省遵义市考区	163
期待赞美	164
2005年河南省考区	165
猫兔比赛	165
2005年江苏省徐州市考区	166
母爱深深深几许	167
临别告同桌书	168
生活中,自从有了她	168
2005年福建省福州市考区	169
画意语文	169

第四章 未来几年中考作文预测题演练

第一节 全命题作文 / 171

预测试题 1	171
紧闭的门,开了	171
紧闭的门,开了	172
预测试题 2	173
有你,一切都有可能	173
有你,一切都有可能	
——给“自信”先生的一封信	174
预测试题 3	175
勇气	175
勇气	176
预测试题 4	177
感受心灵之美	177
预测试题 5	178
我心中的太阳城	179
我心中的太阳城	179

第二节 半命题作文 / 180

预测试题 1	180
--------	-----

学会放弃 181

学会相处 181

学会倾听 182

预测试题 2 183

为好人感动 183

为爱而感动 184

预测试题 3 185

我与山茶花的故事 185

预测试题 4 186

记一次演讲比赛 186

记一次朗诵比赛 187

预测试题 5 188

做人不可虚伪 188

第三节 材料作文 / 189

预测试题 1	189
月考之后的思索	189
你找准属于自己的钥匙了吗	190
预测试题 2	190
生命如花	191





生如夏花	192	美在一水之间	198
预测试题 3	192	美神与伟人	199
逝水流年别样无	193	预测试题 3	200
阅读是棵向日葵	194	小鸟在哭泣	200
预测试题 4	195	魂系山林	201
读《野鸭的故事》有感	195	预测试题 4	201
第四节 话题作文 / 196		学海无涯乐作舟	202
预测试题 1	196	快乐的海南之旅	203
用什么来唱响春天	196	预测试题 5	204
给好友的 QQ 留言	197	路的联想	204
预测试题 2	198	门前的土路	205

附录 近年全国各地中考作文试题精选

第一节 全命题作文 / 206

2009 年	206	2009 年	217
2008 年	208	2008 年	218
2007 年	210	2007 年	219

第三节 话题作文 / 217

2009 年	212	2009 年	220
2008 年	213	2008 年	222
2007 年	215	2007 年	227

第二节 半命题作文 / 212

第四节 材料作文 / 220



第一章 近年中考作文命题走势分析报告

全国中考语文试题研究中心研究员 韩小洁

近年来，中考作文命题从整体上说，命题的思路始终坚持着“稳中有变，变中求新”的原则，风格和趋势基本秉承了实施新课程以来作文命题的特点，这一特点比较明显地反映在题型设计和文题内容上。

中考作文题型主要在全命题、半命题、话题、材料和选题作文题上有进有退，起落不均，变化微妙。下面，我们不妨先来看看近五年来中考作文试题变化情况，一切将会豁然开朗。

2005—2009 年中考作文题型一览表

年份 题型	2005 年	2006 年	2007 年	2008 年	2009 年
全命题	19%	21%	25%	39.6%	53.3%
半命题	31%	23%	23%	24.5%	20.7%
话题	39%	41%	24%	19.1%	9.5%
材料作文	11%	15%	18%	16.8%	16.5%
选题作文	45%	41.1%	45%	34.4%	31.3%

从上述表格可以看出，全命题作文从 2007 年起一路走红，2009 年更是一举登顶，跃居第一。既有开放性又具限制性的半命题作文试题宽严适度、可调可控，一直以来，变化都不大。《语文课程标准》主张：为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生的写作束缚，鼓励学生自由表达。话题作文因自选文体，自行立意，自拟题目，让学生有话可说，有事可写，有情可抒，有利于学生发散思维，给学生张扬个性、尽显才情提供了舞台，也迎合了“课标”的要求，曾火爆一时。2007 年话题作文却一蹶不振，随之一路下滑，已然失去了往日的风光。材料作文 2009 年也有下降态势。

选题作文，有的地方是二选一，有的三选一，甚至有四选一的，恐怕是因为写作空间放得太大，在选题上浪费考生时间等，在“风光”三年之后，所占比例越来越小。由此看来，全命题和半命题作文试题将会引领未来几年的中考。

在近年来的中考试题中，全命题作文的命题形式有：(1)独词型，如“寻”(2008 年江苏省南京市考题)，“路”(2009 年云南省)；(2)词语型，如“温暖”(2009 年甘肃省天水市考题)，“呵护”(2009 年江苏省扬州市考题)；(3)短语型，如“我的行囊”(2009 年浙江省湖州市考题)，“心灵的阳光”(2009 年湖南省常德市考题)，“在学海中游泳”(2009 年上海市考题)；(4)短句型，如“文学是灯”(2009 年江苏省无锡市考题)，“假如世上没有了书”(2006 年浙江省杭州市)，“假如初三不再补课”(2009 年吉林省考题)，“我已经长大了”(2009 年山东省枣庄市考题)，“你我走过的日子”(2009 年浙江省绍兴市考题)等。目前，没有提示语的全命题数量增多，没有提示，就意味着没有思维的限定。2009 年全命题共 79 题，独词型占 1%；词语型占 15%；短语型占 55%；短句型占 29%。半命题作文的命题形式有：(1)前填型，如“_____触动了我”(2009 年海南省考题)；(2)后填型，如“那时，我_____”(2009 年山东省青岛市考题)；(3)中填型，如“这里风光_____好”(2009 年四川省眉山市考题)；(4)双填型，如“我和_____一起_____”(2009 年广东省考题)，再如“从_____中学习_____”(2009 年贵州省安顺市考题)，又如“_____的_____”(2009 年四川省达州市考题)等。从 2008 年起，半命题作文的



提示语更加明确,命题者巧妙借鉴话题作文、材料作文的长处,把“材料+题目”“题目+指导”的合理形式引入半命题作文,出现了题型不同、思路却一脉相承的命题新特点。不过在2009年半命题作文试题里,没有提示语半命题作文题悄然亮相,与提示语半命题作文题平分秋色,共主天下。2009年半命题共38题,前填型占26%;后填型42%;中填型占24%;双填型占8%。话题作文虽退出“霸主”地位,但命题形式还有:(1)独词型,如“秀”(2009年福建省龙岩市考题);(2)词语型,如“阳光”(2009年黑龙江省牡丹江市考题);(3)短语型,如“面对自然”(2009年江苏省徐州市考题),再如“知道与做到”(2009年山东省聊城市考题),又如“目标·过程·结果”(2009年湖南省常德市考题);(4)短句型,如“需要奋斗是幸福的”(2009年湖北省恩施自治州考题)等。话题作文题前都有导语或提示语。在2009年37题话题作文中,词语型话题作文仍占主流,它们的比率依次为独词型占8%;词语型占54%;短语型占32%;短句型占6%。材料作文的材料篇幅比较短小,内容浅显易懂。命题形式有:(1)单一材料型;(2)双则材料型;(3)文体型(根据材料写记叙文或议论文、说明文);(4)四写型(改写、缩写、续写、扩写);(5)图文型;(6)读后感型。从2009年各地中考作文来看,考查材料作文的省市略有减少,不过专家预测,未来几年材料作文命题不会维持现状,将会有上升。2009年材料作文共29题,单一材料型占80.3%;双则材料型占13.7%;四写型占3%;图文型占3%。

从命题的内容上看,近五年来中考作文命题紧紧围绕《语文课程标准》要求来命题,走势变化不大,主要特点如下:

一、贴近社会生活,贴近学生生活,关注学生成长,突出情感感受的考场作文题的比例在逐年增加,力求激发学生真实的情感体验,让学生表达出对生活的个性感受。

《语文课程标准》提出“应引导学生关注社会,热爱生活,表达真情实感”,2009年江苏省泰州市考题价值指向就十分鲜明,试题要求围绕甲型流感这一“世界

级”事件谈“懂得责任”,引导考生“懂得”对自己负责、对家庭负责和对国家、社会负责的统一。这符合“具有强烈的资源意识,去努力开发,积极利用”“国内外的重要事件,学生的家庭生活,以及日常生活话题等都可以成为语文课程的资源”的新课标要求。

纵观近几年各地的中考题,我们不难发现,关注学生自我的成长历程已成为考试的热门话题。如2005年陕西省实验区以“我长大了”为话题,2009年湖南省常德市题以“目标·过程·结果”为话题,2005年辽宁省以“关心他人”为话题。这些考题要求学生在作文中表现出自己的成长过程,是认识自我的过程,也是自我特长、个性展示的过程,更是对考生内心情感、思想品质、审美情趣等的纵深揭示。2008年“你”“我”“他”等代词在中考作文题目中大量出现,2009年大量的全命题和半命题作文题中都以“我”为主,频频出现了“我”“自己”这类字眼。这些考题贴近学生生活,走进了学生心灵,考生一看就能联想到自己的诸多经历,最大限度地调用考生的生活积累,便于他们找到得心应手的写作素材,积极引导他们“说真话、实话、心里话,不说假话、空话、套话”。特别需要指出的是,对当前初中生真实生存状况和心理素质的关注,也开始进入2009年中考作文试题,这是前几年没有过的。如四川省南充市考题“中考后,我最想_____”等。

二、呼唤生命意识的回归,重视和追求情感、态度、价值观的体现,有意引导学生关注有价值的生活,追求真、善、美。

联合国教科文组织《学会关心:21世纪的教育》中指出,学生要学会“关心家庭、朋友、社会、其他物种乃至地球”。《语文课程标准》明确地提出学生要“学会学习,学会生活,学会合作”。中考作文在考查学生综合写作素养的同时,也在有意识地引导其表达正确的情感、态度、价值观,帮助学生在人生的道路上健康成长。从作文题目的设计来看,对情感表达的追求角度是多重的,如2007年广西桂林市考题的“你很重要”,告诉学生要彰显他人的价值;再如山东省青岛市考题的“孝顺父母”告诉学生不该忘记父母的养育之恩;湖南省长



中考作文与阅读满分攻略

沙市考题的“留点感激在心中”告诉学生在情感日益淡漠的现实中，应该学会感恩，学会回报，学会奉献；山东省淄博市考题的“美就在身边”告诉学生美在生活中，引发对美的思考；江苏省南通市考题的“带着微笑出发”，黑龙江省哈尔滨市考题的“笑对人生”告诉学生乐观对待生活，对待人生……这些题目，无不“重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展”（《语文课程标准》）。

三、营造联想与想象的氛围，激活学生的思维，重视对考生进行想象能力和创新能力的考查。

近年来，一些地方“为学生的自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达”做了不少努力，“提倡学生自主拟题，少写命题作文”“激发学生展开想象和幻想”“丰富表达的内容”。如江苏省淮安市2008—2009年连续两年都是材料式全命题、半命题、自命题，“三合一”综合性较强自选题目，减少限制，充分发挥学生自主作文的能力，材料内容引爆考生的思维火花，促进其积极思考，使之发挥合理的想象和联想，便于学生写出考场美文佳作。2009年福建省泉州市考题也是这种类型的。这类考题是紧扣《语文课程标准》中“激发学生展开想象和幻想，鼓励学生写想象中的事物”的要求而命制的，一旦处理不当，就会助长胡编乱造之风的盛行，应引起命题者的注意。

四、近两年来全国各地中考作文命题流行“继承”“借鉴”之风，固守自我的传统。

所谓“继承”，是指中考作文题目继承本地在命题方式和风格上的稳定性，如上海市几乎年年都是全命题作文，再如江苏省淮安市2008—2009年连续两年都是材料式全命题、半命题、自命题，“三合一”综合性较强的自选题目，又如山西省近三年来的中考作文题都

是由两个不同类型的文题组成（2005年、2006年都是命题+半命题，2007年是命题+材料作文），这一命题方式和命题风格的传承，对我们研究该地区作文命题是大有裨益的。所谓“借鉴”，是指中考作文题目借鉴其他省市以及高考的命题方式和命题风格。主要表现在：一是部分中考文题直接借用其他省市或高考作文题的内容，只是在此基础上稍加改造。二是借鉴了其他省市中考或高考作文命题的思路。因此，我们多看看其他省市中考或高考作文题，多读读其他省市中考或高考优秀作文也是受益多多。

五、作文命题多角度、多方位地挖掘本土文化资源。譬如2008年福建省厦门市考题就以“大海，我的朋友”为题，体现海滨城市的地域特色；2009年湖南省怀化市考题就以地域经济发展情况为作文命题材料，激发学生对家乡的热爱。

还有几个值得重视的问题：一是从“文体不限”走向“强制文体”，如2008年广东省、湖北省荆州市；2009年湖北省黄石市、湖北省黄冈市、湖南省娄底市、内蒙古自治区赤峰市、福建省龙岩市、黑龙江省大庆市在题干中或要求里直接规定了写作文体（以记叙文为主，少数要求写议论文），笔者认为加强文体意识，势在必行！二是命题与话题界限趋向模糊，2009年山东省济宁市考题就是以“难忘的经历”为题或话题写篇文章。面对这类试题，我们应该如何应对？三是读写结合由传统的读后感走向形式灵活多样。如2008年湖南省长沙市，读完《火车6年不到站》一文，也许你的心灵会受到强烈的震撼，请以“心灵的‘地震’”为题写一篇文章（不要写成读后感）；2008年湖北省荆州市由试卷中两篇阅读材料引出半命题“为了心中的_____”这一作文题；2008年重庆市把命题与教材内容对接起来，要求自主立意作文。这些新型试题的出现，应引起我们高度重视，及早采取应急措施，已备未来的中考。



第二章 中考作文评分标准与满分揭秘

韩小洁

传统的中考作文阅卷大多省市都实行“三人独立阅卷”，即每篇作文分别由A、B、C三个大组的3位阅卷老师独立打分，老师将作文得分填在得分表上，然后由专门的工作人员将3份得分表的成绩平均得出该考生的最终成绩。如果3位阅卷老师的打分差距在5分以上，则交由作文阅卷专家指导小组裁决。近年来，福建省福州市，江苏省苏州市、淮安市等地中考作文阅卷已跟高考对接，采取网上阅卷的方式。阅卷人在进入阅卷地点前，必须要核对每位工作人员的身份，才能领取评卷证，进到各自的机房。阅卷期间所有阅卷人员的手机必须处于关机状态，不准对外联系，任何人不得带试卷和阅卷规则离开阅卷点。只要离开，就必须退出电脑的工作程序。网上阅卷，每份作文卷至少要两人评分，在相差区域内取平均值，若跨档且分值相差较大(5~10分以上)，则自动传到第三位老师那里评阅，有时甚至还可能出现四评卷或者五评卷，阅卷组领导可在他的电脑上了解到组内每位阅卷老师的评分情况。

曲线图、评分的最高分和最低分，甚至可以了解每位老师批阅一篇文章滞留的时间。从中发现问题，他们及时跟阅卷老师进行交流，以期做到零误差。

网上作文阅卷和传统的中考作文阅卷一样，同样有一个评判考场作文的标准，与其说是标准，不如说是对考场作文的要求，考生对“标准”的熟悉不应该是考后，而应该是平时就将之作为一杆标尺，不断地来衡量、对照自己的作文，并不断总结自己平时考试作文在此标准下的得失，适时地做一些缺失性的补偿，方能在考试中少犯错误。“中考作文评分标准”是阅卷人能够快速有效地、公平公正地评判考场作文的“上方宝剑”，因此，在开阅试卷前每位阅卷者都得认真学习，理解把握到位。就全国而言，各地“中考作文评分标准”大小异，都是由“评分标准(基础等级、发展等级)”“评分要求”以及“相关说明”组成。下面为同学们展示2009年几家具有代表性的“中考作文评分标准”，供同学们临考演练时评定自己的作文。

一、2009年重庆市中考作文评分标准

(满分55分，分五类评分)

类型	内容	结构	语言	卷面
一类卷 (50~55分)	立意有深度，见解独特。内容充实，选材新颖。感情真挚，切合作文要求。	构思巧妙，结构严谨，条理清晰。	用语准确，简洁得体，语言生动，有文采。	卷面整洁，书写工整。
二类卷 (44~49分)	中心明确，内容具体，感情真实，切合作文要求。	层次分明，结构完整。	用语较准确，语言流畅。	卷面整洁，书写规范。

