



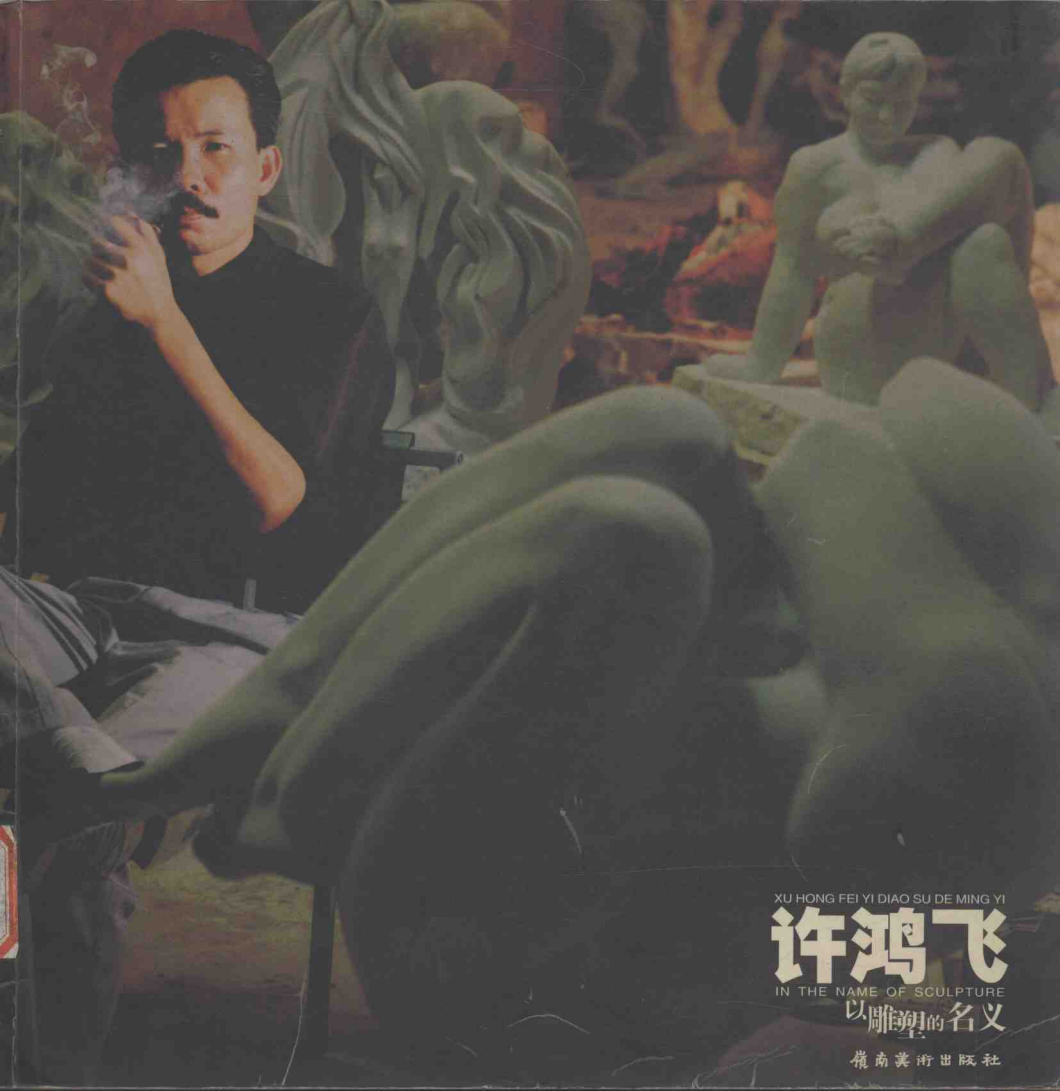
XU HONG FEI YI DIAO SU DE MING YI

许鸿飞

IN THE NAME OF SCULPTURE

以雕塑的名义

岭南美术出版社



XU HONG FEI YI DIAO SU DE MING YI

许鸿飞

IN THE NAME OF SCULPTURE

以雕塑的名义

岭南美术出版社



策 划 人: 黄战生
侯向东
责任编辑: 杨立群
装帧设计: 孙继勇
赵胤龙
作品摄影: 余顾蔚
何 炬
电脑制作: 长 剑
英文翻译: 三 木
责任校对: 虞向华
责任技编: 谢 芸

ISBN 7-5362-2510-5



9 787536 225107 >

ISBN 7-5362-2510-5
J·2120 定价: 50 元

XU HONG FEI YI DIAO SU DE MING YI

许鸿飞

IN THE NAME OF SCULPTURE

以雕塑的名义



河南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

许鸿飞：以雕塑的名义 / 许鸿飞著. —广州：岭南美术出版社，2002.3

ISBN 7-5362-2510-5

I. 许... II. 许... III. 石雕—作品集—中国—现代 IV. J323

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第012893号

许鸿飞——以雕塑的名义

出版、总发行：岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼 邮编：510075)

出版人：曹利祥

经销：全国新华书店

印刷：广东邮电南方彩色印务有限公司

版次：2002年3月第一版

2002年3月第一次印刷

开本：889×1194mm 1/12 印张：7

印数：1-2500册

ISBN 7-5362-2510-5

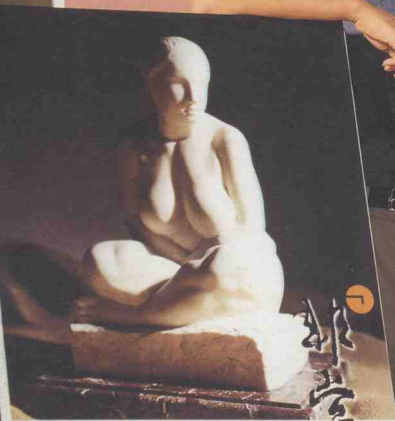
J·2120

定价：50元

以周勃之的名義
許都

黃永玉
丙申年
上巳





秋 (大理石)

非常男女系列
许鸿飞雕塑展



热风 (铜)

非常男女系列

许鸿飞雕塑展





许鸿飞雕塑展

春（大理石）

海（大理石）

主办单位：



许鸿飞简历

1963年 生于广东阳江市

1983年 毕业于广东省工艺美术学院

1990年 毕业于广州美术学院雕塑系

现任广州雕塑院副院长

Resume

Xu Hongfei

Was born in 1963, Yangjiang City, Guangdong.

Graduated from Arts and Crafts Institute of Guangdong in

1983.

Finished schooling from Guangzhou Fine Art Academy, ma-

joring in sculpture in 1990.

Now he is vice president of Sculpture Academy, Guangzhou.

【前言】

世俗化的生命张力

蔡文星 广州雕塑院院长

许鸿飞的“非常男女”系列雕塑作品登入广州艺术博物院的大雅之堂，为金秋十月广州丰富多姿的文艺风景添抹了浓烈的亮色。后现代主义的浪漫精神弥漫在铜雕石刻的非常男女之间，洋溢着无限的生命气息，充满了诗意的诱惑。这是一种世俗的高雅，现实透过艺术的提炼得以升华，融会成了对于纯净的生命的礼赞，也形成了“非常男女”系列独特的艺术品格。

近年来，许鸿飞峥嵘崭露，为美术界甚至时尚界所瞩目。在大型城市雕塑现代风格的探索、历史人物道义人格的刻画以及架上雕塑纯艺术的追求，均有斐然的成就。而贯穿其中的，是一种博大的气度。即使在“非常男女”这类主题性创作中，也能使人感受到一种混沌初开、浑然天成的宇宙的元气。

康定斯基在《艺术的精神性》一书中关于艺术借由简化形式达到本质的理想，被许多现代主义艺术家奉为圭臬。“非常男女”系列显然在这方面也有其影响，男人的浑厚朴拙，女人的丰腴柔美，都通过简约的形式达到表现的极致。至于是否达到男女的本质和艺术的本质，则是见仁见智。《金刚经》曰：若见诸相非相，即见如来。倘能如此，已是非常的境界。

【Introduction】

TENSIONS IN ORDINARY LIFE

By Cai Wenxing (President of Guangzhou Sculpture Academy)

Xu Hongfei's series of sculpture works named "Fashionable Boys and Girls" is on display in The Guangzhou Art Museum, which add a lot of strong brightness to the colorful literary scenery in golden October in Guangzhou. The bronze and stone works of "Fashionable Boys and Girls" are penetrated with the romantic spirit of the Post-Modern and are permeated with a boundless breath of life and poetic temptation. They represent an elegant taste through which reality can be refined in the elevation of the art process, merging into a great praise of pure life and in this way characterize artistic style of the "Fashionable Boys and Girls".

In the recent years Xu Hongfei earned great acclaim for his work that is on increase and is appreciated in art circles, even in the fashionable world. He achieved a great accomplishment in the development of the contemporary sculpture style. He portrayed the character of historical personalities, especially in city districts. Among them there is a great large-mindedness, even though during the main creation of "Fashionable Boys and Girls". Which also can give you a wild sensation of their activity field even before you get conscious of it. The main idea of the art process is from simple to essential. Kandinsky's "Spirit of Art" and many realistic artists regarded them as influenced work. The "Fashionable Boys and Girls" obviously have a great influence, such as male kindness and purity, female beauty and slenderness, in a good shape, using a simple way to the best. If it has reached to essence among male and female, there were a lot of different points of view.

“非常男女”系列

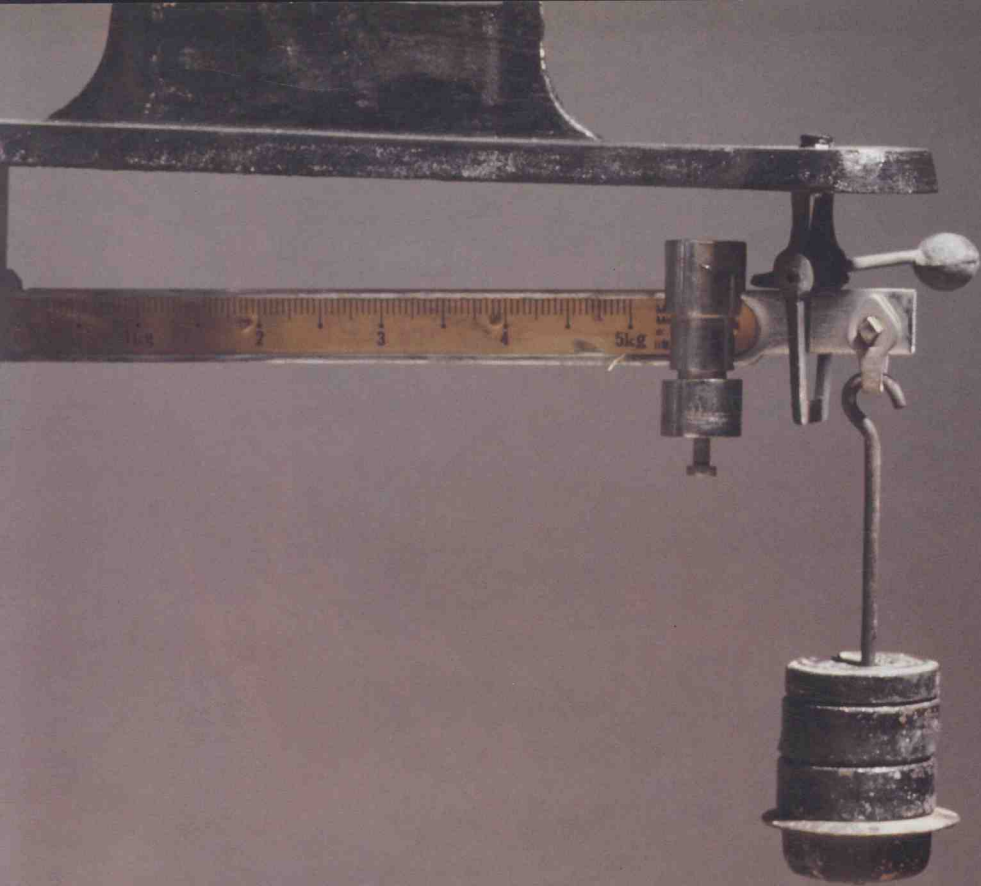


铸铜 铜
Graceful Bronze
68cm x 60cm

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

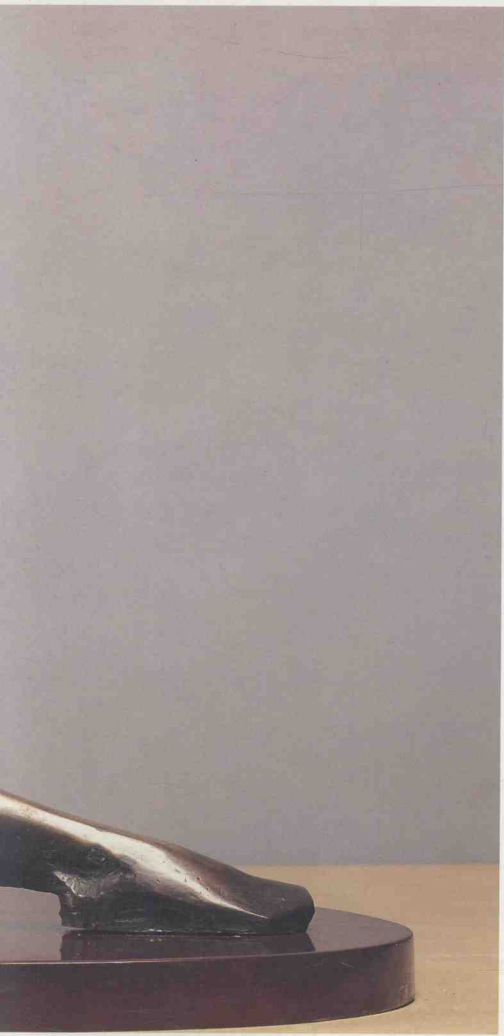






磅秤(局部) 铜
Gracetulpari Bronze





前奏 铜
Prelude Bronze
62cm x 70cm

