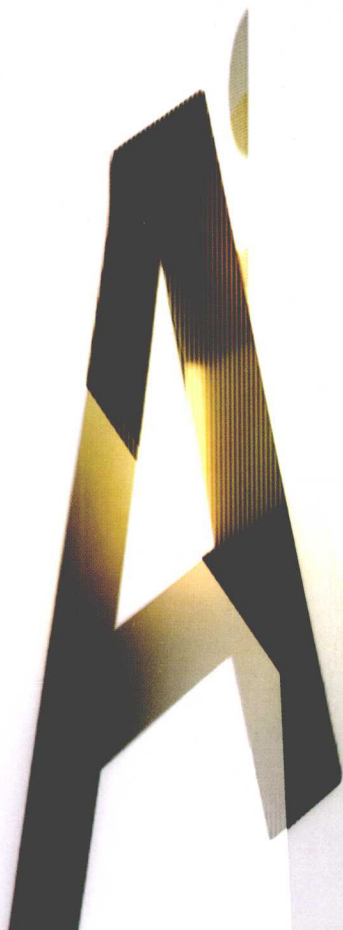


ADOBE® ILLUSTRATOR® CS5

CLASSROOM IN A BOOK

- Adobe 公司推出的权威经典教程
- 畅销全球 17 年的著名品牌图书
- 在全世界以 27 种语言火爆发行



Adobe Illustrator CS5

中文版经典教程

Adobe 公司编写的学习用书

[美] Adobe 公司 著 刘芳 张海燕 译



CD-ROM



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS





Adobe Illustrator CS5

中文版经典教程

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Adobe Illustrator CS5中文版经典教程 / 美国
Adobe公司著 ; 刘芳, 张海燕译. -- 北京 : 人民邮电出
版社, 2011.1

ISBN 978-7-115-24183-2

I. ①A… II. ①美… ②刘… ③张… III. ①图形软
件, Illustrator CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第208940号

版 权 声 明

Authorized translation from the English language edition, entitled *Adobe Illustrator CS5 Classroom in a Book*, 1st Edition, 032170178X by Adobe Creative Team, published by Pearson Education, Inc, publishing as Adobe Press, Copyright © 2010 Adobe Systems Incorporated and its licensors.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Chinese Simplified language edition published by Posts and Telecommunications Press, Copyright © 2011.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 集团公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有, 侵权必究。

Adobe Illustrator CS5 中文版经典教程

- ◆ 著 [美] Adobe 公司
- 译 刘 芳 张海燕
- 责任编辑 李 际
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
- 邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
- 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
- 北京鑫正大印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
- 印张: 21
- 字数: 582 千字 2011 年 1 月第 1 版
- 印数: 1—5 000 册 2011 年 1 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2010-3634 号

ISBN 978-7-115-24183-2

定价: 45.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

内容提要

本书由 Adobe 公司编写，是 Adobe Illustrator CS5 软件的正规学习用书。

全书包括 15 课，涵盖了工作区简介、选择和对齐、创建形状、变换对象、使用铅笔工具绘画、上色、文字处理、图层、透视绘画、混合、画笔、效果、外观属性和图形样式、符号、图像置入等内容。

本书语言通俗易懂并配以大量的图示，特别适合 Illustrator 新手阅读；有一定使用经验的用户从中也可学到大量高级功能和 Illustrator CS5 新增的功能。本书也适合各类相关培训班学员及广大自学人员参考。

Adobe Illustrator CS5 是设计印刷图形、多媒体和在线图形的行业标准程序，无论您是印刷出版物制作图稿的设计师、技术插图制作人员、制作多媒体图形的美工，还是网页或在线内容制作人员，Adobe Illustrator 都向您提供了制作专业级作品所需的工具。

关于经典教程

本书是在 Adobe 产品专家支持下编写的 Adobe 图形和出版软件官方培训系列丛书之一。

读者可按自己的节奏阅读其中的课程。如果读者是 Adobe Illustrator 新手，将从中学到使用该程序所需的基本知识；如果读者有一定的 Illustrator 使用经验，将发现本书介绍了很多高级功能，其中包括针对使用最新版本的提示和技巧。

书中每课都提供了完成特定项目的具体步骤，同时给读者提供了探索和试验的空间。读者可按顺序从头到尾地阅读本书，也可根据兴趣和需要选读其中的课程。每课的末尾都有复习题，对该课介绍的内容做了总结。

必须具备的知识

要使用本书，读者应能熟练使用计算机和操作系统，包括如何使用鼠标、标准菜单和命令以及打开、保存和关闭文件。如果需要复习这方面的内容，请参阅 Windows 或 Mac OS 印刷文档或联机文档。

Ai

注意：当操作方式随平台而异时，书中首先列出 Windows 命令，再列出 Mac OS 命令，并在命令后面指出对应的平台。例如，“按住 Alt (Windows) 或 Option (Mac OS) 并单击图稿的外面”。有时候可能进一步简化，即首先列出 Windows 命令，再列出 Mac OS 命令，但不指出对应的平台，而在命令之间加上斜杠。例如，“按住 Alt/Option”或“按住 Ctrl/Command 并单击”。

安装 Adobe Illustrator

使用本书前，应确保系统设置正确并安装了所需的软件和硬件。

您必须专门购买 Adobe Illustrator CS5 软件。有关安装该软件的详细说明,请参阅安装 DVD 中的 Adobe Illustrator Read Me 文件。

本书使用的字体

本书的课程文件使用的字体都是 Adobe Illustrator CS5 自带的。有些字体已自动安装,而其他字体可在安装 DVD 中找到。这些字体被安装到如下位置:

- Mac OS X——[启动盘]/Library/Fonts/;
- Windows——[启动盘]\Windows\Fonts。

有关字体及如何安装的更详细信息,请参阅安装 DVD 中的 Adobe Illustrator CS5 Read Me 文件。

复制课程文件

本书配套光盘包含课程中需要用到所有文件。每个课程都有一个单独的文件夹,阅读这些课程时,读者必须将相应的文件夹复制到硬盘中。为节省硬盘空间,可以只复制当前阅读的课程的文件夹。

要复制课程文件

1. 将配套光盘插入光驱;
2. 执行如下操作之一:
 - 将文件夹 Lessons 复制到硬盘中;
 - 只将当前课程的文件夹复制到硬盘中。

恢复默认首选项

首选项文件控制着 Adobe Illustrator 启动时的面板和命令设置。用户退出 Adobe Illustrator 时,面板的位置和某些命令设置将被记录到多个首选项文件中。如果要将恢复工具和面板的默认设置,可删除当前的 Adobe Illustrator CS5 首选项文件。用户启动 Adobe Illustrator 时,如果 Adobe Illustrator 找不到首选项文件,将重新创建它们。

在每课开头,读者都必须恢复 Illustrator 的默认首选项,这将确保工具和面板的行为与书中描述的相同。阅读完本书后,读者可恢复存储的首选项设置。

保存当前的 Illustrator 首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS5。

2. 找到 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS), 它们的位置如下 :

- 在 Windows XP 中, 文件 AIPrefs 位于文件夹 “[启动盘]\Documents and Setting\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS5 Settings\zh_CN” 中 ;
- 在 Windows Vista 或 Window 7 中, 文件 AIPrefs 位于文件夹 “[启动盘]\Users\[用户名]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS5 Settings\zh_CN” 中 ;
- 在 Mac OS 中, 文件 Adobe Illustrator Prefs 位于文件夹 “[启动盘]\Users\[用户名]\Library/Preferences/Adobe Illustrator CS5 Settings/ zh_CN” 中。

Ai

注意 : 如果无法找到首选项文件, 可使用操作系统的“搜索”命令搜索 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS)。

Ai

注意 : 在 Windows XP 中, 文件夹 Application Data 默认被隐藏 ; 在 Windows Vista 和 Windows 7 中, 文件夹 AppData 亦如此。要让这些文件夹可见, 可双击控制面板中的“文件夹选项”打开“文件夹选项”对话框, 再单击“查看”标签。在“高级设置”窗格中找到“隐藏文件和文件夹”, 并选中单选按钮“显示所有文件或文件夹”。

如果找不到这些文件, 则要么是您还从未启动过 Adobe Illustrator CS5, 要么是您移动了首选项文件。首次退出程序时将创建首选项文件, 而以后每次退出程序时都将更新它。

3. 复制该文件并将其存储到硬盘的另一个文件夹中。
4. 启动 Adobe Illustrator CS5。

Ai

注意 : 为在每课开头快速找到并删除 Adobe Illustrator 首选项文件, 可为文件夹 Illustrator CS5 Settings 创建一个快捷方式 (Windows) 或别名 (Mac OS)。

删除当前的 Illustrator 首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS5。
2. 找到 AIPrefs (Windows) 或 Adobe Illustrator Prefs (Mac OS), 它们的位置如下 :
 - 在 Windows XP 中, 文件 AIPrefs 位于文件夹 “[启动盘]\Documents and Setting\[用户名]\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS5 Settings\zh_CN” 中 ;
 - 在 Windows Vista 或 Windows 7 中, 文件 AIPrefs 位于文件夹 “[启动盘]\Users\[用户名]\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS5 Settings\zh_CN” 中 ;
 - 在 Mac OS 中, 文件 Adobe Illustrator Prefs 位于文件夹 “[启动盘]\Users\[用户名]\Library/Preferences/Adobe Illustrator CS5 Settings/ zh_CN” 中。

Ai

注意：在 Windows XP 中，文件夹 Application Data 默认被隐藏；在 Windows Vista 和 Windows 7 中，文件夹 AppData 亦如此。为使这些文件夹可见，可在控制面板中双击“文件夹选项”，再单击“查看”标签，然后在“高级设置”部分找到“隐藏文件和文件夹”并选中单选按钮“显示所有文件和文件夹”。

3. 删除首选项文件。
4. 启动 Adobe Illustrator CS5。

阅读完本书后恢复保存的首选项

1. 退出 Adobe Illustrator CS5。
2. 删除当前的首选项文件，并将保存的首选项文件移到文件夹 Adobe Illustrator CS5 Settings 中。

Ai

注意：可移动原始首选项文件，而不将其重命名。

Adobe Illustrator CS5 新增功能

Illustrator CS5 新增了一些颇具创意的功能，可帮助用户更高效地制作用于打印、网站和数字视频出版的图稿。这里介绍其中一些功能的工作原理和用法。

透视绘画

透视网格让用户能够在精确的一点、两点和三点线性透视中绘制形状和场景，如图 1 所示。新增的透视网格工具让您能够启用网格，直接在真正的透视平面上绘画；新增的透视选区工具让您能够在透视下动态地移动、缩放、复制和变换对象，还可轻松地在透视网格平面之间移动和复制对象。

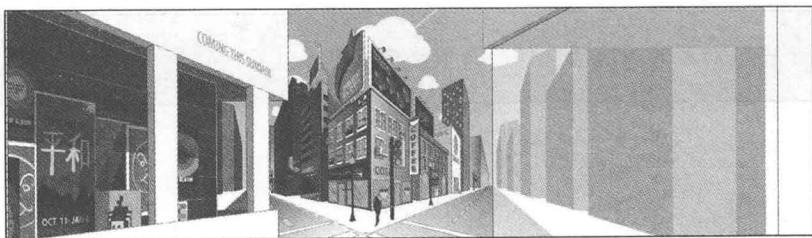


图1

漂亮的描边

Illustrator CS5 新增了大量让用户能够更灵活地设计描边的功能。在每个 Illustrator 新版本中，核心绘图工具的改进都吸引了用户的眼球；Illustrator CS5 在这方面做了 5 项重大改进，将受到新老用户的重视。用户可准确地控制描边宽度、虚线、箭头以及画笔沿路径伸展的方式。在转角处理方面也做了改进，确保急转弯和尖点处的描边形状是可预测的。图 2 说明了这些改进。

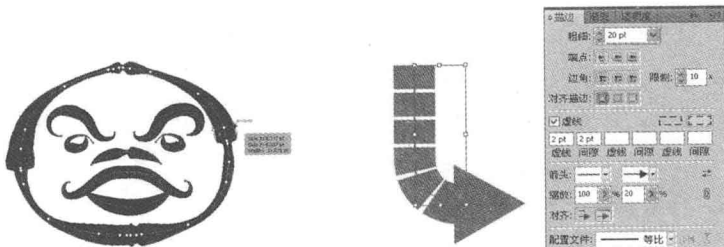


图2

毛刷画笔

使用毛刷画笔可模拟真实画笔描边（如图3所示），它还提供突破性的绘画控制功能：用户可设置毛刷的特征，如大小、长度、粗细和硬度；可设置画笔形状和毛刷密度，还可设置上色不透明度，通过透明度变化模拟真实混合效果。选择合适的毛刷特征后，可将其保存供以后使用。



图3

多画板方面的改进

用户在单个文档中最多可包含 100 个大小不同的画板，并以所需的方式组织和查看，如图4所示。Illustrator CS5 新增了“画板”面板，通过它可命名画板和调整画板排列顺序，还可使用面板控件或键盘快捷键迅速添加、删除和复制画板。

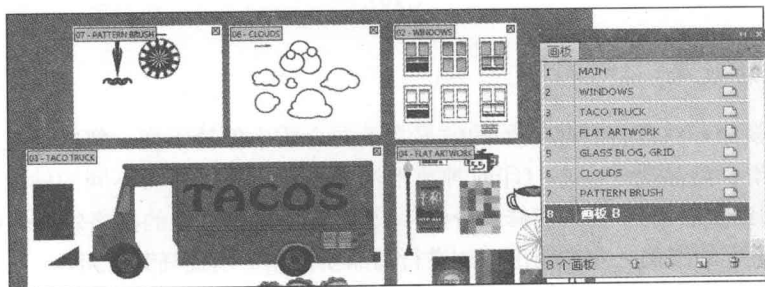


图4

形状生成器工具

形状生成器工具让您能够在画板上直观地合并、编辑和填充形状。通过在重叠的形状和路径上拖曳鼠标，可创建新对象和添加颜色，而无需使用多个工具和面板，如图5所示。还可迅速合并、凸出、裁剪等。

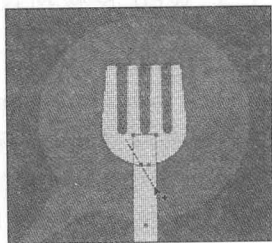


图5

绘图方面的改进

对常见绘图工具的改进提高了 Illustrator CS5 的使用效率。内部绘图模式让您能够迅速建立蒙版（如图6所示），只需敲一下键盘就可连接路径，这只是提高日常任务完成速度的两项改进。



图6

使用 Adobe Flash Catalyst CS5 进行往返编辑

Adobe Creative Suite 5 Design Premium、Web Premium、Production Premium 和 Master Collection 都包含 Adobe Flash Catalyst CS5，它让用户能够使用 Illustrator CS5 进行互动设计。用户可使用 Illustrator 进行开发和界面设计，创建屏幕布局 and 元素（如徽标和按钮图形），然后在 Flash Catalyst 中打开图稿并添加动作和互动组件，而无需编写任何代码。图 7 说明了这一点。

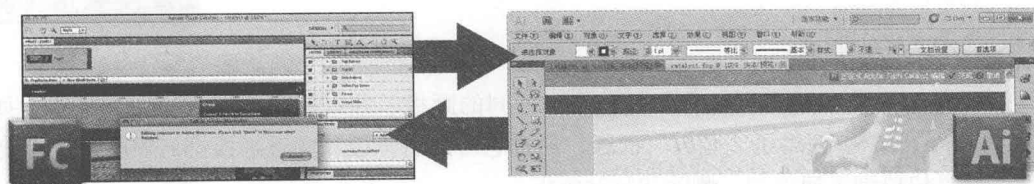


图7

独立于分辨率的效果

诸如投影、模糊和纹理等栅格效果的效果在不同介质中保持不变。您曾经遭遇过这样的情况吗？即图稿的平滑、高品质外观在打印时神秘地消失了。现在，可为不同的输出类型（从打印到 Web 再到视频）创建图稿，而不管如何修改分辨率设置，都将保持理想的栅格效果外观。您可以快速、高效地处理低分辨率的图稿，并在输出（如进行高品质打印）前提高其分辨率。

用于 Web 和移动设备的清晰图形

用户可在像素网格上精确地创建矢量对象，以提供对齐像素的图稿。为 Adobe Flash Catalyst、Adobe Flash Professional 和 Adobe Dreamweaver 设计图稿时，确保栅格图像清晰非常重要，尤其是分辨率为 72 ppi 的标准 Web 图形。像素对齐方式对于视频分辨率栅格化控制也非常有用。在 Illustrator CS5 中，新的 Web 图形工具包括文字增强功能，可为 Illustrator 文本框架指定 4 种消除锯齿方式之一，如图 8 所示。

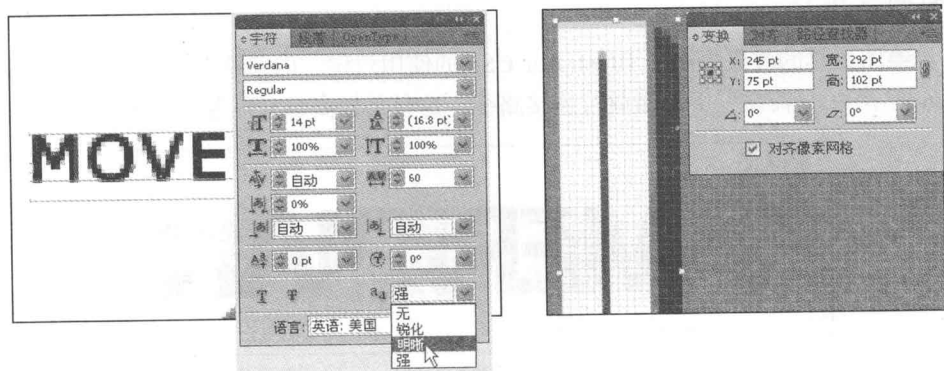


图8

III Adobe Illustrator CS5 新增功能

集成的 Adobe CS Review

Illustrator CS5 集成了 Adobe CS Review，这是新增的多种 CS Live 在线服务之一。Adobe CS Review 让您能够创建审阅，并通过网络与客户和同事共享审阅，而不管他们与您在同一幢办公大楼还是位于地球的另一边。在 Illustrator CS5 中，可将审阅发布到 Web 上。审阅者通过浏览器就可访问审阅，并在浏览器窗口中利用易于使用的注释工具做出评论（如图 9 所示），而不需要安装其他任何软件。



图9

虽然这里没有列出 Illustrator CS5 新增的全部功能，但足以证明 Adobe 为满足用户的出版需求提供最佳工具的决心。希望读者在使用 Illustrator CS5 时像我们一样愉快！

目 录

第 0 课 Adobe Illustrator CS5 简介	0
0.1 简 介	2
0.2 使用多个画板	2
0.3 创建形状	3
0.4 使用形状生成器工具	4
0.5 使用绘图模式	5
0.6 使用描边	6
0.7 使用颜色组及重新着色图稿	7
0.8 在 Illustrator CS5 中置入 Photoshop 图像	8
0.9 使用实时描摹	9
0.10 使用实时上色	10
0.11 使用斑点画笔工具	11
0.12 使用文字	12
0.13 使用“外观”面板和效果	12
0.14 使用画笔	13
0.15 创建和编辑渐变	14
0.16 使用符号	15
0.17 使用透视	16
第 1 课 了解工作区	20
1.1 概 述	22
1.2 理解工作区	25
1.3 修改图稿的视图	35
1.4 在多个画板之间导航	38
1.5 使用“导航器”面板	40
1.6 查找有关如何使用 Illustrator 的资源	46
1.7 检查更新	47
1.8 练 习	47

第 2 课 选择和对齐	50
2.1 概述	52
2.2 选择对象	52
2.3 对齐对象	57
2.4 使用编组	60
2.5 排列对象	62
2.6 隐藏对象	64
2.7 使用选择技巧	64
2.8 练习	66
第 3 课 创建和编辑形状	68
3.1 概述	70
3.2 创建包含多个画板的文档	70
3.3 使用基本形状	72
3.4 合并和编辑对象	90
3.5 使用实时描摹创建形状	96
3.6 练习	97
第 4 课 变换对象	100
4.1 简介	102
4.2 使用画板	102
4.3 变换内容	107
4.4 精确指定对象的位置	115
4.5 练习	120
第 5 课 使用钢笔和铅笔工具绘图	122
5.1 简介	124
5.2 创建直线	126
5.3 创建曲线路径	127
5.4 创建小提琴插图	132
5.5 绘制曲线	132
5.6 编辑曲线	139
5.7 使用铅笔工具绘画	143
5.8 完成小提琴插图	145
5.9 练习	148

第 6 课 颜色和上色	150
6.1 简介	152
6.2 理解颜色	152
6.3 创建颜色	154
6.4 使用渐变和图案上色	172
6.5 使用实时上色	175
6.6 练习	180
第 7 课 处理文字	184
7.1 简介	186
7.2 使用文字	186
7.3 理解文本排列	191
7.4 设置文字的格式	194
7.5 存储和使用样式	200
7.6 练习	210
第 8 课 使用图层	212
8.1 简介	214
8.2 创建图层	215
8.3 锁定图层	218
8.4 查看图层	219
8.5 粘贴图层	221
8.6 创建剪切蒙版	222
8.7 合并图层	224
8.8 将外观属性应用于图层	224
8.9 练习	227
第 9 课 处理透视画	230
9.1 简介	232
9.2 理解透视网格	232
9.3 使用透视网格	233
9.4 在透视下添加和编辑文本	247
9.5 在透视下使用符号	248
9.6 释放透视	251
9.7 练习	252

第 10 课 混合形状和颜色	254
10.1 简介	256
10.2 使用渐变	256
10.3 混合对象	266
10.4 练习	271
第 11 课 使用画笔	274
11.1 简介	276
11.2 使用画笔	276
11.3 使用书法画笔	277
11.4 使用艺术画笔	279
11.5 使用毛刷画笔	283
11.6 使用图案画笔	286
11.7 修改画笔的颜色属性	290
11.8 使用斑点画笔工具	293
11.9 练习	296
第 12 课 应用效果	300
12.1 简介	302
12.2 使用实时效果	302
12.3 使用 3D 效果	312
12.4 练习	318
第 13 课 应用外观属性和图形样式	光盘
第 14 课 使用符号	光盘
第 15 课 在 Illustrator CS5 中使用其他 CS5 程序文档	光盘



本课以交互方式演示 Adobe Illustrator CS5，在本课中，您将使用一些新增的、激动人心的功能，如形状生成器工具和透视绘画，还将学习一些 Adobe Illustrator CS5 基本知识。