

The Teacher's
Book



中国教育名家 教师教学指导丛书

ZHONGGUO JIAOYU MINGJIA

教学工作

漫谈

——教育专家魏书生教学指导

下

魏书生◎著

魏书生

在 31 个省、市、自治区及港澳台地区
作了 2000 多场报告
上了 1000 多次公开课
听众 5000 000 人次
权威版本作品总发行量超过 1000000 册

漓江出版社



中国教育名家 教师教学指导丛书

ZHONGGUO JIAOYU MINGJIA

魏书生是个教育家，而且不是一般的教育家，他立志教育事业，有一种忘我精神。我要是年轻一半，我一定要拜他为师，向他学习。

——著名语言学家、教育家 吕叔湘

当我初次和它接触时，我觉得每个字，每个词，都是那么震撼人心！我拜倒在它面前，深深地反省，深深地折服。当我情绪低落，工作失意时，我不再抱怨环境，而是积极适应；不再止步不前，而是勇于实践。今天的我应该是全新的我，面对不幸也要用微笑来使它减半！这句话真好！

——浙江一教师

“埋怨环境不好，是因为我们自己不好；埋怨别人狭隘，是因为我们自己不豁达；埋怨学生难教育，是因为我们自己的方法太少。”在参加“我与班集体建设”课题组的学习中，我更深刻地感受到了魏书生这句话的含义。“我与班集体建设”课题组的学习使我在班主任工作的实践中千方百计改变自己的教育方法，以利于学生身心健康活泼地发展。

——广东一教师

魏书生教学成功的要诀，首先靠他对教育事业的无比热爱，靠他正确的教育思想，靠他对教育改革的执著追求。除此之外，还有一项更重要的就是他对教育理论的深入学习、掌握与运用。因此，丰富了他的智能，开拓了他的胸襟，也为大陆地区教育改革写下了辉煌的史页

——台湾教育家 陈光辉：《从大陆地区教育改革看魏书生的“六步教学法”》

极具影响力的班主任
权威版本 团购首选
最实用的教学工作指南

ISBN 978-7-5407-4952-1



定价：63.00元（上中下）

教学工作 漫谈

——教育专家魏书生教学指导

下

魏书生◎著

魏书生

在 31 个省、市、自治区及港澳台地区
作了 2000 多场报告
上了 1000 多次公开课
听众 5000 000 人次
权威版本作品总发行量超过 1000000 册

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学工作漫谈:教育专家魏书生教学指导(下)/魏书生
著. —桂林:漓江出版社, 2010. 12
ISBN 978 - 7 - 5407 - 4952 - 1

I. ①教… II. ①魏… III. ①中小学 - 教学研究 - 文集 IV. ①G632.0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 219872 号

教学工作漫谈——教育专家魏书生教学指导(下)

作 者 魏书生
责任编辑 朱新平 周群芳
封面设计 揽胜视觉
责任校对 周群芳
责任监印 唐慧群

出 版 人 杜 森
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773 - 2583322 010 - 85893190
传 真 0773 - 2582200 010 - 85800274
邮购热线 0773 - 2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com
<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 三河市人民印务有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 31.5
字 数 400 千字
版 次 2010 年 12 月第 1 版
印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5407 - 4952 - 1
定 价 63.00 元(上中下)

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



五千万年后的地球上

培养学生成为目光远大的人，是现代教育的任务之一。

相当一部分人争名于朝，争利于市，为鸡毛蒜皮的一点小事吵得面红耳赤，甚至打作一团，打得头破血流。为什么？除了受“与人奋斗，其乐无穷”的观念影响外，还跟目光过于短浅有关。目力所及，仅眼前一点蝇头小利，仅6元钱的一级工资。看不到更远的发挥自己才能，创造千万元财富的别的更远的途径，只好拼命争这一级工资。把对手搞掉了，自己才能涨上，宁肯付出血的代价，有的甚至宁肯付出生命也不肯让出这6元钱。文化大革命就是通过设计这一重重的人与人，同胞与同胞，同志与同志，邻里与邻里的各种争夺，吸引了人们的聪明才智，耗费了人的体力与精力，使人无暇去想我们在世界上落后到了多么可怜的地步，也使人无暇顾及那极其黑暗的政治和即将崩溃的经济。

要不重演这样的悲剧，就必须培养一大批目光远大的人，培养一批不轻易受蒙蔽的人。

一个人要想活得有价值，不致成为鼠目寸光、寸利必争的庸人，就必须培养自己注目当代世界和未来世界的能力。

我喜欢和学生一起探讨未来世界的事情。我愿意给同学们介绍托夫勒、奈斯比特等未来学家对世界明天的一些观点和看法，谈今后20年、50年、100年，甚至谈未来1万年……

1984年，辽宁人民广播电台的两位记者到我们班级采访，要听我讲语



文课，可是他们来时，已是期中，我本学期的语文教材早就讲完了，只好讲课外的内容。

当天我恰好收到刚送到学校的一本当月的杂志——《国外科技动态》，学生们也很喜欢我介绍那上面的文章。上课时，我便拿出这本杂志，简单介绍了一下本期目录，请同学们从中挑选一篇文章。

同学们不约而同地要求讲《五千万年后的地球上》。这篇文章，是一位物理学博士写的。

我便还按老规矩，首先朗读这篇文章。文章 2000 多字，我 10 分钟便读完了。

读过之后，我便请全班同学七嘴八舌地复述，又找个别同学复述。

我记得电台记者立即将采访话筒伸向复述的同学，当场录音。

然后，我请同学们划分这篇文章的层次，并概括文章中心。

接着请同学们对文章的观点进行讨论。一部分同学认为，作者说得有道理，人类乱砍滥伐，破坏生态平衡；人类掠夺性地开采地下资源，既侵吞了祖先的积蓄，又抢夺了子孙的能源；人类惟利是图的生产，全然不顾环境污染……人类这些鼠目寸光的做法，必然导致生态环境的紊乱，最终招致自身的灭亡。五千万年后的地球上的主人，完全可能同作者说的那样，是一群生命力极强的大老鼠。

付代诚同学说：“我不同意作者的看法，生态平衡既然是人类破坏的，按照有矛必有盾的规律，人类就能凭自己的智慧使生态达到新的平衡；能源开采确实过分，但石油没有了之后，一定会有更好的能源替代它；环境污染确实给人类带来了灾难，但大家看到，经过世界环保组织的努力，不少地区污染已比前些年有所减轻……总而言之，我相信人类是伟大的，我对人类的前途抱乐观态度，我坚信五千万年后地球上的主人仍然是人类。”

同学们热烈地讨论着人类遥远的明天。在这讨论中，他们很容易产生“登泰山而小天下”之感，最低限度，在此时此刻，会觉得为了个人利益而和自己的同胞、同学、同志战斗，残酷无情地斗争是很可卑的。一个人只为

了个人权力、名誉、地位，只为了个人利益活着是很可怜的。

下课以后，电台记者要去了我的杂志，他们将同学们复述的录音和原文相对照，发现许多细节、数据都和原文一致。他们以为学生不可能听了一遍就记住了这么多的信息，便问学生：“你们事先看过这篇文章吗？”同学们说确实没有看过，邮局刚刚送到老师手里，我们还不知道本期《国外科技动态》已经来了呢。

记者问：“你们怎么能在这么短的时间内，十来分钟，只听了一遍，就基本记住了全文内容呢？”

学生说：“我们感觉自己的记忆，取决于对所记材料的兴趣。好的小说连播、评书连播只听一遍，基本能讲下来；我们非常渴望了解全人类的事情，更憧憬人类的未来，对这类文章，当然听一遍就基本记住了。”

过了一年，我又到省里开会，遇到电台记者吴海燕同志，她还同我谈起那节课，谈起同学们对整个人类的关注，谈起同学们对未来的独到见解，谈到课堂上同学们忽而凝神侧目细听，忽而热火朝天地讨论的场面。她感到，适量地给学生们介绍有关人类未来的文章，太必要了。

我想，未来学这门课程，将越来越多地被中小学列为选修课，简明未来学总有一天会成为中学的必修课。

跑进快乐天地

数九寒冬，北风怒号，1980年12月末有几天，分外地冷。

六里河大坝上，朔风吹得野草、芦苇都向南倒在了地上。挖土方的民工



们朝北走的时候，棉帽子系上了带子，有的还用大围巾围住了脸，每个人棉大衣都紧紧裹着，并且用带子系紧。即使如此，向北走的时候，他们还是觉得冷，风实在太大了，寒风穿透棉大衣，并且刮得人透不过气来，于是那些民工们便转回身，背对着风，一步一步倒着往北走。

这么冷的天，还要不要坚持每天越野长跑 10 里地的规矩？大家表决，结果以压倒多数通过。学生们把大衣扔在教室里，有几位同学只穿着毛衣，于是一支队伍，冲出校门，争先恐后地朝着西北，朝着六里河跑去。跑上六里河的大坝便折向了北方，正对抗着那肆虐的北风，全班同学和北风抗争着，充满了压倒它的气势，终于跑到了预定地点。

10 里地跑完了，回到教室，同学们满脸通红，冒着汗，充满了战胜自我的幸福感、自豪感，畅谈着战胜严寒的欢乐。

1989 年 4 月，我接班不久学校便召开运动会，竞赛项目，我们班只有 100 米（第二名），1500 米（第六名）拿了名次，得了分。跑了两年以后，还是这个班，还是这些原班同学，参加校运动会，同年组共 6 个班一块竞赛，我们班取得了全部竞赛项目的冠军。我们一个班得分比其余 5 个班的总和还要多。

坚持长跑，更重要的，不仅增强了体质，而且磨炼了同学们的意志。在现代社会，这种顽强的，百折不挠的意志，是一个成功者不可缺少的条件。

从严冬跑到盛夏，从 70 年代跑到 90 年代，一届又一届的学生，到跑步中去体验甜，从更高层次上去认识苦与甜，认识自我，战胜自我，超越自我，去发现一个新的快乐的天地。

发展自己的长处

1990年，辽宁省中学历史教研会在我们盘锦市实验中学召开，会场内的横幅上写着：学习魏书生教改经验，深化历史教学改革。

会议总结的那一天，领导找我说：“魏校长，你给讲一讲吧！”我说：“会议代表中很多人都是名牌大学毕业的前辈，我又是历史教学的外行，哪有资格讲。”“会议中心议题就是历史教学怎样学习魏书生的经验，你不讲怎么行？”

推辞不过，只好上台。这次发言，我只讲了发展长处的问题。

就课堂教学的形式而言，我衷心希望大家千方百计发展自己的长处，千万不要都来模仿魏书生的“六步教学法”。有的老师擅长讲授，他讲历史课，好中差学生都非常愿听，兴趣浓，注意力好，边听边理解边记忆。老师讲的知识入耳入心，在大脑皮层上留下较深的痕迹，学生考试成绩好，那就证明这位老师的“讲”是成功的，他还应该讲下去，还应该发展“讲”的长处，讲得更生动、形象、科学、系统，讲得更有趣，更吸引人，更迷人。他不应该看了魏书生上课，很少自己讲授，于是也不讲授了，也去组织学生讨论。那样丢了自己的长处，再学一种方法，即使成功，也多用许多时间。

有的老师擅长写，字写得漂亮，还会绘画，板书设计极吸引人，学生像欣赏艺术品一样，欣赏研究他的板书，在欣赏研究的过程中，学生很容易便理解了历史事件复杂的起因，记住了历史人物，大事年表等知识。学生学历史兴趣浓、成绩好，显然老师“写”的长处起作用了。这样，老师当然应



该继续发展写的长处，写得更科学、更艺术、更迷人，而无须看魏书生一堂课有时只有十几个字的板书，于是自己回去也很少板书了。

也有这样的老师，不善讲，有人听课就脸红；不善写，练了十几年字，字还是写得歪歪扭扭。但他不自卑，因为他有一个长处，善于个别辅导。无论教什么班级，好、中、差学生一经他辅导，都学有动力，学有目标，学有方法，学有兴趣。他教不长时间，各类学生都有明显进步，这就说明他的“辅导”功夫过得硬，他努力发展辅导这方面的长处，写出论文，写出专著，那么，尽管他讲得不好，写得也不漂亮，但他都完全可能成为辅导方面的专家，成为特级教师。

我接着说：“能不能说擅长唱的老师就可以在课堂上唱起来呢？”

会场上一阵笑声，大概是觉得不可能吧。

这时省历史教研室崔主任站起来说：“我就接触过这样一位老师，善于唱，把知识点编成唱词，一上课就唱给学生听，教学效果非常好。”我想学生上这样的课一定感觉是一种享受，课前盼望着老师快些来，课上听着老师讲，欣赏着老师的唱，思考着老师的唱词，下课了，不愿让老师离去，考试成绩高。这位老师能因为学魏书生的“六步法”，发现魏书生上课并不唱，于是他便也抑制了自己“唱”的长处，由一位有特长的老师重新变为平常的老师吗？这样学习显然是片面的，还不如不学。

我不是主张不向别人学习，而是主张坚持自己的长处，学习的目的是为了发展而不是抑制自己的长处。一个人有很多长处，当然好。长处不多，只有一点儿，只要努力发展，同样能取得突出成绩。

一个人瞧不起另一个人的时候，喜欢把人家的长处说成是雕虫小技。且不说雕虫原指篆字书法这门艺术，单是引申义——微不足道的技能，真要努力发展也能有突出成绩。如在小器物上雕刻这些小技能：在桃核上刻舟，在枣核上刻人物，在牙签上刻山水，都给人以多方面的启示。一位中国微雕艺术家在国外表演，外国友人当场拔下一根头发，请求在上面刻字，艺术家顷刻之间，在头发上刻了“福如东海，寿比南山”8个字，外国友人在放大镜

下看了这8个字，喜不自禁，当场拿出5万美元酬谢。

我18岁下乡，19岁当班主任时，跟几位年龄大的学生只差一两岁。没经过师范训练，不会做班级工作，我承认自己的不足，但又不能自卑，便努力寻找自己的长处。

我发现自己的长处是善于商量，班级纪律不好，找班干部一商量，大家帮我想了许多办法。用这些办法维持纪律，班级秩序比以前好多了。我不会开主题班会，又和学生们一起商量，大家帮我想出了提高班会质量的好办法。个别学生学农劳动时不积极，我和学生们商量出了开展劳动竞赛的办法，极大地调动了学生的劳动积极性。

凭着商量的长处，我这个从没带过班的人，居然使班集体有了极强的凝聚力。后来，离开农村，到工厂，又回到学校教书，当班主任，我一直记着自己这一点长处，并努力发展这一点长处。

后来，当了书记、校长，我也是凭着商量这两个字，最大限度地调动全体教职员工的积极性。6年多来，大家齐心协力，使学校面貌发生了较大的变化。

不仅同自己的学生商量，给外省市的学生上课我也依靠“商量”这两个字，顺利地完成了教学任务。

8年多来，我给中苏边界的黑河市的学生上过课，也给南宁、桂林、广东、深圳的学生上过课；给西部城市乌鲁木齐、拉萨、兰州、重庆的学生讲过课，也给东部济南、南京、上海、厦门的学生讲过课。

应该说，给学生上课，要比向老师汇报教改情况复杂得多，困难大得多。

有一次，教研部门的领导跟我说：“魏老师，您把明天要讲的课文题目告诉我们，我们组织学生先预习一下，讲课成功的把握不是更大吗？”

“我从1981年9月起，讲公开课就从来没让学生预习过，这次也不破例为好。”

“那失败了怎么办？”



“失败了我也没负担，本来我就应该实实在在地向老师们袒露一个真诚的自我，露出缺点毛病，才能得到老师们的帮助。”

“您是没有负担，可是我们有压力呀。”

“为什么有压力？”

“明天听课的人很多，老师们从四面八方赶来，最远的山区老师，用了3天时间，换了4次车专程赶到这里，倘若失败了，我们组织者要受责备。”

在洛阳，老师们告诉我：“明天有1600人听课。”在武汉，是1900人听课，在哈尔滨，2000人听课。到郑州，马正老师告诉我：“明天在郑州大学礼堂的舞台上讲课，下面是2000个座位，票还不够分，在过道上又加了200个小方凳，听众2200人，刘副市长也来听课，不预习行吗？”

我心里比较踏实，原因在于我有商量的长处。

1989年国庆节，我到北京参加全国劳模会。刚到京，北师大张鸿苓教授和北京教育学院刘全利主任便到住处找我：“你给我们讲公开课吧！”我说：“事先不是说好到京后的第三天讲课吗？”“第三天是给全市语文教师代表和教研员讲，上课的是普通中学的学生，今天下午重点中学的老师想听听你怎么给重点中学的学生上课。”

我说：“讲就讲吧，我现在正讲第三册教材，从中找篇课文吧。”

“不，老师们想听听学生刚入学，你怎样调动他们自学积极性，就讲第一册教材。”

“那我没带教材怎么办？”

“不要紧，下午到会场就有了。”

下午1:50，张教授给了我一本教材，我匆匆忙忙备了8分钟课，2:00进会场，上课的学生是北京师范大学实验中学的学生。我便实话实说：“同学们，我上午10点多赶到北京，10分钟以前才拿到教材，没备好课就上课来了，怎么上，咱们商量着上吧！”同学们一听都笑了，学生愿意接触没有架子，和他们说心里话的老师。

“今天我们讲小说《最后一课》，大家说说学一篇小说，要完成几项任

务?”同学们很热烈地发言。“好了，我们完成这样5项任务。”“大家首先做哪件事?”“60分钟完成5项任务行不行?”“分析人物形象这项任务，是老师讲好，还是学生干部讲好?是大家讨论好，还是分头查资料好?”

实验中学的学生非常聪明，尽管我课备得不好，但在同学们的帮助下，教学任务还是准时完成了。同学们都嫌时间过得太快，不愿下课，下课时团团围住我，问长问短，让我给签字……

在西藏，我给学生上完课，第二天，我要走时，学生们又赶来看我，送我。在乌鲁木齐，课讲完了，要下课时，学生一齐要求我压堂。在厦门上完课，学生喊：“老师，我们要求拖课。”我问：“什么叫拖课?”学生说：“拖课就是到下课时间也不下课。”“原来如此，我们北方学生管这叫压堂。”“咱们压堂多长时间呢?”“老师愿压多长时间就压多长时间。”于是我便用十几分钟讲一讲人脑潜力开发的方法。

也有时讲完课刚回到盘锦，便接到各地师生的来信。安徽听课的学生，四川听课的学生寄来了问候信，兰州的学生寄来了祝福卡……

于是有的老师问我，课前你和学生素不相识，到了舞台上师生才第一次见面，才宣布这节课讲哪篇课文，你是凭什么秘密武器在这么短的时间内和学生沟通了感情，在这么短的时间内获得学生的理解与信任的?

其实，我真没有什么秘密武器，如果非要说有，那就是我这两个字的长处，多和学生商量。一位当班主任的，如果凡事都和学生商量，一定容易成功。

商量，就不全是教师说了算，即使是我们正确的主张办法。如我们应到客运站劳动这件事，你用不容置辩的命令口吻，学生就不愿意接受。用商量的口吻呢?就好接受多了。再让大家商量商量劳动的好处，那么学生的劳动积极性就更高了。



教师劳动的三重收获

尽管生活清苦，绝大部分教师仍以为国分忧为荣，以为民吃苦为乐，情系祖国未来，心付颗颗童心，以自己的辛勤劳动表达着对人民教育事业的忠诚。许多教师甘心情愿在这住房条件差、额外收入少、耗心费神的学校工作着，甘心情愿当这许多人瞧不起的孩子王。

我属于愿意当教师的这一类人。这样，我们这些愿意教书的便常常聚在一起，谈我们这行又穷又苦的事业中的乐趣，以激励自己更踏实、更认真、更有效地做好本职工作。我们觉得教师的工作尽管又苦又累，但又确实是一项很吸引人的工作，主要原因在于教师的劳动有三重收获。

（一）收获各类人才

农民劳动，收获粮食、蔬菜等农业产品；工人劳动，收获钢铁、机械等工业产品。

农民工人生产出了社会需要的粮食机器，看到自己生产的粮食机器服务于社会，满足人民的需要，于是产生幸福感、自豪感。

教师呢？教师的直接劳动对象是人。一个开始知识面很窄，各方面能力很低的娃娃，经过幼儿教师、小学教师、中学教师、大学教师的精心培育，就成了知识较丰富，有一定分析问题、解决问题的能力，有理想、有抱负的人才了。看到自己培养的人才在工农商学兵战线上为党为人民做着实实在在的贡献，哪一位教师能不感觉到幸福自豪呢？

当然，人才的培养周期不像粮食机器的生产周期那样短，那样很快就看

到效益，那样容易引起领导者的重视。惟其如此，才更使教师产生一种为祖国未来而鞠躬尽瘁的历史责任感，产生一种更加神圣的自豪感与幸福感。惟其如此，才使教师不那么急功近利，而是培养了较为宽阔的胸怀，较为远大的目光和较为坚强的韧性，从而强化了把自己的命运和国家民族的未来命运紧密联系在一起的观念。许多教师之所以爱自己的事业，就是因为他们爱自己的劳动收获——各类人才，他们爱看到自己培养的学生们正在各行各业大显身手，他们爱想象自己正在培养的学生们将来去实现自己的梦。

（二）收获真挚的感情

教师除了收获各类人才之外，还有一个更大的收获，就是真挚的感情。

人是有感情的，特别是学生时代培养的感情尤为真挚。师生的心与心之间的呼应就像人们在群山之中得到回声一样，教师对着学生心灵的高山呼唤：“我尊重你，我理解你，我关怀你……”学生便在心灵的深处回应：“我尊重你，我理解你，我关怀你……”

年复一年，教师就像从一条河的岸边接一届届新生上船，用满腔热情和真挚的爱，把他们送到理想的彼岸，让他们奔向远大的前程。学生们不仅在船上时不断表达着对老师的满腔热情和真挚的爱，就在他们奔向远大前程以后，三年、五年、十几年，甚至几十年以后还不断表达着这种满腔的热情和真挚的爱。公式可能淡漠，定理可能忘记，而师生之间培养起来的真挚感情，却常常经年累月不仅不淡忘，甚至会越积越深。有许多毕业十几年甚至几十年的同学不是相约重到母校聚会，去表达自己对老师的感激之情吗？

随着人类征服自然的能力的提高，人类对衣食住行等温饱问题基本解决之后，对感情的需要，对人际关系的和谐，人与人之间互相理解、尊重、帮助、信任、谅解的需要会越来越强烈。而教师的工作恰恰最容易使人的感情得到满足。有时候老师也批评学生，当学生咬着死理、脾气执拗起来时，也会使老师生气。然而一旦风波过去，学生明白了道理，明白了老师的一片善心之后，师生之间的情谊会愈加深重。当学生走上工作岗位以后，他们甚至把读书时受到老师的批评也当成了感激老师的理由。



我曾和一些原来教书，后来改行从政的同志多次谈心，发现大家有一个共同的遗憾，失去了来自学生的那些激动人心的、纯真的感情。

我也曾见过不少这样的教师，有关单位请他们改行做行政领导工作，房子好，待遇高，可他们不为所动，偏偏眷恋着这又穷又苦的教师工作。问他们为什么这样，他们也都有一个共同的认识：人活一生不单是为了名利地位，我们教书惯了，把一片真情捧给学生，也感觉到学生一片真情对自己，这才是人世间最美好的。这里应该补上一笔的是，师生之间感情的交流是一种崇高的美。老师在对事业，对学生的奉献过程中并不希冀学生的报答；受到美好感情陶冶的学生，热爱的也不仅是自己的老师，他们更热爱祖国，热爱人民，热爱事业，热爱生活。

（三）收获创造性劳动成果

教师的工作对象是人，人是千差万别的，要做好教育工作，就得充分发挥创造性。正是这种工作性质，决定了教师必须学识渊博，并且每时每刻都要开动脑筋，针对当时的情况和学生的差异，创造性地处理各种问题。从这个意义上说，教师随时都有科学研究的机会。

不要说学校、社会这样的大范围内有科研题目，单讲学校教育，单讲德育、智育、体育、美育、劳动教育，就各有数不尽的科研题目。以学生的注意力为例，就能写出上百篇科研文章，诸如男女同学注意力的差异、一节课各类学生注意力的变化、练习题设计对学生注意力的影响、增强学生注意力的若干办法……这用武之地该有多么广阔！

我之所以爱教书，重要原因之一，就是觉得教师从事的是最富有创造性的劳动。它的每一段时间，每一处空间都有科研题目，都能有新发现，能看到学生中新的、积极上进的因素，能看到教师自己向更高层次发展的潜能，还能看到环境中的各种有利因素。教书不是自古华山一条道，而是条条大路通罗马。我总想，同一课书，能有上百种甚至上千种讲法。我们应该研究更科学的讲法，即使今天这种讲法比昨天科学，那也仅仅是向后看得出的结论。向前看呢？一定还有更科学的方法等着我们去探索研究。

这些年来，我边工作，边探索研究科学的教育教学方法，先后在报刊上发表了 66 篇文章，出版社先后出版了《魏书生教育方法 100 例》、《魏书生语文教育改革探索》、《魏书生教育文选》等书籍。另外，还出版了我主编的《中学生用功术》和我写的 20 万字的《语文教学探索》，我深深体会到教师的劳动确实有利于收获科研成果。

从研究的角度看教育，常看常新，常干常新，不仅能增加工作兴趣，还有利于提高工作效率。我现在除了任校长兼党支部书记，并兼两班 140 名学生的班主任和语文老师外，还有不少社会兼职。许多同志问我，这么多工作怎么做，我觉得主要靠科学研究。从科研的角度去进行工作，就能调动教师及学生们的积极性，使教师成为学校的主人，学生成为班级的主人。大家以主人翁的姿态去研究教与学，自然就提高了教与学的效率。

每个人都有不同层次的多种需要：衣食住行的需要，劳动、学习、研究、创造的需要，人际关系和谐、亲情、友情、爱情的需要，为他人、集体、社会尽责任，尽义务的需要，追求理想社会的需要……不同层次的人对不同层次的需要的强烈程度也不同。有的强烈地需要物质，有的强烈地需要感情，更有的强烈地需要追求理想。

尽管教师穷，不能满足人们物质的需要，但由于教师的劳动能有重要收获，收获各类人才，能满足人们为社会尽责任尽义务的需要；收获真挚的感情，能满足人们感情和谐融洽的需要；收获科研成果，能满足人们研究创造的需要。所以，大部分教师还在穷苦的条件下，呕心沥血为人民的教育事业奉献着自己的青春和年华。

有人说，教师像蜡烛，燃尽自己，照亮了别人。其实各行各业的人，谁又能不像蜡烛呢？一个人来到世间，便像一支蜡烛点燃，燃尽自己是历史的必然，是大家都相同的。不同点在于有人只燃自己却不肯照亮别人，甚至去伤害别人，有人却想方设法去照亮别人。同样是燃尽自己，为什么不去照亮别人呢？照亮别人不是一种幸福吗？教师的职业恰恰是最有利于照亮别人的职业。从文化积累对社会发展的意义上说，我们的理想社会，也是在人们的