

獻譯注研析叢書21

簡帛文獻概述



駢宇騫◎著



萬卷樓

簡帛文獻概述

駢宇騫 著

萬卷樓圖書股份有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

簡帛文獻概述／駢宇騫著．--初版．--臺北

市：萬卷樓，2005[民 94]

面； 公分

ISBN 957 - 739 - 509 - 0 (平裝)

1.簡牘

796.8

93021553

簡帛文獻概述

著 者：駢宇騫

發 行 人：許素真

出 版 者：萬卷樓圖書股份有限公司

臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3

電話(02)23216565 · 23952992

傳真(02)23944113

劃撥帳號 15624015

出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號

網 址：<http://www.wanjuan.com.tw>

E-mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw

承印廠商：晟齊實業有限公司

定 價：720 元

出版日期：2005 年 4 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本公司更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957 - 739 - 509 - 0

自序

今天是農曆甲申年閏二月清明日，窗外淅淅瀝瀝，樓下的樹上又長出了許多嫩葉，它仿佛在告訴人們，新一年的春天已經到來。本書今日總算脫稿，又了卻了一樁心事。

早在戊寅年臘月時，台灣輔仁大學召開「本世紀出土古典思想文獻與中國哲學研究兩岸學術研討會」，我有幸參加。會前，大會組織者囑我除提交一篇學術論文外，還要編寫一本介紹二十世紀近百年間新出土簡帛情況及主要論著目錄的資料。在不到一個月的時間裡，我日以繼夜遵囑完成了這一任務。在研討會開幕時，以《本世紀以來出土簡帛概述》為題目印發給全體與會學者。

沒想到，就在會議期間，萬卷樓圖書有限公司梁錦興總經理邀我吃飯，席間梁總提出，萬卷樓有意正式出版該書，我當即欣然應允，席間甚是暢歡，至今歷歷在目。

會後返回北京，我對原稿只做了小部分的修改後就交給了萬卷樓出版。在那本書的〈寫在前面的話〉中我曾經這樣寫道：「本書計劃由三部分組成，即『資料篇』、『綜述篇』和『論著目錄篇』（三位一體）。目前，『綜述篇』尚在寫作之中，只好待日後再版時再做增補。」真是光陰似箭，日月如梭啊！眨眼五年過去了，當時尚在寫作中的「綜述篇」今天才得以脫稿（為了單冊發行方便，今更名為《簡帛文獻概述》），真是有點對不起曾經支持過我的廣大讀者和出版者了。究其原因，主客觀都有一些，但根本的原因是我所從事的編輯工作公務纏身，不能全身心地投入寫作之中，幾乎每天都在為他人做嫁衣裳，而自己的「行頭」卻只能在別人闔家歡樂或遊山玩水的節假日中縫縫補補，慢慢地拾掇。說起來真有點自討苦吃，有時也想抽自己兩個嘴巴。但每當我捧起墨香未散的作品時，反倒覺得其樂無窮，「苦中作樂」的甘甜湧上心頭，真還有點像孫悟空吃蟠桃似的感受，幾十年來就是這樣。

去年金秋，我解脫了身邊的一切雜務，享受到而立之後從未感受過的輕

鬆。這一段時間我可以全身心地投入寫作之中，感覺就像久旱逢甘雨的勁頭，精神格外地充足。再加上夫人的大力支持，所有家務，我統統沒幹，有時夫人將飯菜都端到了寫字台上，甚至放好了筷子，都視而不見。這一段因為沒有一切雜事，起早貪黑都撲在了本書的寫作上，因此效率特別地高，本書稿的一半幾乎都是在這一期間所完成的。

不管怎樣，「三位一體」之「綜述篇」（《簡帛文獻概述》）不久就要和讀者見面了，這是我送給曾經支持過我、鼓勵過我的師長朋友們的又一份禮物。關於從文獻學角度來撰寫「簡帛綜述」雖早有「預謀」，只是一直無暇落實。今天雖然梓行，但心中還是有點擔心，因為我的主業是編輯，寫作是副業，我的一些研究都是從編輯實踐中發展起來的。以往每每和專業師友們在一起歡聚時，我總自稱自己是個業餘愛好者。所謂業餘者，即非專業工作者也。非專業工作者的「產品」就像一個醜媳婦，但不管怎麼醜，也總得見公婆呀！雖然有時「公婆」多了難辦事，但在今天這個情況下，我誠懇希望出現更多的「公公婆婆」，橫挑鼻子豎挑眼，不吝賜教，這才是對我最大的愛護和支持。

《詩》云：「嘒其鳴矣，求其友聲。」這是發自我內心的呼聲！

最後，我要向幫我審閱「文書」內容的李均明先生表示感謝！向幫我審閱「假借與通假字」內容的劉廣和先生表示感謝！向支持、鼓勵過我的師長朋友們表示感謝！

駢字騫

甲申清明於北京前門寓所

目 錄

自序

<u>第一章</u> ...	簡牘帛書的起源	001
第一節	簡牘	／001
第二節	帛書	／002
<u>第二章</u> ...	二十世紀主要出土簡帛資料	005
第一節	戰國楚系簡帛資料	／005
第二節	秦代簡牘資料	／014
第三節	漢代簡帛資料	／018
第四節	三國吳簡資料	／032
第五節	魏晉簡牘資料	／034
第六節	唐代簡牘資料	／037
<u>第三章</u> ...	簡牘帛書的形制	039
第一節	簡牘的取材	／039
第二節	簡牘的製作	／042
第三節	簡牘的長短	／047
第四節	簡牘的名稱	／059
第五節	簡牘的編聯	／073
第六節	帛書的形制	／079

第四章	...	簡帛的繕寫與削改	083
第一節		簡帛的抄寫工具	/083
第二節		簡帛的削改	/095
第三節		簡牘的容字	/096
第五章	...	簡帛的題記	103
第一節		簡帛書籍的題記	/103
第二節		簡牘文書的題記	/138
第三節		簡帛的計字尾題	/146
第四節		簡冊的編碼	/149
第五節		簡帛的符號	/153
第六章	...	簡帛的文字	177
第一節		戰國楚系簡帛文字	/179
第二節		秦系簡牘文字	/188
第三節		漢代簡帛文字	/190
第四節		簡帛的異體字	/192
第五節		簡帛的假借與通假字	/200
第六節		簡帛的合文	/225
第七章	...	簡帛的內容與分類（上）	229
第一節		簡帛書籍	/230
第二節		簡帛書籍的分類	/240
		一、六藝	/242
		二、諸子	/270
		三、詩賦	/301
		四、兵書	/304
		五、數術	/319
		六、方技	/373

第八章 | ... **簡帛的內容與分類（下）** 393

第一節 簡牘文書 /393

第二節 簡牘文書的分類 /396

一、書檄 /397

二、簿籍 /421

三、律令 /447

四、案錄 /467

五、符券 /474

六、檢牒 /484

七、遣策與告地策 /490

後記..... 501

第一章

簡牘帛書的起源

文字的發明，是人類進入文明時代的一個重要標誌。恩格斯曾說：「由於文字的發明及其應用於文獻記錄而過渡到文明時代。」紙發明以前，人類用於書寫文字、記錄語言的材料是多種多樣的，在歷史發展的不同時期，人類使用過不同的書寫材料。如古埃及人以紙草作為書寫材料，美索不達米亞人以泥版作為書寫材料，迦勒底人以磚頭作為書寫材料，古希臘人以蠟板作為書寫材料……。在我國古代用作書寫材料的則更多，有獸骨、陶泥、玉石、青銅、簡牘、縑帛等。王國維說：「書契之用，自刻畫始，金石也，甲骨也，竹木也，三者不知孰為後先，而以竹木之用為最廣。」（《王國維遺書·簡牘檢署考》）誠如王氏所云，在紙張發明之前，竹木是使用最普遍的書寫材料，在中國歷史上，其被使用的時間亦較諸其它材料為長久，甚至在紙發明以後數百年間，簡牘仍繼續用作書寫材料。

第一節 簡牘

所謂「簡牘」，是指我國古代遺存下來的寫有文字的竹簡和木牘等的合稱，它是一種傳播文化的載體。具體來講，「簡」一般是指竹質的書寫材料，「牘」一般是指木質的書寫材料。

簡牘作為書寫材料到底始於何時？多數學者研究認為當在殷商時代。李學勤先生認為：「《尚書》中有一篇〈多士〉，講到『惟殷先人有冊有典』，『冊』就是書，『典』則是大冊。商周文字的『冊』字是個象形字，若干直筆像一支支的簡，中腰的橫筆像用以編連各簡的組繩。『冊』字的這種結構，在今天用的楷書『冊』字還可見其仿佛。現在已發現的最早的甲骨文裡，就有『冊』

字。當時還把以用簡寫字為專職的史官稱為『作冊』，也見於甲骨文。這證明商代確在使用簡，只是迄今在考古發掘中尚未找到簡的實物而已，這可能是竹木在地下不易保存的緣故。」（見《中國歷史研究知識手冊·簡牘帛書》）鄭有國先生在《中國簡牘學綜論》中說：「我國使用簡牘究竟始於何時呢？據地下出土的簡牘，最早的是在公元前五世紀後半葉，即戰國早期。但從文獻記載和甲骨文字的分析，至少在殷商時我國就使用簡牘作為書寫材料。《尚書·多士》篇稱『惟殷先人有冊有典』。甲骨文、金文的『冊』字作『𠔁』，『𠔁』像把若干條竹木簡用兩道繩子編成一冊書的樣子。典，金文寫作『𠔁』，《說文解字》解釋『從冊在几上』，即把『冊書』放在几上。殷商時代的典冊是否用竹木質的簡牘呢？至今尚無實物出土，但殷商時的玉冊倒發現不少。根據出土的這些殷商玉冊，是否可以作這樣的分析：殷商時的『典冊』使用的還是比較貴重的玉質典冊，因此使用不普遍。隨著文字的普遍推廣，這種珍貴的玉質典冊才被各地習見的竹木條取代。」以上兩位學者的論述頗具有代表性。

從出土實物來看，戰國楚簡出土甚多，秦代簡牘也有發現，甚至在湖北雲夢睡虎地秦墓中出土的《秦律十八種》中還有「今縣及都官取柳及木柔可用書者方之以書」的記載。漢代簡牘的發現就更多了。可見，在戰國、秦、漢時期是簡牘使用的鼎盛時期。

第二節 帛書

帛書，顧名思義，就是指寫在絲帛上的書。帛是我國古代與簡牘並行的一種書寫材料。古文獻中屢有「書之竹帛」、「著之於帛」的記載。如《晏子春秋·外篇第七·景公稱桓公之封管仲益晏子邑辭不受》章云：「景公謂晏子曰：『昔吾先君桓公，予管仲狐與穀，其縣十七，著之于帛，申之以策，通之諸侯，以為其子孫賞邑。』」我們知道，齊景公和晏子都是公元前五世紀到六世紀的人物，而齊桓公和管仲則是春秋五霸之爭中的重要人物，文中記載齊桓公賜予管仲狐與穀的事要「著之于帛」，如果可信的話，我們就可以認為早在春秋時期就已經用帛作為書寫的材料了。《墨子·兼愛下》云：「何知先聖六王之親行之也？子墨子曰：『吾非與之並世同時，親聞其聲，見其色也。以其所書於竹帛，鏤於金石，琢於槃盂，傳遺後世子孫者知之。』」墨子是戰國初期

的思想家，他並非與「先聖六王並世同時」，也未「親聞其聲」、親見其色，之所以能知道「先聖六王之親行」，是靠流傳下來的寫在竹簡帛書上的文字記載而得知的。《墨子·尚賢下》也云：「古者聖王既審尚賢，欲以為政，故書之竹帛，琢之槃盂，傳以遺後世子孫。」意思是說：古代聖王打算用崇尚賢德的方法來治理政務，於是就把這種方法用竹簡帛書記載下來，傳之於後代。從以上這兩段及其它文獻記載，我們可以知道早在戰國初期，帛書已經廣泛使用。從目前考古發掘資料來看，我們還沒有發現春秋時期的帛書實物，但就眾所周知的本世紀四十年代初長沙子彈庫盜掘的楚帛書而言，似可以推斷定帛書的產生應當在春秋時期。陳松長先生在《帛書史話》中說：「1973 年湖南省博物館正式發掘清理該墓時，根據所出土的陶器形制、組合和泥金版等標尺，斷定該墓的年代在戰國中、晚期之交。據此，該墓所出土的楚帛書的年代下限也可定在戰國中、晚期。至於其成書年代，當然可以推前許多，但目前學術界尚沒有明確一致的推論。筆者認為：憑楚帛書文字的穩定構形、布局的正反成文和圖文搭配等看，楚帛書已是一種很成熟的文獻記載和書寫形式，這無異於間接說明，在楚帛書產生之前的春秋時期，一定早有帛書的存在和流傳，只是我們現在尚未發現而已。」

第二章 |

二十世紀主要出土簡帛資料

1925 年，國學大師王國維應邀在清華大學研究院作過一次著名的演講，演講的題目是〈最近二三十年中中國新發現之學問〉（見上海古籍書店出版的《王國維遺書》第五冊《靜庵文集續編》），在演講中他說，「古來新學問大都由於新發現」，「自漢以來，中國學問上之最大發現有三：一為孔子壁藏書，二為汲冢書，三則為今之殷墟甲骨文字、敦煌塞上及西域各處之漢晉木簡、敦煌千佛洞之六朝及唐人寫本書卷、內閣大庫之元明以來書籍檔冊」。二十世紀的幾大新發現，各自都導致了一種專門學科的形成，如甲骨學、簡牘學和敦煌學。

二十世紀出土的簡帛資料是出土文物中的一大門類，從時代上講，上至戰國，下迄魏晉。從內容上講涉及的範圍更加廣泛，在書籍類中，《漢書·藝文志》所列之六藝、諸子、詩賦、兵書、數術、方技等無所不有；在文書類中，包括當時朝廷及地方官府的文件、簿籍、檔案等，邊塞地區所出的與屯戍、津關、驛傳等有關的材料尤有特色。除上述兩大類外，還出土了不少當時日常生活中人們使用的書札、曆譜以及有關喪葬的祭禱記錄、遺囑、遺策等，雖然這類簡帛的內容比較零散，但仍有其各自特殊的價值。

限於篇幅，下面僅就二十世紀出土的主要簡帛資料，按時代分述如下，並隨文介紹各出土簡帛墓葬的首見報導和有關各批簡帛的主要研究著作。

第一節 戰國楚系簡帛資料

一、楚系簡牘資料

迄今為止，出土的戰國楚簡約有二十批左右，其範圍涉及到今湖南、湖

北、河南等地，現僅就已公布的重要者分列如下。

子、湖南省

① 1951 年，中國科學院考古研究所湖南調查發掘團在長沙市近郊五里碑的一座戰國墓葬（406 號）中發掘出竹簡 38 枚。內容為記錄隨葬物品的遺冊。1952 年 3 卷 7 期的《科學通報》上刊登了湖南調查發掘團撰寫的〈長沙近郊古墓發掘記略〉一文，報導了該墓出土竹簡的情況。1957 年科學出版社出版的由中國科學院考古研究所編寫的《長沙發掘報告》一書中也刊登了這批竹簡的釋文和圖版。

② 1953 年 7 月，湖南省文物管理委員會在長沙市南門外仰天湖戰國楚墓中掘出竹簡 43 枚，內容為記錄隨葬物品的遺策。1953 年第 12 期《文物參考資料》上刊登了湖南省文物管理委員會撰寫的〈湖南省文管會清理長沙仰天湖木槨楚墓發現大量竹簡彩繪木俑等珍貴文物〉一文，公布了該墓出土的文物情況。此後，1954 年第 3 期《文物參考資料》又刊登了〈長沙仰天湖戰國墓發現大批竹簡及彩繪木俑雕刻花板〉、1957 年第 2 期《考古學報》也發表了由湖南省文物管理委員會撰寫的〈長沙仰天湖第 25 號木槨墓〉一文，詳細介紹了該墓出土的竹簡情況，並發表了部分簡影照片。1955 年群聯出版社出版了史樹青先生的專著《長沙仰天湖楚簡研究》、1957 年上海出版社出版了饒宗頤先生的專著《戰國楚簡箋證》，專門論述了仰天湖竹簡的內容和性質。

③ 1954 年，湖南省文物工作者在長沙市楊家灣發掘了 6 號戰國墓葬，墓中出土了戰國楚簡 72 枚。1954 年第 12 期《文物參考資料》上刊登了由湖南省文物管理委員會撰寫的〈長沙楊家灣 M006 號清理簡報〉，報導了該墓出土竹簡的情況。1957 年第 1 期《考古學報》又發表了該委員會撰寫的〈長沙出土的三座大型木槨墓〉一文，其中也刊布了楊家灣 6 號墓出土竹簡情況和部分竹簡照片。

④ 1980 年，在湖南省臨澧縣九里 1 號戰國楚墓中出土竹簡數十枚，其內容為記錄隨葬物品的遺策。該批竹簡內容目前尚未發表。1991 年文物出版社出版的《文物考古工作十年（1979—1989）》中第 211 頁報導了這一情況。

⑤ 1983 年冬，在常德市德山夕陽坡 2 號楚墓中出土竹簡 2 枚，兩枚簡的長度均在 68 釐米左右，寬 1.1 釐米。一枚有 32 字，一枚有 22 字。這兩枚簡是

迄今在湖南省境內出土的唯一保存完整的兩枚長簡，彌足珍貴。兩簡文字文義相接，是一份完整的有記年、記事內容的重要記錄。該墓的發掘簡報尚未發表，竹簡的內容最早刊布在 1987 年《求索》雜誌增刊《楚史與楚文化研究》一書中，由楊啟乾先生撰寫的〈常德市德山夕陽坡二號楚墓竹簡初探〉一文作了介紹和考釋。1998 年 10 月，湖南省博物館劉彬徽先生在四川「紀念徐中舒先生誕辰百年暨國際漢語古文字學研討會」上宣讀了〈常德夕陽坡楚簡考釋〉一文，對簡文做了進一步的研究和探討，並對楊文進行了補充和訂正。

⑥ 1987 年 5—6 月間，湖南省文物考古研究所與慈利縣文管會在慈利縣石板村發掘了一批戰國、西漢墓葬。其中 36 號墓為規模最大的一座戰國墓葬，墓中出土竹簡約 800—1000 枚左右（出土時無一整簡，經清理，共存殘簡有 4557 片），其內容為記事性古書，以記吳、越二國史事為主，如黃池之盟、吳越爭霸等，可能與《國語》、《戰國策》、《越絕書》等書的某些記載相同。目前這批簡文正在整理之中，尚未公布。關於該墓葬的時代、形制以及出土竹簡情況等，已由湖南省文物考古研究所等單位合寫成〈湖南慈利石板村 36 號戰國墓發掘簡報〉，發表在 1990 年第 9 期《文物》雜誌上。

丑、湖北省

① 1965 年冬至次年春，湖北省文化局文物工作隊在江陵望山發掘了四座戰國時期的中小型楚國貴族墓葬，除出土了著名的越王勾踐劍等銅器外，在 1 號和 2 號墓中，還出土了一批竹簡。由於這批竹簡出土時殘斷過甚，後經拼接綴連，1 號墓共存 207 枚，2 號墓共存 66 枚。1 號墓出土的竹簡內容為遺策，2 號墓出土的竹簡內容主要是墓主卜筮祭禱的記錄。這是我國首次發現的關於卜筮祭禱的簡文，對研究楚國的習俗很有參考價值。1966 年第 5 期《文物》雜誌刊登了由湖北省文化局文物工作隊撰寫的〈湖北江陵三座楚墓出土大批重要文物〉一文，詳細報導了這批竹簡的內容，同時還刊登了部分竹簡的照片和摹本。1995 年中華書局出版了由湖北省文物考古研究所和北京大學中文系合編的《望山楚簡》一書，完整地公布了這批竹簡的照片和釋文，並對簡文進行了考釋。同年，齊魯書社出版了由商承祚先生編著的《戰國楚簡匯編》一書，書中也收錄了望山出土的竹簡。

② 1973 年 7 月，江陵縣藤店公社社員在興修水利時，發現一座戰國中期

墓葬，墓中出土竹簡 24 枚，出土時竹簡殘損嚴重。1973 年第 9 期《文物》雜誌刊登了由荊州地區博物館撰寫的〈湖北江陵縣藤店 1 號墓葬發掘簡報〉，文中詳細報導了該墓出土的竹簡情況。

③ 1978 年 1—3 月，荊州地區博物館在江陵縣觀音壩公社五山大隊境內的天星觀 1 號楚墓中掘得竹簡 70 餘枚。其內容可分為「卜筮記錄」和「遣策」兩部分。1982 年第 1 期《考古學報》發表了由荊州地區博物館撰寫的〈江陵天星觀 1 號楚墓〉一文，對該墓的時代、形制以及出土的竹簡等文物作了詳細的介紹。

④ 1981 年至 1989 年底，湖北省博物館江陵工作站在江陵縣九店公社雨台大隊配合生產取土時，共發掘了東周墓葬 596 座，其中 56 號墓和 621 號墓出土有竹簡。56 號墓出土竹簡 164 枚，其內容可分為與農作物有關和《日書》兩部分，《日書》的文字有些和雲夢睡虎地秦簡《日書》文字基本相同。621 號墓出土竹簡 88 枚，其中有 54 枚文字漫漶不清，從可辨認的文字來看，當是與烹飪有關的「季子女訓」。從墓葬形制、隨葬器物的特徵來看，這兩座墓屬於戰國晚期墓葬。1984 年文物出版社出版的由楚文化研究會編的《楚文化考古大事記》中刊布了這一情況。1995 年科學出版社出版了由荊州博物館編的《江陵九店東周墓》中全面報導了該墓出土竹簡的情況。2000 年中華書局出版了由湖北省文物考古研究所和北京大學中文系合編的《九店楚簡》一書，對 1995 年科學出版社出版的《江陵九店東周墓》中的竹簡釋文、排列順序都做了一定的修訂。該書全部刊布了兩墓出土竹簡的照片、釋文，同時還對簡文作了一定的考釋和研究。

⑤ 1986 年 11 月至 1987 年 1 月，湖北省荊沙鐵路考古隊在荊門市十里鋪鎮王場村的一座名叫包山大家的土崗上發掘了九座墓葬，其中在 2 號楚墓中出土竹簡 448 枚（有字竹簡 278 枚，共有 12472 字）。竹簡的內容可分為文書、卜筮祭禱記錄、遣策三大類。文書類有四種有篇題者為《集著》、《集著言》、《受期》、《疋獄》，還有一些沒有篇題。文書類內容是若干獨立的事件或案件的記錄，都是各地官員向中央政府呈報的文件。該批竹簡出土後，最早報導這批竹簡情況的見 1998 年第 5 期《文物》雜誌上刊登的由荊沙鐵路考古隊撰寫的〈荊門市包山楚墓發掘簡報〉，同期《文物》雜誌還刊登了包山墓地竹簡整理小組撰寫的〈包山 2 號墓竹簡概述〉一文，詳細地概述了該墓出土竹簡的內容。

1991 年文物出版社又單獨出版了《包山楚簡》一書，更加詳細地介紹了包山楚簡的出土情況、竹簡形制，發表了全部竹簡的照片和釋文，並對其文字、內容進行了考釋。

⑥ 1986 年 5 月至 1987 年 6 月，湖北省荊沙鐵路考古隊在湖北江陵秦家嘴發掘了四十九座楚墓，其中在三座墓中出土了竹簡。1 號墓出土竹簡 7 枚，13 號墓出土竹簡 18 枚，內容皆為卜筮祭禱類；99 號墓出土竹簡 16 枚，內容可分為兩類，一類是卜筮祭禱之辭，一類是少量遺策。這些竹簡的出土情況，荊沙鐵路考古隊撰文《江陵秦家嘴楚墓發掘簡報》發表在 1988 年第 2 期《江漢考古》雜誌上。

⑦ 1992 年，荊州博物館考古工作隊在荊州城西江陵磚瓦廠清理了編號為 M370 號的楚墓一座，墓內出土殘簡 6 枚。簡文內容雖有殘缺，但大意基本完整，屬於司法文書類，與包山 2 號墓出土的司法文書有點相似。該批竹簡內容目前尚未正式發表，最早披露者見 1995 年湖北教育出版社出版的由滕壬生先生編撰的《楚系竹簡文字編》序言，1998 年廣西教育出版社出版的由中國社科院簡帛研究中心編輯的《簡帛研究》第三輯上刊登了陳偉撰寫的〈楚國第二批司法簡牘議〉和 2001 年廣西師範大學出版社出版的由中國社科院簡帛研究中心編輯的《簡帛研究 2001》上刊登的由滕壬生、黃錫全二位先生撰寫的〈江陵磚瓦廠 M370 楚墓竹簡〉兩文詳細介紹並考釋了這批竹簡的內容。

⑧ 1993 年 10 月，荊州市博物館在荊門市沙洋區四方鄉郭店村楚國的貴族墓地中搶救性地發掘了郭店 1 號楚墓，該墓雖經盜擾，但仍出土竹簡 800 餘枚，其中有字簡存 703 枚，且大部分完整。這批楚簡的內容包含多種古籍，其中《老子》甲、乙、丙三種抄本和佚文《太一生水》是道家學派的著作，其餘如《緇衣》、《魯穆公問子思》、《窮達以時》、《性自命出》、《成之聞之》、《尊德義》和《六德》為儒家學派的著作。這些竹簡內容出土時皆無篇題，上述篇題都是整理者根據竹簡內容擬加的。該墓竹簡的出土引起了廣大中外學者的關注，《文物》雜誌 1997 年第 7 期刊登了由荊州市博物館撰寫的〈荊州郭店 1 號楚墓〉，詳細報導了該墓的墓葬形制、時代及出土文物情況，但對簡文內容介紹較少。1998 年 5 月，文物出版社正式出版了由荊州市博物館編寫的《郭店楚墓竹簡》一書，對該墓出土的竹簡內容作了全面翔實的報導，並附有竹簡的照片、釋文以及對竹簡內容的考釋。