

宗乘

威者

文庫



吴立民 主编
上海古籍出版社



威音文庫

宗 乘

吳立民 主編
香港志蓮淨苑文化部 編



上海古籍出版社



圖書在版編目(CIP)數據

威音文庫·宗乘/吳立民主編;香港志蓮淨苑文化部編.
—上海:上海古籍出版社,2005.7
ISBN 7-5325-3851-6

I. 威… II. ①吳…②香… III. 佛教—基本知識
IV. B94-51

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 102432 號

威音文庫·宗乘

吳立民 主編
香港志蓮淨苑文化部 編

責任編輯 劉景雲 袁欣瑜
美術設計 李哲民 張京春

出版發行 世紀出版集團
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)
(1) 網址: www.guji.com.cn
(2) E-mail: guji1@guji.com.cn
(3) 易文網網址: www.ewen.cc

發行經銷 新華書店上海發行所
製版印刷 上海華成印刷裝幀有限公司
開本 1/32
印張 6.375
字數 96,000
印數 1—1,500
版次 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
書號 ISBN 7-5325-3851-6/B·461
定價 22.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫 62662100

重印威音佛刊總序

二十世紀二十年代，金剛上師顧淨緣大阿闍黎於湖南長沙弘揚正法，梁壁垣先生（梁漱溟先生之堂兄）提供其別墅二學園作為修學道場，緣師受之而仍其原名，賦以誦讀禪思等等新義。二學園學眾，除以男女分四眾外，特以信眾、戒眾、行願眾、法眾別為四眾。信仰正法受持三皈五戒者為信眾，受持十戒具足戒者為戒眾，受持菩薩戒者為行菩薩道之行願眾，受持三昧耶佛戒者為法眾。四眾修學，六和無諍，以奉行聖園圓融不諍之宗。

旨。圓融者，圓融大小乘，圓融顯密教，圓融世出世法，圓融真俗諦也。不諍者，不諍於世說，不諍於他教，不諍於異論，不諍於新語也。聖園早晚課誦，日常修學，由方丈住持，護摩修法，祈禱悉地，則由掌法堂掌之，蓋以圓融不諍，為當現代之機也。因是於滄上，集行願眾而辦有畏因同學會，取菩薩畏因眾生畏果之義。某法眾而辦有瑜伽學會，取回心修學，瑜伽相應也。自三十年代初至一九三七年七七抗戰發生，威音月刊辦至七十八期而停止。一九三八年，聖園功德主唐耀先長者仙逝，其長子唐孟滿將軍禮聘顧師及園中僧伽為

辦法會，即於法會圓滿後，強留緣師於湖南東安，辦起興隆寺，欲以培養弘法僧才，弘揚佛教正法，又辦起耀祥書院與耀祥中學，欲以培養社會中堅人士，弘揚中國優秀傳統文化。其實為圓通諸法，而又法住法位也。圓通諸法者，由一及萬，由萬歸一，以色身透法界，而又以法界透色身也。法住法位者，律基十善，禪為法本，性明中觀，相顯唯識，教在（華）嚴（天）臺，歸於淨土如來藏，也不立法，不破一法，有法皆立，無法不破，我為法王，於法自在也。威音出刊，至今已七十餘年，現今讀之，宛如在前，天鼓雷音，震聳發矚，降妖伏魔，威力無比。先天而天弗違，

後天而奉天時。究天人際，同心相應，通古今變，與時俱進。其生命力之旺盛，亦當機之日日新，又時時新也。香港志蓮淨苑文化部，又以其仍當現時之機也，施資重刊，其嘉惠後學，利益人天，真乃法施無邊，功德無量者也。爰偈頌曰：

以我功德力 如來加持力
及以法界力 普供養而住

佛曆二五四七
公元二〇〇三年歲次癸未三陽開泰五佛加持

金剛乘人 吳信如



主編簡介：

吳立民，號吳明，法名信如，1927年生。自幼隨湖南長沙二學園掌法顧淨緣修學，并承傳東密、藏密法要，證大阿闍黎位，通儒、釋、道三家。長期在湖南工作，曾任省政協秘書長、船山學社社長等職。現任中國佛教文化研究所所長兼研究員、中國宗教學會副會長，主辦《佛教文化》雜誌和主編《佛學研究》雜誌至今。受趙樸初會長之托，為北京佛牙塔地宮莊嚴設計。1994年破譯陝西扶風法門寺佛指舍利塔地宮唐密曼荼羅。應法門寺靜一法師之請，為法門寺地宮莊嚴設計，并為法門寺博物館設計唐密文化陳列館，專著《唐密曼荼羅研究》一書。曾應日本真言宗十八派總部邀請，在日本智積院講演唐密曼荼羅，對佛教界及學術界影響很大。近年來兼任中國佛學院教授，帶研究生。主持編輯《佛藏輯要》、《中國佛教文化叢書》等，并應邀去法國、新加坡等地講學。

出版說明

佛教自東漢傳入中國，經過三國、兩晉、南北朝的傳承發展，至隋唐進入極盛時期。晚唐武宗滅佛，佛教逐漸衰微。經宋、元、明、清高僧大德的努力，各宗仍有新的建樹。鴉片戰爭以後，受西方文化影響，中國佛教界面臨前所未有的挑戰和衝擊。

二十世紀初，中國佛教為迎合時代的演變，吸取古今中外各種學術觀點，努力進行自身完善。同時，佛學思想亦影響到社會各階層，衆多學者名流，共同研習佛理，如康有為、梁啟超、許季平、梁漱溟、湯用彤、熊十力等，都講授佛學，撰寫著作。佛教界則有更多大師涌現：楊仁山、歐陽竟無、太虛、韓清淨、圓瑛、月霞、敬安、諦閑、印光、宗仰、虛雲、弘一、呂澂等，講經立說，異常活躍。他們推動佛教改革，為近代佛教的復興，作出重大功績。

這一時期的最大特點，是大量佛學刊物的出版，它們宣揚佛學思想，研習佛學義理，介紹佛學動態。謝畏

因創辦的《威音》佛刊亦是順應當時佛學潮流尤以密教為長的重要期刊。

唐朝時期，日本高僧空海、最澄等人唐求法，學得唐密，傳入日本。二十世紀初，中國學者復從日本學習傳承密教儀軌。僧界以太虛法師弟子大勇與月霞法師弟子持松最為著名，赴日學習東密，得阿闍黎位後歸國，開壇授法，弘揚密旨，影響巨大。居士界東渡學密以王弘願、顧淨緣二人著稱，獲阿闍黎位後回國設會講授，專弘密法。

顧淨緣(1889—1973)，常以「謝畏因」為筆名發表文章。先前在湖南長沙創辦「二學園」、「兩湖佛化講習所」，1928年東渡日本學習東密台密。1930年回上海創建「畏因同學會」，創辦《威音》佛刊，闡揚密乘，同時弘傳「人道佛學」。

《威音》佛刊於1930年1月創刊，初為半月刊，至第二十五期，始改為月刊，於1937年9月停刊，共出版七十八期。原刊載文章以論說、宗乘、釋經、密乘、譯述、雜記、專著、演壇、新聞等九類分期出版。受雜誌刊物篇幅限制，有些文章連載跨度達數年之久，分散在各期之中，稽索甚難，閱讀不便。現香港志蓮淨苑文化部發願將《威音》佛刊以「文庫」形式重新歸類編集，請吳立民先生任主編，重新標點整理，參照原刊物分類將全書分

爲論說、宗乘、釋經、密乘、譯述、雜記、專著、演壇、新聞九卷。原刊物首頁圖畫亦集中附於「新聞卷」末，並於各卷末附列「《威音文庫》總目錄」。

佛教是中國傳統文化的重要組成部分。民國時期的佛教期刊，反映了當時世間和出世間的重要學術觀點和思想潮流，但由於貧困和戰亂，迄今甚難找尋。搜集整理這些資料，保存和弘揚這些文化遺產是學術界、宗教界和出版界的共同使命。早在 2000 年國際敦煌學會議期間，上海古籍出版社就與香港志蓮淨苑文化部開始謀求合作，此後爲搜集綿延 30 年、總量 352 期的《海潮音》雜誌時，志蓮淨苑不僅慨然提供孤本珍本，還主動幫助聯絡復印臺灣等地藏本，使之終成全帙，圓滿出版；本次分類排印《威音》雜誌，雙方優勢互補，精誠合作，搜玄輯佚，復印模寫，標點整理，字斟句酌，切磋往返，亦終成圓滿功德。此舉有吳老之謀畫、淨苑文化部之操持、出版社之積極參與，并有衆多朋友信士之鼎力相助，經數年而終使本書出版，是爲方便讀者瞭解這一時期中國佛教思想、藏密東密台密以及世界和國內的佛教界動態，提供近現代史研究的重要資料。

上海古籍出版社
二〇〇五·三·五

目 錄

重印威音佛刊總序 (吳立民)	1
出版說明	1
發刊辭	1
入佛指南	1

《威音文庫》總目錄

入佛指南

緒論

初學佛的人，看見佛法內，有所謂大乘，有所謂小乘，有所謂法相宗，有所謂三論宗，有所謂天台宗、華嚴宗、禪宗、淨土宗、真言宗、律宗，乃至所謂俱舍成實等宗，已覺得歧路多歧，不知何從措足。再加想求得一位善知識，能原原本本不黨不偏的，將各宗各派的概要，開示一下，真不易得；便是想求得這樣解說各宗宗旨的一本書，也不易尋求。初學者的這種困難，實在不小。

原來佛法的目的是求「覺悟」，可是在求達到「覺悟」底目的地以前，必定有許多途徑，就是求達目的底方法和歷程。那末在佛教底目的上，原是一樣，在途徑上，自不妨有法相、三論、天台、華嚴、禪、淨、真言、戒律、俱舍、成實等宗的不同。所以法相宗的求覺悟，有法相宗

的方法和歷程；三論宗求覺悟，有三論宗的方法和歷程；其他各宗，亦莫不皆然。佛法既有了這許多的途徑，於是佛法的上面，就有了這許多的宗派。

佛法在印度，小乘雖有部執之分，大乘雖有空有之辯，却並未立許多門戶。到中國後，才宗派繁興。隋唐以來，各宗的著述和流傳的法門，大都離不了本宗的範圍。及至今日，宗派劃然，各宗有各宗的內容，各派有各派的本質。尤其是各宗派傳來的源流，若不加以考察，決不能得根本的明白。如姚秦鳩摩羅什法師，翻譯了《中論》、《百論》、《十二門論》，後來研究《三論》的，就成為三論宗。羅什法師又翻譯了《成實論》，後來研究《成實論》的，就為成實宗。慧遠法師在廬山念佛，後來這一流，就為淨土宗。梁代菩提達磨祖師，所傳的不立文字、直指人心、見性成佛，就謂之禪宗。隋代智者大師，依著《法華》、《智度》等經論，成立天台宗。唐代玄奘三藏，翻譯《解深密經》、《瑜伽》、《唯識》諸論，成立法相宗，又翻譯《俱舍論》、成俱舍宗。南山道宣律師，成立四分律宗。賢首國師，立華嚴宗。善無畏、金剛智，傳出了真言宗。還有曇無讖所傳的涅槃宗、菩提流支所傳的地論宗、真諦三藏所傳的攝論宗等等，最多時有十六宗派之多。其中也有不久絕響的，也有融入他宗的，到現在普通常說的，所謂教下，就是指天台宗；所謂宗下，就是指

禪宗；所謂律下，就是指律宗。這三宗以外，多已授受無聞，經籍不完。要想研究各宗的概要，先求明了各宗承傳的源流，盛衰的背景，然後再辨別他們的內容。

既然各宗隨時興起，各宗要發揚本身的精妙，少不得就有判教一法。現在通常所說的，俱舍成實二宗是小乘，四分律也是小乘。而南山律宗，義宗唯識，就變成通大小乘了。法相是大乘的有教，三論是大乘的空教，這二宗爭點最多。天台華嚴自標位置，在法相三論兩大乘之上，就謂之一乘圓教；華嚴再高些，就謂之別教一乘，而以天台為同教一乘。禪宗是頓教，淨土是他力教，真言宗是祕密教，這三宗又別有境界，不同恒蹊。這還是粗講大略，再詳細說，各宗本身內部，天台還有山內山外之爭，南山還有會正資持之異，三論法相，皆有新古，五家七派，皆是禪宗。若講宗宗皆是求覺悟的途徑的話，我們究竟走那一條途徑求覺悟呢？

我也是個初學尋不着門路的人，見着人學法相，也跟着去學法相，聽人說念佛容易，也曾跟着念佛，忽然又出了幾位密教大阿闍梨，一般人都驚嘆着神異，我也曾跟着學誦真言，學結手印，連那些無宗無派隨便談說的比丘大德在家菩薩，我多也曾跟着眾人膜拜隨喜。不是我見異思遷，老實說，我本來也並不明白這些宗派是怎樣一回的事，並且我學過的這些上善知識，也沒見過有

當初機的佛教概說。我學了許多時，我依然不知我到底怎樣去學的是好，我看看同學的人們也有感着同樣的困難，漸漸退了初心的，也有起初很勇猛，後來雖還勉強勇猛着，却勉強得有些不見興味的。所以我大大的覺得，初學佛的人，真有先當明了各宗大概之必要。縱然你從上入手，丟開各宗，直接研究經論，然而一看註疏，各宗有各宗的說話。從好的方面說，各有發揮之獨到，你若不明各宗大要，就不能領會；從壞的方面說，各有門戶偏執之談，你若不明各宗大要，也就難免誤會。

所以我就展開大藏，想尋一本說明各宗大要的書，却尋不着。後來得着一本日本凝然著的《八宗綱要》，研究了些時，但是楊仁老還是說這本書，初學不易得懂，日本的境野黃洋，講解這本書多年，他又說這是凝然大德早年之作，在現在人，自覺不甚滿足，且無甚興味。因此我又向日本大肆尋求，日本佛學校內多有這一門功課，這一類談佛教概略的書，那就真多了。他們又時常鬧些什麼佛教統一論哪！原始佛教說哪！也時引起爭論不少。我自信是個鈍根，一點兒新異的議論，都不敢接受，遇着事實，就要查查史傳，凡有疑義，就要對對經論，隨時抄記的不少，現在整理一下，自己看看，很像明白我將來應當怎樣修學才對。這原算不得目的地，也算不得道途車乘，只好算是旅行指南，就名爲入佛指南罷！藉此

看看各種道途的遠近，和各式車乘的快慢，公之於世，不知初學的人們看了，也能解除點迷悶、尋着個求覺悟的道路與否？同時我要慎重聲明的，我還是個未登途徑的人，我決够不上說專弘某宗，偏黨某派，並且這個題目雖似不大，却有遍攬十二部教海、二千餘年歷史的意味，我一個初學的人，錯亂必多，還望同學們指教。

本 論

我們想要在各種學佛的途徑內，找一條自己修行的道路，那我們就當先明瞭各種途徑的大概。換句話說，就是我們必須先明瞭各宗的大概，然後才好打定主義，從那一宗修行的法門去修學。

要明瞭各宗的大概，須知各宗有各宗的歷史，各宗有各宗所依的經論，各宗有各宗的判教，各宗有各宗的主義，各宗有各宗的行證，各宗有各宗的果位。我這一篇入佛指南，就是拿這些綱領做題目，共分大乘小乘戒律三章。每章將各宗的歷史依經判等等分別敘述，我且將這些題目寫出。

第一章 大乘各宗述要

甲 歷史

乙 所依的經論