

The Examples of Interior Design

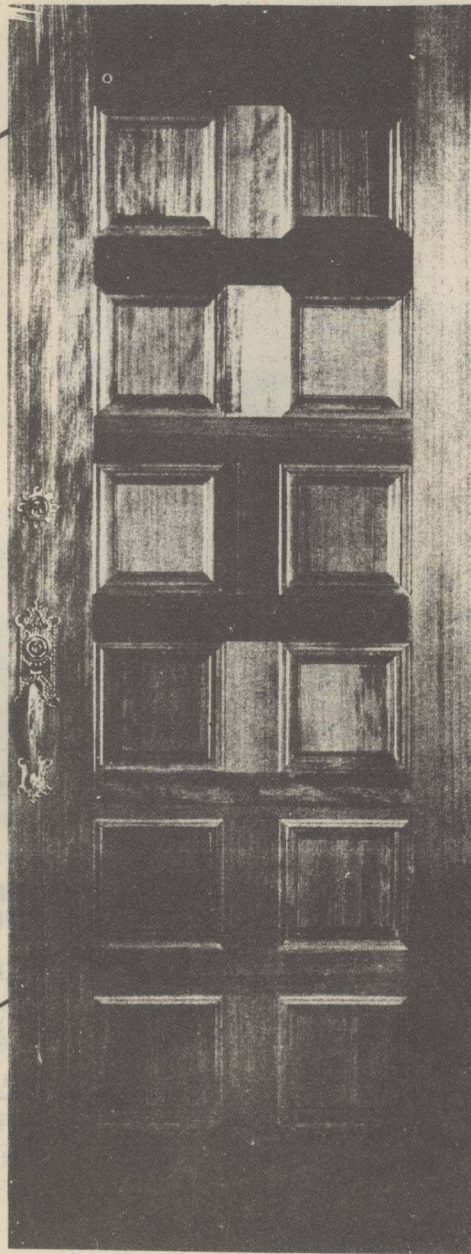


室内設計 200

室內設計 200

萬里書店出版

曾子芸編著



室內設計 200

曾子芸編著

出版者：萬里書店有限公司

香港鰂魚涌芬尼街2號D

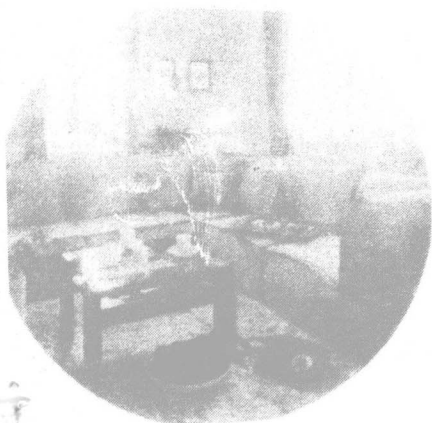
電話總機：5-647511~4

承印者：金冠印刷有限公司

香港北角英皇道499號六樓B座

定價：港幣三十六元

(一九八五年十二月第三次版)



寫在前面

自有人類歷史以來，衣食住已成為生活不可缺少的三大要素。今天，社會的發展，衣食問題已基本解決，倒是居住問題越來越緊張。居住在大城市的人們，生活在現代化的“鋼鐵森林”裏，活動空間越來越小。因此，怎樣善於利用空間，把室內佈置得合理、美觀一些，使家居生活過得更加舒適，這便是家庭室內設計的目的。

本書分上下兩篇。上篇精選了 200 個室內設計實例，圖文並茂地介紹了居室內各種房間的佈置方法，手法新穎，很富啟發性。

下篇詳細地介紹家庭室內設計的一些基礎知識，這包括佈置各種房間的要點、裝修材料的特點，以及各種傢具的選擇。

本書取材新穎，內容豐富實用，無論是裝修行業的從業員，或者希望重新佈置居室的朋友，本書都是一本實用的參考書。

曾子芸



目 次

寫在前面

上篇：室內設計實例 5

1. 起居室..... 7

2. 飯廳・廚房..... 36

3. 睡房..... 89

4. 兒童房..... 102

5. 浴室..... 126

下篇：室內設計基礎 133

6. 家庭室內佈置方法..... 134

起居室..... 134

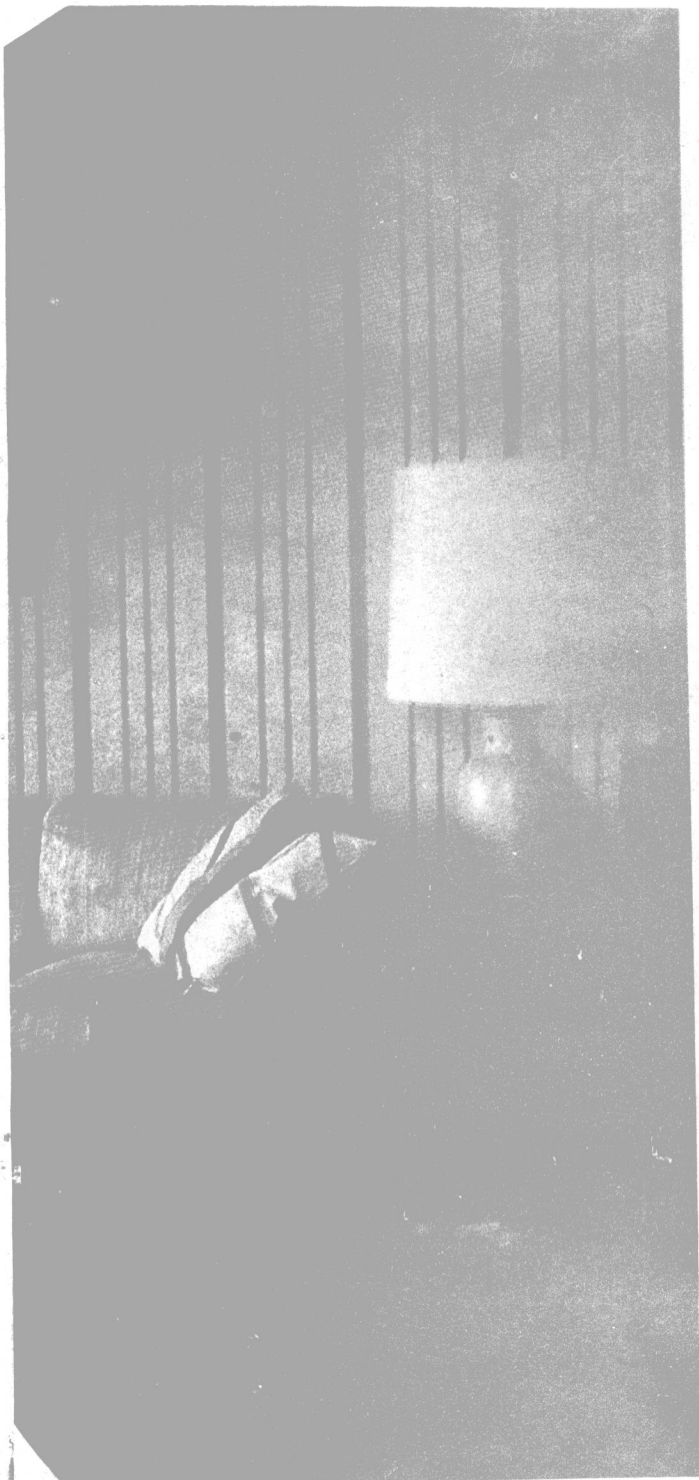
飯廳・廚房..... 137

睡房.....	142	窗 簾.....	167
浴室・廁所.....	146	百葉窗及其他活動窗簾.....	168
主婦的工作角隅.....	148	照明計劃.....	169
兒童房.....	151	功能照明.....	170
7. 室內裝修材料.....	154	燈 飾.....	171
裝修材料的知識.....	157	空調設備.....	171
天花板的材料.....	157	控制系統.....	172
✓地板材料.....	159	8. 傢具的知識.....	174
地 氈.....	160	傢具的基本條件.....	174
牆壁材料.....	161	傢具的種類和分類.....	175
房間的間隔.....	163		



上篇：室內設計實例





1. 起居室

Living Room



2. 用以接待客人及平时供家人欢聚的客廳佈置一例，沙發圍繞着中間的几枱擺設，大型的組合櫃用來放古玩或陶瓷器皿。

1. 以灰色為主調的客廳，採用灰色條紋牆紙及灰色地毯，紅木沙發也配以淺灰咕啞。窗沿的室內植物有裝飾作用。



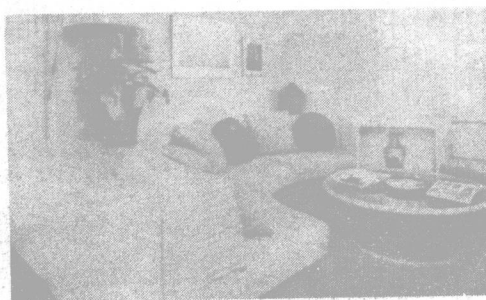
3. 面積不大的起居室, 不宜用太深的顏色佈置。

主要傢具——組合櫃用白色的, 配以深啡沙發及几枱, 一深一淺, 恰成強烈對比。

5. 沙發床佈置一例, 用半身櫃和起居室隔開, 自成一個角落。



4. 面積較大的起居室佈置一例。曲尺形沙發佔據廳房一角，另一邊再放幾張藤沙發，用以和飯廳隔開。

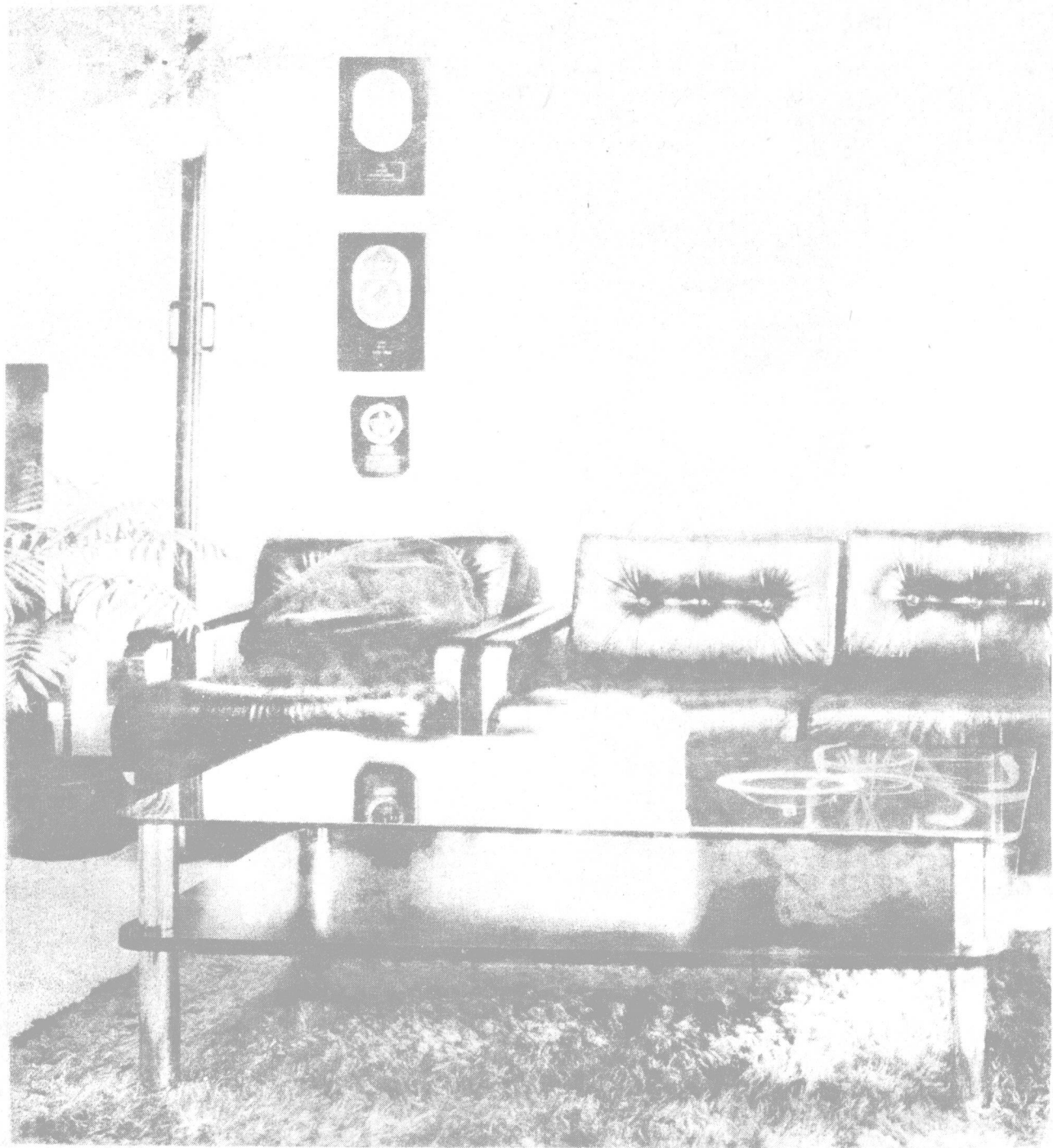


6. L形的沙發佈置一例，配以圓形的籐製几檯，很有特色。

7. 用天然木板佈置的起居室，牆壁及天花板都採用這種木板，沙發也採用類似材料。









9. 面積不大的起居室，最好不要採用太多傢具，像本例的主人，便只將其心愛的寶貝——音響裝置放在最主要的位置。沙發或床或椅均可，地毯也可供隨意躺下欣賞音樂。

10. 這個客廳干脆不用沙發，採用日式佈置，讓客人坐在地毯上。不習慣嗎？右邊的餐椅也可作臨時沙發之用。

8. 有窗的起居室當然很好，否則也可用逼真的牆壁，製造一幅模擬的人工景色。左邊的膠摺門必要時可將客飯廳一分为二。





11. 雖然現在流行頂天立地的大型牆櫃，但半身櫃配以精美的掛畫，也是別有風味的另一種設計。

13. 與廚房相通的窗口，使客廳既與廚房隔開，又保持互相溝通，方便拿取食物。