



警营图书角

JINGYINGTUSHUJIAO

恋爱 婚姻 家庭系列

LIANAI HUNYIN JIATINGXILIE

男性择偶 面面观

N ANXINGZEOU
MIANMIANGUAN

丁建华 主编

中国人口出版社





警营图书角

JINGYINGTUSHUJIAO

恋爱 婚姻 家庭系列

LIANAI HUNYIN JIATINGXILIE

男性择偶 面面观

N

ANXINGZEOU
MIANMIANGUAN

丁建华 主编

中国人口出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男性择偶面面观/丁建华主编.—北京:中国人口出版社,
2010.2

(警营图书角. 恋爱 婚姻 家庭系列)

ISBN 978-7-5101-0381-0

I. ①男… II. ①丁… III. ①恋爱—基本知识 IV. ①
C913.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第022883号

男性择偶面面观

丁建华 主编

出版发行 中国人口出版社
印 刷 北京国人传媒印务有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 9.875
字 数 200千字
版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5101-0381-0
定 价 32.00元 (全8册)

社 长 陶庆军
网 址 www.rkcbs.net
电子信箱 rkcbs@126.com
电 话 (010)83519390
传 真 (010)83519401
地 址 北京市宣武区广安门南街80号中加大厦
邮 编 100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

编 委 会

主 编：丁建华

本册主编：孟凡荣 曹 凤

编 委：武进赞 杨 成 陈丽娟 孟凡荣

曹 凤 曹亚南 吴 丹 才 卓

许王军 杨达仁 丁建宏 何 军

俞倚林



武警

目录

CONTENTS

01	如何正确认识择偶?	1
02	择偶要避免哪些错误心理?	2
03	女性心中的男性美是什么?	4
04	80后女性择偶标准是什么?	5
05	80后男性择偶标准是什么?	6
06	如何创造幸福婚姻?	6
07	为什么说择偶时要睁大双眼?	8
08	择偶一定要门当户对吗?	9
09	最佳结婚年龄是多少?	11
10	如何认识文化对择偶的影响?	11
11	怎样判断对方是否有意与你结伴?	13
12	追求女性有哪些艺术?	15
13	如何对女性表达爱?	16
14	如何认识浪漫爱情的主观性和虚假性?	18
15	为什么说一见钟情有时靠不住?	19
16	为什么说过分的依赖不等于爱情?	21
17	为什么说性吸引不等于爱情?	22
18	婚姻与性有何关系?	24



01 如何正确认识择偶?

择偶是大多数人成年之后必然面临的现实问题。部队官兵由于职能任务的特殊性，自由支配的时间较少，择偶常常遇到难题。加之教育中这方面内容较少，遇到难题往往不知所措。

正确理解自由两字。
现在婚姻自主、恋爱自由，但处于择偶阶段的青年官兵，还不够成熟，对自己和异性对象很难做出恰当的评价，对爱情的主观性、虚假性、动态性等特点很难把握。此外，择

温馨提示

如今的自由择偶，独立确定婚姻关系，比过去由父母包办更富有挑战性。如何行使择偶自由权，怎样通过择偶阶段的努力去争取婚姻的成功美满，是一门需要认真探求的学问。需要慎重考虑。



偶结婚虽是个人自由权利，但婚姻一旦缔结，就要承担起社会、法律等各种责任，解除婚约就不像结婚那样完全自由决定了。

自由权利和责任、义务是紧密联系的。性关系是婚姻关系的自然内涵。当一对男女有了强烈的相互爱慕和眷恋之情时，就必有身体亲近的欲望。而婚姻则对两性的亲密关系提供了法律的、社会的、道



德的认可。但也赋予了共同经营家庭的义务。至于生儿育女，则意味着婚姻不仅是一种性关系，而且是“父亲”和“母亲”的结合，是养育后代的责任。由此可见，个人的需求、权利是与责任、义务紧紧联系在一起的。青年官兵在择偶之初，就必须懂得这一点。

正确理解部队的特殊规定。对于部队官兵而言，职业的特殊性决定了择偶受到职业的限制。部队的严格纪律，这也在一定程度上增加了择偶的客观限制因素。但青年官兵要正确理解部队的特殊规定，过早的恋情成功率并不高，对婚姻的稳定是不利的。过早恋爱后失恋的威胁也会增大，失恋对年轻人的打击也是巨大的。不仅影响在部队的成长进步，也会给今后的恋爱婚姻留下阴影。



02 择偶要避免哪些错误心理？

一味追求外表美。追求美是人的天性，希望自己的对象漂亮点、英俊些是人之常情，但如果一味地追求这种外表美，则会进



入择偶误区。仅靠对方漂亮的外表维系的爱情，往往是短暂和肤浅的。

追求完美。有的人择偶条件非常苛刻，条条框框很多，凡不符合其中一两点的，哪怕其他方面都中意，都不在考虑范围。现实生活中，处处完美的人几乎没有，处于择偶阶段的年轻人要克服这种择偶心理。

金钱至上。有相当一部分人选择配偶时把对方的经济状况放在首位，婚姻成为过上富足生活的跳板。这种建立在物质、金钱基础上的婚姻，是不牢靠的，因为经济条件是可以改变的，这种婚姻常常因对方丧失了优厚的物质条件而难以维系。



寻找政治靠山。这种择偶心理是想通过婚姻打通自己的仕途之路，或者巩固官场上的裙带关系，即所谓的政治联姻，并不注重两人的情感和心理相容。有这种择偶心理的人，感情的砝码严重偏离了轨道，仕途的坎坷、动荡必然导致感情的重创。

游戏感情。现实中有极少数人以恋爱为名，玩弄他人感情，甚至没有固定的恋爱对象，朝三暮四、喜新厌旧，不惜伤害别人的感情。这种人的的人生观、恋爱观是扭曲的，伤害了别人的同时也浪费了自己的青春。



03 女性心中的男性美是什么？

一般地说，在女性的心中，男性美大致包括人体美、气质美、情操美和智慧美四个方面。

(1) 体现人体美的男性是面孔轮廓端正、体格和谐匀称、肌肉结实，胸廓宽阔厚实、步伐矫健坚定。

(2) 体现气质美的男性是果敢而不武断、沉着而不呆板、刚毅而不鲁莽、幽默而不滑稽、冷峻而不失体贴、潇洒自如、彬彬有礼。

(3) 体现情操美的男性是对祖国、对人民怀着深厚的爱，诚实、正直、光明磊落、肝胆相照、为人大度、不考虑个人安危、不计较个人得失、自信而不自负、谦让而不随从、不卑不亢。鲁迅先生有两句话：“无情并非真豪杰，怜子如何不丈夫。”常常被女性引用作为评价男性美的依据。

(4) 体现智慧美的男性是思想深邃、才华横溢、博学多识、卓有建树。

温馨提示

女性心中的男性美表现为一种力量、一种像靠山、像栋梁一样的力量，没有力度的男性也就没有美感。应该强调的是，比起生理特点的力度美来，包含着社会因素的精神领域的力度美往往更有魅力。



04 80后女性择偶标准是什么？

择偶条件	选项人数	百分比
勇敢	404	7%
负责	858	15%
体贴	686	12%
智慧	554	10%
理智	444	8%
幽默	485	9%
浪漫	266	5%
开朗	458	8%
诚实	718	13%
宽容	725	13%

虽然这只是网上的一个随机调查，但从中可以大致反映出80后女性的择偶趋向，即普遍把负责、诚实、宽容、体贴、智慧放在重要位置，其中负责任排在首位，可见在80后女性的心目中理想的恋人首先是一个负责任的人，其次要具备诚实、宽容、体贴、智慧的品质。这个调查也许能给官兵择偶一些启示，从以上几个方面去培养自己的素养，在择偶的过程中增加一些竞争力。





05 80后男性择偶标准是什么？

择偶条件	选项人数	百分比
聪 明	724	10%
温 柔	1240	16%
感 性	374	5%
细 腻	589	8%
浪 漫	274	4%
单 纯	499	7%
幽 默	415	6%
善解人意	1583	21%
诚 实	1180	16%
独 立	650	9%

从上表可以看出：80后男性的择偶趋向于寻找善解人意、诚实、温柔、聪明、独立的女性为自己的伴侣。其中善解人意排在首位，可见善解人意的女性最受男性青睐，是男性心目中理想的恋人首选，其次要具备诚实、温柔、聪明、独立的个性品质。有趣的是，从上面两个调查表可以看出，除了具有鲜明男女特征的第一选项之后，不约而同地选择了诚实，可见，男女对能寻找一个诚信的伴侣的渴望很高。

06 如何创造幸福婚姻？

世界上绝无十全十美的男性或女性，无论多么精细、多么努



力地挑选结婚对象，都只能挑选出一种大致适合去加工打磨的“原材料”，而不是“成品”。这就好比工匠、艺术家、雕塑家在选择材料时特别小心，但不是选择好与不好，而是选择适合与不适合自己的手艺。即便选到了最好的“原材料”，但如果缺



乏加工雕琢的技艺，缺乏锲而不舍的精神，那它在你手里也会成为废品。所以很多婚姻的不幸，并不是原材料选错了，而是后来加工创造的失败。婚姻一辈子都应在创造之中，生命不息，创造不止。择偶只不过是创造的开始，它虽然非常重要，但只是成功的一个环节，成功的婚姻是终身不渝地创造加工出的艺术精品。

不言而喻的是，创造一桩幸福婚姻肯定要比雕琢一件艺术品的难度大得多。无论多么复杂的艺术品，它都只需一段时间的投入，成品检验合格便是大功告成。在创造过程中原材料完全服从创造者的摆布，毫

温馨提示

幸福婚姻并非选择的结果，而是创造的成功，智慧与才艺的结晶。从这个意义上说，择偶的过程不必过于挑剔，因为世界上根本不存在完美无缺的男女，自身也是有瑕疵的原材料，只有相互努力创造、锲而不舍、独具匠心，才会取得成功与幸福。

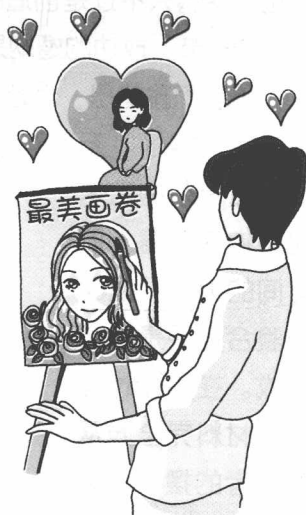


无发言权和抗拒力。然而，创造一桩幸福婚姻就不同了。它需要倾注几十年的心血，在婚姻发展的任何一个阶段，都只能看到阶段性的创造成果，而不能宣告这件艺术品已经大功告成，无需继续努力了，必须不断维护、修整和完善自己的作品。创造幸福婚姻是需要双方互动、彼此配合的一项巨大工程。

07 为什么说择偶时要睁大双眼？

俗话说：“情人眼里出西施”。当一个人堕人情网以后，便往往觉得，在这个世界上再没有比对方更可爱的人了。完全陶醉在爱情的浪漫气氛中，被爱情蒙蔽了双眼，容易把对方太理想化，因此，有必要提醒处于择偶之初的年轻人要睁大双眼。因为选择的是共度一生的人。

爱情是浪漫的、唯美的。恋爱期间，恋人之间似乎只要有爱就够了，其他的可以全无所求，但婚后的实际生活和爱情的浪漫是有冲突的。因此，要选择终身伴侣，就应考虑其他实际问题，两人的差异是不容忽视的问题。比如：两人的社会地位、家庭教养是否相当；爱好和生活情趣是否相近；年龄相貌、生理健康是否相似；两人能否相互关心和相互体谅；





另外，两人是否能够为了共同生活而作出牺牲。对于金钱的处理、子女的教育、是非的分辨，俩人是否能有共同的语言等都是在择偶时应予以充分考虑的问题，这时候，父母或周围人的意见很值得借鉴。

堕入情网后要有耐心，能够控制自己。把这种感情延长下去，这时才真正有机会看清楚对方究竟是怎样的一个人。当然，这要付出很大的时间和感情的代价，才逐渐看清对方的庐山真面目。因此，择偶应该保持清醒的头脑。



在崇尚自由恋爱的社会大背景下，恋爱自由，结婚自愿，但必须经过慎重考虑。在婚前，可以自由恋爱，一次破灭了，可以再来一次。但选择结婚对象最好不要一次破灭再来一次，选择对象时和决定结婚前，要能够尽量保持清醒的头脑，尽量不给婚姻生活留下遗憾。

08 择偶一定要门当户对吗？

择偶一定要讲究门当户对吗？这个问题困扰了很多与心爱的人“门不当、户不对”的恋爱男女，在恋爱的时候因为双方的条



件悬殊而遭到家人反对的比比皆是。

幸福的家庭生活需要男女各方面都相当，这样，两人在心里上也不会产生很大差距，不会失去平衡。两个处于不同社会阶层的人，因为被某些因素吸引而走到一起，陷入热恋，被浪漫爱情冲昏了头的时候，一切都不是问题，但是时间久了，背景不同造成的差异必然会暴露无疑。如果说同一阶层的人也有差异，这种差异可能是好调整的，而不同阶层的人，所处的环境不同、教育程度不同、思考问题的方式不同、社交圈和亲友均不同，这样恋爱和婚姻态度不可能不受其影响，这个时候，一切都变成问题。

但这并不表明不遵循“门当户对”的男女一定不能恋爱、结婚，而是提醒处在恋爱、择偶选择十字路口的男女，要充分考虑到门户差异、学识差异可能给爱情、婚姻带来的消极影响。也就是说处在不同阶层，不同文化背景的男女，相处中肯定会出现更多的问题。这些“门不当，户不对”的男女在选择之初，就要有充分的思想和心理准备。

对于青年男性来说，如果被一个家世显赫的女性爱上了，说明个人魅力吸引了对方，在这种门不当的情况下，就要考虑其他方面的共同性，同时要努力提高彼此的适应能力，培育共同的兴趣爱好和共同奋斗的目标和条件，从其他方面做到彼此相配，把由于门第差异造成的影响降到最小。而且，要尽可能经过长时间的努力和彼此适应，不可因一时的冲动轻率抉择，最终给婚姻生活埋下隐患。如果彼此不能经受长时间的考验，分手也许对彼此都是更好的选择。



09 最佳结婚年龄是多少?

一般说来, 22~32岁结合的夫妻, 其婚姻稳定程度与年龄成正比。20岁以前的青年人确定配偶关系, 其婚姻最难稳定; 25岁以上的人择偶结婚, 成功的把握较大。

年龄过大的男女结婚, 由于彼此的人生阅历较多, 心理世界较复杂, 性格定型程度也较高, 可塑性则相对小一些, 婚后调适相对比较困难, 对婚姻的持久也是不利的。部队规定晚婚晚育, 从确保婚姻稳定的角度来看, 是有一定道理的。

温馨提示

美国社会学者拉维尔曾进行过一次抽样调查, 他得出的结论是: “27~31岁的男性和25岁左右的女性最有可能建立持久的婚姻关系。”

10 如何认识文化对择偶的影响?

一般说来, 一个人有什么样的价值目标和人生追求, 不仅与受过什么样的教育有关, 而且与家庭文化资本的提供和家庭文化环境的影响分不开。因此, 受教





育程度相近的男女结合，易于达到现代婚姻所要求的夫妻般配条件。两个受教育水平相去甚远的男女，在言谈举止、交往范围、事业追求、思维习惯乃至生活情趣上都可能不相同，这对夫妻之间的相互理解与和谐也很有影响。许多成功婚姻的经验 and 失败婚姻的教训都证明：不处在同一文化圈内的夫妻，婚姻生活的调适极不容易。而不协调的夫妻关系，又成为发生婚外恋的土壤和驱动力。

家庭文化内涵的耳濡目染，父母生活方式及文化资源的代际传递，多半不以政治地位或经济条件为转移。但文化不等于文凭，文化素质是天长日久文明教养的结晶。一个人的文明教养，首先是在其成长的微观环境即家庭中获得的，其中，父母的言传身教具有潜移默化的深远影响。



温馨提示

现实生活中可以看到，有的夫妻结婚后，总是要求对方改变某些习性。殊不知，那恰恰是在要求对方改变其无法改变的文化特质，这就难免给婚姻带来危机。

那些不曾作此权衡，或者不得不淡化这类条件的恋人，就需要有足够的心理准备并增强调适能力，去克服双方因“异源文化”可能带来的调适困难、价值冲突或心理矛盾。甚至不得不放弃