

〔清〕江标等 编

湘学报

④

湖湘文库编辑出版委员会 湖南师范大学出版社

「清」江标等 编

湘学报

④

湖湘文库编辑出版委员会
湖南师范大学出版社



湖湘文库
甲编

图书在版编目(CIP)数据

湘学报/[清]江标等编. —长沙:湖南师范大学出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-5648-0292-9

I. ①湘… II. ①江… III. ①报纸—汇编—湖南省—清后期 IV. ①G219.295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 176456 号



湖湘文库(甲编)

湖湘文库编辑出版委员会

湘学报(共 4 册)

[清]江标 等编

策划编辑 黄林

责任编辑 刘苏华

责任校对 邹水杰

整体设计 郭天民

出版发行 湖南师范大学出版社

网 址 <http://press.hunnu.edu.cn>

地 址 长沙市岳麓山

邮 编 410081

营销部电话 (0731)88873071

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙化勘印刷有限公司

版 次 2010 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 960 × 640 1/16

印 张 183.5

字 数 1180000

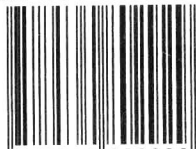
书 号 ISBN 978-7-5648-0292-9

全 套 定 价 828.00 元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市青园路 4 号 邮编:410004

ISBN 978-7-5648-0292-9



幼學通議

新會梁啓超著

古人之言卽文也文卽言也自後世語言文字分始有離言而以文稱者然必言之能達而後文之能成有固然矣故學綴文者必先造句造句者以古言易今言也今之爲教者未受訓詁未授文法闖然使代聖賢立言朝甫聽講夕卽操觚顧野王之記建安李長吉之賦高軒自非夙根甯容躡進又限其格式詭其題目連上犯下以鈐之擒釣渡挽以鑿之意已盡而敷衍之非三百字以上勿進也意未盡而桎梏之自七百字以外勿庸也百家之書不必讀懼其用僻書也當世之務不必講懼其觸時事也以此道教人此所以學文數年而下筆不能成一字者比比然也

論語曰夫子循循然善誘人孟子曰教亦多術矣故夫師也者

以道得民非以力服人也。今之教者，毀齒執業，鞭笞黷撻，或破頭顱，或潰血肉，飢不得食，寒不得息。國家立法，七年曰悼罪，且減等何物？小子受此苦刑，是故中國之人有二大厄。男女羅毒，俱在髫年。女者纏足，毀其肢體；男者扑頭，傷其腦氣。導之以道，撫之以不術，地非理室，日聞榜楊，教匪宗風，但憑棒喝，遂使視黷舍如豚笠之苦，對師長若獄吏之尊。學記曰：其施之也悖，其求之也佛。夫然故隱其學而疾其師，苦其難而不知其益也。夫豈特疾焉苦焉而已？古之聽訟，猶禁笞楚，所以養廉遠恥，無令自棄。今於鼓篋之始，而日以囚虜之事待之，無惑乎世之妾婦其容，奴隸其鄰，以應科第，求富貴者，日出而不可止也。

記曰：張而不弛，文武不能也。又曰：藏焉修焉，息焉游焉。此古今中外之通例也。西人讀書執業，皆有定時，當其時也，雖有重客

要事不以廢也。逾其時也則相從而嬉飲酒蹴鞠所弗禁也。西人比較每歲戶口生死之數每百人中英國死者恆逾於美國二人。醫者推極其理曰美之操工者日三時英之操工者日四時其率之差實起於此。然則執業時刻之多寡其與人身之相關如此其重也。中國之人不講斯義其惰者旦夕嬉遊甘爲游民其勤者終日勤動罔知節制來往宴會曾靡定晷酬應無度叢脞是憂斯固然矣。若夫學童者腦實未充幹肉未強操業之時益當減少論語曰學而時習記曰蛾子時術之但使教之有方每日伏案一二時所學抑已不少自餘暇晷或游苑囿以觀生物或習體操以強筋骨或演音樂以調神魂何事非學何學非用其宏多矣而必立監佐使以莅之正襟危坐以圉之庭內湫隘養氣不足圉禁拘管有如重囚對卷茫然更無生趣以此

而求其成學所以師勞而功半又從而怨之也

記曰凡入學者必釋奠於先聖先師所以一志趣定嚮往崇教而善道也今之學塾於孔子之外乃兼祀文昌魁星等吾粵則文昌魁星專席奪食而祀孔子者殆絕也夫文昌者樞燎司命或稱爲天神張仲孝友或指爲人鬼魁星者襲奎宿之號依魁字之形造爲幻相狀彼奇鬼矯誣荒誕不可窮詰倡而尊之者當從左道惑眾之條沿而奉之者亦在淫祀無福之例乃人學之始奉爲神明而反於垂世立教大成至聖之孔子薪火絕續俎豆蕭條生卒月日幾無知者是故父兄之相詔師長之相督朋友之相勉語以求科第博青紫則恬然固然不以爲怪語以學聖人救天下則色然驚竊然笑以爲此妄人也孟子曰修其天爵以要人爵今又甚焉明目張膽以細人自居其不如是者

且從而非笑之流失敗壞一至此極。非人之性惡也。彼其受學之始。其所以普施之而矜式之者。固在彼而不在此。彼其不如是。則是改其初服。而倍其師也。嗟夫。以視佛氏之口念佛號耶氏之七日禮拜者。其相去抑何遠矣。

凡此數端。其積習在千年以前。其流毒徧九州以內。或安焉而不知非。或知矣而憚於改。或思改而不得其道。或知道而難乎其入。坐是謬種流傳。日敝一日。而儒者遂以無用聞於天下。若夫其欲爲農若工若商若兵者。其意既非爲科第也。青紫也。而其勢又不能終身肆力於此間。盡經閱其所謂帖括考据詞章者。而以求大道也。七八齡間。力貧就傳。發蒙益慧。恃此數年。過此以往。與學絕矣。爲之師者。當如何悉心善誘導。其捷徑去其阻力。以求其有成。乃亦舍天命謂性。無聲無臭之外。無所謂讀

本也。舍破承起講對偶聲病之外，無所謂文法也。夫賤儒之學，此也。雖云無用，然能藉以竊甲第武斷鄉曲，一生喫著不盡，彼固自以爲受用莫大也。若夫爲農爲工爲商爲兵者之學，此其於學非所用，用非所學，更顯而易見也。而歷數百年數萬萬人，因沿蹈其覆轍而不知變，迨至弱冠以後，始以不學無術自怨自艾，而此數年之功，若有若無，如煙如夢，曾無秋豪能受其益。蓋莫不自咎其向者之惰於學也，而不知皆蠢陋野悍迂謬猥賤之學，究禍天下也。此所以識字之人不及西國之半，而農而士，工而士，商而士，兵而士者，千萬中不得一二也。

然則奈何？曰：非盡取天下之學，究而再教之不可，非盡取天下蒙學之書而再編之不可。大率自五歲至十歲爲一種教法，自十一歲至十五歲爲一種教法，苟慧非項橐，癡非周子，皆可率

由此道相與有成。一曰識字書。今之說文九千三百五十三文。加以徐氏新附字及近人所輯逸字外編等。蓋萬餘字。比之於西文。未爲繁也。雖然其字之見於羣經者才二千有奇耳。漢初儒者作蒼頡篇。合秦之蒼頡爰歷博學三書爲之。斷六十字爲一章。凡五十五章。都三千三百字。而司馬相如作凡將。史游作急就。李長作元尚。皆取材於是。書然則西漢以前文字實只三千餘耳。說文據揚雄班固所續。元始中王莽徵天下通小學者。說奇字於庭中。揚雄取其有用者作訓纂。編續蒼頡凡八十九章五千三百四十字。班固作而在昔太甲等篇以補揚雄凡一百三章六千一百八十字。而增益之其字之真出於古與否不必深辨。要之今日通行文字實不過二千有奇。苟識此數。卽以之參悟天人經緯倫物恢恢乎有餘矣。西人之文以聲爲主。故字雖多而識字易。中國之文以形爲主。故字雖少而識字難。雖然亦有道焉。以聲爲主者必

先學字母而後拼音以形爲主者必先學獨體而後合體

古人言獨

體爲文合
體爲字

獨體之字象形指事爲多合體之字形聲會意爲多

王荦友著文字蒙求條理頗善自言以教童子一月間而有用

之字盡識顧其書於形事二端善矣而古今文字除獨體外形

聲居其十之八九必得簡法以馭之乃可便易余頃在澳門有

葡萄牙人來從學者或不識字或識矣而不能寫余先以文字

蒙求象形指事兩門中之獨體字授之繼爲形聲字表以偏旁

爲緯以聲爲經專取其有用者不過二千餘字爲表一紙懸之

堂中以授之十餘日而盡識矣

中國文字雖不主於聲而聲中

妙理可尋黃公度汪履卿皆發此義甚多故形聲一門中實有
有高之意地底等音皆有底之意圖全完旋還環等意皆有圖
之意好之說云如古有舊意而枯故法固樁等亦皆有舊意黃
之說釋名畧演之汪之說說文通訓定聲間有發明兩君皆將
著專書以言其理又按凡所論述有用古今人之說者多
注明惟用師說者不注以一切文字皆述師訓也附標其例然

此乃教以字之本義。若引申段借，孳乳浸多，猶未足以馭之。西人之教學童也，先實字，次虛字，次活字。今亦宜用其意。魏默深
有蒙雅一書，分天篇、地篇、人篇、物篇、事篇、詁天、詁地、詁人、詁物。
詁事凡十門。四字韻語，各自爲類，與急就章畧同，頗便上口。惟
所載字已太多，有無用者。文字蒙求亦同。且虛字亦非韻語所能達。韻語
只能載同類之義，若不相侔，難以韻語爲次。今宜用其實字、活
字等篇。其虛字則先識其字，至教文法時，乃詳其用，則事甚順
矣。學者自離經辨志以後，亦既能讀一切書，能屬一切文。幼歲
之事不復記憶。今鯁鯁然以識字爲言，未有不匿笑之者。然中
國識字人少，實坐斯弊。且既無字書，假手俗師，當其初學書也，
僅令識其字，不令知其義。及少進而再以義授之，故其始也難
記，而其後也益繁。彼西人花士卜士比林卜等書，取眼前事物

至粗極淺者既綴以說復系以圖其繁笨不誠可笑乎然彼中人人識字實賴此矣又聞西人於三歲孩童欲教以字則爲球二十六分刻字母俾作玩具今日以△△兩球與之明日從彼索△球又明目而從彼索△球二十六日而字母畢記矣中國文授獨體字亦可效其意也

二曰文法書中國以文采名於天下而教文法之書乃無傳焉意者古人語言與文字合如儀禮左傳所載辭令皆出之口而成文者也故曰不學詩無以言而傳記亦屢言將命應對之事蓋學言卽學文也後世兩事既分而斯義不講自魏文帝劉彥和始有論文之作然率爲工文者說法非爲學文者問津故後世恆有讀書萬卷而下筆尢沓舛俗不足觀者至於半途輟學之商賈等類其居學數年而豪間不能達一字者更不知凡幾

也西人於識字以後卽有文法專書若何聯數字而成句若何綴數句而成筆深淺先後條理秩然余所見者馬眉叔近著中國文法書未成也余昔教學童嘗口授俚語令彼以文言達之其不達者削改之初授粗切之事物漸授淺近之議論初授一句漸三四句以至十句兩月之後乃至三十句以上三十句以上幾成文矣學者甚易而教者不勞以視破承起講支支節節而續成者殆霄壤也若其條理則俟馬氏書成可得而論次焉三曰歌訣書漢人小學之書如蒼頡急就等篇皆爲韻語推而上之易經詩經老子以及周秦諸子莫不皆然蓋取便諷誦莫善於此近世通行之書若三字經千字文事物不備義理亦少今宜取各種學問就其切要者編爲韻語或三字或四字或五字或七字或三字七字相間成文

此體起於荀子成相篇請成相身之殃愚闇愚闇墮賢良

後世彈詞導源於此吾粵謂其已成書者若通行之步天歌通

鑑韻語十七史彈詞近同縣陳慶笙之直省府廳州縣韻語粵

人某君之歷代紀元歌仁和葉浩吾之天文歌畧地理歌畧皆

有用可讀今宜補著者一曰經學其篇有四一孔子立教歌二

羣經傳記名目篇數歌三孔門弟子及七十子後學姓名歌四

歷代傳經歌二曰史學其篇有七一諸史名目種別及撰人歌

二歷代國號及帝王種姓歌三古今大事歌四域外大事歌五

歷代官制歌六歷代兵制歌七中外古今名人歌此篇復分二章一民功二

民賦三曰子學其篇有三一周秦諸子流派歌二歷代學術流派

歌此篇復分四章一漢二六國朝三外教流派歌四曰天文其篇有

四一諸星種別名號歌自行星恆星以訖星雲星二八星繞日

及諸月歌此二篇因葉氏三測候淺理歌專言潮汐空氣風雲

書而省益之

雷雨等事亦謂之地

學四古今中外歷法異同歌五曰地理其篇有七一五洲萬國
名目歌二中國內地屬地名目歌三中國險要各地歌四地球
高山大河名目歌五歷代都邑萬國京城名目歌六中國大都
會外國大商埠名目歌七地質淺理歌專言地中金石各事六曰物理其
目有四一原質名目歌二動物情狀歌三植物情狀歌四微生
物情狀歌以上各門畧舉大概若其詳備以俟編時又別爲勸
學歌贊颺孔教歌愛國歌變法自全歌戒鴉片歌戒纏足歌等
令學子自幼諷誦明其所以然則人心自新人才自起國未有
不强者也

四曰問答書古人言學皆以學問並舉孟子曰有答問者蓋學
者由外入問者由內出其得力蓋有問焉願聞之記曰善問者
如攻堅木先其易者後其節目不善問者反此蓋問亦非易言

也。古之教者，恐人之不善問也，故傳記之體，代其問而自答之。

若春秋之公羊穀梁傳，易之文言傳，大戴之夏小正傳，莫不皆

然。管子有問篇，皆代人設問。

西人啟蒙之書，專用問答，其餘一切書，每篇之

末，亦多附習問。

近譯之筆算、數學、啟蒙代數，備旨幼童衛生、編聖會史記等書，皆有之。

蓋人之

讀書，勢不能盡所讀而悉記之，則必提其要者。然書中要義，未

必人人過目，即能提出，故莫如著者代摘，而讀者自記。此著書

之良裁也。西人問答專書，譯成善文者，有卜舫濟之啟悟要津。

言天文地學淺理，次第秩然，一覽可解，惜爲書甚少。於他種學

問，尚從闕如。

中亦多彼教語。

今宜畧依歌訣書之門目，條分縷晰，由淺

入深，由繁反約，一一設爲問答，以發明之，以歌訣爲經，以問答

爲緯，歌訣以助其記，問答以導其悟，記悟並進，學者之能事畢

矣。凡善著書者，取義靡不宏富，而既講體例，又講文法，故條理