

弘一大師全集

趙様初署



第二冊
佛學卷
句讀校注

《弘一大師全集》（修訂版）

旨編



第一串目錄

佛學卷

第二部類 句讀校注

四分律刪繁補闕行事鈔

三

附：事鈔持犯方軌篇表記

三〇四

事鈔略科

三一六

事鈔戒業疏科別錄合冊

三二三

律鈔宗要隨講別錄

三四三

四分律行事鈔資持記

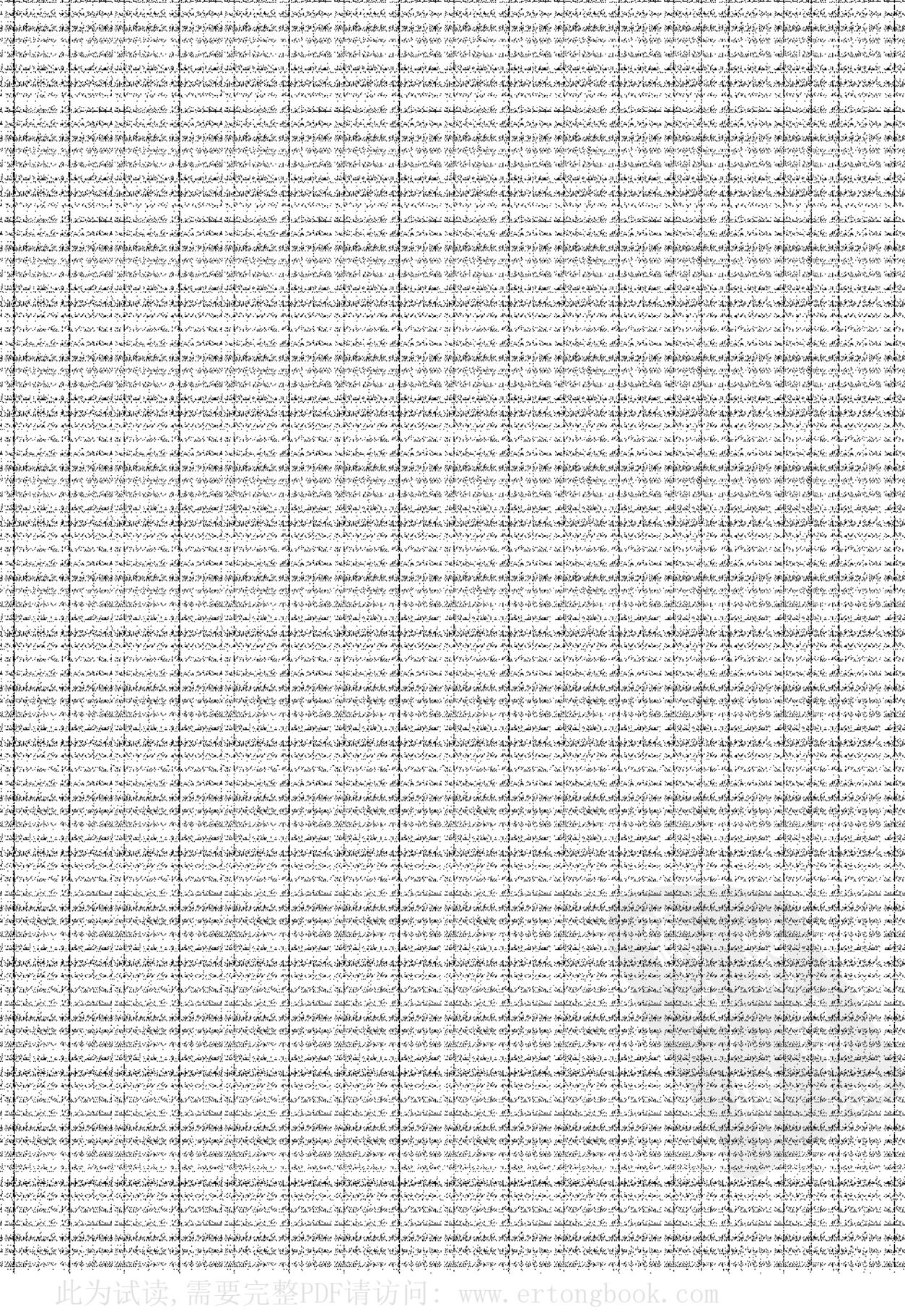
三四九

PDG

佛學卷

句讀校注





四分律刪繁補闕行事鈔總目

卷首

鈔序

卷一卷上

標宗顯德篇第一

集僧通局篇第二

足數眾相篇第三別眾法附

受欲是非篇第四

通辨羯磨篇第五

卷二卷中

結界方法篇第六

僧網大綱篇第七

卷三卷下

四分律行事鈔總目

受戒緣集篇第八

師資相攝篇第九

卷四卷上

說戒正儀篇第十

安居策修篇第十一受日法附

自恣宗要篇第十二迦繒那衣法附

卷五卷中

篇聚名報篇第十三

隨戒釋相篇第十四別釋四中一戒法二戒體三戒行四戒相中四波羅夷

卷六卷中

隨戒釋相篇之餘定三十僧殘二不

卷七卷中

隨戒釋相篇之餘舍尼百眾學

卷八卷中

持犯方軌篇第十五

懺六聚法篇第十六

卷九卷下

二衣總別篇第十七

卷十卷下

四藥受淨篇第十八

鉢器制聽篇第十九房舍五度眾具法附

對施與治篇第二十

卷十一卷下

頭陀行儀篇第二十一

僧像致敬篇第二十二造立像寺法附

詐請設則篇第二十三

導俗化方篇第二十四

主客相待篇第二十五四法附

卷十二卷下

贍病送終篇第二十六

諸雜要行篇第二十七謂出世正業比丘所依法

沙彌別行篇第二十八

尼眾別行篇第二十九

諸部別行篇第三十

四分律刪繁補闕行事鈔序

作者非無
標名顯別

唐京兆崇義寺沙門釋道宣撰述

夫戒德難思冠超眾象爲五乘之軌導實三寶之舟航依教建修定慧之功莫等住持佛法羣籍於茲息唱自大師在世偏弘斯典爰及四依遺風無替逮于像季時轉澆訛爭鋒脣舌之間鼓論不形之事所以震嶺傳教九代聞之拔萃出類智術而已欲明揚顯行儀匡攝像教垂彝範訓未學紐既絕之玄綱樹已顛之大表者可得詳而評之豈非憑虛易以形聲軌事難爲露潔者矣然則前修託於律藏指事披文而

四分律行事鈔卷三

一

用之則在文信於實錄而寄緣良有繁濫加以學非精博臆說尤多取類寡於討論生常異計斯集致令辨析彙戾輕重倍分眾網維持同異區別自非統敎意之廢興考諸說之虛實者孰能闢重疑遣通累括部執詮行相者歟常恨前代諸師所流遺記止論文疏廢立問答要鈔至於顯行世事方軌來蒙者百無一本時有銳懷行事而文在義集或復多列游辭而逗機未足或單題羯磨成相莫宣依文用之不辨前事並言章碎亂未可披檢所以尋求者非積學不知領會者非精鍊莫悉余因聽采之暇顧眄羣篇通非



屬意俱懷優劣斐然作命直筆具舒包異部誠文括

眾經隨說及西土賢聖所遺此方先德文紀搜駁同異並皆窮覈長見必錄以輔博知濫述必翦用成通意或繁文以顯事用或略指以類相從或文斷而以義連或徵辭而假來問如是始終交映隱顯互出并見行羯磨諸務是非導俗正義出家雜法並指攬爲此宗之一見用濟新學之費功焉然同我則擊其大節異說則斥其文繁文繁誰所樂之良由事不獲已何者若略減取其梗槩用事恆有不足必橫評不急之言於鈔便成所諱今圖度取中務兼省約救急備

四分律行事鈔卷三

二

卒勒成三卷若思不贍於時事固有闕於行詮則略標旨趣以廣於後然一部之文義張三位上卷則攝於眾務成用有儀中卷則遵於戒體持犯立懲下卷則隨機要行託事而起並如文具委想無紊亂但境事實繁良難科擬今取物類相從者以標名首至於統其大綱恐條流未委更以十門例括方鏡曉遠詮標宗顯德篇第一集僧通局篇第二足數眾相篇第三別眾附受欲是非篇第四通辨羯磨篇第五結界方法篇第六僧網大綱篇第七

受戒緣集篇第八

捨戒六
念法附

師資相攝篇第九

說戒正儀篇第十

安居策修篇第十一

受日
法附

自恣宗要篇第十二

迦縫那
衣法附

篇聚名報篇第十三

隨戒釋相篇第十四

持犯方軌篇第十五

懺六聚法篇第十六

二衣總別篇第十七

四藥受淨篇第十八

鉢器制聽篇第十九

房舍五行調
度眾具法附

對施與治篇第二十

頭陀行儀篇第二十一

僧像致敬篇第二十二

造立像
寺法附

四分律行事鈔卷首

鉢序

三

訃請設則篇第二十三

導俗化方篇第二十四

主客相待篇第二十五

四儀
法附

瞻病送終篇第二十六

諸雜要行篇第二十七

沙彌別法篇第二十八

尼眾別行篇第二十九

諸部別行篇第三十

第一序教興意夫至人興世益物有方隨機設教理無虛授論云依大慈門說於毗尼故律云世尊慈念故而爲說法一爲對外道無法自居顯佛法人尊道高故制斯戒觀下律中凡所制言並懷異術故文云若不撰結則令外道以致餘言三爲對異宗故來宗

則有其多別且如薩婆多部戒本繁略指體未圓接俗楷定於時數御法例通於無準今曇無德部人法有序軌用多方提誘唯存生善五教意居顯約上則通明教興今據當宗以辨大教不孤起起必因人人既不同教亦非一故攝誘弘濟軌用實多責在得其本詮誠難覈其條緒所以約開制驗旨在爲人顯持犯諒意存無過今束一律藏以五例分之則教興之意可見也一以遮性往分性惡則通於化制遮戒因過便起然則性戒文緩而義急謂隨諸重戒並有開文文雖是開開實結犯縱成持也持之實難如姓則三時無樂毀誓則始終慈救既是根本貪瞋何能禁心無逸故知義存急護也遮戒一往制止有益便開開之過興還復令制豈非爲存化俗忘墮枉坑大慈設教意唯檢失故毗尼母論真立緩急二儀令尋之以通望也一以開制往徵教則通於二世故下文云以世尊是一切智人故制已更開開已還制此還未來教也如五分雖我所制於餘方不爲清淨者則不應用雖非我所制於餘方必應行者不得不行此如來在世教也然二教相融互兼彼此三以報有強弱教亦重聽就制則深防限分約行則山世不同四以

機悟爲先。教門輕重致隔。五部異執。豈不然耶。五以事法相對。法唯楷式。乖旨則事不成。事通情性。故隨境制其得失。或託二性之緣。或隨世譏而起。且略引

諸條薄知方詣。總撮包舉者。莫非拯接凡庸。心懷泥曰而興教矣。故文云。世尊何故制增戒學。爲調三毒故。云何爲學。爲求四果故。下諸門中所述制意。止隨前事。令後進者尋條知本焉。

第二制教輕重意。輕重兩意裁斷實難。何者。原彼能施之教。教主窮機之人。又推此所爲之人人。唯應藥之器。所以藥病相扣。利潤無方。豈可以情斷。寧復言論測也。雖然重覈其遠標實。被於來裔。在文自顯。何假證成。今序斯大略。所謂有七。一興厭漸頓。二結正業科。三報果不同。四攝趣優劣。五起情虛實。六開制互立。七約行彰異。如喧靜二儀也。凡此諸例。並制教之本懷據斷之宗體。

第三對事約教判處意。自佛法東流。幾六百載。諸師穿鑿判割。是非競封同異。不可稱說。良由尋討者不識。宗旨行事者昏於本趣。故須學師必約經遠執教。必佩真文。何事被於毀譏。豈復淪乎嗤責。今判其持犯。還約其受體。體既四分而受。豈得異部明隨。猶恐

不曉大綱。更示其分齊。謂輒將已所學者。判他持犯。脫羅愆失。其唯不學愚癡。今通立定格。其成較準。一披條領。釋然大觀。

第四用諸部文意。統明律藏本實。一文。但爲機悟不同。致令諸計獄立。所以隨其樂欲成立已宗。競采大眾之文。用集一家之典。故有輕重異勢。持犯分塗。有無遞出。廢興互顯。今立四分爲本。若行事之時。必須用諸部者。不可不用。故善見云。毗尼有四法。諸大德有神通者。鈔出令人知。一本者。謂一切律藏。一隨本。三法師語者。謂佛先說本。五百羅漢廣分別流通節。

四分律行事鈔卷首錄序

六

論主也。四意用。謂以意方便度用及三藏等廣說也。先觀根本。次及句義。後觀法師語與文句等者。用不等者。莫取。第六卷中廣明律師法正文如此。然行藏之務實難。取捨之義非易。且述其大詮。以程無惑。謂此宗中文義俱圓。約事無缺者。當部自足。何假外求。餘有律文不了事。在廢前。有義無文。無文有事。如斯眾例。並取外宗成此一部。又所引部類必取義勢相關者。可用證成。必緩急重輕是非條別者。準論不取。故文列四說。令勘得失。十誦墨印義亦同之。若此以明。則心境相照。動合規猷。繁略取中理。何晦沒。若不鏡覽諸部。

偏執一隅。涉事事則不周。校文無可據。遂師心臆見。各競是非。互指爲迷誠由無教。若四分判文有限。則事不可通行。還用他部之文。以成他部之事。或二律之內文義雙明。則無由取捨。便俱出正法隨意采。用。然行用正教。親自披閱。恐傳聞濫真故也。又世中持律略有六焉。一、唯執四分一部不用外宗。如持衣例文無止。但手持而已。二、當部缺文。取外引用。即用十誦持衣加藥之類。三數當宗有義文非明了。謂狂顛足敷。四、此部文義具明。而是異宗所廢。如捨淨地直言說戒之類。五、兼取五藏通會律宗。如長含中不令更試外道。六、終窮所歸大乘至極。如楞伽涅槃僧坊無煙禁斷酒。四分律行事錄卷首銘序

肉五卒八不淨財之類。此等六師各執正言。無非聖旨。但由通局兩見。故有用解參差。此鈔所宗意存第三第六。餘亦參取得失。隨機知時故也。

第五文義決通意。夫理本絕名。故立名標其宗極。名隨事顯。故對事而備斯文。然考斯律藏言事並周。但爲年代渺邈。聲彩靡追。法爲時移。事多殘缺。加以五師拾情見不同。重由翻譯失旨。妄生構立。又爲鈔寫錯漏。柏承傳濫。所以至於尋究紛慮良多。今總會之以通其大見。若文義俱闕。則可舉一以例諸。或就理有而成前事。或在文雖具而於義有闕。便以義定

持律略有六焉。一、唯執四分一部不用外宗。如持衣
例文無止。但手持而已。二、當部缺文，取外引用。卽用十誦持之三
衣加藥之類。當宗有義文非明了。謂狂顛足數
睡聲之類。四、此部文義具明，而是異宗所廢。如捨淨地直
言說戒之類。五、兼取五藏通會律宗。如長含中不
令更試外道六終窮所歸大乘至極。
如楞伽涅槃僧坊無煙禁斷酒。

內五辛八不淨財之類。此等六師各執正言無非聖旨。但由通局兩見故有用解參差。此鈔所宗意存第三第六。餘亦參取得失隨機知時故也。

第五文義決通意。夫理本絕名，故立名標其宗極。名隨事顯，故對事而備斯文。然考斯律藏言事並周，但爲年代渺邈，聲彩靡追，法爲時移，事多殘缺，加以五師摶拾情見不同，重由翻譯失旨，妄生構立，又爲鈔寫錯漏，相承傳濫，所以至於尋究紛慮良多。今總會

之以通其大見。若文義俱闕，則可舉一以例諸。或就理有而成前事，或在文雖具而於義有闕，便以義定

四分律行事鈔卷首

七

四分律行事鈔卷首

九

之故論言以理爲正故也。或義雖必立當部無文則統關諸部以息餘謗然文義決通誠難廢立。自非深明律相善達開遮不然便有累於自心固無益於他境故律云文義俱同文同義異文異義同文義俱異具舒進止不勞敘釋然決判是非者必總通律藏之旨并識隨經之文如上六師所明乃可究斯敘述故十誦云比丘有三事決定知毗尼相一本起二結戒三隨結應思惟觀察一部戒律并及義解毗尼增一開遮輕重如五大色是不淨遮非色淨不遮如是等籌量本末已用也明了論亦云比丘能知五相名解

第六教所詮意。詮教之文，文雖浩博，攝其大趣，正明持犯。然持犯之境，境通內外，內謂行心之結業，外謂

情事之順違。但令教行相循，始終無犯。則爲持也。若生來不學於法，無聞修造，善惡義兼福罰。今欲科罪，但使與教相應，不問事情虛實，並名犯也。此通名持犯也。若結篇正罪，窮諸治罰，必令束其方便，攬成業果，使量據覈其實情，輕重得於理教，則斷割皎然，更何蕪濫。此別名持犯也。

第七道俗七部立教通局意顯理之教乃有多途而

可以情求。大分爲二。二謂化教。此則通於道俗。但汎明因果。識達邪正。科其行業。沈密而難知。顯其來報。明了而易述。

二謂行教。唯局於內眾。定其取捨。立其綱致。顯於持犯。決於疑滯。指事曲宣。文無重覽之義。結罪明斷。事有再科之愆。然則二教循環。非無相濫。舉宗以判理自彰矣。謂內心違順。託理爲宗。則準化教外用。施爲必護。身口便依行教。然犯化教者。但受業道一報。違行教者。重增聖制之罪。故經云。受戒者罪重不受者罪輕。文廣自明。所以更分者。恐迷二教之宗體。妄迷業行之是非。故立一門。永用鑑別。

第八僧尼二部行事通塞意。然二部同戒同制。則事法相同。行用儀式類準。僧法具在諸門隨事詳用。若辨成犯相者。戒本自分。隱而難知者。真在隨相。餘有約位之戒。謂輕重不同。有無互缺。犯同緣累。而是當世盛行種相難知者。及別行眾行等法。方列尼別行法中。此但分其宗類。猶未顯其來詮。諸有不同之意。具在大疏。

第九下三眾隨行異同意。二眾沙彌若約戒體同大僧無作。檢其本數。唯顯於十。就餘隨行類等塵沙。結果居第五篇。就位在諸戒末。自外行法不同。取捨有

異者。各就別篇具明。式叉摩那六法是其學宗。戒體更不重發。自餘隨行對治。同諸三眾學之。必有不同。具如尼別法所顯。

第十明鈔者。引用正文去濫。傳眞科文酌意。初明引用正經。次明世中僞說。後明鈔興本意。初言正本者。僧祇律。是根本部。是五部。曇無德部。四分律也。薩婆多部。十誦。律彌沙塞部。五分。迦葉遺部。解脫律。此也。婆麤富羅部。律本未至此。大集分別毗尼母論。善見論。摩得勒伽論。薩婆多論。并毗奈耶律。明了論。釋正量部。并五百問法。出要律儀。梁武帝集。自餘眾部。文廣不列。并大小乘經。及以

二論與律相應者。名隨經律。並具入正錄。如費長房開皇三寶錄十五卷中。次明諸師異執法。聰律師。覆律師。出疏六卷。光律師。兩度理隱樂三師。各出遵統師。疏卷淵律師。有疏。雲暉願三師。各自出洪勝二師。首律師。有疏。二礪律師。有疏。基律師。有已外曇瑗僧祐靈裕諸師已下。及江表關內河南蜀部。諸餘流傳者。並具披括。一如義鈔。次明世中僞經。諸佛下生經六卷。淨行優婆塞經。十卷。獨覺論。金棺經。救疾經。罪福決疑經。毗尼決正論。優波離論。普決論。阿難請戒律論。迦葉問論。大威儀請問論。五辛經寶鬘論。唯識曹決

論初教經罪報經日輪供養經乳光經應供行經福
田報應經寶印經沙彌論文殊請問要行論提謂經
如是等人造經論總有五百四十餘卷代代漸出文
義淺局多附世情隋朝久已焚除愚蒙猶自濫用且
述與律相應者如前所列餘文存略後明鈔興本意
夫鈔者固令撮略正文包括諸意也余智同螢曜量
實疏庸何敢輕侮猷言動成戲論雖然學有所承承
必知本每所引用先加覆檢於一事之下廢立意多
諸師所存情見繁廣今並刪略止存文證及教通餘
論理相難知自非通解焉能究盡具如集義鈔所顯
四分律行事鈔卷首鈔序

十二

而鈔略證文多不具委但取文義堪來入宗者自外
不盡之文必欲尋討知其始末則非鈔者之意故文
云諸比丘欲不具說文句佛言聽之毗尼母論云佛
令引要言妙辭直顯其義庶令臨機有用無待訪於
他人卽事卽行豈復疑於罪福猶恐後代加諸不急
之務增益其中使真宗蕪穢行者致迷鳥鼠之喻復
存於茲日矣此之十條並總束諸門例科分析若攬
收不盡自下別論夫宅身佛海餐味法流形廁僧伍
行唯三位若遵仰正戒識達持犯則中卷之中體相
具矣自行既成外德彰用則上卷之中綱領存矣自

他兩德成相多途則下卷之中毛目顯矣此三明行
無行不收三卷攝文無文不委然則事類相投更難
量擬若長途散釋則寡於討論必隨相曲分使過在
繁碎今隨宜約略通結指歸使舉領提綱毛目自整
載舒載覽隨事隨依

四分律刪繁補闕行事鈔卷上之一 南山律要一

唐京兆宗義寺沙門釋道宣撰述

標宗顯德篇第一 集僧通局篇第二

足數眾相篇第三 受欲是非篇第四

通辨羯磨篇第五 結界方法篇第六

僧綱大綱篇第七 受戒緣集篇第八

師資相攝篇第九 說戒正儀篇第十

安居策修篇第十一 自恣宗要篇第十二

標宗顯德篇第一初出宗體後
引文成德

夫律海沖深津通萬象雖包含無外而不宿死屍臘

四分律行事鈔卷一標宗顯德篇

岳波雲而潮不過限故凡廁預玄門者克須清禁無

容於非沐心道水者慕存出要無染於世故能德益於時迹超塵網良由非法無以光其儀非道無以顯其德而澆末淺識庸見之流雖名參緇服學非經遠與世同流事乖真趣研習積年猶迷闇託況談世論孰能體之是以容致濫委以亂法司肆意縱奪專行暴剝尚非俗節所許何有道儀得存致令新學困於磬石律要絕於羈勒於時正法玄綱寧不覆墜耶故

知興替在人也深崇護法者復何患佛日不再曜法輪不再轉乎今略指學體行相令後進者興建有託夫戒者以隨器爲功行者以領納爲趣而能善淨身心稱緣而受者方克相應之道若情無遠趣差之毫微者則徒染法流將何以爲道之淨器爲世良田義復安在是以凡欲清身行徒遠希圓果者無宜妄造必須專志攝慮令契入無滯故經云雖無形色而可護持斯文明矣何者但戒相多途非唯一軼心有分限取之不同若任境彰名乃有無量且據樞要略標四種一者戒法二者戒體三者戒行四者戒相言戒法者語法而談不局凡聖直明此法必能軌成出離之道要令受者信知有此雖復凡聖通有此法今所受者就已成而言名爲聖法但令反彼生死仰廁僧徒建志要期高棲累外者必豫長養此心使隨人成就乃可秉聖法在懷習聖行居體故得名爲隨法之行也二明戒體者若依通論明其所發之業體今就正顯直陳能領之心相謂法界塵沙二諦等法以己要期施造方便善淨心器必不爲惡測思明慧冥會前法以此要期之心與彼妙法相應於彼法上有緣起之義領納在心名爲戒體二言戒行者既受得此

戒秉之在心。必須廣修方便檢察身口威儀之行。克志專崇高慕前聖持心後起義順於前名爲戒行。故經云雖非觸對善修方便可得清淨文成驗矣。四明戒相者威儀行成隨所施造動則稱法美德光顯故名戒相。此之四條並出道者之本依成果者之宗極故標於鈔表令寄心有在知自身心懷佩而法下爲六道福田上則三乘因種自餘紹隆佛種興建法幢功德不可思議。豈唯言論能盡直引聖說成證令持法高士詳而鏡諸就中分一初明順戒則三寶住持辨比丘事二明違戒便覆滅正法翻種苦業但諸經

論歎戒文多隨部具舒相亦難盡今通括一化所說正文且引數條餘更存略。

初中分二前約化教後就制門初又分四一就小乘經者如般泥洹經明佛垂滅度世間無師阿難啟請佛言比丘若能奉戒者是汝大師若我在世無異此也。遺教等經並同斯示然發趣萬行戒爲宗主故經云若欲生天等必須護戒足又如大地能生成萬物故經云若無淨戒諸善功德不生又云依因此戒得有定慧又經云戒者行根住持卽喻如地能生成住持也一小乘論如成實云道品樓觀以戒爲柱禪定

四分律行事鈔卷一

標宗顯德篇

三

四分律行事鈔卷一

標宗顯德篇

四

心城以戒爲郭入善人眾要佩戒印是故特須尊重於戒解脫道論戒品中具多讚美文繁不出須者看之戒則不羸毗婆沙云具戒足者戒言戶羅亦言行也亦云守信亦名爲器戶羅言令無破戒熱及三惡道熟故亦名善夢持者常得善夢故亦名爲習由善習戒法故亦名爲定若住戒者心易得定故亦名爲池羣聖所浴故亦名纓絡老少中年服常好故亦名如鏡由戒淨故無我像現故又名威勢如來在世有威力者是尸羅之力故餘如驅龍事五百羅漢不能逐之有一羅漢但以護戒力故便卽驅出以輕重等持也。又戒名爲頭能見苦諦諸色乃至知色陰等法故能善護故言守信也能至涅槃城故言行也功德所依名器也尊者瞿沙說曰不破義是尸羅義如人不破足能有所至行者不破尸羅故能至涅槃三大乘經者華嚴云具足受持威儀教法行六和敬善御大眾心無憂悔去來今佛所說正法不違其教能令三寶不斷法得久住大集云十方世界菩薩請佛爲五滓眾生制於禁戒如餘佛土爲法久住故佛後許之便制禁戒薩遮尼犍云若不持戒乃至不得疥癩野干身何況當得功德之身月燈三昧云雖有色族

及多聞若無戒智猶禽獸雖處卑下少聞見能淨持戒名勝士涅槃云欲見佛性證大涅槃必須深心修持淨戒若持是經而毀淨戒是魔眷屬非我弟子我亦不聽受持是經華嚴偈言戒是無上菩提本應當具足持淨戒若能堅持於禁戒則是如來所讚歎故重引之令誦心首四大乘論者智論云若求大利當堅持戒一切諸德之根出家之要如惜重寶如護身命以是戒爲一切善法住處又如無足欲行無翅欲飛無船欲度是不可得若無戒者欲得好果亦不可得若棄此戒雖山居苦行飲水服氣著草衣披袈裟等受諸苦行空無所得人雖貧賤而能持戒香聞十方名聲遠布天人敬愛所願皆得持戒之人壽終之時風刀解身筋脈斷絕心不怖畏地持三十二相無差別因皆持戒所得若不持戒尚不得下賤人身僧祇中云欲得五事利益當受持此律何等五也一建立佛法二令正法久住三不欲有疑惑請問他人四僧尼犯罪者爲作依怙五欲遊化諸方而無有閼是爲篤信善男子五利四分持律人得五功德一者

戒品牢固一善勝諸怨三於眾中決斷無畏四有疑悔者能開解五善持毗尼令正法久住又得十利如攝取於僧等十誦云佛法幾時住世佛答言隨清淨比丘說戒法不壞名法住世乃至三世佛亦爾一依律論中明了論解云本音毗那耶此略言毗尼也有五義一能生種種勝利謂引生世出世善二能教身口二業清淨及正直三能滅罪障四能引勝義在家者引令出家乃至引到梵住聖住無餘涅槃五勝人所行事謂最勝人是佛次獨覺及聲聞是勝人等皆行其中若凡夫行者亦是勝人方能行此事薩婆多云毗尼有四義餘經所無一戒是佛法平地萬善由之生長二一切佛弟子皆依戒住一切眾生由戒而有三趣涅槃之初門四是佛法纓絡能莊嚴佛法具斯四義功強於彼善見云佛語阿難我滅度後有五種法令法久住一毗尼者是汝大師一下至五人持律在世三若有中國十人邊地五人如法受戒四乃至有二十人如法出家五以律師持律故佛法住世五千年五百問云佛垂泥曰阿難悲泣佛問何以悲泣乃至佛言我不滅度半月一來又言佛有二身肉身雖去法身在世若敬法者念法者便敬佛念佛若是爲篤信善男子五利四分持律人得五功德一者

持五戒卽見法身若護法者便爲護佛如飲水殺蟲之喻又如半月說戒卽見我也。薩婆多又云何故律在初集以勝故祕故諸契經不擇時處人說而得名經律則不爾唯佛自說要在僧中故勝也。又如分別功德論云由勝密故非俗人所行故不令見大莊嚴論云愚劣不堪護持此戒也。

二明違戒法滅者還約二教雜明十誦云像法時有五滅法一比丘小得心已便謂已聖二白衣生天出家人入地獄三有人捨世間業而出家破戒四破戒人多人佐助五乃至羅漢亦被打罵又有五種怖畏

由有毗尼佛法住世等多有上座長老比丘學律維舍云若長老上座中年少年初不樂戒不重戒見餘樂戒者不隨時讚美我不讚歎何以故恐餘人同其見長夜受苦故申舍云犯戒有五衰一求財不遂設得衰耗眾不敬愛惡名流布死入地獄涅槃中由諸比丘不持戒故畜八不淨財言是佛聽如何此人舌不卷縮廣如彼說摩耶經云樂好衣服縱逸嬉戲奴爲比丘婢爲比丘尼不樂不淨觀毀謗毗尼袈裟變白不受染色貧用三寶物等是法滅相智論云破戒之人人所不敬其處如塚又失諸功德譬如枯樹惡心可畏譬如羅刹人所不近如大病人難可共住譬如意毒蛇雖復剃頭染衣次第捉籌實非比丘若著法衣鉢盂則是熱鐵葉洋銅器凡所食噉吞熱鐵丸飲洋銅汁則是地獄之人又常懷怖懼我爲佛賊常畏他人文既不具其義有闕二爲僧中勝人上座一國所宗而多不持戒但修不善後生倣習放捨戒行三種疾滅正法一有比丘不諦受誦律喜忘文句復教他人文既不具其義有闕二爲僧中勝人上座一國法斷滅四有比丘難可教授不受善言餘善比丘捨置五互相罵詈互求長短疾滅正法十誦諸比丘廢學毗尼便讀誦修多羅阿毗曇世尊種種呵責乃至

卷中四分破戒五過。一自害爲智者所訶惡名流布。臨終悔恨死墮惡道。十誦有十法正法疾滅。有比丘無欲鈍根雖誦句義不能正受又不解了。不能令受者有恭敬威儀乃至不樂阿練若法又不隨法教不敬上座無威儀者。令後生不受學毗尼致令放逸失諸善法。好作文頌莊嚴章句樂世法故正法疾滅甚可怖畏。

集僧通局篇第二

僧者以和爲義。若不齊集相有乖離。御法則無成決

之功。被事必據入非之位。故建首題集僧之軌度。後

明來處之通局。四分文云當敷座打犍稚盡其集一

處等。五分云諸比丘布薩時不時集妨行道。佛言當

唱時至若打犍稚若打鼓吹螺使舊住沙彌淨人打

不得多應打三通吹螺亦爾。除漆毒樹餘木銅鐵凡

鳴者聽作。若唱二時至亦使沙彌淨人唱住處多不

得偏闡應高處唱猶不知集更相語知若無沙彌比

丘亦得打十誦中居士請僧自於寺內鳴稚乃至白

時至及送食女人亦自鳴稚中食施者亦爾。增一阿

含云阿難升講堂擊犍稚者此是如來信鼓也。十誦

中時僧坊中無人知時限唱時至及打犍稚又無人

灑掃塗治講堂食處無人相續鋪牀及教人淨果菜

食中蟲飲食時無人行水眾亂語時無人彈指等佛

令立維那聲論翻爲次第也。謂知事之次第。相傳云

悅眾也。若準文中七種集法若量影破打作聲作煙

吹貝打鼓打犍稚若唱諸大德布薩說戒時到亦不

言比丘爲之出要律儀引聲論翻健

巨寒稚音地此名

磬也亦名爲鐘上具列文今須義設。凡施法事先斟

量用僧多少依數鋪設座席然後準文鳴鐘貝如集

僧法中雖人並爲之多無楷式。若依三千威儀經則

大有科要多少節解之法。但時所同廢雖易而難。今

通立一法總成大準謂約僧多少就事緩急量時用

之若尋常所行生稚之始必漸發聲漸希漸太乃至

聲盡方打一通如是至三下爲三下。佛在世時但有

三下故五分云打三通也。後因他請方有長打其生

起長打之初亦同三下。中間四稚聲盡方打如是漸

漸斂稚漸小乃至微末方復生稚同前三下。此

古師以經律參校共立此法亦有清眾畫樣鐘所者

然初欲鳴時當依經論建心標爲必有感徵應至鐘

所禮三寶訖具儀立念我鳴此鐘者爲召十方僧眾

有得聞者並皆雲集共同和利又諸有惡趣受苦眾