



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校计算机应用与软件技术专业教学用书

五笔字型基础与练习

戴凤弟 主编



高等教育出版社



技能型紧缺人才
培养培训系列教材

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
中等职业学校计算机应用与软件技术专业教学用书

五笔字型基础与练习

戴凤弟 主编

周南岳 耿 骞 主审

高等教育出版社

内容提要

本书针对中等职业学校学生的特点,为强化计算机汉字输入——五笔字型技能教学和训练而编写的一本五笔字型基础知识与练习册。全书对五笔字型(王码五笔 86 版)输入法作了详尽的介绍,提供了五笔字型的分类练习和测试,内容涵盖字根练习、简码练习、词组练习及报告、合同等文本练习,若再辅以适当上机练习作配合,可以较快地达到五笔字型输入高手的水平,做到事半功倍。

本书适合于中等职业学校各个专业学习五笔字型输入法时使用,也可作为培训教材使用,同时为进城务工人员学习五笔字型输入法提供了简捷的方法。

本书分为附带光盘和不附带光盘两个版本,配套光盘,可以帮助学习使用五笔字型,读者可以根据需要进行选择。

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型基础与练习/戴凤弟主编. —北京:高等教育出版社, 2005.5 (2008重印)

ISBN 978-7-04-016433-6

I. 五... II. 戴... III. 汉字编码, 五笔字型 - 专业学校 - 教材 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 018056 号

策划编辑 陈 红 责任编辑 李 波 封面设计 王 晔
版式设计 胡志萍 责任校对 张 颖 责任印制 毛斯璐

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landradio.com
印 刷	北京宏伟双华印刷有限公司		http://www.landradio.com.cn
开 本	787×1092 1/16	畅想教育	http://www.widedu.com
印 张	7	版 次	2005 年 5 月第 1 版
字 数	160 000	印 次	2008 年 3 月第 18 次印刷
		定 价	17.10 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16433-01

出版说明

为了贯彻《国务院关于推进职业教育改革与发展的决定》的精神，促进职业教育更好地适应社会主义现代化建设对生产、服务第一线技能型人才的需要，教育部、劳动保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部联合发出了关于实施“职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程”的通知。

根据“工程”的精神，教育部、信息产业部联合推出了《中等职业学校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》，对职业教育教学改革提出了新的要求。即：职业教育是就业教育，要按照职业教育本身所固有的规律，在借鉴国内外成功经验的基础上，建立具有鲜明职业教育特点的课程体系。方案强调照顾学生的经验，强调合作与交流，强调多种教学方式交替使用，强调教师是学生学习过程的组织和对话伙伴。

为了帮助职业学校教师理解新的教学理念，更好地实施技能型紧缺人才培养计划，在深刻理解新的教学指导方案的基础上，高等教育出版社率先出版一套计算机应用与软件专业领域教育部推荐教材，以期帮助教师理解方案和组织教学，其特点有：

1. 借鉴国外先进的职业教育经验

研究了国外职业教育的各种模式，如英国的 BTEC 模式、印度的 NIIT 模式和澳大利亚的 TAFE 模式等，学习借鉴这些模式的优秀之处，又不拘泥于某种模式。

2. 协作式学习方式

强调以学生的团队学习为主，学生分成小组共同就某些问题进行讨论。同时认为学习与思考同等重要。在有限的时间内，使学生最大限度地掌握技能，并掌握自主学习的方法，为其今后的知识和能力拓展打下良好的基础。通过这种方法，有效地培养学生的沟通能力，如口头表达能力、书面表达能力、理解他人的能力和发表自己见解的能力。

3. 采用项目教学法组织教材

通过项目的活动过程培养学生的分析问题能力、团队精神、法律意识和沟通能力。项目相对较小，使学生对单个项目的学习过程不会太长，以减少学生的学习难度，提高学习兴趣。

4. 精心组织教材开发队伍

邀请教育专家、计算机专家、企业人士、职教教师共同参与项目开发，特别注意吸收双师型教师参加。

5. 根据项目特点设计课程解决方案

教材的组织是一个项目的解决方案，不是知识的细化，不以教会学生知识为目标，而以帮助学生掌握项目实施过程为目的。

6. 提供分层教学

书中实训指导、作业编排有一定的梯度，以适应不同类别，不同能力学生的需要。

通过以上方式，高等教育出版社将为职业院校师生提供精良的教学服务，有不完备的地方也欢迎广大的职业院校的师生给予批评指正。

高等教育出版社

2005 年 5 月

前 言

据有关调查显示,我国目前每百人拥有计算机7台,网民7950万人,上网计算机数3089万台。随着我国经济的不断发展,计算机在我国的应用越来越广泛,与计算机操作相关的就业市场,如文秘人员、银行柜员,邮政储蓄柜员等对计算机操作能力的要求也越来越高。一些企事业单位为了保持本单位在行业中的优势地位,在计算机汉字输入问题上,不但明确提出了汉字输入的速度要求,而且还指定必须是使用五笔字型输入法。

目前在五笔字型教学方法上,一般采用先由教师讲解,再由学生在计算机上进行练习。由于五笔字型共有130多个字根,分布在25个键位上,初学者对汉字的拆分不熟练,以至于经常出现学习者一边拆字,一边查字根表,一边打字的现象。练习效果较差,浪费了许多上机时间。为了提高学习五笔字型的效率,增加学习五笔字型的兴趣,笔者建议将五笔字型的学习分为汉字书面练习和上机练习两个阶段。书面练习阶段包括字根练习、汉字拆分练习和编码练习,通过完成一定量的书面作业来掌握字根的分布规则、汉字的拆分方法和编码;上机练习阶段主要是运用已掌握的规律进行五笔字型的输入练习。通过这种相互补充的学习方式,会起到事半功倍的效果,同时也节约了计算机资源。

本书正是适应学习者第一个阶段的学习而编写。全书介绍了五笔字型基础知识,提供了五笔字型的书面分类练习和测试,练习内容涵盖字根、键名字、成字字根、一级简码、二级简码、三级简码、全码、末笔识别、词组和报告、合同等文本练习,并给出毛泽东诗词、荷塘月色等具有欣赏价值的诗词和散文等作为输入练习文本。通过本书的训练,可以很快熟悉五笔字型输入法,若辅以适当计算机练习作配合,可以较快地达到五笔字型输入高手的水平。

本书适合于中等职业学校各个专业使用,也可作为五笔字型培训教材使用。由于本书无须计算机基础知识,所以为进城务工人员学习五笔字型提供了简捷的方法。

本书练习及测试的参考答案,可从中等职业教育教学资源网(<http://sv.hep.com.cn>)上免费下载。

本书分为附带光盘和不附光盘两个版本,配套光盘可以帮助学习使用五笔字型,读者可以根据需要进行选择。

在本书的编写过程中,得到了全国财政职业教育教学指导委员会副主任杨远震同志的关怀,得到了武汉市财政学校的有力支持,在此表示衷心的感谢!

本书由教育部聘请武汉市职教教研室周南岳老师、北京师范大学耿骞老师担任主审,对本书提出了许多宝贵的意见,在此表示衷心的感谢!

由于笔者水平有限,缺点和错误在所难免,竭诚欢迎广大读者批评指正。作者联系方式:
wincetn@yahoo.com.cn。

作 者

2005年3月

目 录

第1章 五笔字型基础 1	3.8 词组练习..... 41
1.1 笔划..... 1	3.9 文章练习..... 43
1.2 字根..... 1	3.10 趣味阅读练习..... 62
1.3 字根在键盘上分布规律..... 2	
1.4 末笔字型交叉识别码..... 7	第4章 五笔字型测试 64
1.5 五笔字型汉字输入方法..... 9	4.1 字根测试..... 64
1.6 简码输入..... 13	4.2 键名字测试..... 65
1.7 词组输入..... 14	4.3 成字字根测试..... 66
本章小结..... 15	4.4 一级简码测试..... 67
关键术语..... 15	4.5 二级简码测试..... 68
练习与思考..... 15	4.6 三级简码测试..... 69
	4.7 全码测试..... 70
第2章 字根练习 16	4.8 末笔识别测试..... 71
2.1 规律1字根练习..... 16	4.9 词组测试..... 72
2.2 规律2字根练习..... 18	4.10 文章测试..... 73
2.3 规律3字根练习..... 20	
2.4 无规律字根练习..... 22	附录 参考资料 75
2.5 全部字根练习..... 24	附录1 GB2312-80 介绍..... 75
第3章 汉字练习 27	附录2 汉字偏旁部首..... 76
3.1 键名字练习..... 27	附录3 汉字难检字..... 77
3.2 成字字根练习..... 29	附录4 常用词编码..... 79
3.3 一级简码练习..... 31	附录4.1 中文数字..... 79
3.4 二级简码练习..... 33	附录4.2 天干地支十二生肖..... 79
3.5 三级简码练习..... 35	附录4.3 农历二十四节气..... 80
3.6 全码练习..... 37	附录4.4 常用单位..... 80
3.7 末笔识别练习..... 39	附录4.5 全国部分地名..... 81
	附录5 汉字五笔字型编码检索表 81

五笔字型基础

五笔字型汉字编码方案是采用拼形编码的方案，它使用约 130 个字根，用搭积木的方法，将字根拼成成千上万个汉字和词组。无论多么复杂的汉字或词组，最多只需击四个键，即可将其输入到计算机中。五笔字型输入法适合盲打，经过指法训练的操作员，每分钟能输入近 200 个汉字，目前已成为我国最受欢迎的汉字输入技术之一。

1.1 笔划

在写书汉字时，不间断地一次连续写成的一个线条叫做汉字的一个笔划。据此，对成千上万的汉字分析，若只考虑笔划的运笔方向，而不计其长短，可得出一个结论：汉字的笔划可归于横、竖、撇、捺、折五种。为了便于记忆，将横、竖、撇、捺、折分别用代号 1、2、3、4、5 表示，见表 1-1。

表 1-1 五种笔划及笔划代号

笔划代号	笔划名称	笔划走向	笔划及其变形
1	横	左→右	一 乚 (提)
2	竖	上→下	丨 冫 (竖钩)
3	撇	右上→左下	丿 ㇏ (平撇)
4	捺	左上→右下	㇏ 丶 (点)
5	折	带转折	乙 乚 乚 ㇏ ㇏ (任何带转折笔划)

1.2 字根

由五种笔划组成的相对不变的结构称为字根。字根是组成汉字的基本构件。五笔字型输入法中大多数字根是汉字字典中的部首，比如“丿、丨、㇏、㇏”等，但也有一些字根与部首存在着一定的区别，比如“丿、丿”等字根，在汉字字典的部首中是没有的。五笔字型的字根总数约 130 个（若考虑到其形式上的一些变化约为 200 个），由这些字根可以组成成千上万个汉字。

汉字的偏旁部首一般与字根是相同的，但也有一些汉字的偏旁部首未被收录成字根，所以对以下的偏旁部首要特别注意：

偏旁部首	字根	偏旁部首	字根	偏旁部首	字根
ネ:	㇏、	ネ:	㇏、	丿:	丿、

尢:	ナ乙	巾:	冂丨	韦:	二乙丨
偏旁部首	字根	偏旁部首	字根	偏旁部首	字根
夕:	一夕	比:	匕匕	瓦:	一乙、乙
支:	乚又	见:	冂儿	牛:	㇏丨
毛:	乚二乙	气:	乚乙	片:	丨丨一乙
爪:	厂丨乚	父:	八乚	欠:	㇏人
爿:	乙丨厂	豸:	𠂇𠂇	乞:	㇏乙

1.3 字根在键盘上分布规律

五笔字型输入法使用除 Z 键以外的 A~Y 共 25 个字母键。为了记忆方便,将键盘分为五个区,每区分为五个键位,组成区号与位号。用区号和位号的组合来表示一个键位,如区位号为 11,表示 G 键,区位号 34 表示 W 键等。

按照每个字根的起笔笔划,把这些字根分为五个“区”。以横起笔的在 1 区,键位是 GFDSA;以竖起笔的在 2 区,键位是 HJKL M;以撇起笔的在 3 区,键位是 TREWQ;以捺起笔的在 4 区,键位是 YUIOP;以折为起笔的在 5 区,键位是 NBVCX,如图 1-1 所示。

撇区	金夕勹角 了乚儿儿 夕夕乙乙	人亻八丷 𠂇𠂇𠂇𠂇	月日丹乡 𠂇乃用冢 𠂇𠂇𠂇𠂇	白手扌乚 𠂇斤斤厂 𠂇𠂇𠂇𠂇	禾竹艹乚 𠂇𠂇𠂇𠂇	言文方广 𠂇𠂇𠂇𠂇	立辛乚丷 𠂇𠂇𠂇𠂇	水氵㇏㇏ 𠂇𠂇𠂇𠂇	火𠂇业业 𠂇𠂇𠂇𠂇	乚乚乚乚 𠂇𠂇𠂇𠂇	捺区
	35Q	34W	33E	32R	31T	41Y	42U	43I	44O	45P	
横区	工戈艹乚 七乚廿卅 𠂇𠂇𠂇𠂇	木丁西	大犬三羊 古石厂𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇	土土二千 十寸雨𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇	王𠂇戈五 𠂇𠂇𠂇𠂇	目且止上 𠂇𠂇𠂇𠂇	日𠂇日早 𠂇𠂇𠂇𠂇	口川川	田甲口四 𠂇𠂇𠂇𠂇	竖区	
	15A	14S	13D	12F	11G	21H	22J	23K	24L		
折区	乡弓匕乚 𠂇𠂇𠂇𠂇	又ㄥ乚巴 𠂇𠂇𠂇𠂇	女刀九𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇	子子耳𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇	己己巳𠂇 𠂇𠂇𠂇𠂇	由山贝冂 𠂇𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇𠂇	
			55X	54C	53V	𠂇𠂇 52B	心𠂇𠂇 51N	25M			

图 1-1 五笔字型键盘图

五笔字型的字根有 130 多个,每个键位都对应着几个甚至是十几个字根,如图 1-1 和表 1-2 所示。由于设计考虑周全,字根在键盘上的位置有很强的规律性。

表 1-2 五笔字型字根表与字根助记词

键	区位号	字 根	五笔字型字根助记词
G	11	王 丰 戈 五 一	王旁青头戈(兼)五一
F	12	土 土 二 干 十 寸 雨 𠂇	土土二千十寸雨
D	13	大 犬 三 羊 古 石 厂 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	大犬三羊(羊)古石厂
S	14	木 丁 西	木丁西
A	15	工 戈 艹 乚 七 乚 廿 卅 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	工戈草头右框七
H	21	目 且 上 止 止 卜 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	目且上止卜虎皮
J	22	日 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	日早两竖与虫依
K	23	口 川 川	口与川,字根希
L	24	田 甲 口 四 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	田甲方框四车力

如字根“乚”第一笔划为捺，在4区，复合单笔划数为3，组合后的代号是“43”，字根“乚”的区位号是“43”，即“I”键；字根“𠃍”第一笔划为竖，在2区，复合单笔划数为4，组合后的代号是“24”，字根“𠃍”的区位号是“24”，即“L”键。

单笔划“一”、“丨”、“丿”、“丶”、“乙”分别对应横、竖、撇、捺、折区的第一个键位，即G、H、T、Y、N。

对于某些字根，有时也要看其第二笔的复合单笔划数。撇区的R（32）键安排有“ㄥ、手、𠂇”；捺区要看点（丶）数，如U（42）键安排有“立、六、𠂇、辛、𠂇、𠂇、𠂇、𠂇、𠂇、𠂇”；I（43）键安排有“乚、𠂇、𠂇、小、𠂇、𠂇”；O（44）键安排有“火、𠂇、𠂇、𠂇、𠂇、米”。

符合规律2的字根约有50个，见表1-4。

表1-4 符合规律2的字根

键	区位号	字 根	键	区位号	字 根
G	11	一	W	34	
F	12	二 干	Q	35	
D	13	三 丰 尹 彡	Y	41	丶 丶
S	14		U	42	立 六 𠂇 辛 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
A	15		I	43	乚 𠂇 𠂇 小 𠂇 𠂇
H	21	丨	O	44	火 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 米
J	22	𠂇 𠂇 𠂇	P	45	
K	23	川 川	N	51	乙
L	24	𠃍	B	52	《
M	25		V	53	《《
T	31	丿	C	54	
R	32	ㄥ ㄥ 手 𠂇 𠂇	X	55	
E	33	彡 𠂇			

3. 规律3

规律3为：相似字根、同源字根在同一键位上。

如“四”在“L”键上，“𠂇”与“四”相似，所以“𠂇”也在“L”键上。

如“人”在“W”键上，“𠂇”与“人”同源，所以“𠂇”也在“W”键上。

G：“五”与“王”相似。

D：“古”与“石”相似。

A：“工”与“匚”、“𠂇”与“𠂇”相似。

H：“且”与“目”、“𠂇”与“𠂇”相似。

J：“𠂇”与“日”相似，“早”含有“日”，“虫”与“𠂇”相似。

L：“𠂇”与“田”相似，“车”的繁体字为“車”，与“田”也相似。

T：“𠂇”与“𠂇”相似。

R：“𠂇”与“手”同源，“斤”与“𠂇”相似。

E：“日 丹 用”与“月”、“豕”与“豕”、“𠂇”与“𠂇”相似。

W：“𠂇”与“人”同源，“𠂇”与“八”相似。

Q: “钅”与“金”同源,“儿”与“儿”相似。

P: “讠”与“言”同源。

Y: “宀”与“宀”相似,“乚”与“乚”相似。

N: “忄”与“心”同源。

B: “阝”与“耳”同源。

V: “冫”与“白”相似。

X: “弓”与“互”相似。

符合规律3的字根见表1-5。

表 1-5 符合规律3的字根

键	区位号	相 似 字 根	键	区位号	字 根
G	11	五王	W	34	人亻𠂇𠂇八
F	12	二千	Q	35	钅金儿儿
D	13	古石	Y	41	讠言
S	14		U	42	
A	15	工匚艹升艹廿	I	43	
H	21	且目产产	O	44	
J	22	日曰𠂇早日虫𠂇	P	45	宀宀乚乚
K	23		N	51	忄小心
L	24	甲四𠂇𠂇田车	B	52	阝耳
M	25		V	53	白冫
T	31	父夕	C	54	
R	32	扌手斤斤	X	55	弓互
E	33	目丹用月豕豕以以			

4. 规律4

规律4为: 竖区的部分字根变化规律为方框中横的数量由2横逐渐减到0, 再变成竖的递增。如字根变化规律为“目日口田由”。

5. 无规律字根

在五笔字型字根与键盘键位的对应关系中, 并不是所有的字根与键位的对应都存在着某种规律, 表1-6中字根与键位没有一定的规律可循, 需要特别记忆。

表 1-6 应特别记忆的字根

键	区位号	相 似 字 根	键	区位号	字 根
G	11		J	22	日
F	12	卑	K	23	口
D	13		L	24	田口力
S	14	木丁西	M	25	
A	15		T	31	彳
H	21	目	R	32	

续表

键	区位号	相似字根	键	区位号	字根
W	34		P	45	
Q	35	金义	N	51	心羽
Y	41		B	52	乚
U	42		V	53	ㄣ
I	43		C	54	巴马
O	44		X	55	匕乚
E	33	月彡乃			

只要记住上述约 20 个字根的键位, 其他字根都是有规律可循的。其实字根“木、丁、西”也可以通过联想记忆。“木”末笔是捺, 捺的代号是 4; “丁”在“甲乙丙丁……”中排在第四位; “西”, 下部是个“四”。这些字根都与 4 有关, 并且横起笔, 所以分布在 14 位的 S 键上。

6. 五笔字型助记词

在帮助学习者较快地记忆五笔字型字根的所属键位方面, 五笔字型助记词起到了很好的作用。表 1-7 是五笔字型助记词的解釋。

表 1-7 五笔字型助记词解释

键	区位号	助记词	解 释
G	11	王旁青头戈(兼)五一	王旁指“王”, 青头指“丰”, 戈(兼)五一指“戈五一”
F	12	土土二千十寸雨	土土二千十寸雨指“土土二千十寸雨”
D	13	大犬三羊(羊)古石厂	羊指“羊”, 大犬三古石厂指“大犬三古石厂”
S	14	木丁西	木丁西指“木丁西”
A	15	工戈草头右框七	戈指“戈弋”, 草头指“艹廿卅丰”, 右框指“匚”
H	21	目具上止卜虎皮	目指“目”, 具指“且”, 止指“止止”, 卜指“卜卜”, 虎指“虍”, 皮指“尸”
J	22	日早两竖与虫依	日早指“日曰𠂆早”, 两竖指“丨丨”, 与虫依指“虫”
K	23	口与川, 字根希	口与川指“口川川”
L	24	田甲方框四车力	田甲指“田甲”, 方框指“口”, 四指“四𠂆𠂆𠂆𠂆”, 车指“车”, 力指“力”
M	25	山由贝, 下框几	山由贝指“山由贝”, 下框指“冂”, 几指“几”
T	31	禾竹一撇双人立, 反文条头共三一	禾竹指“禾竹”, 一撇指“丿”, 双人立指“亻”, 反文指“攵”, 条头指“夂”, 共三一表示指区位 31
R	32	白手看头三二斤	白手指“白手才”, 看头指“丩”斤指“斤斤”, 三二指区位 32
E	33	月彡(衫)乃用家衣底	月指“月日”, 衫指“彡”, 乃用指“乃用”, 家衣底指“家衣”的下半部分, 即“豕彡”
W	34	人和八, 三四里	人和八指“人亻八”, 三四里指区位 34
Q	35	金勺缺点无尾鱼, 犬旁留义儿一点夕, 氏无七(妻)	金指“金钅”, 勺缺点指“勺”, 无尾鱼指“鱼”, 犬旁指“犭”, 留义指“乚”, 儿指“儿儿”, 一点夕指“夕”, 氏无七指“乚”
Y	41	言文方广在四一, 高头一捺谁人去	言文方广指“言讠文方广”, 在四一指区位 41, 高头指“亠”, 一捺指“丶、”谁人去指“圭”
U	42	立辛两点六门广	立辛指“立辛”, 两点指“丶丶”, 六门广指“六门广”

续表

键	区位号	助 记 词	解 释
I	43	水旁兴头小倒立	水旁指“水ㄣㄣㄣ”，兴头指“ㄣ”，小指“小”，倒立是指小的倒立字根“ㄣㄣㄣ”
O	44	火业头，四点米	火指“火”，业头指“业”，四点指“灬”，米指“米”
P	45	之宝盖，摘ㄣ(示)ㄣ(衣)	之指“之ㄣㄣ”，宝盖指“冫”，摘ㄣ(示)ㄣ(衣)指“ㄣ”
N	51	己半已满不出己，左框折尸心和羽	己半指“己”，已满指“巳”，不出己指“己”，左框指“ㄣ”，折指“乙”，尸指“尸尸”，心和羽指“心ㄣ 小羽”
B	52	子耳了也框向上	子指“子子”，耳指“耳ㄣ ㄣ”，了也指“了也”，框向上指“ㄣ”
V	53	女刀九白山朝西	女刀九白指“女刀九白”，山朝西指“ㄣ”
C	54	又巴马，丢矢矣	又巴马指“又巴马”，丢矢矣指“ㄣ”
X	55	慈母无心弓和匕，幼无力	慈指“ㄣㄣㄣ”，母无心指“ㄣ”，弓和匕指“弓匕ㄣ”，幼无力指“ㄣ”

7. 如何判断字根所在的键位

初学五笔字型时，记忆约 130 个字根确实给学习者带来了许多的困难，这也是造成许多人不愿意学习五笔字型输入法的根本原因。对于一个给定的字根而言，我们如何能立刻得出该字根所在的键位呢？其方法是：

首先，看该字根是否为“ㄣ木丁西口力彳月衣乃金乂心羽ㄣㄣ 巴马匕ㄣ”等无规律分布的字根。

其次，看该字根是否为“目日口田由”等与“口”有关的字根，即应用规律 4。

再次，看该字根是否有重复的单笔划，即应用规律 2。

第四，看该字根的第一、第二笔的代号，即应用规律 1。

最后，若上述均不满足，再考虑应用规律 3。

比如“手”字根。经观察，“手”字根不属于无规律分布字根，也不属于“口”类的字根，但“手”字根中两横，第一笔是撇，所以区位号就为 32，即“R”键。

又比如“ㄣ”字根。经观察，“ㄣ”字根不属于无规律分布字根，也不属于“口”类的字根，且无重复的单笔划，但“ㄣ”与“冫”相似，由于“冫”的区位号是 45，所以“ㄣ”字根的区位号也为 45，即“P”键。

另外，在学习五笔字型时，背熟五笔字型助记词也是一种记忆字根的常用方法。

1.4 末笔字型交叉识别码

对于不足四码的汉字，例如“朱”和“泉”的编码都是“RI”，在输入时将会同时出现“朱”和“泉”字，这就需要我们做进一步选择，浪费了输入的时间。因此需要增加一个末笔字型交叉识别码加以区别。

末笔字型交叉识别码是由字根的末笔笔划和字型结构共同构成的。

1. 汉字字型

汉字各部分间的位置关系类型称为字型。五笔字型将汉字分成三种字型：左右型，上下型，杂合型，见表 1-8。

表 1-8 汉字的三种字型结构

字型代号	字型	字 例	备 注
1	左右	汉湘结到	字根间有间距, 总体左右排列
2	上下	字室花型	字根间有间距, 总体上下排列
3	杂合	困凶连司匡乘重且	字根间可能有间距, 也可能无间距, 但不分上下左右, 浑然一体

左右型包括两种情况, 一种是双字根字, 一个汉字可以明显地分成左右两个部分, 如“肚、胡、理、拍”等; 还有一种是三字根字, 一个汉字由三个部分组成, 这三个部分可以由左向右排列, 如“侧、浙、搬、鸿”等, 或者分成左右两部分, 其间有一定距离, 而其中的左侧或右侧又可以分为上下两部分, 每一部分由一个或几个基本字根组成。如“别、部、港、抢”等。

上下型也包括两种情况, 一种是双字根字, 一个汉字可以明显地分成上下两个部分, 并且这两部分间有一定的距离, 如“节、旦、看、定”等; 还有一种是三字根字, 一个汉字由三个部分组成, 分为上、中、下三层, 或者分为上下两层, 其中一层又可分为左右两部分, 如“意、想、范、窍”等。

包围和半包围关系的汉字, 一律视为杂合型。比如“团、同、医、凶、句”等, 含有“讠”的字也是杂合型, 如“过、进、延”等, “厂、尸、尸”等字根组成的一些字也是杂合型, 但“层、辰、厅、眉”等字就不是杂合型的了。

还有一种是一个基本字根和一个单笔划相连, 也视为杂合型。如自己的“自”, 由一撇和一个目字连在一起组成, 再比如“千、尺、且、本”等。

一个基本字根之前或之后有孤立点的也当作杂合型。比如“勺、术、太、主、斗”等。

几个基本字根交叉重叠之后构成的汉字, 也视为杂合型。比如“申、里、半、串、东、电”等。

2. 五笔字型末笔交叉识别码

末笔字型交叉识别码是由汉字的末笔代号和字型代号共同构成, 见表 1-9。

末笔字型交叉识别码=末笔代号+字型代号

表 1-9 末笔字型交叉识别码

末笔 \ 字型结构	左右型 1	上下型 2	杂合型 3
横 1	11 G 拍	12 F 昔	13 D 冂
竖 2	21 H 剂	22 J 午	23 K 牛
撇 3	31 T 栈	32 R 笈	33 E 庐
捺 4	41 Y 咚	42 U 恣	34 I 斥
折 5	51 N 孔	52 B 气	35 V 虜

增加末笔识别码后“朱”的编码是“RII”, “泉”的编码是“RIU”, 它们由此得到了区分, 加快了输入的速度。

3. 末笔字型交叉识别码应注意的问题

(1) 全包围结构。全包围结构字型代号为 3, 其末笔要去掉全包围字根, 看其里面的字根最后一笔。如“固”、“囡”、“圆”的末笔识别码去掉全包围“口”字根后, 分别是“古”、

“女”和“员”，他们的末笔分别是横（代号 1）、横（代号 1）和捺（代号 4），所以末笔识别码是 13（D）、13（D）、43（I）。

（2）“辶 乚”结构。走之底结构的结构字型代号为 3，其末笔要去掉“辶 乚”字根。如“连”、“边”的末笔识别码要去掉“辶”，分别是“车”和“力”，他们的末笔分别是竖（代号 2）和折（代号 5），末笔识别码是 23（K）、53（V）。如果用“辶”包围一个字根组成的双字根字再位于另一个字根后面，所得到的三字根末笔为“辶”的末笔“丶”。比如“链”，编码为 QLPY，“莲”，编码为“ALPU”。

（3）对于“九、刀、七、力、匕”等字根，当它们参加“识别”时一律用“折笔”作为末笔。如：“仇”字，规定“乙”为末笔，左右结构，识别码为 51（N），其编码就是 WVN。“券”字，规定“乙”为末笔，上下结构，识别码为 52（B），其编码就是 UDVB。

（4）凡有“丶”和“丿”在一起的汉字，遵循“从上到下”的原则，末笔应该是“丿”。如“我、贱、成、减、笈”等字的“末笔”，将“丿”可看成末笔。

（5）带单独点的字。如“义”，“太”，“勺”等，我们把点当作末笔，并且认为是“杂合型”，识别码为 43，也就是 I。

1.5 五笔字型汉字输入方法

1.5.1 字根间的关系

用字根组成汉字时，字根间的相对关系分为四种，分别是单、散、连、交。

（1）单是指字根本身就是一个汉字。包括 25 个键名字根和字根中的汉字。如“车、用、雨、寸”等。

（2）散是由两个以上字根构成，字根间保持一定的距离。如“汉、别、昌、花、笔、型”等。

（3）连是指一个字根与一个单笔划相连。比如“且”，就是基本字根“月”和一横相连组成的，“尺”就是由“尸”和一捺相连组成的，再比如“夭、下、正、自”等。另外，比如“勺”，就是“勺”和点组成的，我们认为它们是相连的。这样的例子还有“术、太、主、义、斗、头”等。

（4）交是两个以上的字根交叉套叠。“本”，就是由字根“木”和“一”相交构成的。还有如“农、夷、韦”等。

1.5.2 汉字拆分原则

在拆分汉字时，先要注意按书写顺序来拆分汉字，即“先左后右，先上后下，先横后竖，先撇后捺，先内后外，先中间后两边，先进门后关门”的书写原则进行拆分。然后对里面的一些复杂字根，按照它的自然界限进行拆分，对界线不明显的，就要按拆分原则进行拆分。所以，汉字拆分原则是“书写顺序、取大优先、兼顾直观、能连不交”。

1. 书写顺序

书写顺序是指在拆分字根时要按照汉字的书写顺序进行。例如：“新”字要拆分成：立、

木、斤，而不能拆分成立、斤、木；“想”拆分成木、目、心，而不是木、心、目。

2. 取大优先

取大优先是指保证在书写顺序正确的情况下拆分成尽可能大的基本字根，使字根数目最少。所谓最大字根是指如果增加一个笔划，则不成其基本字根的字根。例如：“高”拆分为亠、冂、口，而不拆分为一、口、冂、口。

3. 兼顾直观

兼顾直观是指在汉字的拆分过程中要考虑到用拆分的字根来组成汉字的直观性。例如：“自”字拆分成丿、目，而不拆分为白、一，因为后者欠直观。

4. 能连不交

能连不交是指一个汉字可以视为几个基本字根时，能按散的关系拆分，就不要按连的关系拆分。例如：“于”字拆分为一、十，而不能拆分为二、丨。因为后者两个字根之间的关系为交而前者的关系是连。

1.5.3 汉字的输入

1. 键名字

键名字是指一组用字频度较高而形体上又有一定代表性的字根。五笔字型共有 24 个键名字，分别是横区的“王土大木工”，竖区的“目日口田山”，撇区的“禾白月人金”，捺区的“言立水火之”，如图 1-2 所示。

金 Q	人 W	月 E	白 R	禾 T	言 Y	立 U	水 I	火 O	之 P
工 A	木 S	大 D	土 F	王 G	目 H	日 J	口 K	田 L	
		又 C	女 V	子 B	己 N	山 M			
	Z	X							

图 1-2 键名字

输入方法：连按四次键名字所在的键。如输入“目”，连按四次“HHHH”键。

2. 成字字根

成字字根是指那些字根本身就是一个汉字，见表 1-10。成字字根的输入与笔划有关。

(1) 成字字根笔划数三笔或三笔以上

输入方法：成字字根所在的键位（报户口）+首笔+次笔+末笔。

如“西”。

所在键位“S”；首笔为“一”，键位是 G；次笔为“丨”，键位是 H；末笔为“一”键位是 G，所以输入 SGHG。