

中国历史

人

物

【最新图文版】



RENWU
ZHONGGUOLISHI

上

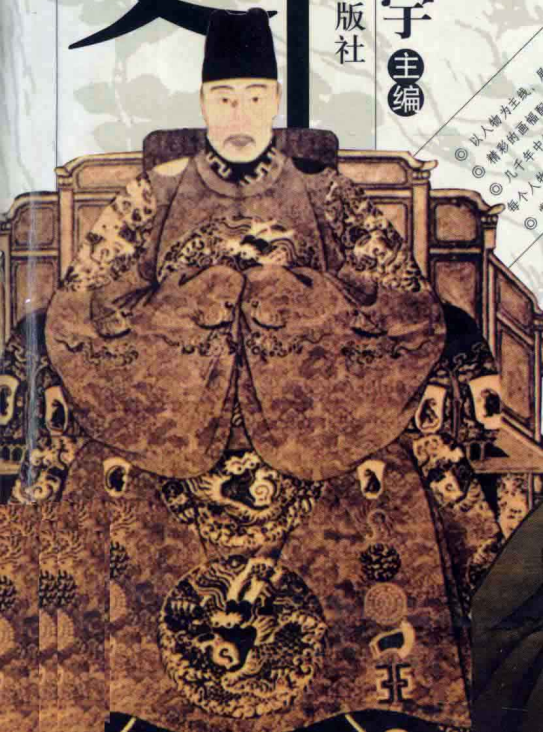
北京图书馆出版社

张振宇 主编

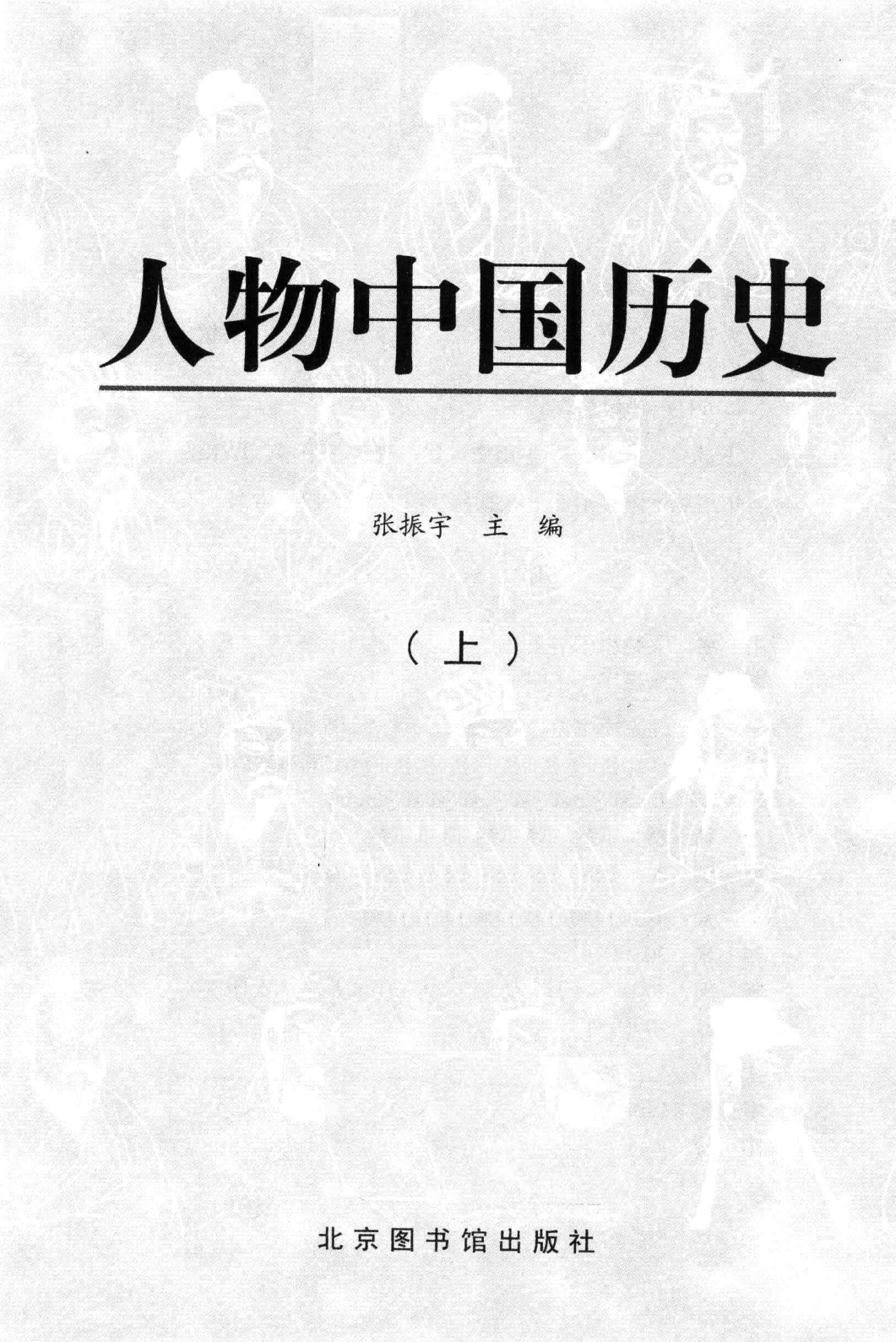
以人物为主线，
展现中国上下五千年历史全貌



◎ 以人物为主线，展现中国上下五千年历史全貌
 ◎ 精彩的插图配上生动的文字让你在了解历史人物的同时欣赏到更多中国五千年的历史知识
 ◎ 几千年中的人物、事件、文化……都在本书中得到了生动无比的展现，以精美准确的文字，讲述了一个个人物激动人心、兴味盎然的故事
 ◎ 每个人物所配的图片，就像是一幅几千年的历史画卷
 ◎ 掌握历史知识，原来是如此简单与有趣。



史，将人物放到整个时代的大背景中，表现当时整个社会的政治、经济或文化动态。涉及相关人物也通过新颖独特的“插入解说”，给平实交代，弥补了一般史书的不足。

The background of the cover features a faint, stylized illustration of several historical Chinese figures, including scholars and officials, rendered in a traditional ink-wash style. These figures are arranged in a way that suggests a historical scene or a collection of portraits.

人物中国历史

张振宇 主 编

(上)

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

人物中国历史 / 张振宇主编. —北京: 北京图书馆出版社, 2004

ISBN 7-5013-1786-0

I. 人... II. 张... III. 历史人物—列传—中国 IV. K82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124146 号

书 名 人物中国历史

著 者 张振宇 主编

出 版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街 7 号)

发 行 (010)66126153 **传 真** (010)66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nle.gov.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京铁建印刷厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 30

版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

字 数 700(千字)

印 数 1—10000

书 号 ISBN 7-5013-1786-0/K·334

定 价 46.80 元(全二册)

前言



历史记录了人类的过去，也预示着人类的未来。历史就是我们曾经走过的日子。

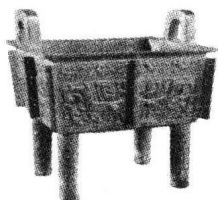
从盘古开天、女娲抟土造人开始，我们一步步从茹毛饮血，进化到有文字可考据的年代；又经过 2000 多年，一步步走到如今高度发达文明的社会，这是一条漫长、悠远、光怪陆离又耐人寻味的艰险之路。

历史是我们的昨天，而今天又是过去的延续，我们不能不读史，不能不知道这个世界曾经有过的人，发生过的事。就如同我们不能不向往自己的未来。因此，我们特意编写了这套《人物中国历史》，以明是非、辨善恶、正得失。

历史是人创造的，是由一个个活生生或是雄才伟略或是贡献卓越或是庸碌无为或是作恶多端的人物累积而成的。但大多数史书却重事不重人，对于有关人物只截取其最有价值的一段，生平事迹或是一带而过，或是全无交代。使人读起来难免有种缺憾，产生像“孔子是由谁帮助成名的？刘邦成名之前都干过什么事？美人儿西施归宿如何？林则徐禁完烟干什么去了？……”这样的疑问。为此，我们特编写了此书，以解中国历史上的人物疑团。

《人物中国历史》写人却又不同于一般的人物传记，而是以人带事，以人带史，将人物放到整个时代的大背景中，以他们的一生，表现当时整个社会的政治、经济或文化科技的动态。最难能可贵的是，文中不仅主要人物一律有始有终，就涉及相关的人物也通过新颖独特的“插入解说”形式给予了交代。这就弥补了一般史书的不足。

同时，为了适应广大读者的不同口味，我们还采取了雅俗共赏的活泼形式，用一连串生动活泼的小故事，再现人物的一生，表现整



个社会。

本书内容丰富,通过众多历史人物,囊括了中国历史几千年的历程。读者从中可以了解到秦始皇、汉武帝、李世民、成吉思汗,毛泽东等大政治家的雄才伟略;也可看到吕不韦、曹操、李鸿章、蒋介石等乱世枭雄的坎坷经历:夏桀、商纣、海陵王这样荒淫皇帝的暴虐一生。更有周公、商鞅、诸葛亮,岳飞、林则徐、彭德怀这样能臣猛将的历史功绩。以及王莽、董卓、严嵩这样乱世贼子的可耻下场。此外,本书还介绍了女性政治家武则天、慈禧,农民起义领袖陈胜、吴广、洪秀全,大文豪屈原、陶渊明、鲁迅、老舍,科学家郭守敬、钱学森。

读者在阅读本书时,可以通过对历史人物的了解和认识,加深对史事变化的领悟,进而激发对人类发展的关切之情。



目 录

第一章 史前使说时代	1
1. 女娲——人类的始祖	3
2. 伏羲氏——开世人皇	6
3. 黄帝——人文初祖	9
4. 夏禹——原始社会的最后帝君	16
第二章 夏朝、商朝和西周	25
1. 少康——复国中兴之主	27
2. 商汤——顺天应人的革命家	32
3. 盘庚——殷商的奠基人	40
4. 武丁——残酷的杰出君王	45
5. 商纣——荒淫残暴的盖世奇才	50
6. 吕尚(姜子牙)——被神化为未卜先知的智者	57
7. 周公(姬旦)——辅臣的楷模	67
8. 周厉王——出逃民间的昏王	74
第三章 春秋	83
1. 郑庄公——箭射天子的小霸主	85
2. 管仲——千古名相	93
3. 晋文公(重耳)——半生磨难又短暂辉煌	104
4. 楚庄王——一鸣惊人 问鼎中原	116
5. 伍子胥(伍员)——鞭尸复仇	123
6. 勾践——十年生聚 十年教训	130



7. 老子——道教始祖	139
8. 孔子——至圣先师	145
第四章 战国时期	159
1. 吴起——用心仕途的改革家	161
2. 商鞅——被五马分尸的变法使者	167
3. 孙臆——身残志坚的军事家	172
4. 苏秦——巧舌如簧的纵横家	180
5. 屈原——以身殉抱负的大诗人	188
6. 蔺相如——一代贤相	197
7. 庄子——逍遥自在的仙人	205
8. 吕不韦——囤积居奇的高手	212
第五章 秦朝	225
1. 秦始皇——千古第一帝	227
2. 陈胜——中国历史上第一位农民起义领袖	240
3. 项羽——恨地无环楚霸王	247
第六章 汉朝	257
1. 刘邦——出身市井的平民皇帝	259
2. 汉武帝——文治武功集一身的孝武皇帝	274
3. 司马迁——忍辱偷生著《史记》	288
4. 王莽——托古改制的更始皇帝	293
5. 刘秀——汉光武帝中兴	300
6. 张角——苍天已死,黄天当立	309
7. 董卓——汉末奸相	313
第七章 三国、两晋、南北朝	325
1. 曹操——乱世奸雄	327
2. 诸葛亮——智圣先师	340



3. 孙权——好谋善断的吴大帝	356
4. 司马昭——路人皆知的司马昭之心	365
5. 王导——王与马共天下	374
6. 苻坚——传奇贤君	382
7. 陶渊明——不为五斗米折腰的田园诗之父	389
8. 王羲之——冠绝古今的书圣	396
第八章 隋朝	413
1. 杨坚——横空出世的明君	415
2. 隋炀帝——弑父暴君	423
3. 李密——瓦岗山的军事家	432
第九章 唐朝	441
1. 唐太宗(李世民)——贞观圣主	443
2. 武则天——铁血女皇	457
3. 唐玄宗(李隆基)——明主与昏君集于一身的帝王 ..	471
4. 李白——青莲诗仙	484
5. 郭子仪——武状元出身的善始善终将军	494
6. 鉴真——过海大师	503
7. 韩愈——文以载道的首倡者	510
8. 黄巢——冲天大将军	515
第十章 五代十国	527
1. 朱温——草莽皇帝	529
2. 石敬瑭——后晋儿皇帝	537
3. 李煜——庸碌无能的皇帝词人	542
第十一章 宋朝	551
1. 赵匡胤——卧榻之侧不容他人鼾睡	553



2. 王安石——十一世纪的改革家	564
3. 苏轼——汪洋恣肆的奇才	571
4. 岳飞——精忠报国	577
5. 辛弃疾——壮志难酬的爱国诗人	588
6. 文天祥——三千年间,人不两见	594
第十二章 辽、夏、金	611
1. 耶律德光——大辽国的创建人	613
2. 李元昊——敢作敢为的西夏国主	620
3. 完颜亮——嗜血怪物海陵王	627
第十三章 元朝	639
1. 成吉思汗——一代天骄	641
2. 忽必烈——称雄欧亚的元大帝	655
3. 关汉卿——倜傥风流的杂剧班头	667
4. 郭守敬——巧思绝人的太史令	673
5. 刘福通——叱咤风云的红巾军领袖	678
第十四章 明朝	687
1. 朱元璋——从小和尚到开国皇帝	689
2. 郑和——中国最伟大的航海家	705
3. 于谦——要留青白在人间	713
4. 戚继光——封侯非我意,但愿海波平	720
5. 魏忠贤——自称“九千岁”的阉党魁首	727
6. 李自成——奉天倡义大顺王	733
7. 郑成功——收复台湾的“国姓爷”	747
第十五章 清朝	759
1. 努尔哈赤——后金大汗	761



2. 康熙帝——清朝盛世的开创人	770
3. 乾隆——“十全老人”，盛鼎名帝	784
4. 林则徐——虎门销烟第一剑	795
5. 洪秀全——创立太平天国的天王	809
6. 慈禧太后——心狠手辣的那拉氏	819
7. 李鸿章——做官当如李鸿章	834
第十六章 民国时期	851
1. 孙中山——中华民国之父	853
2. 秋瑾——鉴湖女侠	867
3. 袁世凯——窃国大盗	872
4. 李大钊——中国共产主义运动的奠基人	884
5. 蒋介石——一个玩权弄术的政治阴谋家	894
6. 汪精卫——举止文雅的大汉奸	905
7. 鲁迅——新文学的奠基人	918
8. 李宗仁——曾是一朝天子的假“皇帝”	930

第一章

史前传说时代



这是一个没有文字记载的洪荒时代，神话、传说和歌谣为我们勾勒出历史发展的大致轮廓。于是，我们知道盘古开天辟地、女娲抟土制造了人类，有巢氏教人造屋，燧人氏教人钻木取火，伏羲氏教人结网捕鱼，神农氏教人采集种植，黄帝和炎帝缔造了古老的黄河文明，大禹不仅治理了洪水，还为夏朝的建立奠定了基础。

1 女娲——人类的始祖

女娲是位伟大而谦逊的女神，她用黄土造人，用五彩石补天，被歌颂为人类的创造者和世界万物的化育者。

人物简说：女娲，相传为伏羲氏之妹，兄妹通婚，创造了嫁娶。用黄土创造了人类，炼五彩石补天，又治理洪水、驱杀猛兽，使人类得以安居。实际上是母系氏族社会的象征。

相传，在极遥远的远古时代，天和地混在一起，整个宇宙如同混沌沌的大鸡蛋。人类的初祖盘古在里面睡着，没人知道他这样睡了多少万年，也没人知道他是怎样睡到这里的。

盘古开天辟地画像砖

图左为伏羲，右为女娲。他们以人首蛇身的形式出现。伏羲被称作阳帝，女娲被称为阴帝。这构成了一幅完整的中国始祖神话图。





有一天，盘古忽然醒了，睁眼一看，世界灰蒙蒙一片，什么也分辨不出，盘古觉得很烦闷，于是，制造了一柄大斧头，平端着力一抡，大鸡蛋破裂开来。

轻而清的东西，冉冉上升，变成了天；重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。这样，当初混沌不分的天地，被盘古用板斧劈开了（实际上，这个神话代表了人们对人类形成于卵生的假说）。

天地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天，脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。这样过了18000年，天升得特别高了，地也变得特别厚了，盘古的身子也长得特别长了。又不知经过了多少漫长的岁月，他终于倒下来死去。

他临死的时候，口里呼出的气变成了风和云；声音变成了轰隆隆的雷；左眼变成了太阳，右眼变成了月亮；身躯变成了大地和山川；血液变成了江河；血脉变成了道路；肌肉变成了田地；头发和胡须变成了星星；皮肤和汗毛变成了花草树木；牙齿、骨头、骨髓变成了金属、石头、珍珠和玉石；就是那最没有用处的汗水也变成了露水和甘霖。

又过了不知多少万年，我们的女神女娲出现了。这时，大地上山明水秀，鸟语花香，但没有一个人。女娲自己在山水花丛间自由自在地飞翔跳跃。开始时，她还很快乐，但时间一长，她开始寂寞起来。“要是有人能跟自己一起玩该多好呀。”她想。

这天，女娲玩累了，坐到一个池塘边休息，清澈的河水倒映出她美丽的身影。女娲顺手拾起一团黄泥，依照自己的体形，捏成了一个泥娃娃。她把泥娃娃放到地上，刚一着地，泥娃娃就获得了生命，变成了真的“人”。女娲高兴极了，又继续不断地捏啊捏，制作了许多泥娃娃，创造了一个又一个的“人”。

泥娃娃们围着女娲又叫又跳，十分热闹。女娲也很高兴，多少年来，这是她头一次有玩伴。女娲还想要更多的泥人来同自己玩，但手工捏得太慢了，于是，她从山崖边扯下一根藤条，蘸满泥浆水，朝地上一甩，那泥点溅落的地方，便出现了一个个蹦蹦跳跳的小人。



女娲接二连三地挥洒泥水，人类的踪迹很快就布满了大地。

据说，那些由女娲用手捏的泥人后来成了贵人，那些由女娲甩出泥点变成的人，后来便成了普通人。这个故事便是女娲抟土造人的传说。

女娲与母系氏族社会：女娲造人实际上是原始社会的母系氏族社会时期实行群婚制，“民知其母，不知其父”，女性在社会群体中享有无与伦比地位的反映。

造人的过程中，女娲有意识地做了性的区别，大致上每个男人有一个女伴，每个女人都能找到称心如意的男伴。于是，这些世界上最早的人类住在一起，生儿育女，安居乐业，十分快活。

这样过了一年又一年，忽然一天，水神共工和火神祝融发生争斗。水神掀风作浪，火神喷烟吐火。最后，火神祝融战胜水神共工。共工恼恨交加，一头撞向西方的不周山，不周山应声而折。不周山是盘古骨骼化成的，是支撑天空的巨柱，它一折，西半边天立时便塌下来。

天上露出黑乎乎的大窟窿，茂密的山林里烧起了熊熊的大火，断裂的地面涌出滔滔的洪水。洪水淹没了山川田野，使大地变成了一片汪洋。

生活在这地狱般的世界，人们没有了歌声，没有了欢乐。女娲心里非常难受，她决心把残破的天空修补好，为子孙万代造福。

她在江河里挑选了许多五彩石子，用火把它们烧炼成胶状的液体，然后拿这些液体，一点一点地把苍天窟窿填补好。女



伏羲氏

传说中部落首领。从这时起，始结绳为网，进入渔猎经济生活，由血缘家族向氏族过度。



娲工作得很辛苦，当她看到天衣无缝的苍穹，脸上露出了欣慰的微笑。为了防止天再坍塌下来，她杀死了一只大乌龟，斩下它的四只脚，当作天柱，竖立在东南西北四个角上，把天空撑起来，从此世上再也没有天塌的危险了。

随后，女娲又把河边的芦草烧成灰，用草灰堵住了裂开的地缝，波涛汹涌的洪水又变得风平浪静了。大地重新充满生机。

这样又过了一些年，女娲也老了，她看到她造出的人们平静而又快乐地生活着，很是欣慰，不声不响地离开了人间。据说，女娲死后，她的肠子化作10个神人，住在栗广之野，护佑着人类。

2 伏羲氏——开世人皇

伏羲是神话传说中人类的始祖，与其妹女娲通婚，繁衍了后世子孙，教他们结绳为网，饲养畜牧，以为生活，又做琴瑟，创八卦，教他们以礼以德。

人物简说：伏羲氏是传说中远古部落首领。或谓三皇之一，或谓五帝之一。又作伏牺、伏戏、包羲、包牺、炮牺、庖牺、宓羲、宓牺、黄熊氏，亦称牺皇、皇羲。

相传盘古氏开天辟地之后，我国的远古和上古时期出现过伟大的三皇五帝。他们大智大勇，无所不能，做了很多造福于人类的事。由此往下世代相传，才有了我们中华民族的亿万众生。因此后来就有了“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”这句话。

伏羲氏与其妹通婚，以繁衍后代。后来，又制定了嫁娶之制。这时，天下多野兽，他模仿蜘蛛结网，制做了捕鱼网，教民渔猎；他做琴瑟，还创造了《驾辩》之曲。他还作八卦（代表天、地、水、火、雷、山、风、泽的八个符号），阐明通神明之德，以类比万物之情。

伏羲氏以其卓越的功绩，位列三皇（也有说五帝）之首，人称皇羲。



三皇：“三皇”是中国传说中的古代帝王。它的说法不一，初时指天皇、地皇、人皇（泰皇）。后来则以伏羲氏、神农氏、女娲氏（或祝融氏、或共工氏、或燧人氏、或黄帝），合为三皇。较通行一说，是指：（1）燧人氏（2）伏羲氏（3）神农氏，这反映了原始社会生活发展的情况。一般认为，三皇可能都是象征性的人物，以他们来代表历史演进的主要阶段，或者是指某一氏族，未必确有其人。

传说中的伏羲充满神秘色彩。最早提及他的是庄子，庄子在他的《易·系辞传》中说：“古者包牺氏（伏羲）之王天下也”。后人传说，伏羲浓眉粗眼，皮肤棕黑，下体披着绿色的鳞片。《帝王世纪》中又记载：“庖牺氏（伏羲）蛇首人身”。

伏羲长什么模样：汉代画像砖上刻有伏羲像，腰以上作人形，穿袍子，戴冠帽，下面是和女娲紧缠在一起的蛇躯。西汉鲁恭王灵光殿内的石刻伏羲像也是如此。

在原始社会的洪荒时代，食物是人类生存的最重要因素。当时，人们的食物很杂，春天以树芽草叶为食，偶尔逮到一两只小动物，大家撕抢成几块，连毛带血地填进嘴里，咀嚼着吞下，便很高兴了。茹毛饮血的成语即是指这些行为。夏天和秋天，是原始人最兴奋的季节，山野间植被丰茂，果实众多，小动物也不少，大家饿了就外出找食，饱了便回来睡觉。也不知道把采集到的东西储藏起来。因此，等到冬天来临时，山上可吃的东西微乎其微，外出寻食变得非常困难。大家只好饿着肚子等待春天的到来。这样，许多人被活活饿死。

伏羲氏看到后，很是着急，他通过仔细观察，摸索到了鸟兽的生活规律，便带领大家前去捕捉，每次都能猎获到许多鸟兽，甚至还包括老虎、大象这样凶猛、庞大的动物。

不久，伏羲又发现，当他们逮回大批猎物后，人们吃不了。只能眼睁睁地看着肉食腐烂，白白丢弃。觉得很可惜，便教人们在追捕猎物时，尽量不伤其性命，带回来饲养，什么时候食物接济不