

妙趣横生的通识读本

生活的意义

(修订版)

Mc
Graw
Hill Education

陶黎宝华 甄景德 主编
刘钊 译
脱离蒙昧，修正褊狭；
对生活的意义更明白，
更尊重，更关怀

M
E
A
N
I
N
G
O
F
L
I
F
E



中国人民大学出版社

Mc
Graw
Hill

妙趣横生的通识读本

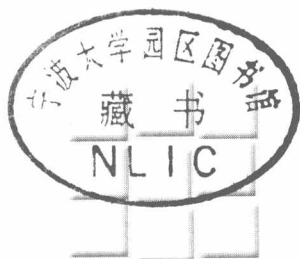
生活的意义

(修订版)

Meaning of Life

陶黎宝华 甄景德 主编

刘钊 译



NLIC 2970692841

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

生活的意义 / 陶黎宝华主编; 刘钊译. —修订版, —北京: 中国人民大学出版社, 2011. 4

(妙趣横生的通识读本)

书名原文: Meaning of Life

ISBN 978-7-300-13328-7

I. ①生… II. ①陶…②刘… III. ①人生哲学-通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 027088 号

妙趣横生的通识读本

生活的意义 (修订版)

陶黎宝华 甄景德 主编

刘钊 译

Shenghuo de Yiyi

出版发行	中国人民大学出版社	邮政编码	100080
社 址	北京中关村大街 31 号		
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)	
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)	
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)	
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)		
经 销	新华书店	版 次	2009 年 7 月第 1 版
印 刷	涿州市星河印刷有限公司		2011 年 4 月第 2 版
规 格	160mm×235mm 16 开本	印 次	2011 年 4 月第 1 次印刷
印 张	20.25 插页 1	印 定	价 38.00 元
字 数	329 000		

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

出版说明

通识教育 (general education) , 或称博雅教育 (liberal education) , 最早源自古希腊。它教给人们运用理性思辨、探索真理、参与公共事务等方面的知识与能力。一个“博雅人”, 必须具备批判心智, 其受教育所学得的不是知识内容的效用性 (utility) , 而是透过心智的发展与理性运作来脱离蒙昧或修正褊狭观点, 人的视野因此而开阔, 心灵因得到解放而自由。

19 世纪中叶, 英国的大教育家纽曼说: “大学不培养政治家, 不培养作家, 也不培养工程师, 大学首先要培养的是灵魂健全的, 到达博雅高度的, 即具有完整人格的人。人格的完整对个人来说, 意味着健康。一个健康的、灵魂健全的人做什么事情都更容易成功。”纽曼的教育理念被现代高等教育普遍接受, 并成为通识教育的依据。而如果把通识教育的目标确定为培养“完整人格”, 那么其教育对象远远不限于大学学子们。它是我们每一个人的成长过程中都不能缺失的教育。

中国人民大学出版社已经推出“21 世纪通识教育系列教材”、“21 世纪素质教育系列教材”等, 在推动高等学校通识教育方面进行了有益的探索, 取得了良好的社会反响。现在, 我们再次倾力推出“妙趣横生的通识读本”, 旨在更广泛地推广通识教育理念。

我们之所以把这套书定义为“读本”, 是因为它是可以没有老师教授的; 而“妙趣横生”则意味着让复杂的、高深的学问通俗易懂、引人入胜。也就是说, 尽管这套书可以作为教材使用, 但没有人强迫你阅读它, 它会以其自身的思想魅力吸引你的关注, 甚至让你爱

不释手。

在编选这套丛书的过程中，我们首先选择了一些哲学类的图书，它们主要关注心灵建设，探索世界的本源、生活的意义、人应该怎样生活、应该如何思考，等等。有人说：“要成为一个真正的人，取决于你在心中把什么看成是最值得追求的目标”，我们试图通过这些书帮你搜索那些值得追求的目标。同时我们还编选了一些艺术类的图书，通过对艺术理论、艺术史和艺术欣赏等方面的介绍，陶冶人们的性情，挖掘和提升人们感受生命中的创造力、美和快乐的能力。我们还将陆续推出一些普及自然科学知识的书，以激发人们追求真理、敬畏自然的科学精神，培养欣赏自然力和其他生命组织的能力，感受人类智能的无涯与有涯，并达成与自然和谐相处的目的。

这套丛书是一个开放的系统，希望学问大家能够不断地为我们推荐好书，使这套丛书生命常青。

胡适曾提出“取精用宏，由博返约”八个字作为为学之道，我们希望这套书能在你的求学求知之路上助一臂之力。

中国人民大学出版社

编辑手记

关于生活，每个人都有很多问号。就好像你正在翻阅的这本书中所问到的：爱情是什么？什么是真正的朋友？什么是幸福？快乐的生活是幸福的生活吗？我们怎样理解苦难？死亡是生命的终结吗？……

生活其实是很累人的，大多数人被日复一日的平淡生活打磨、消耗，逐渐变得慵懒、得过且过、无所谓。在心底里，你会千百次地问：这样活着是为了什么？生活的意义到底在哪里？你可能无法在这本书里找到直接的答案。这不是一本告诉你生活的意义在哪里的书。没有传统的说教，没有刻板的训导，有的只是提出你认为本不是问题的问题（但这确实都关乎你的生活），然后引你去思考。或许生活本身就是一个大问号，它又由无数个小问号组成。每个人都要自己设问自己作答，每个人都要用时间和亲身经历去作答，而每个人的答案又都不同。生活的问题就是需要而且也只能由你自己去积极应对和作答，因为只有你对生活积极，生活才会对你积极。

本书的作者们将自己和香港的大学生在课堂上讨论的话题形成文字，并通过对话、哲学故事、思想实验等多种方式，和读者共同进行道德推理，希望以此激发并提高我们的批判性思维能力。在阅读的过程中，享受思维的乐趣，又找寻到了生活的意义，何乐而不为？

倘若开篇你觉得探究生活的意义有什么意义过于思辨的话，你可以信手翻翻，找一个自己感兴趣的话题。我是从第二讲“爱情是什么”开始读的，哲学家和年轻人、学生和哲学家、智者和哲学家

的三段对话会让你以旁观者的角度越看越有滋味。爱情是一种什么样的感觉？爱情和喜欢有什么区别？爱一个人需要理由吗？如果需要，那还是真爱吗？如果不需要，那是不是就意味着爱什么人是随机的？如果爱情是两个个体的融合，那么爱情和自由之间是否必然产生冲突呢？是不是爱得越深，需要放弃的自由就越多呢？这样引人入胜的问题式推理启发你不由自主地加大思考的油门，跟着作者一起进行头脑驰骋。当然，爱情究竟是什么还是需要你自己来回答。

又如关于苦难这个大家都避之不及的东西，书中开篇就平和地告诉我们：“如果我们的生活中有什么是一定存在的，那就是经历苦难。”而且也非常人性地指出：“如果这个不完美的世界上还有什么真正的平等，那就是我们面对苦难时同样脆弱。”相信这样的观点会赢得高度认可，因为这不同于我们以往对于苦难“战之必胜”的无畏信念，似乎更容易让人接受。“如果我们想要理解苦难，我们首先应该阻止那些否认苦难、逃避苦难和赞扬苦难的尝试。”读到这样的话，你是不是也开始有了些许共鸣。又如关于幸福，几位香港知名人士的回答都很值得咂摸，我觉得最受用的就是黄秋生的回答：“幸福和你是谁没有多大关系，而和你怎样看待你已经拥有的东西有很大关系。”

因为作者一直坚持对每个问题都采用开智式的道理推理，所以编辑的感觉也是轻松和严肃交织，但读到最后不禁豁然开朗，正如最后一讲的标题——生活的意义：有意义的生活。编辑完全书时，听到了非常不愿相信的噩耗，央视的著名播音员罗京老师因病逝世。黯然、惋惜、追忆之际，也不禁为罗老师的精彩一生鼓掌叫好，榜样的力量是无穷的，人生当以此为标杆，为了有价值的完美而活。

李开龙

中文版序

《生活的意义》，不是要想提出一种人生哲学上之学说，也不是要推崇一个预先设定的生活方式。《生活的意义》主要是从实际生活中的平凡事情，引入哲学问题，透过道德推理，概念分析，批判思维，对生活的意义进行哲学思考。

生活的意义，不待外求；人生的目的，不离生命之自身。生命的经验，永远新新不已。即使从整个宇宙的视角来看，我们的所作所为可能无关紧要，我们也仍然关注有意义的生活；不论上帝是否存在，不论是否有跨越现世极限的可能，我们仍然可以区分有意义和没有意义的生活，我们大多数人都不想过一种没有意义的生活。

《生活的意义》中文版由中国人民大学出版社和美国麦格劳-希尔教育（亚洲）出版公司在内地出版，是令人鼓舞的消息。书中涉及的许多问题是内地教育中缺失的，比如关于爱，关于如何交友，关于生，关于苦难和死亡，对内地的包括大学生在内的青年读者是既平凡又重要的生活问题，正如中国人民大学出版社费小琳女士指出，出版本书是希望体现一种博雅教育理念，培养大学生的理性思维，独立判断，道德关怀。

教育所学不只局限于知识内容的效用，而是透过心灵发展与理性运用，培育人的文化素质，脱离蒙昧，修正褊狭观念，对生活的意义更明白，更尊重，更关怀。

陶黎宝华

2009年6月13日

序

几年前，当我还在做香港城市大学教育发展基金顾问组主席时，陶黎宝华博士找我讨论为伦理学教育立项的问题。我立即鼓励她提交一份经费预算计划。我认为伦理学教育对于大学生而言是必需的，我希望通过把需要进行道德推理的观点展现给学生来提高他们的批判性思维能力。我的热情就是基于我的这种信念。在顾问组其他成员的大力支持下，我们很高兴地为开设“生活的意义”这门新课和出版这本同名的著作立项。

本书运用了对话、故事和思想实验等多种表现方法来激发学生进行批判性思考。虽然这些材料是为香港的学生设计的，但是它们同样适用于在儒家文化背景下成长起来的其他地区的学生。由于伦理学教育方面缺乏本土材料，这本书实际上就儒家文化背景下的年轻人所面对的道德问题为我们提供了一个有用的远景。有鉴于此，本书应该能够赢得广泛的读者。

本书主要用作本科生课堂读物，同时也适合中学生阅读。陶黎宝华博士和她的同事因努力促进年轻人道德发展和在这个过程中帮助他们找到生活的意义而享有盛誉。

高彦鸣

前 言

本书原为一门课程而作，课程的主题在于对生活的意义进行哲学思考。全书以友好、漫谈的风格书写，避免使用晦涩的术语和技术名词，深入浅出地向哲学爱好者阐明生活的基本问题以及应该如何生活。

本书共分二十三讲，围绕着幸福与道德、死亡与宗教、科学与生活、艺术与生活四个主题展开，每一个主题说明一个关于生活的意义的哲学问题。

本书以不同于以往的有趣方法，从亚里士多德学派和基督教文化到儒家和道家传统，融会了东西方思想中对于完美生活的道德推理、概念分析及哲学评价。本书大量地运用了对话、哲学故事、思想实验、图解说明、文艺和戏剧作品等多种表现方法，来阐明观点和激发读者思考。在每一讲的结尾都有讨论题，有些讲的末尾还给出了扩展阅读资料。

本书的目的是使我们暂时超越生命本身，通过反思那些平时想当然的事情来获得对生活的愿景，从而使我们能在一定程度上了解生活的智慧与意义。

目 录

第一个问题

- 第一讲 生活的意义是什么?..... 2

幸福与道德

- 第二讲 爱情是什么?..... 18
第三讲 性本身是道德的吗?..... 33
第四讲 什么是真正的朋友?..... 49
第五讲 吃肉有什么不对?..... 64
第六讲 快乐的生活是幸福的生活吗?..... 76
第七讲 我们怎样理解苦难?..... 87
第八讲 情绪是个坏东西吗?..... 101

死亡与宗教

- 第九讲 死亡是生命的终结吗?..... 118
第十讲 我们能够感觉到死亡吗?..... 130
第十一讲 宗教可以给生活带来意义吗?..... 143
第十二讲 道德能否脱离宗教而存在?..... 158
第十三讲 宗教和科学是相互竞争的吗?..... 168

科学与生活

- 第十四讲 我们能否用理性来评价关于超自然现象的信念?..... 180
第十五讲 安乐死：生命不再值得继续下去吗?..... 192

第十六讲	科学是理性的吗？	205
第十七讲	关于生活的意义，进化论和遗传学能告诉我们什么？	217
第十八讲	制造试管婴儿有什么不对？	230
艺术与生活		
第十九讲	什么是艺术？	246
第二十讲	艺术的价值是什么？	257
第二十一讲	大众娱乐有什么错？	272
第二十二讲	悲剧能给予我们人生智慧吗？	285
结束语		
第二十三讲	生活的意义：有意义的生活	298
译后记		308
作者简介		309

——第一个问题——



第一讲 生活的意义是什么？

● 一个关于生活意义的对话

什么是生活的意义？尽管很多人认为找到生活的意义是一件非常重要的事情，但有些人认为这个问题本身并不是显而易见的。看看下面的评论：

哦，我的上帝，生活的意义是什么？你问道。这个问题中的“意义”的意义是什么？生活是指谁的生活？一只虫子的吗？

——约翰·厄普代克*

所以在我们开始考察生活是否有意义或者我们如何能够寻找到生活的意义时，需要弄清楚“生活的意义是什么”。这个问题的含义是一件非常重要的事情。本讲的主要目的就是探讨这个问题。在开始探讨这个问题之前，我们首先来看看大学校园里两个朋友之间的一段对话：

翡翠：你好啊！你看起来不怎么高兴，怎么了？

琥珀：一切都是毫无意义的。

翡翠：嗯，什么意思？你遇到什么事了？

琥珀：看起来一切都是毫无意义的，除此之外就没什么了。

翡翠：我没明白你说的是什么意思。解释一下……是因为考试成绩不理想？也许我们多数人还不太适应学校的环境。如果你没得到理想的成绩，不用太失望。

琥珀：实际上我的成绩跟我期望的差不多，我对考试成绩还算满意。我就是觉得一切对我而言都没有意义。

翡翠：恭喜你取得理想的成绩。我很了解你多想通过这门课程以及你为之付出的努力。现在你已经实现了自己设定的目标，你应该高兴啊！为什么你还是觉得烦恼呢？

* 约翰·厄普代克：生于1932年，美国作家，以其悲喜夹杂的小说而闻名，这类小说包括《兔子，快跑》（1960年）和《兔子在休息》（1990年），它们讲述的是居住在郊区的美国中产阶级的苦恼和磨难。——译者注



“对我而言，一切事情看起来都毫无意义。”

琥珀： 考试结果对我而言毫无意义。正如我刚刚说的，一切都毫无意义。

翡翠： 也许你认为考试结果代表不了什么是对的，可是我们现在只是一年级学生，要等到以后才能实现更高的人生目标。

琥珀： 即使人们给自己设定了不同的生活目标，这些目标最终能给人们带来什么呢？什么都没有，真的，看起来就是一场空。

翡翠： 你认为即使我们为自己设定了不同的生活目标，最终也会是一无所获？你是不是想说，我们缺少一个生活的终极目标？

琥珀： 当我们还是孩子的时候，我们去学校学习知识和技能，以便能够借此独立谋生。可是一旦我们开始工作了，我们的知识和技能也就停滞不前了，我们只是为了赚更多的钱和单纯地活着而工作。所有这一切看来只能导致我们一事无成。这样的生活无法实现了不起的人生价值，所以我觉得一切对我而言都是毫无意义的。

翡翠： 确实是这样，很多人需要努力工作来维持自己的生活水准。我不知道这是否总能使他们拥有有意义的生活，但是人们还是能够发现生活本身的价值。比如说，难道你没有寻找你爱的人并努力拥有一份最好的事业？难道你不认为我们可能会拥有美好的生活吗？

琥珀： 你可能认为这些是人们生活中真正有价值的事情。你可以说，

在某种意义上它们使生活变得更有意义。但是这并不是我要寻找的答案。我想知道的是，人生有意义或者没有意义是什么含义？换句话说，我想寻找的是生活本身的意义。我想知道人生作为一个整体将会通向何方？

翡翠：哦，我明白了。看来你要寻找生活本身的终极目标，人类存在的意义，我说对了吗？

琥珀：很可能……

对生活的意义的“意义”的初步分析

从上面的交谈中，我们可以清楚地看出，探讨生活的意义不是一件简单的事。琥珀实际上关心的是作为一个整体的生活是否有根本意义。实际上我们有很多人试图发现人类存在是否具有意义和价值，以便回答我们应该如何生活，这些人也跟琥珀有着同样的疑惑。鉴于这个问题的错综复杂，区分两种关于“生活的意义”的问题非常有用。

第一层次的问题：什么事情或者行为可以使人生变得有意义？

第二层次的问题：说“一个人的生活有意义”，它的含义是什么？在“生活的意义”这个词组中，“意义”的意义是什么？

第一层次的问题看起来貌似非常简洁明了，因为大概所有人都希望拥有有意义的生活。可是第一层次的问题虽然对我们来说很重要，但是由于我们对生活的意义的理解含混不清，我们无法回答这个问题，除非我们能回答第二层次的问题。换句话说，如果我们不先弄清楚“意义”实际上指的是什么就讨论生活的意义，结果很可能是在讨论中使自己陷入困惑之中。

在第一讲里，我们将花费一些时间来探讨第二层次的问题，考察“意义”的意义或者说生活有无意义是什么含义。其后，我们将考察一个关于人类的意义来源的问题，讨论人类生活可以从多少种渠道获得意义。继而，我们将澄清当我们问“生活的意义是什么”时，这个问题是什么含义。然后我们将关注意义从何而来的问题。这些问题是第二层次问题的组成部分。第一层次的问题，即什么可以使一个人的生活有意义或者我们该如何生活的问题，将会在后面的部分，特别是最后一讲加以讨论。

基于这一点，让我们从回忆前面翡翠和琥珀的谈话中已经提及的一些概

念开始，对我们谈到生活的意义时，“意义”的不同含义加以澄清。这些概念包括：

1. 生活的最终目标。
2. 生活的终极目的。
3. 生活的基本价值。

意义与最终目标

对一些人而言，生活的意义通常被定义为实现生活目标。对于我们来说，如果付出努力却没能达成生活中的目标，我们就可能认为自己付出的努力和做出的牺牲是无意义的。如果我们参与的活动最终实现的目标没有意义，我们也可以认为我们的活动是无意义的。例如，如果你被要求抄写“我已找到了生活的意义”这个句子一千遍，你完全有道理认为这项活动是无意义的，因为它不可能达成对任何人有什么用处的目标。

而且，我们不只关注自己的行为和活动应该有意义，而是正如对话中的两个朋友，我们也想知道我们所有的成就是不是都能使**单个的最终目标**达成。**最终目标**这一概念用来描述在人类活动中对意义和价值的渴望。我们对于最终目标的渴望并不是没有道理的。这样想：如果把我整个人生中的所有目标看做一个整体，最终什么目标也没有达到，那么我可能就不得不怀疑我生活中的目标方向有错误。对于大多数人来说，当下关注的问题之一就是挣钱，这是事实。但是，想象另外一种假设的情景：如果我们挣了一些钱之后将要做的是相同的事情——挣更多的钱，那么挣钱就是无意义的活动，因为它不能促成挣钱以外的其他目标的达成。这种情景说明，只有一种活动能使其他的目标得到实现，这种活动才是有意义的。例如，挣钱只有在金钱能满足我们的需要或者获得生活的必需品的时候才是有意义的。虽然有一些人认为满足人类基本的需要是生活中有价值的事情，但是还有些人仍然认为生活中应该存在一个**单独的最终目标**，其他目标都应该为此服务。在持这种想法的人里面，有一些人认为美好生活应该就是这个人生的最终目标。美好生活这一表达方式需要把人生看做一个整体来关注，而不是当成单独的、零散的人生中的某些时刻或者方面。这样的人生整体应该包括富有、多样、创新和深度。当一个人的人生富有、多样、创新和深度都具备了，它就是有价值的；它就不缺乏意义，不管该“意义”指的是什么。从这种视角来看，追问人生的意