

23
世界名詩寶庫



聞 一 多 詩 歌 精 萃

滕 偉 主 編

闻一多诗歌精萃

滕伟 主编

东北朝鲜民族教育出版社

责任编辑:崔炳贤

封面设计:翁立涛

世界名诗宝库 闻一多诗歌精萃

滕 伟 主编

*

东北朝鲜民族教育出版社出版

长春大学印刷厂印刷 吉林省新华书店发行

787×1092 毫米 4.5 印张 4 插页 80 千字

1993 年 2 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5437-1438-8/I·59

印数:1—10000 册

定价:2.30 元

诗人小传

闻一多（1899—1946）著名诗人，学者。本名家骅，又名亦多，号友三、友山。湖北浠水人。1913年考入北京清华学校。五四时期开始新诗创作，是清华文学社成员。1922年赴美留学，攻美术并研究文学和戏剧。1925年回国，在北京艺术专科学校任教务长，并积极参予以徐志摩主编的《晨报·诗镌》为中心的新格律诗派的活动，成为该派的主要代表。1927年曾任武汉北伐革命军政治部艺术股长，后任南京国立第四中山大学外文系主任。1928年3月参加新月派。后历任武汉大学、青岛大学文学院院长兼国文系主任，清华大学中文系主任，并任教于北大、清华、南开组成的长沙临时大学。不久，带领学生徒步去云南，任西南联合大学教授。对中国古典文学特别是唐诗、

庄子、楚辞、诗经等有较精到的研究。抗战胜利后，出任民主同盟中央执行委员，云南支部宣传委员兼民主周刊社社长，多次参加进步集会和游行。1946年7月11日，民盟负责人李公朴遇害。15日在李公大会上，他发表了怒斥反动派的《最后一次的讲演》，当晚惨遭国民党暗杀。著有诗集《红烛》、《死水》、诗论《新诗格律》，及学术著作《唐诗杂论》、《楚辞校补》等。后有开明书店1948年初版的四卷本《闻一多全集》行世。其诗自然和谐，技巧圆熟，蕴含着强烈的爱国主义思想，在当时有很大影响。

目 录

诗人小传·····	1
红烛·····	1
雪·····	5
时间底教训·····	7
美与爱·····	9
诗人·····	11
风波·····	13
回顾·····	15
失败·····	17
花儿开过了·····	19
死·····	21

青春	23
国手	24
孤雁	25
玄思	30
太阳吟	32
忆菊	35
色彩	40
红豆选	42
口供	47
收回	48
你指着太阳起誓	50
大鼓师	52
狼狈	56
你莫怨我	58
你看	60
也许	62
忘掉她	64
泪雨	67
末日	69

死水	71
春光	73
黄昏	74
我要回来	75
夜歌	77
心跳	79
一个观念	81
发现	82
祈祷	83
一句话	85
天安门	87
洗衣歌	89
雪片	92
朝日	94
忠告	96
志愿	97
伤心	99
我是中国人	101
爱国的心	106

红 烛

蜡炬成灰泪始干

——李商隐

红烛啊！

这样红的烛！

诗人啊！

吐出你的心来比比，

可是一般颜色？

红烛啊！

是谁制的蜡——给你躯体？

是谁点的火——点着灵魂？

为何更须烧蜡成灰，

然后才放光出？

一误再误；

矛盾！冲突！

红烛啊！

不误，不误！

原是要“烧”出你的光来——

这正是自然底方法

红烛啊！

既制了，便烧着！

烧罢！烧罢！

烧破世人底梦，

烧沸世人底血——

也救出他们的灵魂，

也捣破他们的监狱！

红烛啊！

你心火发光之期，
正是泪流开始之日。

红烛啊！

匠人造了你
原是为烧的。

既已烧着，
又何苦伤心流泪？

哦！我知道了！
是残风来侵你的光芒，
你烧得不稳时，
才着急得流泪！

红烛啊！

流罢！你怎能不流呢？
请将你的脂膏，
不息地流向人间，

培出慰藉底花儿，
结成快乐底果子！

红烛啊！

你流一滴泪，灰一分心。

灰心流泪你的果，

创造光明你的因。

红烛啊！

“莫问收获，但问耕耘。”

雪

夜散下无数茸毛似的天花，
织成一片大氅，
轻轻地将憔悴的世界，
从头到脚地包了起来；
又加了死人一层殓衣。

伊将一片鱼鳞似的屋顶埋起了，
却总埋不住那屋顶上的青烟。
啊！缕缕蜿蜒的青烟啊！
仿佛是诗人向上的灵魂，
穿透自身的躯壳：直向天堂迈往。

高视阔步的风霜蹂躏世界，
森林里抖颤的众生争斗多时，
最末望见伊底白氅，
都欢声喊道：“和平到了！奋斗成功了！
这不是冬投降底白旗吗？”

时间底教训

太阳射上床，惊走了梦魂。

昨日底烦恼去了，今日底还没来呢。

啊！这样肥饱的鶉声，

稻林里撞挤出来——来到我心房酿蜜，

还同我的，万物底蜜心，

融合作一团快乐——生命底唯一真义。

此刻时间望我尽笑，

我便合掌向他祈祷：“赐我无尽期！”

可怕！那笑还是冷笑；

那里？他把眉尖锁起，居然生了气。

“地得！地得！”听那壁上的钟声，
果同快马狂蹄一般地奔腾。

那骑者还仿佛吼着：

“尽可多多创造快乐去填满时间；
那可活活缚着时间来陪着快乐？”

美与爱

窗子里吐出娇嫩的灯光——
那行鹅黄染的方块镶在墙上；
一双枣树底影子，象堆大蛇，
横七竖八地睡满了墙下。

啊！那颗大星儿！嫦娥底侣伴！
你无端绊住了我的视线；
我的心鸟立刻停了他的春歌。
因他听了你那无声的天乐。

听着，他竟不觉忘却了自己，