

# 中国昆曲论坛

2004

高福民  
周秦  
主 编



◆ 苏州大学出版社



《中国昆曲论坛》获国家文化部专项经费资助 •

高福民 周 秦◎主编

# 中国昆曲论坛

甲申孟夏  
蒋星煜



2004

◆ 苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国昆曲论坛. 2004/高福民,周秦主编. —苏州:  
苏州大学出版社,2005. 6  
《中国昆曲论坛》获国家文化部专项经费资助  
ISBN 7-81090-474-4

I. 中… II. ①高…②周… III. 昆曲-研究-文集 IV. J825. 53-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 053941 号

中国昆曲论坛 2004  
高福民 周 秦 主编  
责任编辑 王英志

苏州大学出版社出版发行  
(地址: 苏州市干将东路 200 号 邮编: 215021)  
通州市印刷总厂有限公司印装  
(地址: 通州市交通北路 55 号 邮编: 226300)

开本 880mm×1 230mm 1/16 印张 21.75 插页 8 字数 668 千  
2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷  
印数 1~1 070 册  
ISBN 7-81090-474-4/J · 19 定价: 30.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换  
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-67258835

# 中国昆曲论坛 2004

苏州市大学 中国昆曲研究中心 主办

## 编委会

|    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 顾问 | 贝聿铭 | 刘厚生 | 周文轩 | 周巍峙 |
|    | 顾笃璜 | 钱 璎 | 郭汉城 | 蒋星煜 |

|    |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 委员 | 丁修询 | 王永敬 | 王永健 | 王安祈 |
|    | 古兆申 | 叶长海 | 白先勇 | 成从武 |
|    | 朱万曙 | 朱栋霖 | 朱恒夫 | 刘 祯 |
|    | 江巨荣 | 李 晓 | 吴新雷 | 周 秦 |
|    | 周传家 | 郑培凯 | 赵山林 | 俞为民 |
|    | 洪惟助 | 顾聆森 | 徐斯年 | 高福民 |
|    | 曾永义 | 谢柏樑 | 廖 奔 | 穆凡中 |

主 编 高福民 周 秦

|      |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|
| 前期编辑 | 夏莉莉 | 王 宁 |     |     |
| 编辑助理 | 王国彬 | 石 沙 | 杨 帆 | 汪孔丰 |
|      | 赵小石 | 徐蓓蓓 | 童 皓 | 戴秀秀 |

一、领导贵宾



丁关根同志，原省委常委、苏州市委书记王珉等视察  
中国昆曲博物馆2004.06



文化部副部长陈晓光视察中国昆曲博物馆2004.04



省委常委、苏州市委书记王荣视察中国昆曲博物馆2005.05





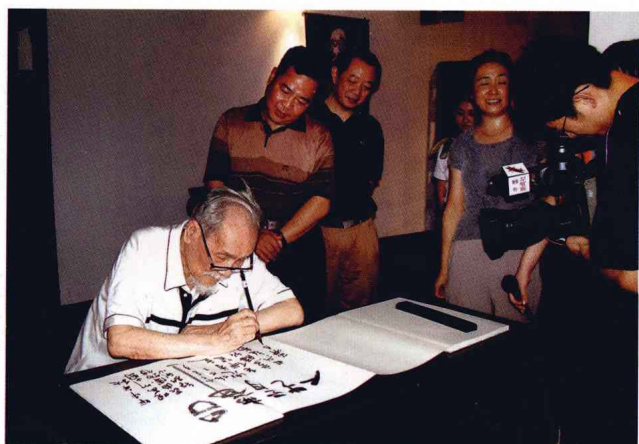
建筑大师贝聿铭在狮子林观看昆曲《长生殿》  
后会见演员2003.11



旅美曲家张充和在中国昆曲博物馆举办  
个人画展2004.10



戏曲学者蒋星煜、顾笃璜等在昆山千灯顾坚纪念馆调研2004.04



著名画家高马得为中国昆曲博物馆题词2004.09



二、重 要 会 议



首届中国昆曲国际学术研讨会在昆山召开2003.11



上海戏剧学院昆曲人才培养研讨会2004.06



全国昆曲工作会议在苏州召开2004.11



首届中国昆曲国际学术研讨会2003.11





北京大学昆曲艺术圆桌论坛2005.04



台湾中央大学昆曲国际学术研讨会2005.04



东南大学戏曲名家昆曲学术研讨会2005.05



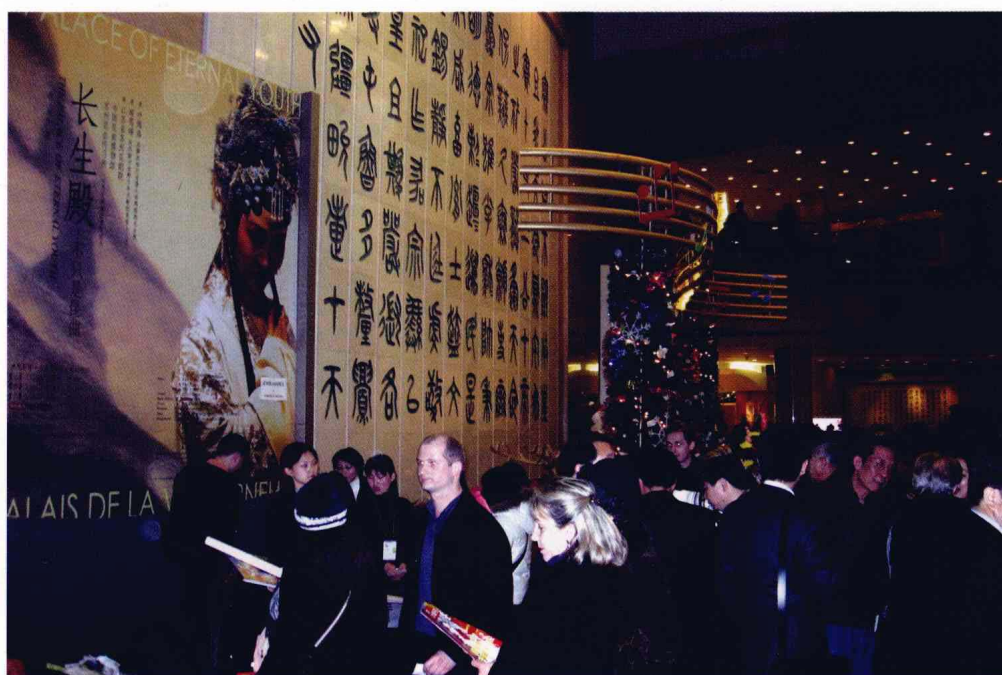
三、长 生 殿



《密誓》剧照



《定情》剧照



《长生殿》北京公演盛况2004.12



《惊变》剧照



《舞盘》剧照



《闻铃》剧照



四、牡丹亭



《牡丹亭》台湾首演谢幕2004.04



《离魂》剧照



《冥判》剧照

四、牡丹亭



《拾画》剧照



《幽媾》剧照



《牡丹亭》北大公演新闻发布会2005.03



五、其他昆曲活动



香港教育学院露屏曲社参加虎丘曲会2004.11



新编昆剧《梁祝·十八相送》



苏州大学东吴曲社2004.04



昆剧《梁祝》教学现场2003.08



江苏省首届戏曲票友大赛昆曲决赛2003.12



苏州艺校昆曲班学员在留园五峰仙馆演出2005.04



纪念徐凌云120岁诞辰继字辈演出2004.11



六、文 物 遗 址



山塘街古戏台



潮州会馆古戏台



盛泽先蚕祠戏台



张凤翼故居



苏州织造署遗址



徐大椿墓



常熟炳灵公祠戏楼



申时行祠



## 目 录

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| 2004—2005：苏州昆曲现象(代前言) .....   | 高福民(1)          |
| 苏州市保护、继承、弘扬昆曲遗产工作十年规划纲要 ..... | 苏州市文化广播电视管理局(6) |

## · 昆曲史论 ·

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| 关于昆山腔研究中的若干问题的商兑 .....         | 王永健(13) |
| 论明代戏曲本体观念的演变和确立 .....          | 谭 坤(28) |
| 昆曲与民间戏曲论略 .....                | 刘 楨(32) |
| 昆曲与江南民俗 .....                  | 王丽梅(44) |
| 明清乐妓与吴地民俗活动中的昆曲演出 .....        | 王 宁(47) |
| 明代宫廷昆曲演出习俗述略 .....             | 王廷信(52) |
| 关于清代宫廷的昆、弋并御 .....             | 程 志(56) |
| “场上之曲”的追求<br>——沈璟昆曲创作审美论 ..... | 谢雍君(60) |
| 沈汤之争与昆曲发展的特殊性 .....            | 朱建华(67) |

## · 声腔研究 ·

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 论宋词与南戏曲调的关系 ..... | 俞为民(75) |
| 提倡学习昆曲音乐基本课 ..... | 郑西村(83) |

## · 传奇研究 ·

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| 烈志慕侠 英雄擅场<br>——张凤翼戏曲中的人物形象 ..... | 夏太娣(89)     |
| 《牡丹亭》探源 .....                    | 谢传梅(96)     |
| 论雕虫馆版臧懋循评改《牡丹亭》 .....            | 朱恒夫(107)    |
| 冯梦龙的《牡丹亭》改本——《风流梦》 .....         | 赵天为(114)    |
| 蒋士铨笔下的汤显祖与江南文人<br>——读《临川梦》 ..... | [日]大木康(120) |