

长篇职场商战小说



职场战争

我不是教你诈。我要教给你的，是职场上的潜规则和博弈论；
我要告诉你的，是职场上人性的真相和生存的智慧……

人生就是一盘棋，红尘何处不博弈；入得局来无闲子，职场之上见高低。

黄仁胜◎著



人生就是一盘棋，红尘何处不博弈；入得局来无闲子，职场之上见高低。

黄仁胜◎著

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

职场战争 / 黄仁胜著. —北京: 新世界出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5104-1498-5

I. ①职… II. ①黄… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 240775 号

职场战争

作 者: 黄仁胜

责任编辑: 连 慧

封面设计: 青华视觉

版式设计: 袁玉娟

责任印制: 李一鸣 秦光中

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印刷: 北京市业和印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 710 × 1020 1/16

字数: 280 千字 印张: 16

版次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-1498-5

定价: 32.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010)6899 8638

前言

什么是博弈论？古语有云，世事如棋。生活中每个人都如同棋手，其每一个行为如同在一张看不见的棋盘上布一个子。精明慎重的棋手们相互揣摩、相互牵制，人人争赢，下出诸多精彩纷呈、变化多端的棋局。博弈论就是研究棋手们“出棋”。

具体来讲，“博弈”是指个人或组织面对一定的环境条件，在一定的规则约束下，依靠所掌握的信息，就各自选择的行为或策略进行选择并加以实施，并从各自取得相应结果或收益的过程。换句话说，就是研究个体如何在错综复杂的相互影响中作出最合理的策略。

智猪博弈的故事，或许可以让我们对“博弈”这词有更加直观和深刻的理解。这个故事讲的是：

猪圈里有两头猪，一头大猪，一头小猪。猪圈的一边有个踏板，每踩一下踏板，在远离踏板的另一边的投食口就会落下少量的食物。如果一头猪去踩踏板，那么另一头猪就有机会抢先吃到落下的食物。当小猪踩动踏板时，大猪会在小猪跑到食槽之前吃光所有的食物；而当大猪踩动踏板时，则还有机会在小猪吃完落下的食物之前跑到食槽，争抢到另一半残羹。

那么，两头猪各会采取什么策略？答案是：小猪将选择“搭便车”策略，也就是舒舒服服地等在食槽边；而大猪则为一点残羹不知疲倦地奔忙于踏板和食槽之间。

小猪踩踏板将一无所获，不踩踏板反而能吃上食物。对小猪

而言,不踩踏板而等在食槽边是好的选择。反观大猪,已知小猪是不会去踩动踏板的,亲自去踩踏板总比不踩强,所以只好亲力亲为了。

在这个故事中,小猪是处于弱势的一方,但它理智地审视了自己和大猪之间的局势,并作出了最佳的选择,所以在成本最低的情况下得到了最大的收益。无疑,小猪作为弱势的一方是成功的。

虽然这个故事里的主角是猪,但所隐喻的却是我们人类。很多时候,我们就像猪圈里的那头小猪,在游戏规则和生存环境都已经被别人设定的情况下,我们只有审时度势,在现实中选择最优的方案,利用一切可以利用的资源来满足我们的需要。否则,我们会变得很惨。

目 录

引子／001

1. 四叶草／005

2. 梳理背后的关系／016

3. 导师不肯帮忙／025

4. 从师母身上突破／035

5. 请王局长出面／045

6. 两万元钱的机会／058

7. 导师的价值观／067

8. 公开的潜规则／078

9. 双喜临门／089

10. 现实刺穿了心扉／100

11. 流年似水／109

12. 一个出国的机会／118

13. 情断文母娘／127

14. 吉凶悔吝／137

15. 初露端倪／145

16. 要么爱情，要么面包／155

17. 没有了退路／165

18. 斗室里的阴谋／176

19. 公开的举报信／186

20. 把副主任干掉／196

21. 关键的一票／206

22. 夹缝里的胜利／218

23. 祸从天降／230

24. 艰难的抉择／241

尾声／249

引子

南昌,九月的夜晚,夜凉如水,霓虹闪烁。

位于南京西路的雅言小筑,稀稀落落地散布着零星的灯光。今天是周末,很多人选择与家人一起去外面享受这个城市的喧哗,欣赏朦胧的夜色,但古田今晚选择了待在自己的单身公寓里。明天一大早,他就要乘坐飞往洛杉矶的航班到洛杉矶医科大学开始为期三年的学习交流了,所以今天晚上他必须把东西都收拾好。

房间里正放着老鹰乐队那首经典的《Hotel California》,双吉他的和弦音配合着主唱 Don Henley 略显苍凉的歌声,使房间的每一个角落都充斥着一种别样的情绪。

其实经过整个周末的折腾,要带过去的东西基本上都收拾得差不多了。最主要的行李就是衣服,满满地装了两个箱子。听说美国那边的衣服挺贵的,而且还都是中国出口的货,在那个地方用美元去买“MADE IN CHINA”的衣服,这不仅是一件挺滑稽的事情,而且还是一件非常不划算的事情。所以,还不如自己辛苦点,去的时候多带一点,反正不重,又不用自己一直提着。

除了衣服之外,最麻烦的还是书籍,尤其是专业书籍。不知道为什么,现在所有的专业书都厚得像砖头一样,而且全是 A4 尺寸。这厚厚的一大摞书,不管是从肉体上还是精神上,对那些学医的人来说都是一种折磨,但是又不能不带。自从古田学了医学之后,这些书已经像白开水一样成为日常生活中的必需品了,一日不看上两眼,就觉得心里少了一些什么——这也不单单是一种心理的慰藉,而确实是工作需要。所以这些专业书是少不了的,肯定得带上。

另外还要带上一些修身养性的名著,如《孙子兵法》和《战国策》这类中国

古典名著,虽然现在读的人越来越少了,但如果真的读进去了,就会发现这里面的内容简直回味无穷。自从七岁那年“误读”了家里的那本古文版的《三国演义》之后,古田就迷上了这一类古典名著。这并不能说明古田是个呆板的人,他大学的时候就通读了劳伦斯的《查泰莱夫人的情人》,中英文版全看了。但是这并不妨碍他喜欢中国的古典文学。在古田看来,所有中国古典文学,都凝聚了中华几千年所孕育的文明以及先人修身治国平天下的高深哲学,在任何时候都具有深刻的教育意义,里面所包含的道理实在是太多了,值得后人研读一辈子。古人说:世事洞明皆学问,人情练达即文章。所以,这些古典名著是一定要带的,否则到了洛杉矶再用美元去买中国古典名著,这同样是一件滑稽的事情。

古田将桌子上的书籍一边收拾一边往箱子里塞,很快,堆成小山一样的案头变得空空如也了,只剩下垫在桌子最底下的几本平时基本上不翻阅的“冷货”了。这些书平时就没怎么看过,现在即使带过去,也说不定没心情去从头再看,所以还是不带了。

正当古田打算将已经装满了书籍的箱子合上时,桌子最底下的一本褐色封皮的书引起了他的兴趣。从封面上看,这应该是一个精装本,按道理来说是没理由被压在最下面的,只极经典的书,他才会买精装本来看。可他实在记不起来这到底是一本什么样的书,居然落得被别的书压在最底下的命运。

抱着好奇心,他将褐色封皮抽了出来。抽了出来之后,古田才发现,这不是一本精装小说,而是一个日记本。翻开封皮,扉页写着一行娟秀的钢笔字:

在感情的道路上,因为有你的陪伴,我从来都不曾孤单过。

这行娟秀的钢笔字,好比晴空中的一道闪电,刹那间击中了古田原本沉寂的心。多年前的那段往事像喷泉一样从心的最底端直射上来,带来了一阵莫名的颤抖。古田闭上眼睛,深深地呼了一口气,然后继续翻了下去。

×月×日 晴

今天终于看到了四叶草,是古田特地从乡下找到的,然后放在一个矿泉水瓶子里,一路捧着坐了几百公里的火车带回来送给我的。尽管我不知道这是不是传说中的四叶草,因为谁也没有亲眼见过,但是这株草确实有四片叶子。更

重要的是,这是他的一片心意,没想到他居然一直惦记着这件事情。我很感动,对于一个女人来说,一个在乎自己的男人远比房子、车子那些实物更值得珍惜,因为车子可能贬值,而好男人会永远升值的。

×月×日 多云

康南市人民医院的机会黄了,我知道古田的心里很不好受,但又不知道怎么办安慰他。原本以为有他同学的局长父亲出面帮忙,这件事情有几分把握,但是现在看来,我们的想法太天真了,现实生活远比我们想象得残酷。我原本很不愿意看到他回康南市工作,因为这会让我们之间相隔千里。但是,当他真的丢了那个机会的时候,我却替他感到惋惜。一个男人,如果没有自己的事业,是无法得到别人的承认的,不要说别人,恐怕连自己的母亲都会看不起。只可惜古田祖孙三代都是“泥腿子”,没有任何“关系”,所以他到现在还在为自己将来的饭碗奔波。想想真气人,像他这么优秀的人都没单位要,那些招聘的人员真是瞎眼了。

×月×日 阴

一切都结束了。我真的不知道为什么会发展成这样,这到底该怨谁呢?好像谁都无法责怪。我以为我会恨古田,却发现恨不来。或许真像阿甘的妈妈说的,生活就像一盒巧克力,你永远都不知道下一颗是什么味道。可能这就是生活吧,我实在是无话可说。

这些文字似曾相识,又仿佛离自己很遥远。古田读着日记本上的那些文字,有一种非常不真实的感觉。涛声依旧,却覆水难收,这恐怕是一件最让人觉得无助的事情了,但这却又是一个无法去逃避的现实。古田忽然觉得浑身没劲,有一种被抽空了的感觉,好像身体的支柱一下子就消失了。他将日记本扔在了桌子上,然后点了一支烟,深深地吸了一口。

往事不堪回首,回首徒劳无功,这个道理古田明白。但是在香烟织造出的一片朦胧的意境当中,他却发现,明天就要离开这座生活了十年的城市,可是很多事情,却好像一直都陪伴着自己一样,从来就不曾离开过。平时由于刻意压制,这些事情显得很低调,可是一旦因为某个因素触发了,就一发而不可收拾,像泛滥的洪水一样,到处都是,让你无从堵塞。

手上的香烟很快就要烧完了,古田狠狠地吸了一口之后,才把烟蒂摁在烟

灰缸里,但是马上又接着点燃了另一支。

在这个时候回想起发生在这个城市的那些往事,现在却已经无法去评判其中的是非功过了,没有任何语言可以形容其中的滋味,只能够接受现实。现实就是:明天的这个时候,古田已经在三万英尺的高空,只能从异国的天空中来遥望这个城市了,或者是清晰,或者是朦胧!

《Hotel California》已经唱到尾声了。正如歌词中所唱的一样——“你可以在喜欢的时候结账,但你却永远无法离开”,有些事情是永远无法结束的。

1. 四叶草

列车行驶在京九铁路上,车轮撞击着铁轨,咣当咣当作响,声音单调而枯燥。古田坐在靠窗的位置,看着窗外一闪即逝的树木、房屋以及行人,突然觉得时间过得真快。很多事情就像车窗外的风景一样,忽地一下就闪到了身后。

这一次,古田是应老同学兼好朋友李志红的邀请,去参加女方那边举行的婚礼。李志红的老婆是外地人,她家距离李志红老家几百公里,而按照当地的风俗习惯,男方必须安排接亲的人到女方家去,这才能够体现出足够的尊敬和隆重。由于两地相隔遥远,而且父母还要在家里操持结婚的事宜,李志红就只邀请了自己的亲叔叔以及要好的哥们古田两个人去女方家接亲。当李志红和古田说起打算让他去接亲的时候,古田很犹豫,自己一个外人居然被指派这么重要的任务,似乎有点不太妥当。不过李志红倒觉得无所谓,这只是一个礼节性的形式而已,没必要那么古板,何况两人之间的关系这么亲密,也算是异姓兄弟了,为兄弟两肋插刀是再正常不过的事情了。古田最终答应了这件事,除了考虑到自己没时间回老家去喝李志红的喜酒之外,更主要的是更加深刻地体会到了什么叫兄弟。

李志红和古田还有一个共同的兄弟:钩子。三个人之间的关系,就算没到共穿一条裤子的那种地步,也是彼此之间很铁的哥们了。他们之中,李志红是第一个出去工作,也是第一个结婚的,因此,于情于理,古田都不能不去捧这个场的。如果钩子这个时候不在外地,能够赶回来参加这么重要的仪式,三个人肯定会好好叙一叙久别重逢的故交之情。

而说起古田、钩子、李志红这当年的班上三剑客,其中还有一个很传奇的故事在里面。

读高三的时候,为了有一个良好的学习和生活环境,三个人每人一个月二

十元钱,在外面租了一个单人间居住。十几平方米的房间里,三张木板床分别靠三面墙成品字形摆放,而靠另外一堵墙则摆放了一张桌子,桌子上乱七八糟地摆满了书、文具,以及当时作为奢侈品以补充营养的两袋奶粉,其中古田和钩子各一袋。李志红由于家里不怎么富裕,觉得十几元钱一袋的奶粉就这样冲水喝了,心里挺愧疚的,所以买了一袋之后就没再买过了,只是从老家买了一些鸡蛋——那可是正宗的土鸡蛋,早上起来的时候用开水冲一个,然后放点糖喝了。当时他们并不知道,这土鸡蛋可是很有营养的补品。

单人房只有一个窗子,就在桌子的上方。一个偶然的机,三个人不知道从什么地方弄了一棵吊兰,然后又在路上捡了一个矿泉水瓶子截了一半,填上泥巴,把吊兰栽了进去。再把这个临时的花盆找了根绳子捆在窗户的铁杆子上,做成了一个简易的盆景,而这个挂在窗户上的盆景也就成了这个狭小房间里的唯一一道风景。三个人对这株吊兰倍加呵护,每天浇一次水,隔两天还会从房东大娘那里要一点化肥给它“加餐”。

高三的日子很辛苦,每天除了看书做题还是看书做题,题海战术的狂轰滥炸,让原本青春活泼的小伙子们不得不收起各自的野性,努力使自己变得更加勤快。每次晚自习回来,当三人拖着疲惫的身子回到房间,看着挂在窗户上的这株吊兰枝条又长了,几片嫩绿色的叶子在风中微微地抖动时,一天的劳累好像在那瞬间就消失了。

高考前夕,这株吊兰在三个人的精心呵护下,一下子开了两朵小花。之后隔了几天,又开了一朵。虽然仅仅是小小的三朵花,却给三人带来了莫大的兴奋和喜悦,冥冥之中,似乎是暗示三人的前景必将如花朵般灿烂。后来这株吊兰的花慢慢地凋谢了,再也没有开花。几个月后,高考结果出来了,古田和李志红考上了南昌的两所大学,而钩子以几分之差名落孙山,不过他在复读一年之后也考上了南昌的一所大学。三个要好的兄弟不约而同地又聚集在了这个被王勃在《滕王阁序》里誉为“物华天宝,龙光射牛斗之墟;人杰地灵,徐孺下陈蕃之榻”的城市里。

对于这段略带宿命色彩的传奇经历,一直到现在,古田都没有找到合理的解释,他实在是很难弄清三个人的高考命运和那株只开了三朵花的吊兰之间到底是一种巧合,还是冥冥中自有天意注定?三个人偶尔聊起这件事情,都觉得异常神奇。有时候古田也想,当时这株吊兰偏偏是开了三朵花,而不是一朵或两朵,抛开宿命谜团,这也算是一件值得庆幸的事情。

到现在,这件事情已经整整过去八年了。当古田坐在列车上看着窗外忽闪而过的风景,不由得地回想起当年的这段传奇往事的时候,心头有一种很复杂的感觉。

八年当中,三个人先后读完了大学,李志红最早出去工作,然后钩子也出去工作了。古田由于读的是医学,花了五年时间读完大学,之后又考上了研究生,现在终于要熬出头了,可是现实似乎开始变得渺茫了起来。

平时三个人聊天,李志红和钩子都挺羡慕古田读研究生,因为很多时候,学历的高低直接决定自己的竞争力。当初他俩也不是没这想法,可是天赋不足再加上后天努力不够,本科毕业之后就草草地去了广州发展。到现在,工作了几年,依然是吃不饱饿不死的半吊子状态,这又让两人更加羡慕古田那研究生的帽子。可是谁又能够料到,当自己真要毕业了时,古田却发现没有合适的地方可去,这要说出去,人家肯定会笑话的。

古田读本科时学的是临床医学,那是自己的主张。本科毕业之后考研究生,那也是自己的主张。家里从来就不干涉,即使是从家里拿钱的时候,老爸老妈也没有二话。现在研究生快毕业了,但是工作还没有着落,想着就让人心里很烦躁。李志红倒像安慰似的和古田说过好多次,既然本科生都能够找到工作,那研究生就应该更不在话下。李志红的话可能有一定的道理,但是要看什么专业了。对于学医的来说,学历和“关系”是成功的两大利器,在这两个关键因素面前,有时候个人的能力反而不是那么重要。医博士一抓一大把,现在有些稍微有名气或者有职务的医生,有多少人头上顶着博士“海龟”的光环?更不要说刚毕业的研究生了!所以在学历上首先就不占有优势。而要说关系,古田就更占不到任何优势了。从古田这里一直往上数三代,都是不折不扣、土生土长的农民,他的爷爷倒有几亩薄田,但家里也没有得到任何实质性好处,因此在关系背景上,古田又输了人家一截。这两个因素弥合起来,就造成了他现在这种被动的局面。

有时候古田觉得,这或许不单是这些客观因素所导致的结果,可能也有一些无法解释的主观因素在里面,就好比那三朵洁白的吊兰花,好像被宿命所左右,很难去解释具体的原因。都说龙生龙,凤生凤,老鼠的后代会打洞。这农民的儿子,虽然读了大学,可以不用像自己的先祖一样脸朝黄土背朝天生活,但有时在起点上先天的劣势使得他们在面临竞争的时候总是处于下风,没有机会去和那些具有资源优势的对手进行一场公平的比试,也就无法得到公正的结果。在这个过程中,有些东西是可以拿出来讲,有些东西却是上不得台面,只有当事人

之间心知肚明,外人是难于窥测其中玄机的。

由于自己生于农村,长于农村,可能有一种潜在的自卑意识的缘故,就连爱情古田也从来都没有很大的把握。上大学的时候,古田对一直暗恋着的一个高中同学表白了,在他坚持不懈的攻势下,女同学接受了,然后两个人正式确认了恋爱关系。由于两个人不在一个地方读书,因此每个周五,古田都要坐晚上的火车赶到女同学那里,度过短暂的两人世界时光,周日又坐火车赶回学校上课。看得出来,古田对这份感情很在乎,毕竟这是初恋,虽然发展得有点晚了,但是感觉却越发甜蜜,因为这个时候彼此已经知道珍惜这份感情了。可是由于两人分隔两地,不能够经常见面,只能通过每天晚上煲电话粥诉说衷情,所以彼此之间也爱得很辛苦。这段甜蜜而辛苦的感情维持了一段时间之后,不知道是因为距离的原因还是两人性格不合的原因,女朋友最终提出了分手。古田痛苦万分,但是百般挽回不成,也只能无奈地接受这个现实。为此他情绪低落了一段时间,尤其是听到曾经的女朋友离开他之后又和别人好上的时候,心里更加痛苦。但事情已是这样,无谓的伤心也是徒劳的。为了解脱痛苦,古田拼命地努力考研,一来是转移自己的注意力,二来也是证明自己的能力——后来听说原来的女朋友喜欢上的也就是一个研究生学长。

这些事情,每次想起来都会引起不小的情绪波动,可是往事不堪回首,现在最主要的还是好好地想想怎么找到自己满意的“饭碗”。那些陈年往事,想来想去,还是在一个圈子打转,只是自己硬钻不出来。想到这里,古田低头看了看用矿泉水瓶子装着的一直抱在手里的那株四叶草,心里涌起一种很复杂的滋味。

瓶子里的四叶草是带给林莹的。林莹是他现在的女朋友,这可是古田在研究生毕业之前最大的收获。

当时学校为了最大程度地利用资源,经常安排类似古田这些高年级的学长们给低年级的学弟学妹们组织一些座谈或者交流会,让他们现身说法,给这些不谙世事的学弟学妹们长长见识。

那一次会谈,古田作为研究生主讲人给一些刚上大学不久的学弟学妹开了一个忆苦思甜的会议。给他们讲了当年的奋斗历程、当年自己的抉择,以及从刚上大学到现在快研究生毕业这几年来自己的所有感受。参加这种会谈的低年级学生一般都是女孩子居多,大部分的男生都有些自以为是的心理,认为不值得花上一晚上的时间去听一个所谓的前辈介绍经验。不过古田觉得无所谓,相反,他觉得这样除了可以在众多的女生面前滋润滋润自己五百度的近视眼之

外,还能够让自己更充分地发挥侃功,这可是他多年来做家教所取得的和人民币并列的最大收获。

古田坐在讲台上,望着下面的学生侃侃而谈:“其实大学呢,也没有多少神秘的东西,那些所谓的前辈的经验基本上都是大同小异的,只要自己经历过了,也就能明白得八九不离十,说不定见解比我还高。因此,我在这里和大家只是聊聊天,各位千万不要抱着学习前辈的心态来听。一来你们把我看老了,二来我不想你们说我是挂羊头卖狗肉,这可有损我大学多年所积累起来的一点声誉,呵呵。”

下面的学生听到古田这样的开场白,轰然大笑,气氛一下子融洽起来,局势也因此轻易地掌握在古田的手中。从半个书呆子到一个颇具演说技巧的主讲人,看来多年的家教经历真的让古田改变了很多。

古田继续笑着说道:“大学四年,按照流行的说法可以分为四个阶段:不知道自己不知道,知道自己不知道,不知道自己知道,知道自己知道。这四个阶段分别对应大学的四年时间,不过我们医学专业是五年制,所以第二年和第三年划为一个阶段。这四个阶段说明什么问题呢?说明随着我们的知识和阅历的积累,我们的认知能力也在慢慢地增长。这就好比,即使是不去学习任何所谓的前辈经验,只要我们能够一直这样学习下去,总有一天我们会明白所有的道理。可能有些同学听到这里就会问道,‘既然如此,那你在这里之乎者也的不就任何意义也没有了吗?’”

下面的学生一听,又轰然大笑起来。

古田也笑了起来,接着说道:“我告诉你们,这并不是完全没有意义,而是有一点意义。不知道大家有没有听过这样的一个说法:人与人之间,其实是没有聪明和笨的区分的,那些看起来好像是很聪明或者很笨的区别,只是因为个人的理解能力不一样而不同。同样一个道理,有的人三秒钟就明白了,可有的人却可能要花一辈子的时间来明白,而这三秒钟和一辈子之间的差异,就造成了聪明和笨这两个词的差别。所以,我在这里和大家交流我自己的亲身经历,不是说能够使各位变得更聪明,而是希望通过我这一路走来所犯的错误,让大家有所防范,或者说减少你们知道的时间,这才是最主要的。我想,作为一个比你们早上大学几年的学长,在大部分方面我都比你们要多一点经验,希望我能够用自己的经验让你们少走一些弯路。不过有一点我可能是落后了,那就是感情方面,我研究生都已经快毕业了,却还是个钻石王老五,因此这方面如果大家有疑问还

是另请高明,或者你们觉得自己经验丰富,也可以给我开开窍,我非常欢迎。”

坐在下面的学弟学妹听到这里再次笑了起来,这种揭短式的自我介绍是演讲中一种受大众欢迎的方式,因为观众很容易从中体会到你的平易近人,一下子就拉近了双方之间的距离。后面古田在和大家交流的时候,也一直采用这种方式,将看起来很枯燥的道理解释得非常生动,让大家不知不觉就接受了,这从整个会场经久不息的笑声和参与者的活跃程度就可以看出来。不得不承认,这一晚上的古田,由于沟通技巧使用得体,再加上也确实说出了很多实在的道理,因此受到了下面这帮学弟学妹们的欢迎。可以说,这是一场非常成功的交流会,不管是对于来听讲的学弟学妹还是古田本身,整个过程和结果都是比较令人满意的。

从会场出来之后,古田依旧沉浸在刚才挥洒自如的场面当中,连夜晚的凉风都没有吹散那份志得意满的感觉,不可否认这也是一种非常美妙的感觉。古田一边享受着这份美好的心情,一边寻思着是否应该去外面吃顿夜宵奖励一下自己,忽然听到背后有一个女孩子的声音说道:“师兄,你刚才讲得真是太好了,我觉得收获很大啊。”

古田回头一看,说话的是一个穿着红色T恤、留着一条马尾辫的女孩子,尤其特别的是这个女孩子的眼睛很大。眼睛大本来就有一美遮百丑的效果,再加上晚上朦胧的灯光,红色T恤女孩给人的感觉非常漂亮。

古田笑着答道:“其实也没什么啦,我只是比你们早读了几年书罢了,如果你们听着有收获,我也觉得高兴。”一边说一边寻思着,这个女孩子一点印象都没有,怎么开交流会的时候就没有注意到呢,莫非是天下掉下来的林妹妹?

红色T恤笑道:“经历就是财富嘛,师兄你就不要太谦虚了。”

古田呵呵一笑,算是默认了,然后问道:“你学的什么专业?”

红色T恤答道:“噢,忘记自我介绍了,我叫林莹,护理专业,现在大二。我知道你叫古田,临床专业,现在是研三。”

古田有点惊讶地问道:“咦,你怎么知道我的老底啊?”

林莹笑道:“这算什么老底,参加交流会的同学不都知道了嘛。”

“哦,对了,上次出交流会通知的时候上面有我的信息。嗨,瞧我这记性。”

古田说完,拍了一下自己的脑袋,一副恍然大悟的样子。

林莹笑道:“你是大忙人!其实也没什么啦。”

古田略微尴尬地笑了笑,算是回答。

林莹又说道：“下午做实验，晚饭都还没来得及吃，现在吃点夜宵去，你要不要一起去？”

古田道：“我还正想着买袋泡面回去呢，感觉肚子确实有点饿了。”

林莹道：“泡面少吃点，上火的。走，我带你去个地方吃炒粉，非常正宗的南昌炒米粉。”

古田犹豫了一下，最终说道：“行，我请客。”

林莹笑道：“不用啦，我们AA制就好了。我跟你又不是很熟，你要无缘无故请我吃东西，我还担心你对我有企图呢。没事献殷勤，非奸即盗！”

古田看着开心的林莹，忽然觉得她笑得真好看，尤其是微微显露出一颗小虎牙。

这顿宵夜最终是由古田坚持着付了账，由此带来的后果就是以后两个人一起吃宵夜的次数越来越多了。并且自此以后，在林莹的眼中，心安理得地看着古田付账已经成为一种理所当然的行为。

苦苦追求了多年的一份感情空白，却在一夜之间就被一次偶然的邂逅填实了，古田觉得有点不知所措。但是古田可以确定的是，自己和林莹之间已经慢慢地由纯粹的陌生人，变成了一对熟悉的陌生人，并且还将继续朝着纯粹的熟悉者这个至高境界发展。

和林莹在一起之后，古田才发现，原来生活可以无聊得这么有意义。

古田本来就不是一个很爱热闹的人，临近毕业的日子，除了完成手上的毕业论文答辩之外，剩下的时间，也就是和往常一样看书上自习，最多也就是找几个当年的同学小聚一下。他不像别人那样整天睡懒觉——不知道这算是优点还是缺点，因此这大把的空闲时间就无法交给周公去打发，只好自己努力把每天的行程安排得紧凑一些。但即使是这样，日子也是过得相当平淡、相当机械，像一潭死水一样整天一成不变，就等着意味着解放和重新沦陷的那场毕业典礼。

清晨那条来回走了多年的林荫小道，傍晚那个春去秋来草皮总是黄不拉叽的体育场，晚上吃宵夜的胖女人的店子，本来随着毕业时间的慢慢临近，都要成为一种永恒的记忆或者成为一片空白的历史了。但是因为有了林莹，这一切都显得完全不一样了。早上的那条林荫小道再次有了鸟语花香的活力，貌似永远黄不拉叽的体育场也见证了他们浪漫的爱情，而那个胖女人店里的那些似乎永远都擦不干净的桌子，也变得如窗明几净的殿堂一样让人容易忽略了时光。

生活其实还是原来的生活，只是生活的味道不一样了。比如，在篮球场上无