

教育部中小学教材审定委员会
2002年
初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

9

五年级



人民音乐出版社

目 录

第一课 朝 夕

- 👂 聆听
1. 晨 景 [挪] 格里格曲 4
 2. 渔舟唱晚 古 曲 8
- 🎭 表演
1. 清 晨 赵树海词 王梦麟曲 2
 2. 晚 风 [俄] K. 乌申斯基词 A. 托姆曲 7
- 🎨 编创与活动

第二课 农家乐

- 👂 聆听
1. 丰收锣鼓 彭修文、蔡惠泉编曲 10
 2. 快乐的农夫 [德] 舒 曼曲 15
- 🎭 表演
1. 赶圩归来啊哩哩 古 笛词 黄有异曲 12
 2. 苹果丰收 [朝] 白仁俊词 [朝] 金永道曲 14
- 🎨 编创与活动

第三课 足 迹

- 👂 聆听
1. 红梅赞 歌剧《江姐》选曲 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 16
 2. 红星歌 影片《闪闪的红星》主题歌 魏宝贵、邹大为词 傅庚辰曲 17
 3. 歌唱二小放牛郎 方 冰词 劫 夫曲 18
- 🎭 表演
1. 雨花石 电视连续剧《红红的雨花石》主题歌
..... 肖 仁、徐家察词 龚耀年曲 20
 2. 我怎样长大 影片《烛光里的微笑》主题歌 吴天忍词 徐景新曲 21
- 🎨 编创与活动

第四课 可爱的家

- 👂 聆听
1. 天黑黑 台湾民歌 23
 2. 可爱的家 [英] 比肖普曲 24
 3. 回 家 凯丽金曲 24
- 🎭 表演
1. 外婆的澎湖湾 叶佳修词曲 22
 2. 牧场上的家 美国儿童歌曲 26
- 🎨 编创与活动

第五课 故 乡

- 👂 聆听
1. 思乡曲 马思聪曲 28
 2. 乡间的小路 叶佳修词曲 28
 3. 谁不说俺家乡好 影片《红日》插曲 吕其明、杨庶正、肖培珩词曲 29
- 🎭 表演
1. 故乡的小路 陈克正词 崔 蕾曲 30
 2. 如今家乡山连山 黄特一词 余隆禧曲 32
- 🎨 编创与活动

第六课 欢乐的少年

- 聆听 1. 可喜的一天 苏联故事影片《攻克柏林》插曲 [苏] 多尔玛托夫斯基词 36
2. 罗马的松树 [苏] 肖斯塔科维奇曲 [意] 雷斯皮基曲 37
- 🎭 表演 1. 叮铃铃 冯 千词 梁生安曲 34
2. 雏鹰之歌 张秋生词 侯小声曲 38

🎨 编创与活动

第七课 雨 花

- 聆听 1. 雨 滴 [波] 肖 邦曲 40
2. 踩 雨 钱建隆词 陈 蔚曲 43
3. 暴风雨 选自管弦乐《大峡谷组曲》 [美] 格罗菲曲 44
- 🎭 表演 1. 踩 雨 钱建隆词 郑冷横曲 41
2. 雨 中 杨霞丹词 芋 笙曲 42

🎨 编创与活动

第八课 冬 雪

- 聆听 1. 乘雪橇 美国乐曲 46
2. 踏雪寻梅 刘雪庵词 黄 自曲 47
3. 打虎上山 现代京剧《智取威虎山》选段 上海京 剧院 《智取威虎山》剧组编曲 48
- 🎭 表演 1. 堆雪人 梁 桦词 金复载曲 49
2. 雪花带来冬天的梦 千 红词 刘继华曲 50

🎨 编创与活动

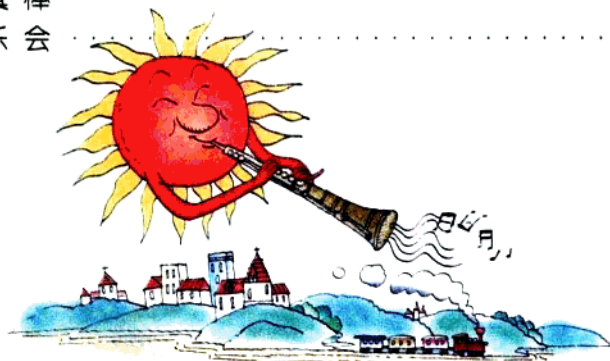
第九课 中 秋

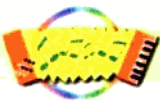
- 聆听 平湖秋月 吕文成曲 54
- 🎭 表演 1. 八月中秋看月华 广东新丰民歌 黄跃雄、黄世藩记谱 52
2. 月夜登高望县城 广东增城民歌 萧 韵词 53

🎨 编创与活动

音 乐 宫

- 我真棒 56
音乐会 57





第1课 朝夕



清晨


赵树海词

王梦麟曲

1=G $\frac{2}{4}$

清新地

1. 清晨听到公鸡叫，喔喔，推开窗门迎接晨曦到，
 2. 早晨空气真是好，喔喔，高高兴兴骑着单车跑，
 4. 早晨运动真是好，喔喔，身强体健智慧也增高，



0³₁ 0³₁ | 0⁴₂ 0⁴₂ | 0³₁ 0³₁ | (3̣6̣1̣6̣) | 0⁴₂ 0⁴₂ | 0⁴₂ 0⁴₂ | (03 21 | 7̣7̣1̣2̣)

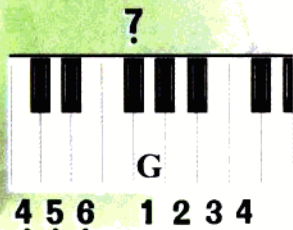
花香鸟语春光好，喔喔，今天又是一个艳阳照。
 奔驰在那晨雾道，喔喔，我们相约在那小木桥。
 奉劝大家要起早，喔喔，美好时光不要辜负了。

0³₁ 0³₁ | 0⁴₂ 0⁴₂ | 0³₁ 0³₁ | (3̣6̣1̣6̣) | 0⁴₂ 0⁴₂ | 0⁴₇ 0⁴₇ | 01 35 | 7̣2̣ 1̣ :||

Fine

3. 春天的草原对我笑，那绿油油的秧苗在山

6⁴₁ 4⁴₁ | 4⁴₁ 4⁴₁ | 5³₁ 3³₁ | 5²₇ 2²₇ | 4²₆ 2²₆ | 5⁴₇ 4⁴₇





3 - 3 - 4 4 1 6 $\widehat{6}$ 4 $3.$ 1	脚, 从 丛 的 山 村 在 身
$\underline{5.} \underline{\overset{3}{7}}$ $\underline{\overset{3}{7}}$ $\underline{\overset{3}{7}}$ 3 2 1 $\underline{7}$ $\underline{6.} \underline{\overset{4}{1}}$ $\underline{\overset{4}{1}}$ $\underline{\overset{4}{1}}$ $\underline{4.} \underline{\overset{4}{1}}$ $\underline{\overset{4}{1}}$ $\underline{\overset{4}{1}}$ $\underline{6.} \underline{\overset{3}{1}}$ $\underline{\overset{3}{1}}$ $\underline{\overset{3}{1}}$	
$5.$ 3 2 2 2 1 $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ 1 2 - 2 -	旁, 那 白 茫 茫 的 云 雾 在 山 腰。
$\underline{5.} \underline{\overset{3}{1}}$ $\underline{\overset{3}{1}}$ $\underline{\overset{3}{1}}$ $\underline{4.} \underline{\overset{4}{2}}$ $\underline{\overset{4}{2}}$ $\underline{\overset{4}{2}}$ $\underline{5.} \underline{\overset{4}{7}}$ $\underline{\overset{4}{7}}$ $\underline{\overset{4}{7}}$ 0 2 2 1 $\underline{7}$ $\underline{7}$ 1 2	

D.C.

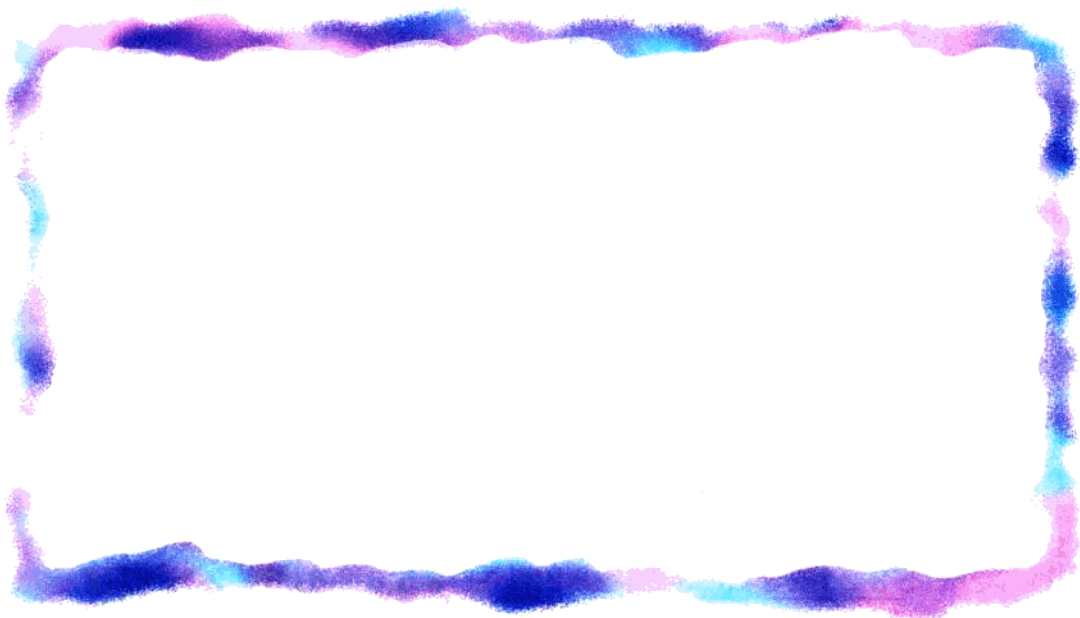


用



为歌曲《清晨》编配伴奏。

以“早晨”为题，用各种表现手段编创音乐（音响），
并画出音乐表现的图示。

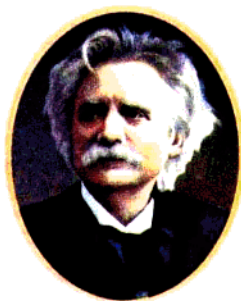




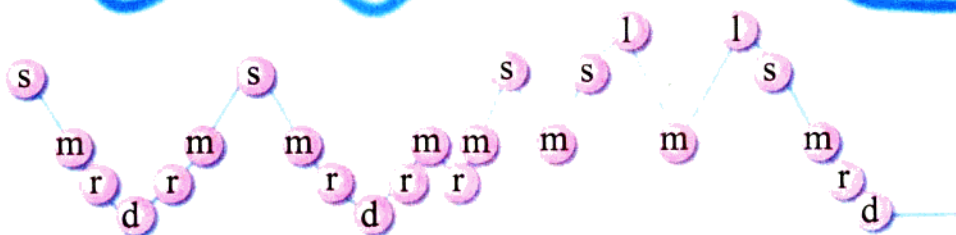
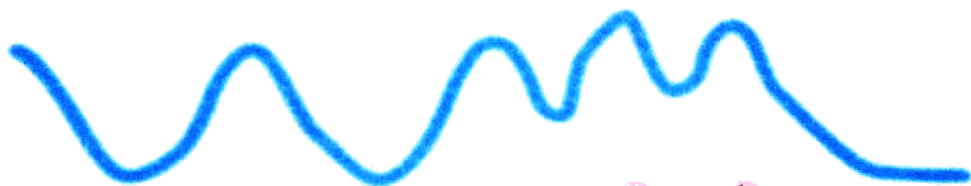
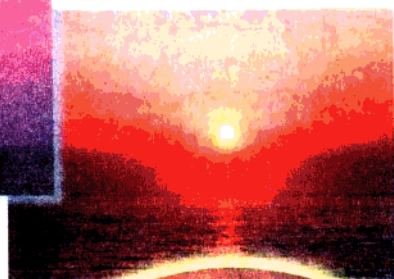
晨景

管弦乐

[挪] 格里格曲



格里格

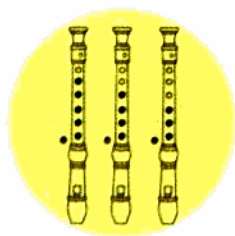


1 = E

$\frac{6}{8}$ $\overbrace{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}^{\quad}$ | $\overbrace{5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 2\ 3}^{\quad}$ | $\overbrace{3\ 4}^{\quad}$ $\overbrace{5\ 3\ 5}^{\quad}$ $\overbrace{6\ 3\ 6}^{\quad}$ | $\overbrace{5\ 3\ 2\ 1}^{\quad}$ 0 |



竖笛高音的吹奏



长音练习

1=C

$$\left[\begin{array}{c|c|c|c|c} \frac{2}{4} \hat{5} - & \hat{6} - & \hat{7} - & \hat{1} - & \hat{2} - \\ \frac{2}{4} \hat{3} - & \hat{4} - & \hat{5} - & \hat{6} - & \hat{7} - \end{array} \right] \parallel$$

上行

下行

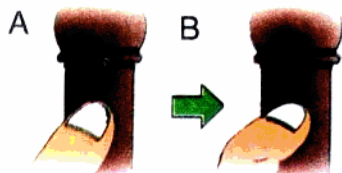
3̣ 4̣ 5̣

高音 3̣、4̣、5̣ 的练习

1=C

1. $\frac{4}{4}$ 3̣ - - - | 4̣ - - - | 5̣ - - - | 4̣ - - - | 3̣ - - - ||

Tu Tu Tu Tu Tu



1. 竖笛的0孔也叫高音孔，吹奏1=C 3̣以上的音，都要将0孔打开一小半。
2. 将按在左手拇指左上方的0孔半打开时，只要将拇指的第一关节微微隆起，指甲就会滑入0孔，用指甲顶在0孔的两侧，即半开一个月牙似的小孔(见图)。
3. 开好半孔后，轻轻吹奏即可吹出清纯的高音了。

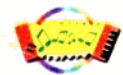
1=C

2. $\frac{4}{4}$ 3̣ - 3̣ - :|| 4̣ - 4̣ - :|| 5̣ - 5̣ - :||

1=C

3. $\frac{4}{4}$ 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 3̣ 7̣ 3̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ 7̣ 3̣ 6̣ 3̣ |

2̣ 4̣ 1̣ 4̣ 6̣ 4̣ 7̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 7̣ 2̣ 1̣ - ||



红蜻蜓

1 = C


〔日〕山田耕筰曲


4. $\frac{3}{4}$ $\overset{\frown}{2\ 5}$ $\overset{\frown}{5\ .}$ $\overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{7\ 2}$ $\overset{\frown}{5\ 3}$ $\overset{\frown}{2}$ | $\overset{\frown}{3\ 5}$ $\overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{6}$ | $7 - 0$ |


$\overset{\frown}{7\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ .}$ $\overset{\frown}{3}$ | $\overset{\frown}{5\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ 3}$ $\overset{\frown}{2\ 7}$ | $\overset{\frown}{2\ 7}$ $\overset{\frown}{5\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 5}$ | $5 - 0$ ||

5. 长音形成下面的情况, 哪些是正确的? 哪些是错误的? 错误是怎么形成的?

① 
TU

② 
TU

③ 
TU

④ 
TU





晚 风

〔俄〕K. 乌申斯基词

A. 托 姆曲

张 宁译配

1 = E $\frac{6}{8}$

安谧地

mp

5	5	3	4	3	4	5.	3	5	6	5	4	3	4	5.	5	5
1.	晚	风	你	轻	轻	吹	吧,	快	吹	到	田	野	上,	当		
2.	四	周	是	多	么	宁	静,	空	中	飘	散	着	清	香,	在	
3	3	1	2	1	2	3.	1	3	4	3	2	1	2	3.	3	5

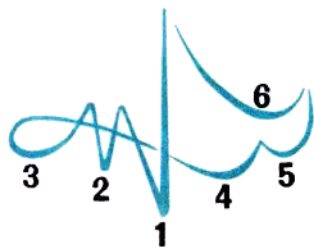
mf

i	7	6	5	4	3	4	5	3	2	3	4	3	2	3.	3	5
晚	霞	染	红	了	天	边,	我	们	快	乐	歌	唱,	当			
近	旁	翠	绿	的	树	丛	中,	夜	莺	婉	转	歌	唱,	在		
3	5	4	3	2	1	2	3	1	7	1	2	1	7	1.	1	5

i	7	6	5	4	3	4	5	3	2	3	4	3	2	1.	1
晚	霞	染	红	了	天	边,	我	们	快	乐	歌	唱。			
近	旁	翠	绿	的	树	丛	中,	夜	莺	婉	转	歌	唱。		
3	5	4	3	2	1	2	3	1	7	1	2	1	7	1.	1



● ○ ○ ○ ○ ○
强 弱 弱 次强 弱 弱



六拍子指挥图式

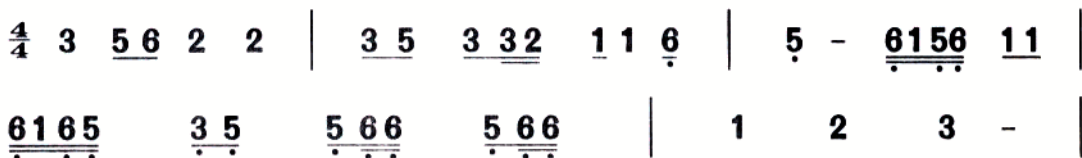
渔舟唱晚

筝独奏

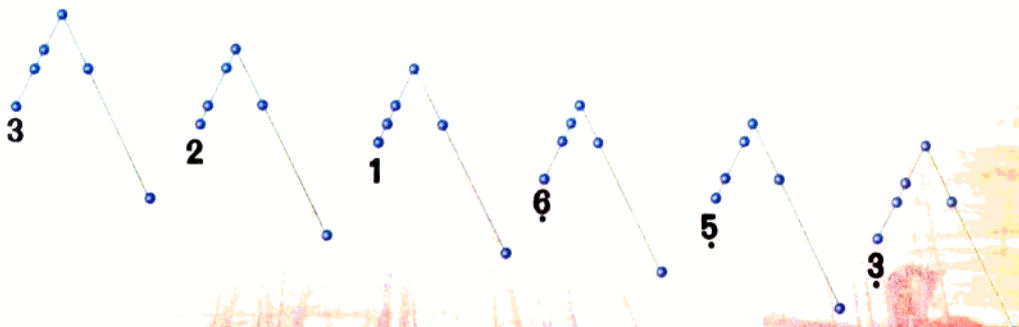
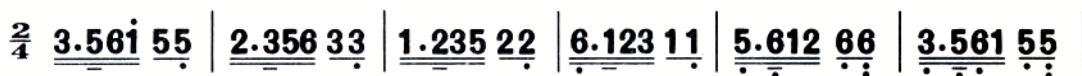


① 1=D

古曲



② 1=D



画出曲调①的图形谱。当听到曲调②时，跟着音乐哼唱（小节末尾的音可不唱），然后将曲调②中每小节的第一个音连接起来唱一唱。

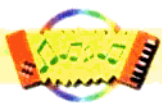


听一听是 $\frac{4}{4}$ 拍还是 $\frac{6}{8}$ 拍？写出拍号合着曲调打出它们的强弱。

1. () 1 | 1 3 5 $\dot{1}$ | 5. 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3. 3 0

2. () 5 3 5 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |



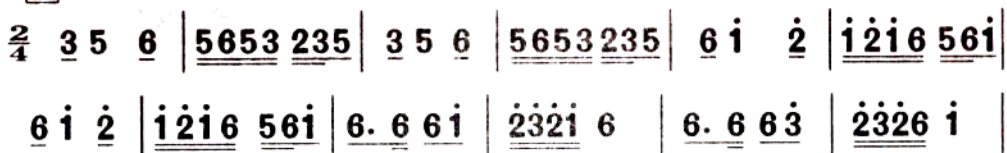


丰收锣鼓

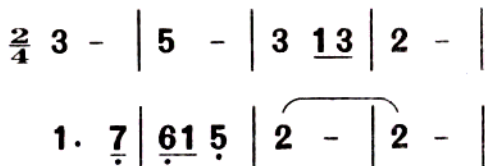
民族管弦乐

彭修文、蔡惠泉编曲

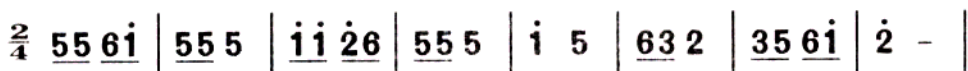
1 1=G

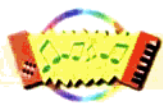


2 1=D



3 1=D





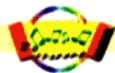
4 1 = D



5 打击乐演奏图



1. 你能听出音乐演奏的是哪一段曲调吗？请举手示意。并合着音乐的速度和情绪作模仿该段主要乐器的演奏动作。
2. 运用打击乐器、人声及各种表现手段，创作题为《丰收的喜悦》、《成功的喜悦》等音乐音响。



赶圩归来啊哩哩

1=G $\frac{4}{4}$

中速稍快

古 笛词

黄有异曲

f
 (3 5 6 5 6 3 5 6 5 6 | 2 6 5 6 5 4 2 2 1 2)
 —————
 3 2 3 5 3 5 6 0 3 2 1 7 | *mp* $\overset{\#5}{6}$ 3 $\overset{\#5}{6}$ 6 6 3 $\overset{\#5}{6}$ 6)



: 2 1 6 1 6 6 3 3 3. 5

1. 日 落 西 山 (啊 哩 哩)
 2. 蜜 一 样 的 (啊 哩 哩)
 3. 银 一 项 链 的 (啊 哩 哩)
 4. 鸟 儿 声 声 (啊 哩 哩)

: 0 6 ^{tr} 0 3 ^{tr}

: X X X X X X X X

: 0 X X 0 X X

: X - X -

: 2 1 6 1 6 6 1 3 3 3

散 了 圩 啰 啊 哩 哩,
 好 生 活 啰 啊 哩 哩,
 金 戒 指 啰 啊 哩 哩,
 伴 歌 指 唱 啰 啊 哩 哩,

: 0 6 ^{tr} 0 3 ^{tr}

: X X X X X X X X

: 0 X X 0 X X

: X - X -

: 6 1 3 3 2 1 6 3 1 2 2. 3

欢 欢 喜 喜 (啊 哩 哩)
 花 一 样 的 (啊 哩 哩)
 打 扮 姑 娘 (啊 哩 哩)
 晚 霞 朵 朵 (啊 哩 哩)

: 0 0 0 0

: X X X X X X X X

: 0 X X 0 X X

: X - X -

: $\overset{w}{6}$ 2 1 2 2 5 6

回 家 去 啰 啊 哩 哩。
 舞 家 女 啰 啊 哩 哩。
 更 美 丽 啰 啊 哩 哩。
 跟 着 飞 啰 啊 哩 哩。

: 0 2 0 2 0 5 6

: X X X X X X X X

: 0 X X 0 X X

: X - X -





<u>3 5 6 5</u> 6	<u>3 5 6 5</u> 6	<u>2 6</u> <u>5 6</u> <u>5 4 2</u> 2
啊 哩 哩	啊 哩 哩，	赶 圩 归 来 啊 哩 哩，
0 <i>tr</i> 6	0 <i>tr</i> 6	<u>0 6</u> <u>0 6</u> <u>0 2</u> 2
0 X X 0	X X	0 X X 0 X X
0 X// 0	X//	0 0 0 0
X - X -	X - X -	

<u>3 5 6 5</u> 6	<u>3 5 6 5</u> 6	<u>6 3</u> <u>3 6</u> <u>3 5 6</u> 6
啊 哩 哩	啊 哩 哩，	赶 圩 归 来 啊 哩 哩。
0 <i>tr</i> 6	0 <i>tr</i> 6	<u>0 3</u> <u>0 3</u> <u>1 1</u> 6
0 X X 0	X X	0 X X 0 X
0 X// 0	X//	<u>0 X</u> <u>0 X</u> <u>0 X</u> X
X - X -	X - X -	



选择合适的音组填入下面的空白小节中，组成流畅的曲调，唱一唱或吹一吹。

1=C

$\frac{3}{4}$ | 5 1 1 | | 1̇ 1 1 | 4 5 4 3 2 | 3 4 2 2 1 | 2 3 2 1 7 | 1 - - ||

6 4 5 6 7 5 1 2 3 4

1=^bE

$\frac{4}{4}$ | 3 5 6 1̇ 5. 6 5 | | | 3 2 5 3 2 1. 2 1 |

3 1 2 3 5. 6 5 | | | 2 1 6 5 - ||

3 5 5 1̇ 6 5 3 2 5 3 2 1. 2 1 2 3 2 1 6 5 0 1



苹果丰收



[朝] 白 仁 俊词
 [朝] 金 永 道曲
 方培人、薛 范译配

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

明快地

5. 6 5 3 6 5 3 | 2 2 3 1 6 5 - | 6. 1 6 5 6 1 3 |
 一 道 彩 虹 挂 天 边 ， 挂 呀 么 挂 天 边 ， 七 彩 缤 纷 真 鲜 艳 ，

5 5 6 5 3 2 - | 5 6 6 5 3 1 6 5 | 3 3 5 6 5 6 - |
 真 呀 么 真 鲜 艳 ， 一 个 个 苹 果 惹 人 爱 ， 惹 呀 么 惹 人 爱 ，

5. 6 1 6 5 3 | 2 2 1 6 5 1 - | 3. 4 5 5 - |
 人 人 欢 庆 丰 收 年 ， 丰 呀 么 丰 收 年 。 苹 果 丰 收 ，
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1. 2 3 3 - |

6. 3 5 5 - | 6. 1 6 6 5 3 | 5 - - 0 |
 稻 谷 丰 收 ， 全 面 大 丰 收 ，
2. 1 3 3 - | 4. 3 2 1 3 | 2 - - 0 |

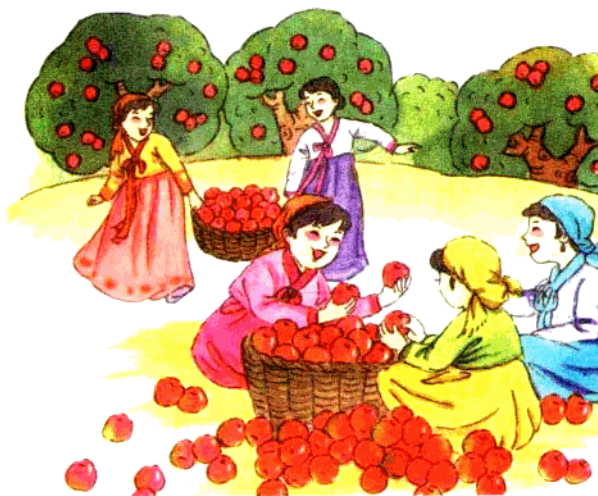
5. 6 6 5 1 2 3 6 | 5 5 3 2 3 1 - ||
 人 人 欢 庆 丰 收 年 ， 丰 呀 么 丰 收 年 。
5. 6 6 5 1 2 3 3 | 2 2 1 6 5 1 - ||



选择下面节奏，为歌曲
 《苹果丰收》伴奏。

① $\left[\frac{4}{4} \underline{\underline{X}} \underline{\underline{X X X}} \underline{\underline{X X}} X \right] ||$

② $\left[\frac{4}{4} X X \underline{\underline{X X X X}} \right] ||$





快乐的农夫

管弦乐

〔德〕舒曼曲

1=F

$\frac{4}{4}$ $\underline{5}$ | $\underline{1.}$ $\underline{3.}$ $\underline{5.}$ $\underline{1}$ | $\underline{4}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5.}$ $\underline{3}$ | $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$



按下述节奏用打击乐器为《快乐的农夫》主题曲调伴奏。

$\frac{4}{4}$	<u>OX</u>	<u>XO</u>	<u>OX</u>	<u>XO</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	X
$\frac{4}{4}$	X	X	X	0	X	X	X	0
<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	<u>OX</u>	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X