



精确叫牌法 ①

1 ♣ 开叫大全

安徽科学技术出版社

精确叫牌法①

1♣开叫大全

KATHERINE WEI

(杨小燕)

AND

JUDI RADIN

王建军 周京国 译

莫如志 校

安徽科学技术出版社

KATHERINE WEI AND JUDI RADIN
PRECISION'S
ONE CLUB COMPLETE

Monna Lisa Corp. 1981

精确叫牌法①

1♣开叫大全

杨小燕等著

王建军 周京国 译

安徽科学技术出版社出版发行

(合肥市跃进路1号)

各地新华书店经销

阜阳印刷总厂照相排字

开本: 787×1092 1/32 印张: 5.75 字数: 110,000

1987年10月第一版 1987年10月第一次印刷

印数: 1~10,000

ISBN 7-5337-0148-8/Z·28 定价: 1.30元

序 言

自从我写的《桥牌中的精确叫法》一书1969年出版后，在众多的关于精确体系的论著中，《1♣开叫大全》是第一本我为之写序的书，也是第一本明了、简洁、全面地介绍现代精确法的专著。（要想到，精确法从一鲜为人知的理论变为风靡于世的第二大实用体系仅仅才12年。）

本书从介绍基础知识入手，以期达到首要目标——使叫牌简单而准确，同时让一般牌手能叫得更好些，取胜机会更多些。进而介绍那些使精确法在世界锦标赛上获得辉煌成就的最新、最精彩的发展。

由于我在她们结成伙伴参加世界锦标赛的训练中所扮演的角色，能为她们的第一部书写序使我深感荣幸。

当初 Kathie（杨小燕）与 Judi Radin 结成搭档的时候，我是多么高兴。我那时就预感到这将是能获得巨大成功的结合。Judi 是一位卓有成就的牌手和老师。她不仅技法纯熟，而且勇敢无畏，在任何比赛中都是强劲的对手，享有未来冠军之荣。她如此的成功和自信，甚至使我最初都无法肯定，她是否不厌恶我认为确保她们成功所必需的严格要求以及“实践、实践、实践”。Kathie 就是 Kathie——一个独自顽强奋斗的牌手，她已为克服缺乏长期经验作了极大努力。然而，我并非要取胜一般的比赛，我力图塑造一对真正的桥牌伙伴。人们可以把赛室分开，但她们整体间的团结精神是无法分裂的。作为报偿，我看到她们发展了精确法的要素，并且赢得了世界女子桥牌锦标赛的冠军。

Judi 和 Kathie 发展的许多思想构成本书的主要内容，当然，许多采用精确法的早期牌手和理论家也贡献了他们的智慧。

我对所有那些以精确法作为其成功的基础，以及为增加精确法在竞赛中的胜利奉献力量的人们深表谢意。

也许 Kathie 的最大成就就在于她的1981年3月回到祖国大陆，作为第一次获得世界冠军的外籍华人而受到热烈欢迎。作为这次旅行的一项内容，她应邀与邓小平一起打桥牌，并请她作搭档。当问到用什么叫牌体系时，邓回答，“当然是精确体系”。可见，精确法在美中两国人民的友好关系中扮演了一个小角色。而且中国大陆已经成为世界桥牌联合会的成员，很可能在香港与台北队比赛。Kathie 被邀请担任中国桥牌队的顾问，当然她很高兴地接受了。因为我一直在台湾担任类似的职务。终有一天，我们将作为海峡两岸的领队而相遇——率领两支同是采用精确体系的桥牌队。

大概我离题过远，超过了序言的通常范围。我确信，如果你尚未使用精确叫牌法，这本书将告诉你为什么以及如何去做。倘若你已经使用精确体系，本书将教给你一些简单的方法，利用它们可以大大提高你的成绩。同时，你还能欣赏到许多精彩的牌例和测验题，有助于复习你所学过的东西。

C. C. Wei (魏重庆)

目 次

C. C. Wei 序言

第一章	当不用 1 ♣ 开叫时	1
第二章	1 ♣ 开叫	17
第三章	消极应叫、再叫及演变	26
第四章	积极的花色应叫、再叫及演变	68
第五章	无将应叫、再叫及演变	104
第六章	反常积极的应叫、再叫及演变	129
第七章	当敌方在 1 ♣ 之后争叫时	143
第八章	对强 ♣ 开叫的防守	157

第一章

当不用 1♣ 开叫时

或许精确法的 1♣ 开叫的最大优点在于它能使所有其他一切开叫清楚准确。

BENITO GAROZZO

应用标准叫牌法，对以下几手牌你考虑怎样开叫：

(a) ♠ KQ10 9 ♥ AQJ 5 ♦ Q 7 ♣ 4 3 2

(b) ♠ KQ 3 ♥ 7 ♦ Q10 9 ♣ AQJ10 9 7

(c) ♠ K ♥ KQ ♦ KQ 3 2 ♣ AKQJ10 6

例 (a) 和例 (b) 两手牌中都正好有14大牌点 (1A、1K、3Q、1J)，符合任何桥牌叫牌体系开叫的最低要求。如果采用规定至少5张高花才可开叫的标准叫牌法或自然叫牌法，上述两例牌除开叫1♣之外，别无其他选择。至于例 (c)，这手22点的强牌不太符合强2副叫的要求，而♠单张又排除了考虑2NT (2无将) 开叫的可能，所以尽管牌力很强，例 (c) 也必须开叫1♣。不用说，牌力和牌型情况有如此巨大的可能范围，常常给以后的叫牌带来无法解决的问题。这不仅对于开叫人，而且对应叫人也例外。

我们的老搭档和队友 Ron Andersen 曾开玩笑地提出了一个解决这些问题的办法。据他在精确法小组和研究会里的流传事迹来看，这个有趣的办法是从他母亲的大众桥牌俱乐部里学来的。在他母亲的俱乐部里，对于牌例 (a) 他们开叫“一个♣”，对于牌例 (b) 简单地开叫“1♣”。而当拿到例 (c) 这样一手强牌时，他们说：“我首先开叫1♣”。虽然这种方法很有效，但显然这在大多数桥戏时会引起别人的不满，而在桥牌锦标赛中是

绝不允许的。

精确法已经从另一个角度有效地、合理地解决了这些问题。正如 Garozzo 所指出的，也许精确体系最有用之处，在于它除 1♣ 之外对全部其他开叫规定了牌力范围以及在一定程度上对可能的牌型分布作了限制。例如：采用精确法，前面提到的三个例子就可以进行如下的开叫：

(a) 1♦ 通用的 1♦ 开叫，是根据限制性开叫原则所作的选择。

(我们避免对持有两个 4 张高花套开叫 1NT。)

(b) 2♣ 清楚地表示出这副牌有限的大牌实力和很好的 6 张 ♣ 套。

(c) 1♣ 逼叫；保证至少有 16 大牌点。

所有限制性开叫均确定“高限”为 15 大牌点，“低限”允许降到某些 11 点和几乎所有 12 点的牌。这给予使用精确法开叫者以很大利益，因为在很多情况下用标准叫牌法是不可以开叫的。而且我们相信，如果进入竞叫时，首先叫牌的一方往往占有明显的优势。

不幸的是，许多使用精确法或其他逼叫性强梅花体系的牌手并没有充分发挥其限制性开叫的最大效益。持 15 点的高限牌在 1♦、1♥、1♠ 和 2♣ 开叫后允许采用跳叫新花色、逆叫以及在持有限的大牌实力时，用 Splinter* 叫来表示牌的分布高度配合。例如：请看下面的叫牌过程，从开叫人的再叫，试比较使用标准叫牌法和精确法的结果：

* Splinter: 有的译为“爆破叫”、“分裂叫”、“显示单缺叫”、“司泼灵特尔”等。这是一种普遍采用的约定叫——反常地跳叫某花色显示单张或缺门；同时显示对同伴所叫的花色套有良好的支持，逼叫进局且有满贯兴趣。

(a) 开叫	应叫
1 $\diamond$	1 $\heartsuit$
2 $\spadesuit$	

牌 力	说明和牌型	进展情况	典型牌例
-----	-------	------	------

美国标准叫牌法:

18/19 大牌 点以上	完全非限制性, 可 以强至持两长套, 或者有 $\heartsuit$ 支持而不 适于立即跳加叫。	进局逼叫	$\spadesuit$ AK 6 5 $\heartsuit$ AQ 3 $\diamond$ KQJ 7 4 $\clubsuit$ 6
-----------------	--	------	---

精确叫牌法:

最多15大牌 点(通常是 11~15点的 偏高范围)	所叫花色明确为6- 5或是7-5两长套。 如果是5-5套应开 叫1 $\spadesuit$ 。	不逼叫	$\spadesuit$ KQ10 7 2 $\heartsuit$ 7 $\diamond$ AKJ 8 6 4 $\clubsuit$ 9
-------------------------------------	---	-----	--

(b) 开叫	应叫
1 $\heartsuit$	1 $\clubsuit$
3 $\clubsuit$	

美国标准叫牌法:

18/19 大牌 点(或更多)	完全非限制性; 可 能是从极好的 $\heartsuit$ - $\clubsuit$ 双套, 到有 $\spadesuit$ 支 持而不适合立即跳 加叫的牌。	逼叫成局	$\spadesuit$ 8 $\heartsuit$ AKQ 8 7 $\diamond$ K10 8 $\clubsuit$ AK 9 8
--------------------	--	------	--

精确叫牌法:

最多15大牌 点(通常为 11~15点的 偏高范围)	所叫花色明确为5- 5双套, 或者更好。	不逼叫	$\spadesuit$ J10 $\heartsuit$ KQJ 9 8 $\diamond$ 2 $\clubsuit$ AK10 9 3
-------------------------------------	-------------------------	-----	--

(c) 开叫

1 $\diamond$

2NT

应叫

1 $\heartsuit$

美国标准叫牌法:

18/19大牌 平均牌型。

点, 取决于

其他 NT

的范围

不逼叫。 $\spadesuit$ K10 4

强烈邀请 $\heartsuit$ Q10 7

叫。 $\diamond$ AQJ 5

$\clubsuit$ AQJ

精确叫牌法:

14~15大牌 表示在未叫花色中
点 有止张和一个可以

赢墩的好 $\diamond$ 套, 可
能不是平均牌型。

不逼叫。 $\spadesuit$ AJ10

再叫 3 $\diamond$ $\heartsuit$ 7

后可以停 $\diamond$ KQJ10 4 3

叫。 $\clubsuit$ K10 9

或

$\spadesuit$ K10

$\heartsuit$ 10 8

$\diamond$ AKQ10 7

$\clubsuit$ K 8 7 6

(d) 开叫

1 $\diamond$

4 $\clubsuit$

应叫

1 $\heartsuit$

美国标准叫牌法:

甚佳; 有好 4张 $\heartsuit$ 支持, $\clubsuit$ 短
的 $\heartsuit$ 支持。 缺。(Splinter 叫)

实际所需点

数随同伴间

的打牌方式

而变化。通

逼叫到 4 $\spadesuit$ A10 7

$\heartsuit$ KQ10 9

$\diamond$ AKQ 7 3

$\clubsuit$ 7

常比低限高得多

精确叫牌法:

最多15大牌点; 表示14~15点, 并有极好的支持、进攻牌力和控制

4张♥支持; ♣短逼叫到4♥。
(Splinter 叫)

♠ A 5
♥ KJ10 9
♦ AQJ 8 5 4
♣ 4
或
♠ KQ10 9
♥ Q10 9 5
♦ AKJ 9 5
♣ —

(e) 开叫

1♥

2♦

应叫

1♠

美国标准叫牌法:

可以是任何从低限开叫至有17或18点而不够跳叫新花色牌力的牌

完全非限制性; 可以是6-5两长套或5-5套 (缺少标准的跳叫新花色的大牌实力) 以至普通的5-4两红色花套。

不逼叫

(1) ♠ J10
♥ KQ 9 5 3
♦ AQ 6 5
♣ J 7
(2) ♠ 8 5
♥ AQ10 7 4 3
♦ AQ 9 8 5
♣ —
(3) ♠ 7
♥ AK 7 3 2
♦ AKJ 5
♣ Q 4 3

精确叫牌法:

明确规定了	很可能是5-4套,因	不逼叫	♠ 5
高限和低限	为如是6-5套或两		♥ KQJ 7 3
——11+ ~	一个好的五张套,开		♦ AQ 4 3
15大牌点。	叫人会跳叫新花。		♣ J 6 5
多为低限	(如果是6-5或5-5		
——11+ ~	套则是弱牌。)		
13 (14) 点			

注: 使用精确叫牌法, 例 (e) 的(1)、(2)和(3)三手牌可以按以下叫法:

- (1) 除应叫人可以确定这是一手可以开叫的牌之外, 其他与使用标准叫牌法一样。
- (2) 尽管大牌点有限 (只有12点), 但这手牌符合精确法跳叫新花色3♦的条件, 表明极好的牌型和进攻牌力。
- (3) 不存在再叫问题, 因为这手牌可以按精确法1♣开叫, 它保证至少有16大牌点。

所有以上这些竞叫都说明了精确叫牌法的灵活性。由于限制性开叫以后的再叫并不要求明确的点数计算, 从而使你得以更好地阐明牌型并指明其特点。这样在用精确法的许多竞叫中, 就可以立即得到用标准叫牌法所得不到的重要结果。当你们联手间的牌力在成局或者满贯范围时, 这一点尤为重要。

请看下面这副牌, 这是著者在1978年世界锦标赛上打的一副牌。对手是名噪一时的大不列颠桥牌高手 Rixi Markus。

* 美国标准叫牌法 (Standard American): 这是在美国通行的, 被视为标准式的叫牌系统。

南发牌
南-北有局

♠ 5
♥ QJ 3
♦ 9 7 4 2
♣ A10 5 3 2

♠ QJ 9 4	北 西 东 南	♠ 10 6 3
♥ 9 7		♥ 8 6 2
♦ KQ10 6		♦ AJ 5
♣ KQ 9		♣ J 8 7 4

♠ AK 8 7 2
♥ AK10 5 4
♦ 8 3
♣ 6

J. Radin	R. Markus	K. Wei	N. Gardener
<u>南</u>	<u>西</u>	<u>北</u>	<u>东</u>
1♠ ^a	— [*]	1NT ^b	—
3♥ ^c	—	4♥ ^d	—

- a. 限制性开叫。
- b. 逼叫性1NT 应叫；显然希望找到一个更好的配合。
- c. 限制性开叫后的典型的跳叫新花色，表示持两个好的长套。不逼叫。
- d. 虽然同伴的跳叫新花色不是逼叫，但有3张好将牌，一个A，且同伴叫的另外花色为单张，足以加叫进局。

在女子组双人赛中，+650分接近这副牌的顶分，因为几乎所有的南-北选手都只叫到不成局的♥定约。（大多数使用标准叫牌法的南家在此应叫1NT后被迫再叫2♥，因为他们缺少为

* 此处的短划“—”表示“Pass”，即不叫。

逼叫成局而跳叫新花色的足够牌力。并且大多数北家对2♥都不再叫了，认为已经找到了一个可做的花色配合，而不知道同伴持有5张♥和极强的进攻牌力。达到这个出色成局定约的关键，在于我们使用跳叫新花色表明了南家持有两个好的五张套，从而使应叫人能够准确地估计出她的牌情。正如这副实际上只有21点的成局牌例所示，打牌的牌力并不总是由简单地计算联手间的大牌点而决定的。

精确叫牌法可以在有限的大牌实力情况下报出很好的牌型分布，利用这一点，准确地叫到满贯也总是很容易的。请比较在下面这副牌中不同叫牌法的区别。这是1980年波士顿地区四队淘汰赛上，获胜的我们精确队打的一副牌：

南发牌

双方有局

	♠ A10 9 8 4	
	♥ —	
	♥ QJ 9 7	
	♣ AK 4 3	
♠ KQ 3		♠ J 7
♥ J 9 5 3		♥ Q 7 6 4
◇ 6 2		◇ 5 3
♣ QJ 8 2		♣ 10 9 7 6 5
	北	
	西	东
	南	
	♠ 6 5 2	
	♥ AK10 8 2	
	◇ AK10 8 4	
	♣ —	

R. Andersen

D. Berkowdty

南	西	北	东
1♥	—	1♠	—
3◇ ^a	—	5NT ^b	—
7◇ ^c	—	—	—

结果：南-北+2140分。

- a. 精确法在限制性开叫后典型的跳叫新花色，表示好的两长套。
- b. 在两个黑花色中持有 AK 和 A（保护了南家黑花中的所有输张），而且♥是缺门，唯一可能的输张在将牌花色中。大满贯逼叫（显然是指南家第二花色套）显示出了所有这些信息。
- c. “我持有三个顶张大牌中的两张！”

K. Wei		J. Radin	
南	西	北	东
1♥	—	1♠	—
2♦	—	3♣	—
3♠	—	4♦	—
4♥	—	4♠	—
5♠	—	—	—

结果：南-北+650分。

虽然很容易发现这种叫牌的弊病，但南家的再叫2♦完全符合标准叫牌法的规定，他只持有14大牌点。尽管它导致了以后确定将牌的混乱，而在3♣之后选择3♠也并非完全无道理。最终结果叫成一个没把握的5♠定约，要求对方♠3-2分布才行。而实际在这手牌中，7♦是最佳定约。反过来，叫成7♦的关键在于南家的跳叫3♦，它清楚地表明了两个好的五张套（或更好），而且给予北家确立最后定约的一个简捷方法。

这副牌说明，精确法的限制性开叫结构不仅简化了开叫人的再叫，也使得应叫人的叫牌变得容易了。由于很精确地限定了大多数叫牌的牌力，你通常只需经过一、二次叫牌就可以知道同伴的牌点数的狭小范围，以及牌型的大概分布情况。

♠ A104 ♥ K 9 5 ♦ 8 4 ♣ K107 5 4

我们知道当你拿到上面这手牌，在听到同伴老式标准的16~18点1NT开叫时，一定非常高兴。即使是新手也会很快上到3NT，当然并不能保证3NT有百分之百的成功把握，但是你可以判断出——在同伴仅作一次叫牌后——3NT极有可能是最佳定约。如此简单而有效的叫牌，其关键就在于开叫的限制性：1NT清楚地规定了开叫人的牌力和牌型。

现在假定你的同伴不开叫1NT，而是开叫标准法的1♥（它可能是四张套），而你持有上面一手牌。这时最佳定约就不很清楚了。如果你的同伴是以低限平均牌型开叫，例如：

(a) ♠ Q 8 2 ♥ A J 7 4 ♦ Q 10 9 4 ♣ A 6

这时你应当停在一个不成局的定约上，以选做无将为佳。不过如果同伴持有5张♥，以及有用的牌型实力，例如：

(b) ♠ 5 ♥ A Q 10 8 3 ♦ Q 9 7 5 ♣ A Q 9

这时♠成局是很容易的；另外，如果同伴碰巧拿的是下手牌而开叫1♥：

(c) ♠ 5 ♥ Q J 6 3 2 ♦ A K Q ♣ A Q J 9

则最佳定约为6♣！除了这些可能性之外，♣和♥的不成局定约以及3NT定约都可能成为很好的最后定约，而且都是以开叫人的非限制性1♥开叫为根据的。由于包含如此繁多的最后定约，为了准确地建立最后定约，叫牌次数将远远超过两次。

正如我们一开始就注意到的，标准叫牌法开叫的非限制性经常给应叫人带来严重问题。相反，精确叫牌法提高叫牌准确性的方法之一就是大大增加了限制性叫牌数量。请记住，精确法中只有1♣开叫是非限制性的。

在以精确法限制性的叫牌开叫时，应叫人通常处于使用“限制性叫牌策略”的有利地位。简单地说，这就是意味着，当你同伴的叫牌清楚地规定了大牌实力和大概牌型时，你只简单地把

自己的牌力加上去就行了。如果你发现你方没有足够的牌力叫成局，就停止在一个可以完成的低水平定约上。在你可能有或可能没有成局牌力的情况下，可以邀情同伴叫到成局，如果他前面的叫牌是高限牌力的话。假如你方有足够的成局牌力，但你没法确定叫到哪个成局定约，你可以通过逼叫从同伴处求得更多信息。最后，假如你有满贯希望，你可进行一次逼叫，表示你有兴趣超过成局水平并请求同伴合作叫到一个可以完成的满贯定约。在全部以限制性开叫开始的叫牌中，请牢记“限制性叫牌策略”的两个主要特点：

(a) 一旦同伴已确认花色配合（或者你已知最好是打无将定约），通常要利用叫牌体系决定应当叫到多高，因为你们联手至少有一手牌的实力是明确限制的。

(b) 作为应叫人，应尽力在叫牌中及早地限制你的牌力。精确法将自动地限制开叫人的牌。

限制性叫牌策略与“速达原则”是大多数精确叫牌法的基础。对于那些不熟悉“速达原则”的读者来说，很简单，就是：当你已知最终定约时，不论浪费多少叫牌时空，立即叫出定约。不用征求同伴的意见，也不询问他的一手牌有什么问题，你就确定了最后定约。使用“速达原则”，当你很明显地在叫牌中能够很快地完成最后定约而没有这样做时，则你必然是盯着更高的目标了。

除了知道开叫人的牌是限制性的之外，以上这些原则常常给予应叫人进行高效率战术叫牌的机会，虽然我们不鼓吹各种“诡计”，但考虑下面这副牌中我们应采取的叫牌行动，你坐第三家，局况有利，持牌如下：

♠10 9 8 6 4 3 ♥5 3 ♦10 9 4 ♣6 5

同伴开叫1♦，对方不叫，轮到你。因为同伴不可能持有超过15点（或许还少得多）的牌，所以你的有局方对手很有希望作