

爱的地下教育

LOVE EDUCATION UNDERGROUND

彭浩翔

PANG HO-CHEUNG



NLIC 2970701085

精挑细选
高纯度罐装
巧克力味屎
不含添加剂

Sale
¥22.00

图书在版编目 (CIP) 数据

爱的地下教育 / 彭浩翔著. -- 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2011.5

ISBN 978-7-80588-911-5

I. ①爱… II. ①彭… III. ①杂文集—中国—当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 075007 号

爱的地下教育

彭浩翔 著

责任编辑: 马吉庆

装帧设计: typo_design

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路 520 号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773224

0931-8773148 (编辑部)

0931-8773269 (发行部)

E-mail: Gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuart.com>

印 刷: 北京慧美印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 130 千

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80588-911-5

定 价: 22.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

爱的地下教育

LOVE EDUCATION UNDERGROUND

彭浩翔

PANG HO-CHEUNG



NLIC 2970701085

精挑细选
高纯度罐装
巧克力味屎
不含添加剂

Sale
¥22.00

精挑细选
高纯度罐装
屎味巧克力
不含添加剂

sale
¥22.00

左手救赎 右手荼毒 抽醒宅男 肃清剩女

配料：●窃以为，凡是点了北京片皮鸭，却不追加炒鸭丝和鸭壳熬汤作三吃的，都是笨人。要是事情都做啦，何不在里头多找点附加价值呢？●凡生没几个圣人，大都是些相濡以沫的贱人。●高风险投资可骗你钱，同事想抢你功劳，父母欲窥你私隐，网友常偷你的菜，但自慰，谁也拿不走，抢不了。●人生过了三十，就有别的看法。生命中许多时候，有许多事情是不能成全，何不站在另一个角度，虽不能至，心向往之。●我们每次吃螃蟹，老会觉得头皮发麻；进了升降机，就自然便急，为什么？因为“犯贱”这个密码，早就刻藏于我们遗传基因中。●你对他，不是出自真爱的不离不弃，只是源于盲目的不忿不甘。

敬告 本产品含有部分沉淀物，可能附着于罐子内壁，请于食用完毕后勿轻易丢弃，以享受完整的味觉体验。祝用餐愉快。

营养：当代中国爱情生活最深入的第一手田野调查！——金培达
彭导的电影陪着我成长，希望大家能从这本书里受到一些教育。——周笔畅
塞满一堆最不中听的话，变成一本最救命书！——九把刀
作者的毒舌，即使吃多年长斋也补不回来，哈哈哈！——杨千嬅
很明显，这里不会有父母教你那一套。但总要有个非常诚实有点毒的人在左右，随时给你一记耳光，把你及时救出火坑。——梁咏琪
扭尽六壬，但举重若轻；浑身解救，却一针见血。
作者就像个又俊俏，又风趣，又博学的男朋友。——倪震

2011
检

进口商品
绝非走私

建议上架：文集 / 畅销书

ISBN 978-7-80588-911-5



9 787805 889115 >

定价：22.00元

Love Education Underground

爱的地下教育

LOVE EDUCATION UNDERGROUND

彭浩翔

PANG HO-CHEUNG

北京大学图书馆
收藏

湖南人民美术出版社

NLIC



NLIC 2970701085

早自习

推荐序

江山代有才人出	倪 震	11
给你一记耳光的课	梁咏琪	13
现代才子	杨千嬅	14
我的第一篇序	周笔畅	15

早操

自序

隔墙酬和都胡侃 你来寂寞我回嫖	17
-----------------------	----

上午第一课 明骚易躲 暗贱难防

PWV3 只带你到酒店开房的亲人	25
PWV26 纪念品	31
PWV17 你出生，就是为了把初夜献给他	34
PWV6 相逢恨晚症候群 (SSMLS)	39
PWV40 此道不对外传授	42
PWV15 来自绵阳的十四岁读者	45
PWV5 自慰是谁都不能剥夺你的天赋人权	51
PWV1 我有恋尸癖!!! SOS !	56
PWV22 一说分手就后悔	59

<u>小休</u> 短打 1	63
-----------------------------	-----------

上午第二课 你假装正经 我就假装不正经

PWV14 秃男心事有谁知	72
PWV50 小六就开始喜欢他	75
PWV41 希望你能点开我	77
PWV10 可以犯贱吗?	81
PWV44 递个纸巾就上位	84
PWV31 妹,哥对不起你!	87
PWV59 不能说的秘密 不能看的乳房	92
PWV2 活得累,仍有资格谈梦想吗?	95
PWV16 该死的道具	99
PWV60 没人爱会影响社会安定吗?	102

小休 短打 2

106

上午第三课 小三该有小三的雍容

PWV25 是我小器还是蠢?	115
PWV27 几乎每个见过我的人都骂过我	117
PWV52 我是不是很贱?	120
PWV8 都是毒男惹的祸	124
PWV34 有机会看见未来吗?	126
PWV49 一个处女给另一位处女的忠告	129
PWV45 明明骑个自行车,却被开了张汽车罚单?	133
PWV19 报应,在小三转正时才到	137
PWV46 老婆跑去当人二奶	141

午间 短打

144

下午第四课 人生若只如初见 能X一遍是一遍

PWV55	Barbara 恐惧症	150
PWV24	爱你爱到杀死你	154
PWV35	男人最重要的,是他内心世界还是……?	156
PWV9	请问我究竟是同性恋还是双性恋?	159
PWV23	澳洲热情遇上法兰西寒流	163
PWV36	我爱老男人	166
PWV57	冷漠正派女暗藏的欲望与疯狂	169
PWV18	100个你所不知道的有关我的盲约经验	173
PWV42	送了人,还该送礼吗?	177

小休 短打 3

下午第五课 暖一世的味

PWV4	我外婆杀死过一个女人	188
PWV12	校友聚会	192
PWV53	好兄弟之女死女还在?	195
PWV21	给彭先生道歉	198
PWV29	扭捏造作小姐的可爱与忧愁	202
PWV39	冬夜辗转反侧长叹的处女	205
PWV33	总在路上打给我的中邪男	209
PWV51	进一步还是保持原样	212
PWV43	分手	216

小休 短打 4

下午第六课 初恋无限好 只要挂得早

PWV28	还有什么能比为尽孝道而劈腿更爽呢?	226
PWV58	我有足够本事瞒住他俩……	229
PWV38	I am too good for 二级城市	232
PWV20	如果不爱我, 干吗把初夜施舍我?	236
PWV54	我好吃, 但他好饱	240
PWV11	前任右手想复合 左手搭上 K 房小姐	243
PWV47	世人都虚伪 我该放弃自我吗?	247
PWV13	不成硬汉便成仁	251
PWV56	憋坏之三年	255

辅导班

附录一: 读了《破事儿》想告诉你	261
附录二: 首载媒体及日期	263

早自习

推荐序 1 江山代有才人出

“答读者来信是件很有趣的事。问和答的互动和化学作用，常会给自己带来新的惊喜；很多时，有人问到，才知原来我是这么想的。

另外，来信的、答信的，素未谋面，但一个知无不言，一个言无不尽，那种信任，和缘分，也难得。”

以上是我在拙作《绝顶爱情》中的一段话。《绝顶爱情》在二〇〇五年出版，是当年香港最畅销的书。那两年，我是个全职的爱情家，晚上在电台主持《绝情谷》，解答听众的爱情问题。又替杂志主持信箱，形式嘛，就跟彭浩翔的《爱的地下教育》差不多。

可能我是前辈，作品也受欢迎。彭浩翔写《爱的地下教育》前，给我传了个短信，问我答读者来信的心得。有人会觉得这样颇唐突，但发生在我和彭浩翔之间又十分自然。他问我，是看得起我，欣赏我的作品，和称赞我没分别。我和他虽然一年才见几回，其中还包括春节在他公司的聚会，但从来，知道彭浩翔是个努力的人。有才情的人，很少这么努力了，我怀疑只有对自己的才情有怀疑的人，才会这么努力。我和他，都疑似。我没有藏私，把自己揣摩出来的一些心得，用短信千里传功。后事如何？彭浩翔接收到多少？算不算对症下药？会不会虚不受补？我都不知道。

忽尔，彭浩翔又来短信，说在内地的爱情专栏反应很好，要结集出书了，想求序。我答应了，他就给我电邮来一大堆稿件，说参考一下才动笔。我当年不再写爱情，就因为写厌了。自己都没有新意了，还骗什么稿费？最好的都已给了读者，就是画上完美句号的时候。厌了写，当然更厌看，所以又一直拖着，直到彭浩翔电邮

三催四请，才勉强开了档案看。彭浩翔比我想象中更努力，每封信，他都扭尽六壬，但举重若轻；浑身解数，却一针见血。哥儿们写爱情，走的是一条说多少真话的钢索。说少了，太假，不好看，对读者也没帮助；说多了，血淋淋的现实太残酷，又没有读者喜欢看。游走在真与假的多与少之间，尽量最婉转地说最多真相，就是我和彭浩翔这派的风格。当然，文章要好看，要有娱乐性，不然再有内涵，读者看不下去有屁用？

实不相瞒，我曾经自信地以为，答读者的爱情问题，我之后再无来者。因为我深知只有大材小用，才会游刃有余，才能挥洒自如。看罢彭浩翔的稿件，我知我错了，彭浩翔写得比我还好。我在他的文字中，处处看到了自己。原来总有有心有力的人，替迷失在漆黑中的痴男怨女发光发热。我也放心了，原来我派还有这么出色的一位高手。唯一要寄语彭浩翔的是，这样有水平的作品，无以为继时、干塘时，就要停手，不要坏了一件完美的作品。

解答爱情问题其实像评马。香港有很多马评人，其实他们的“贴士”不算准确，但只要言之有理，对马迷有所启发，令马迷触类旁通，其功德，就远远超过一场半场的胜负。彭浩翔的《爱的地下教育》，既实用，又幽默；既理性，又感性；旁征博引，深入浅出。最难得，是把读者当朋友，当亲人，既爱，又恨。《爱的地下教育》就像个又俊俏，又风趣，又博学，□□□□□□的男朋友。碰见这样完美的男生，通常都是痛苦的开始。但书老实得多，拥有了就铁定一辈子跟你，这一本，更不能错过。

倪震

写于结婚一周年纪念

推荐序2 给你一记耳光的课

虽然我只有隔着大屏幕，当过他一个安分的观众，却意外地得到为他新书写序的邀请，高兴之余，确实是有点受宠若惊！至于彭导演本人是如何如何……抱歉无缘和大家分享，皆因我们暂时缘浅……但可以肯定告诉你（或根本不用我告诉你），他确实是个才华洋溢、聪明过人的才子。从处女作《买凶拍人》到《伊莎贝拉》到《志明与春娇》，都能看出他独特过人的风格。

这本《爱的地下教育》，光听书名就令人热血沸腾。

你可以不认同他说的，就如艺人的地下情不被接纳一样，但他们是没有错的。

你可以说他的话偏激，就如地下乐队的乐与怒音乐一样，不喜欢是你不会欣赏而已。

很明显，这里不会有父母教你那一套。话虽如此，却不难看出他的苦口婆心……毕竟，在这个残酷的社会里，不是每个人都拥有崇高的情操、高贵的心灵，总要有一两个非常诚实又有点毒的人在左右，随时给你一记耳光，把你及时救出火坑。

各位情海翻波的痴男怨女们，在爱了无数个，上了无数课之后，不如上一课《爱的地下教育》，看看以前的学费是不是都白给了呢？

梁咏琪

推荐序3 现代才子

认识彭导演，是从《大丈夫》、《公主复仇记》、《破事儿》等，印象中的他，架黑眼镜，神情饱满，加上看完他的电影，更感他是位带点色情的艺术家。直至他找我倾谈《志明与春娇》的剧本，才发现对他确实主观了。

彭导演的真身是个大细路¹，充满幽默感，说话动听，从剧本对白当中，更发现他对于谈情说爱的独特见解。还有一个更大的发现，原来他不只是个编剧及导演，更是位爱情性爱顾问，读过这本《爱的地下教育》才了解到，他并不色情，而是对于两性间相处，有一套摩登的程序。

阅读他的文章，是一种享受，用字到肉之余，又不失修养，唯希望他会为自己过分的一针见血而偶尔斋戒，以补偿其口德。

彭浩翔令我改观。现代才子，不再是左手摇红酒杯，右手拿雪茄，而是左手一瓶花旗参茶，右手一包么风²。

杨千嬅

1 大细路：粤语“大小孩”。

2 么风：香港老字号之凉果零食店。

推荐序 4 我的第一篇序

这是我第一次写序，也是为一个素未谋面的导演，这是一件很有意思的事情。

我们认识，但是没见过对方。

我从许多的电影慢慢认识他，他的作品我几乎都看过，觉得他是一个很有想法的人。

《买凶拍人》——当时的我年纪还比较小，看不懂影片叙述的故事。真正喜欢上彭导是因为《出埃及记》和《破事儿》，接着找来《AV青春梦工厂》及《伊莎贝拉》。

其实回看过去，他的电影陪着我成长了一段时间。从《买凶拍人》、《大丈夫》、《公主复仇记》……这是我后来才知道的。

说来也巧，自从有了微博之后，人与人的沟通方便了许多，我们也就这样认识了。虽然有几次错过的见面机会，但还有很多时间，我相信我们很快会见到的。是吧彭导？哈哈。

很荣幸彭导邀我为《爱的地下教育》写序。希望大家能从这本书里受到一些教育。

周笔畅
很晚才交货