

让氏规矩格书法入门训练②

让氏规格书法入门训练

②

• 柳体结构188法

湖北人民出版社

总编：俞柏钧
主 编：让楚河
吴宇强
编委：让 驰 荣 安
黄 曾 敏
温明莉
李金球

鄂新登字 01 号

让氏规矩格书法入门训练②

让楚河 李诗文 主编

*

湖北人民出版社出版·发行

[武汉市解放大道新育村 33 号]

湖北省公安县印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 6 印张

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印

印数:1—16 140

ISBN 7-216-01836-2

J·43 定价:8.00 元

1. 字头结构

一、言头点斜长，居中宜偏上，横长势稍斜，两端近圆周。

言

合

玄

金

方

舍

二、人：人头中线分，撇捺皆宜长，捺放中线收，起笔撇在上。

四 宀：上点稍左偏，坠过下横线，左点宜垂露，横钩右弧边。

家

守

室

唐

座

床

三 广：点偏上近弧，下横左右顾，撇起横左下，长放出圆弧。

六 厂：原字上横四，厯厚宜短粗，横画各有态，撇放不宜收。

厯

原

厚

瘡

疝

疾

五 疒：点横如厂头，撇放可带钩，两点呼应变，病头非「病头」。

中竖近弧放，左竖短撇样，折画左下起，右竖勿过长。

歲

釜

崇

委

香

香

七 禾：上撇短且平，下横稍斜长，竖短宜居中，撇直捺变样。

十 差：差头形上大，两点圆弧画，竖短上横长，下横求变化。

善

義

義

靈

霜

靈

九 雨：雨头如宝盖，头部凹横改，短竖中偏左，四点呼应排。

十二 虎：虎头圆四分，大部扁形间，头大亦可小，撇变交横线。

慮

處

慮

學

覺

學

十一 鹿：頂上出弧線，中線分兩邊，筆面布白勻，學頭求字變。

十四 日，日头压上弧，中线称两边，暑日稍偏左，不高扁形同。

日

昇

暑

寺

寺

省

十三 土，上横多为凹，下横展细长，豎短头出弧，横斜并伸张。

十六 竹：竹头中线分，上延出上弧，撇点字字变，上下要兼顾。

第

符

第

品

品

品

十五 口：口字扁居中，竖横口不封，形偏左或右，结字有不同。

十八 嘗：中点直偏左，两点称两边，左点宜竖状，横钩压弧线。

嘗

嘗

嘗

泰

泰

泰

十七 泰：三横求异下最长，撇捺伸展中线分，与弧相交点连线，可与三横相平行。

二十 隸：竖画居中上，长横宜放纵，余横斜中变，大小求异同。

盡

書

畫

菩

荷

夢

十九 隸：挑画出上弧，草头居中分，左边横短斜，右边横稍平。

二十二 𠂔：两口頂上弧，中線相對稱，並列求異同，嚴字把口封。

𠂔

𠂔

嚴

為

受

繇

二十一 爪：上撇短且平，三點置其下，起筆成斜綫，變化第三點。

二十四 四：四字上頂弧，中線來平分，大小寬窄變，要視字形定。

四

置

蜀

究

窮

空

二十三 穴：上点应居中，宝盖与前同，两点似小儿，并立宝盖中。

二十六 癸：登字头顶弧，笔画两边勾，字字有变化，撇捺展精神。

癸

登

發

焚

禁

焚
凡

二十五 林：双木顶弧线，中线分隔清，左低右稍高，捺变点有劲。

二十八 立：立头中对称，上点正中央，两点呼应变，长横是脊梁。

立

竟

奇

氣

氫

氛

二十七 气：气头撇短平，三横居线中，斜势求匀称，乙钩弯如弓。