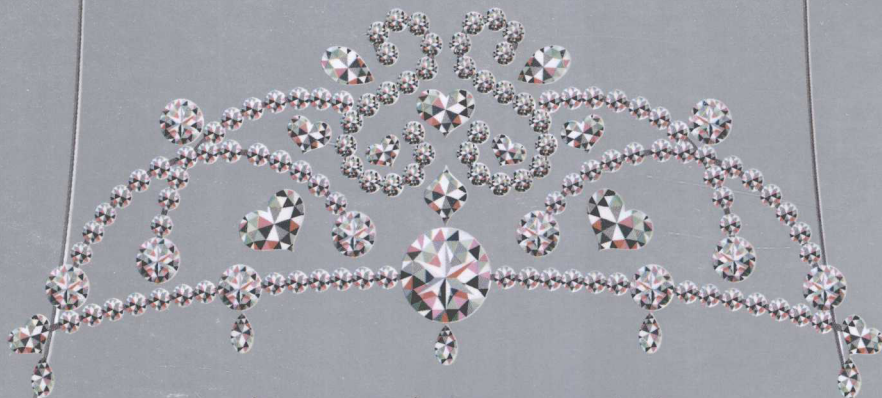


마이워너비 스타일링 북
[韩] 李东叔·著
丘雅婷·译



我最想要的 穿衣造型书

My Wannabe

最省钱的穿衣秘诀——最好学的搭配秘籍！

韩国最受欢迎博客

00000次狂热点击！



瞬间瘦2kg、漂亮10倍，穿出超强气场！

- ♥ 让你在所有场合都穿得又得体又时尚！
- ♥ 变身韩剧中优雅女主角，职场、派对、聚会超亮眼！



广西科学技术出版社

마이워너비 스타일링 북
[韩] 李东叔·著
丘雅婷·译



我最想要的 穿衣造型书



广西科学技术出版社

著作权合同登记号：桂图登字：20—2009—073

《My Wannabe Styling Book》by 李东叔 Lee Dong Suk

Copyright 2009 © 李东叔 Lee Dong Suk

ALL rights reserved

Simplified Chinese copyright © 2011 by Guangxi Science & Technology Publishing House

Simplified Chinese language edition arranged with CHOSUN LIVING MEDIA INC.

through Eric Yang Agency Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

我最想要的穿衣造型书 / (韩) 李东叔著; 丘雅婷译. — 南宁: 广西科学技术出版社, 2011.1
(My Wannabe 系列)

ISBN 978-7-80763-575-8

I. 我… II. ①李… ②丘… III. 服装美学 IV. TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 234909 号

WO ZUI XIANG YAO DE CHUANYI ZAOXING SHU

我最想要的穿衣造型书

作 者: [韩] 李东叔

责任编辑: 蒋 伟 李 竹

责任校对: 曾高兴 田 芳

责任印制: 韦文印

出 版 人: 韦鸿学

社 址: 广西南宁市东葛路 66 号

电 话: 010—85893724 (北京)

传 真: 010—85894367 (北京)

网 址: <http://www.gxkjs.com>

出版发行: 广西科学技术出版社

邮政编码: 530022

0771—5845660 (南宁)

0771—5878485 (南宁)

在线阅读: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京华联印刷有限公司

地 址: 北京经济技术开发区东环北路 3 号 邮政编码: 100176

开 本: 889mm × 1194mm 1/24

字 数: 120 千字 印张: 6.5

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 3 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80763-575-8/ TS · 6

定 价: 29.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010—85893724 85893722

团购电话: 010—85808860—801 85808860—802

这么容易的穿衣造型术！ 她们全能学会，你也一定可以！



◎ 我一直以为穿衣造型类的咨询还是看杂志为好，直到看到蘑菇 M 这本书，我不得不承认，有这么一本实用、不鼓励你紧跟所谓时尚而冲动消费的书，真是胜过 100 本时尚杂志。

—— 网友 dz 冬瓚

◎ 关注蘑菇 M 的博客好几年了，超级实用又简单，这才是真正的搭配高手！看过这本书，我把所有旧衣服重新整理了一遍，发现好多可以重新利用搭配出很赞的造型，太帅了！

—— 网友 jjxy0825

◎ 这本书是作者多年的精华集锦，很精彩，可读性强，像我这种不是主流身材的小胖妹，也能从中受益很多，谢谢作者！

—— 网友米露米露

◎ 一更新博客就被推荐置顶，蘑菇 M 果然是人气王。比起那些天天秀搭配的网络红人，谁厉害一眼就看出来了。专业的就是厉害！看来不管流行的风到底怎么刮，大家的眼光还是雪亮的。

—— 网友 vivian mi

◎ 这本书是我的最爱，让我在造型的误区中迷途知返，明白花小钱也可以变得精致又有品位，帮我应付所有场合的穿衣搭配。

—— 网友真爱如血



前言

谨以此书献给每天早上对着衣橱发愁的你

“今天该穿什么呢？”我们每天早上出门之前，总是会纠结一下这个问题。如果遇到重要的日子，恨不得从前一晚就开始盘算，把衣服先拿出来搭配。为了给众人留下一个得体、舒服的好印象，秀出自己的美丽，而不得不花掉大把时间。穿衣打扮是如此平常却又绝不简单的事情。

我叫李东叔，职业是陈列设计师，具体的工作内容是塑造各种时尚品牌形象的卖场管理工作。尤其是重要的 VP (Visual Presentation, 吸引顾客视线的视觉展示空间, 主要指橱窗和有卖场模特的舞台), 是我非常擅长的领域。如何设计, 如何根据季节流行趋势挑选单品进行搭配, 这是需要策略的, 不同的衣服应配以不同的手袋与饰品, 综合考虑品牌目标客户群的年龄、观念、流行趋势等因素, 从而进行造型设计。不管怎样, 由于从事这项走在时尚先端又必须能引导大众风潮的工作, 我对时尚和造型的触觉肯定比一般人敏锐。众多时尚单品究竟要怎么搭配才能受到人们青睐, 我经过不断探索以及学习与观察, 久而久之摸索出了适合各种目标消费群体的搭配原则, 并把这些心得一点一滴地整理到博客上。坦然地讲, 我既不是专业的时尚编辑, 也不是时尚设计师。尽管事实上, 陈列设计这项工作, 与时尚相关的内容连 30% 都不到, 但是我却冒出了这样的想法: 那些因为造型夸张或是价格过高而显得遥不可及的时尚搭配、潮流物件, 可不可以更贴近我们的现实生活呢? 这或许也正是许多网友访问我的博客的原因吧。



细心看看，你就会发现在我们周围有这样一群人，他们从事着与时尚毫无关联的工作，却懂得张扬个性精心打扮自己。有人天生就有良好的时尚触觉，但大部分人是靠着自己的努力去摸索怎样穿出自己的风格，体悟出适合自己的衣服和饰品搭配诀窍。这也就意味着，为了听到一句别人对自己穿着品位的称赞，需要不断付出精力与热情。

近来，时尚杂志和电视的时尚节目充斥着关于造型的信息，但是大部分内容对于我们平头百姓来讲，有时显得那么力不从心。杂志和电视节目里的衣服要么很昂贵，要么与自己的实际需求相去甚远，正是所谓的镜中花水中月。我本人也对服装和造型很感兴趣，很喜欢研究各种穿着打扮。我认为与其不断购进昂贵的名牌和时下热门的单品，跟着所谓的潮流与时俱进，不如用现有的衣服打造抢眼造型，而这种方法正是我要通过这本书向大家传达的理念。实际上，这本书中的照片大部分是由五年以上的衣橱藏衣和几件流行单品搭配而成的，另外半数以上的衣服和饰品则是在东大门等地的保税商店购买的。

为了筹备这本书，我将各种各样的衣服饰品进行搭配、拍照，虽然用的是有些过时的服饰和非名牌的保税品，但或多或少可以重新体会到打造个人专属时尚造型的感觉，那是一个很奇妙的过程。这本书可能稍微欠缺了一些市场上同类杂志和书籍的时尚感，但我相信它对于和我一样的普通人来讲，是很有实际意义的。那些苦于寻找不到适合自己的造型之道的读者朋友们，希望这本书能对你们有所帮助，并且希望大家能感受到我所传达出的时尚乐趣，这就是这本书的意义所在。

李东叔





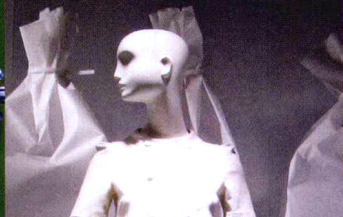
Style Talk

★ 前言 谨以此书献给每天早上对着衣橱发愁的你

Chapter 1

时尚与你——仅一步之遥

- ★ 你无法成为时尚达人的八大原因 /2
- ★ 毁掉你的 STYLE 的错误的穿衣打扮 /6
- ★ 名牌与便宜货的搭配低调又华丽 /11
- ★ 穿上名牌也无法成为 IT Girl 的原因 /14
- ★ 不会穿衣服的人，和会穿衣服的人之间的差异 /18
- ★ 男人选出的女性造型 Best&Worst /22
- ★ 瞬间的造型印象可以左右人生 /26
- ★ 要想职场中成功，就要避免的造型 /30
- ★ 穿对衣服最显瘦 /33
- ★ 外出前检查背影——背后的五大美丽细节 /38



Chapter 2

风格的真谛，在于搭配

- ★ 为什么模特穿的衣服那么好看 /42
- ★ 两个月更换一次主打色，穿衣就是这么简单 /45
- ★ 超简单的色彩与搭配法则，让你省心又省钱 /48
- ★ STYLE 设计从整理衣橱开始 /53

Chapter 3

百搭风尚—— 万年大爱基本款

- ★ 白衬衫，任何时候都能秀出你的范儿 /62
- ★ 轻快而简约，受宠的T恤衫 /65
- ★ 简单有魔力的条纹衫 /69
- ★ 平凡衣装变形记，小马甲变出干练风 /74
- ★ 牛仔裤，适合的才是最迷人的 /77
- ★ 必不可少的黑色元素，怎么穿才好看 /81
- ★ 这样穿裤子立刻让腿细又长 /84
- ★ 幸福女人的连衣裙魅力 /88
- ★ 性感尤物，铅笔裙的诱惑 /94
- ★ 针织衫，永远的心头好 /97



Chapter 4

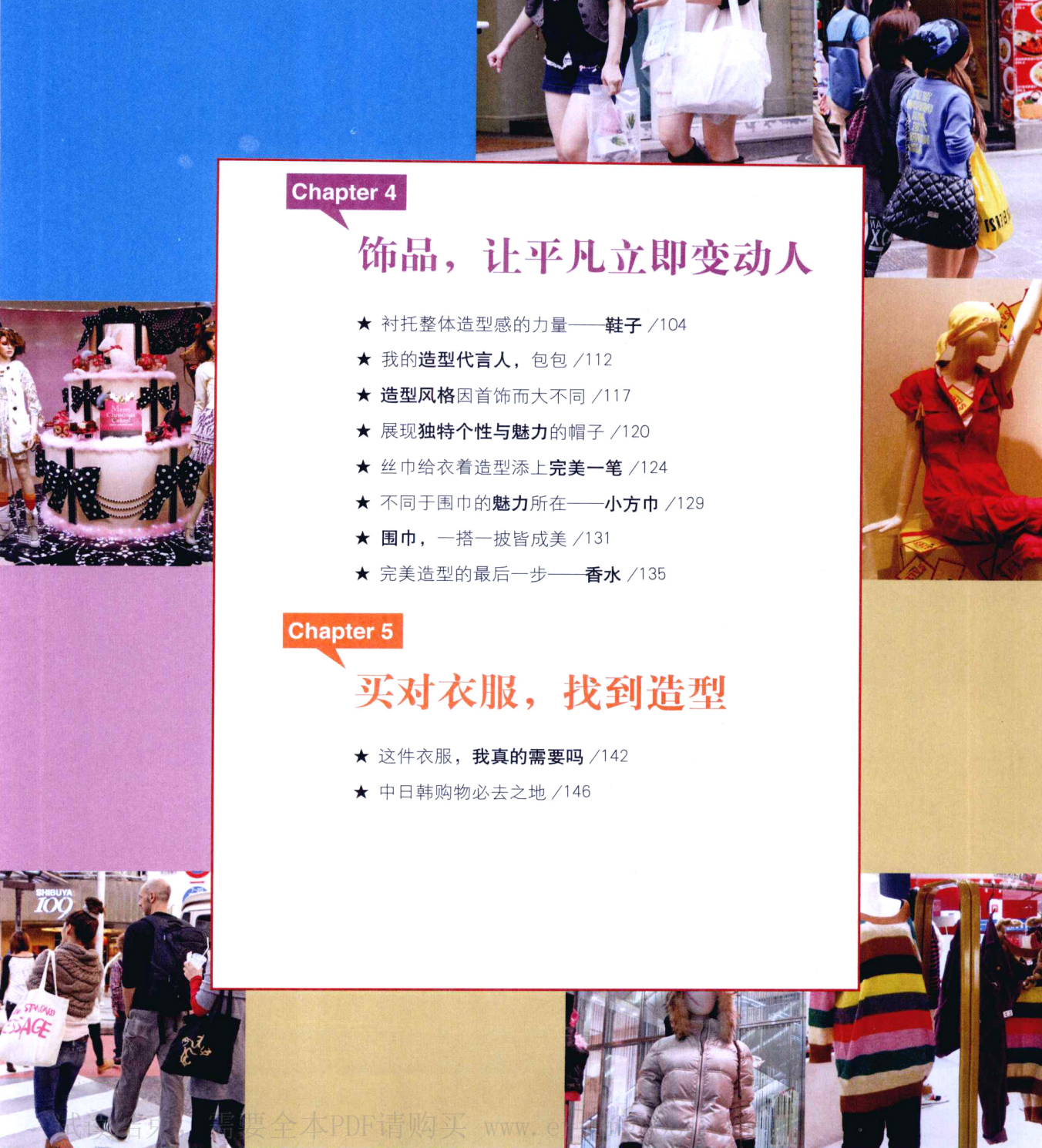
饰品，让平凡立即变动人

- ★ 衬托整体造型感的力量——鞋子 /104
- ★ 我的造型代言人，包包 /112
- ★ 造型风格因首饰而大不同 /117
- ★ 展现独特个性与魅力的帽子 /120
- ★ 丝巾给衣着造型添上完美一笔 /124
- ★ 不同于围巾的魅力所在——小方巾 /129
- ★ 围巾，一搭一披皆成美 /131
- ★ 完美造型的最后一步——香水 /135

Chapter 5

买对衣服，找到造型

- ★ 这件衣服，我真的需要吗 /142
- ★ 中日韩购物必去之地 /146





Chapter 1

时尚与你—— 仅一步之遥

穿着打扮是一件稀松平常却又很棘手的事。毫无主见地紧跟最新流行趋势，或是完全按照自己的主观想法来搭配，都很难让人眼前一亮。首先，我们要好好了解自己的体形与生活方式，把一些时尚搭配法则自然巧妙地运用到平时的衣着打扮中。有多少衣服并不重要，了解适合自己的造型才是关键。



你无法成为时尚达人的八大原因

衣服是展现自我的符号与平台。穿着是一门语言，它将告诉全世界 who you are，并且向人们展示你的生活态度与价值观。但是，真正懂得如何秀出自己的人是少之又少的。我们在公共场所观察到许多人的穿着，有的人穿着时髦，搭配有方，惹得自己心痒痒的也想如法炮制；有的人穿得既不合身，颜色也不相称，让我们有冲动去提醒“这样穿实在欠妥啊”。如此鲜明的对比，是有它的原因的，并且这与衣橱里名牌的多少毫无关联。



不整理衣橱

衣橱里挂着不少衣服，但实际上要想挑出一件像样的来穿，却要犹豫上好一阵儿。大部分时候最大的问题就是“收纳”。仔细看看衣橱里的衣服是否分门别类摆放整齐，当季新品是否与过季的衣服混在一起？穿过的衣服又是不是在衣橱里乱塞一气？或者整个衣橱塞得满满当当，想拿出一件都很困难？如果以上情况全都符合，那你就是一个不整理衣橱的邋遢鬼。

要想穿出时尚与美感，首先要从整理衣橱开始做起。看看你都有哪些衣服，然后分类整理好，这一点很重要。收纳的时候要区分家居服和外出服，区分T恤类和针织类等。按季节分类也很重要。如果把经常穿的衣服放在一个抽屉里（衬衫、T恤、外套、裤子等）收纳好，就能轻松找到而不用翻箱倒柜，这样一来，挑选起来也变得容易，为自己造型的时候也更方便。另外，整理衣服的时候应该为衣服留有足够的空间。如果都挤在一起，衣服就不好找，只能来来去去地老穿那几件。

各种款式的衣服有很多，实际上却没有可以穿的，这时候就要想想衣橱里有没有我们通常所

基本单品的不足

说的“基本款”。所谓基本款，就是它可以与任何衣服相配，一般如白衬衫、T恤、基本款外套、基本款裤子与牛仔裤等。如果这样的基本单品不足，漂亮打眼的衣服再怎么多，搭配起来也会很吃力。正因为如此，基本单品在整体造型时起到了不可或缺的作用。任何难搭的衣服，只要有合适的基本单品，就不用发愁啦。

穿衣服只求舒服

不懂穿着打扮的人通过别人指点迷津后，10个人里面有8个人会说“这样穿不太舒服吧”，同时还会在心里质疑，这样费心费力是不是太折磨自己了。当然，在衣着方面，舒服

是一大考虑因素。但如果只一味追求舒服，那人们只需要穿肥短裤和纯棉T恤就行了。着装时要遵循与他人和谐共处的“理想TPO（时间、地点、场合）原则”，这是基本礼仪，同时也是塑造自身形象的重中之重。**那些只能给人舒服感的衣服，会让身体变松弛，人自然就会显得疲惫，更别提所谓的整体形象了。**

独有的时尚偏好

时尚达人们不会让自己拘泥在同一种风格上。他们会尝试各种百变的造型。但还有一种人，他们只会固守一种风格，“我就适合可爱风”，或者“我只适合穿黑色系”，认定自己只适合某一熟悉的特定风格和颜色。于是乎，即使发现了心仪的造型也会在第一时间否定掉，弃而不用，继续保持自己一成不变的风格。但事实上，适合每个人的并不是仅有一种。遇到让你心动的造型时，勇敢地试上一试，也许会发现另一个自己，这又何尝不是一种惊喜。

漂亮的衣服并不适合所有体形。**对自己的体形不够了解**
人无完人，我们每个人的体形都有或多或少的缺憾。在造型上有效地扬长避短，就可以塑造完美的身体曲线，通过着装将形体的小问题掩盖。比如，**个子娇小的人不能穿摇曳的长针织衫，肩膀宽的人不能穿双肩有很多褶皱的泡泡袖，不然，再怎么好的衣服也很难穿得漂亮。**把握自己的体形特征选择适合的衣服，这是最基本的。

忽略装饰品的重要性

各种首饰、围巾、披肩、帽子、腰带等，这些装饰品在造型设计时是不可或缺的。但大部分人虽然经常买新衣服，却吝于买上几件装饰品。可别小瞧它们，有些时候装饰品的作用比我们想象中的大。饰品能给漂亮的衣着锦上添花，而

且即便是相同的衣服也能通过不同饰品穿出新感觉。举个例子，**窄腿牛仔裤配件长衬衫稍显平凡，但是如果搭上条腰带和围巾，立马魅力四射。**饰品可以称得上是时尚造型中必须具备的元素。

走在时尚前沿的人们不会把钱全部投在新产品和流行单品上。他们不用添置新

混搭感与色彩感不足

品，光是靠旧衣服搭配流行饰物，利用混搭的技巧，就可以穿得出彩。巧妙运用色彩，旧衣服也能穿得跟新衣服一样时尚。做个混搭高手并不是件容易的事。你必须下工夫学习混搭的技巧，多看看街拍的潮人和模特的走秀，是不错的方法，它们会让你有不少领悟。此外，自己试着去搭配几件衣服，会从中发现最适合自己的一种。

追捧时尚杂志或一味被流行牵着跑

时尚杂志里的衣服和装饰品都很漂亮很抢眼。但问题是，杂志里的造型与商品真的适合普通人吗？我建议，最好是把时尚杂志当做培养时尚感觉的一种手段，既饱了眼福又能掌握流行资讯。如果无条件追捧杂志里的造型或是流行单品，根本不会增加你的潮流触感，反而会让你变成时尚的奴隶。

时尚杂志里的

衣服和装饰品都很



毁掉你的 STYLE 的 错误的穿衣打扮

衣着可以完整体现一个人的个性和习惯，穿衣方法不同，穿出来的效果也会截然不同。如果不考虑实际情况胡乱搭配，再漂亮的衣服也只会让人难堪而慌张。现在，那些对搭配毫无概念，和对时尚方面过分追求的人要注意啦！我将大家生活中常见的几类错误搭配进行如下点评。

