

中国十大

古典剧 古喜 故事

金金◎编著

演绎中国式的智慧，
凝聚人类文明的光辉睿



内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

中国十大

古典剧

故事

金金◎编著



内蒙古出版集团
内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国十大古典喜剧故事 / 金金编著. — 呼伦贝尔 :
内蒙古文化出版社, 2010.10

ISBN 978-7-80675-843-4

I. ①中… II. ①金… III. ①戏剧文学—故事—作品集—中国 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 193894 号

中国十大古典喜剧故事

金金 编著

内蒙古出版集团有限责任公司
出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

直销热线 0470-8241422 邮编 021008

网 址 www.nmwhs.com

印刷装订 北京市兆成印刷有限责任公司

责任编辑 吴桂荣

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 20 字数 220 千

印 次 2010 年 11 月第 1 次印刷

版 次 2010 年 11 月第 1 版

印 数 1-6000 册

ISBN 978-7-80675-843-4 / I·668

定价:29.80 元

版权所有 翻印必究

前 言

中国十大古典喜剧凝聚着中国人的智慧，它们是在中国文化发展的历史长河中沉淀下来的最有代表性的作品，具有极高的审美价值和艺术感染力。

中国十大古典喜剧描写了社会底层人们的生活，演绎出很多温情的故事：《救风尘》中的赵盼儿出身低微，但她机智多谋，设计解救姐妹并惩治恶人，最终促成一段良缘；《李逵负荆》中李逵憨厚可爱、爱憎分明的形象深入人心；《中山狼》更是鞭笞了一切忘恩负义的无耻之徒。

中国十大古典喜剧密切结合了平民的生活，体现了一种独特的世俗之美、道德之美和伦理之美。中国十大古典喜剧富有现实主义精神，表达人民对黑暗现实的不满和抗争，古典喜剧作家用一种白描加讽喻的手法，深刻地揭露了一些阴暗不堪的社会环境和人物心理，最后通过富有想象力的文字构建出极具喜剧色彩的故事结局。

喜剧的魅力是永久的，它寄托着人们对美好爱情的憧憬，也寄托着对美好生活的追求和向往。

在中国古代，婚姻大多是“父母之命，媒妁之言”，由此产生过许多爱情悲剧，但在十大古典喜剧中，男女主人公纷纷冲破封建枷锁，积极追求自己的幸福生活，对当时社会的腐朽现实进行着带有喜剧色彩的批判。王实甫的《西厢记》描写了男女主人公的爱情，在经历一波三折后最终有个美满的结局；而白朴的《墙头马上》充分表现了主人公对情感的执着；《风筝误》中书生韩世勋题诗风筝上，纨绔子弟戚施放风筝，风筝线断，飘落他处，被詹府才貌双全的二小姐淑娟拾到，重新题诗后再放，由此引出一连串误会与巧合，生出了韩世勋、戚施与詹府两位小姐两桩相互对比而又相互纠葛的婚事。情节波澜起伏，引人入胜。

中国古典喜剧故事在乐观向上、奋斗不息的民族精神感召下，饱含着

富有人情味的喜剧色彩，同时也融合着中国人民难以泯灭的乐观天性，以及在与大自然的搏斗中形成的充满浪漫灵动、寓于幻想乐天的民族精神。

本书选取的十大喜剧突出通俗、趣味，比较完整地体现了中华民族乐观向上的民族精神、嫉恶如仇的审美取向和幽默诙谐的世俗风情，相信对有志于文学艺术的读者，以及喜爱中国传统文化的朋友，能有一定的帮助。

目 录

救风尘	(1)
李逵负荆	(25)
中山狼	(51)
看钱奴	(71)
西厢记	(101)
墙头马上	(141)
玉簪记	(167)
幽闺记	(197)
绿牡丹	(231)
风筝误	(275)

中国十大古典

喜剧

故事

救风尘

[元] 关汉卿



阳 春三月的季节，春风为汴梁城披上了新装，吹绿了垂柳，吹红了桃花。宋引章在梨春院的阁楼里，低吟浅唱。

宋引章因父亲早逝，只剩下她和母亲李氏相依为命。

宋引章长到 20 岁的时候，出落得花容月貌，十分招人喜欢。素面凝香雪，浓妆显得更加娇柔。腰细如柳、面如桃红，聪明伶俐，不但能歌善舞，而且文采出众，成为汴梁城的著名的歌伎。

宋引章在卖笑的生涯里，平时喜欢的有两个客人，一个是秀才安秀实，一个是来自郑州的商人周舍。

安秀才长得玉树临风，为人木讷，不解风情，但是他的文采飞扬。宋引章深深爱上了安秀才，安秀才为宋引章的美貌所倾倒，更是喜欢她的聪明乖巧。两个人私下里订了白头之约。

偏偏好事多磨，宋引章的母亲嫌贫爱富，看不起没有功名的安秀实，一直劝说宋引章找个富有的商人做女婿。

宋引章在母亲的压力下，心中充满了矛盾，一时拿不定主意。不知道自己该选择谁。

周舍嘴甜如蜜，但是缺少文才，只因是郑州周同知周大人的公子，有钱有势。他长年在外经商，混迹于秦楼楚馆，对妇女极尽欺诈之能事。

周舍看上汴梁城歌伎宋引章后，用了一年多的时间来追宋引章，他在宋引章面前甜言蜜语，信誓旦旦，百般殷勤，极尽温存体贴之能事，终于打动宋引章的芳心。

这天起床后，宋引章在梳妆台前精心地擦胭脂抹粉，插花戴朵。思念的忧愁笼罩在心头，不觉轻唱起来。

她的母亲觉得惊奇：女儿今天梳妆为何如此用心？真要打扮成天仙

了！便问：“引章，今天有什么喜事？为什么老下不了梳妆台？”

宋引章说：“妈，今天周舍要来！”

“他来干什么？”

“他来提亲！”

“提亲？我看还是再等等。”

宋引章走到妈的面前撒娇地说：“妈，我心中有数，你就放心吧！一会儿他来提亲你就应允了吧！反正除了他我就不嫁别人。”

宋妈想：婚姻大事，只要女儿愿意，当妈的还有什么说的呢！女儿与周舍接触得多，比当妈的更了解，我何必阻挡呢？再说她态度又这样坚定，非周舍不嫁，我要挡也是挡不住的。这样想来，宋妈便同意了。

宋妈对女儿说：“婚姻大事，你自己拿主意，妈随你的意就是。”

宋引章一听高兴得跳起脚来，连声说道：“妈，还是您好！还是您疼女儿，您是我的好妈妈呀！”

宋引章无聊地在屋里低吟浅唱，排遣愁思。

这时忽然听见敲门声，宋引章急忙出去开门，周舍喊道：“引章，我回来看你来了。”随着话音落地，他迈腿走进门来。

宋引章脸上飞起少女羞涩的红润：“周公子你可回来了，今日可好？”

周舍一把把宋引章抱在怀里，未语先笑：“宝贝，我这次买卖顺手，赚了很多钱，也给你带来了许多礼物，不知道你是否喜欢？”

见宋引章满心喜欢，周舍对宋引章温存体贴得更加细腻，他向引章求道：“宝宝，我这次来一定要定下咱们的亲事，你嫁给我后穿金戴银，保你享不完的荣华富贵！”

宋引章在周舍的怀里娇羞地说：“你还要去求求母亲，她不再那么强烈反对了。”

周舍一听事情有了眉目，乐得心花怒放，推开宋引章，急忙说：“那太好了，我找你母亲去说说！”

周舍手提着礼物，来到宋引章母亲的卧室，拱手行礼说：“妈妈近来身体可好？晚辈特意来看你。”

宋引章母亲笑了笑：“多谢你还记挂着我。”

周舍见她并不十分厌恶自己，陪笑说：“母亲，引章已经同意嫁我，我来还是想求你成全这桩亲事！”说完，周舍递上几个元宝。

宋引章母亲听到周舍喊自己为“母亲”，先是一惊，后见周舍递上的银子，满脸堆笑：“引章早上已经和我谈过了，她愿意嫁给你，今天正好也是良辰吉日，我答应你们这门亲事。不过我可有个条件，引章嫁给你后不准打骂欺负她！”

周舍真是喜出望外，追了这么久终于有成果了，连连地点头哈腰：“妈妈，放心。妈妈放心！哪敢，哪敢，我保证决不会欺负她。”

宋引章要嫁周舍的消息成了汴梁城的新闻，听到这个消息可急坏了安秀实。原先和安秀实私订终身的宋引章现在却要嫁给周舍，安秀实对此毫无办法。

安秀才出生在河南洛阳，自幼饱读圣贤书，考取秀才后，游学到汴梁，后因落寞留恋烟花酒楼之际，认识了宋引章。

安秀才憨厚老实，心地善良。他对宋引章是妓女的身份丝毫不计较，他认为宋引章天真单纯，人又长得清纯美丽，将来与她结为夫妻，过得一定美满的。在心中一直爱着宋引章，况且宋引章也答应今后一定要嫁给他，他心旦一直陶醉在宋引章甜蜜蜜的承诺里。

安秀才正直忠厚的禀性，怎么也不会想到宋引章变心，更想不到周舍插足进来夺走了他心爱的宋引章。

安秀才证实了宋引章同周舍订婚的消息后，慌了手脚，茫然无措。在焦急万分中他想到了宋引章八拜之交的姐姐——赵盼儿，她们两个是感情深厚的姐妹，如果请赵盼儿去劝一劝宋引章，说不定还会劝得她回心转意。

赵盼儿也是一个烟花女子，今年20多岁，比宋引章大几岁，在结拜时她便是姐姐。论相貌容颜，她比宋引章漂亮几分，与宋引章所不同的是少了几分软柔娇气。

赵盼儿是巾帼中的英雄，柔中带刚。由于她的侠骨柔肠，使她特别爱救人于危难之中，人们敬重她的为人，她的名气在汴梁城中越来越大。

她听说宋引章不嫁给安秀实，而要嫁给周舍，就认为宋引章在选择上有错。

这天清晨，赵盼儿漱洗完毕，正要出门去找宋引章问个明白，门口却传来一阵急促的敲门声。赵盼儿打开大门一看，门外站的是安秀才，满脸

愁容，头发凌乱，一双眼睛里透出愤怒、疲惫而又无助的神色。看到他快快不乐的神情，赵盼儿心里马上就明白了几分，赶忙请安秀才进屋。

安秀才屁股还没有坐稳，就急切地说：“大姐！引章要嫁给周舍的事，你听说了吗？”赵盼儿点了点头。

“当初引章说好了要嫁给我，可如今她却要嫁给周舍，我来你这里就是想央求姐姐去劝说劝说，别上了周舍的当。”

赵盼儿说：“我也听说这件事情了，妓女嫁人，本来无可厚非的，只是要慎重。那周舍的为人我还是比较清楚的，他是一个花花公子。引章怎么会对他如此着迷，竟要嫁给他？安公子，你先在我家坐会儿，我这就去见她，好好地劝她，能回头就好，要是实在劝说不通，你也就别在烦恼了。”

赵盼儿站起身来就要走，安秀才赶忙也站起身来，“我不坐了，还是回家等你的信吧。大姐，这事还全靠你多多费心了。”

赵盼儿一路上走着便想：妓女嫁人可真难啊，谁不想找个称意的？可拣来拣去，待嫁个老实的，又怕一辈子难成对；想嫁个英俊的，又怕半路里被轻抛弃。先前那些嫁了人的姊妹，有不少都因仓促成亲，还未过上几日，便挨打受骂，折磨得没了那俊模样，人不像人，鬼不像鬼，瘦得让人认不出原样。我虽然也住在柳巷中、花街内，可不能中了那些铁石心肠嫖客的拖刀计……

穿过繁华似锦、人流如织的街市，那酒楼、店铺、钱庄里的熟人们同赵盼儿打着招呼。赵盼儿似没听见，急切地穿街走巷，往宋宅走去。

推门走上楼来，赵盼儿看到宋引章正在精心地梳妆打扮，便故作不知地笑道：“妹子，这是要到哪去应酬客人哟，打扮得这般漂亮。”

“我哪儿也不去，正等着嫁人呢。”宋引章平时和赵盼儿亲密惯了，并不遮掩。

“那好，我正来给你保亲，你的老朋友安秀才是个忠厚可靠的人。我觉得他人也好，文章也棒，再说你们也早就订了婚约，我看就嫁给他吧。”

引章听赵姐姐一说，半晌未语，她也是有些舍不得安秀才。安秀才不狂不躁，体贴入微，还教她临帖吟诗。她只是觉得不知何时安秀才能熬到出人头地，自己又想早日从良，结束风尘生涯，过上个安逸的生活，所以才决定嫁给周舍。她没有向盼儿说破这一层，只是微微一笑说：

“姐姐，若是我嫁给了安秀才，只能是夫妻俩打‘莲花落’，沿街去讨饭哩。”

“那你嫁谁？”盼儿追问。

“我嫁周舍。”

盼儿话中有话地说道：“你如今嫁人，是不是早了些？”

“有什么早不早？我听够了今日一个大姐（音同‘大疔’），明日一个大姐，像是出了一包脓；我嫁一个好人家的，立个妇名，将来死了，做鬼也风流。”

赵盼儿有些气恼，她压住火气说：“我还是劝你三思而后行，那周舍是个浪荡公子，怕是靠不住。你年龄又小，再等等找个好的也不迟。”

宋引章听了之后，认为赵盼儿把周舍说得太坏了，周舍不应该是这样的人，他对她很体贴，很温柔。于是她便向赵盼儿解释：

“姐姐说得好，是坏人就不能嫁给他，我认为周舍是个知道疼爱妹妹的人。就拿我们今年在妓院中的一段生活来说吧：夏天，我睡觉醒来，他替我打扇；冬天，我要睡觉，他替我温被窝；平时我梳妆打扮，他替我插花戴朵。他对妹妹最能知冷知热，知疼知爱。我身上穿的都是他给买的，为了这，我也要嫁给他。”

赵盼儿听了，认为宋引章看问题太肤浅，便进一步劝导她：“周舍对你这样温柔体贴，这是为了他一时的欢乐，他一时高兴，逢场作戏，做给你看一下，这不是他的真实面目。你记得吗？他在院中发火时，还打过姐妹们呢！这种人，他高兴，爱你；他不高兴，打你；他需要你，玩弄你；他不需要你，抛弃你。骗人，总要给点甜头。钓鱼还得用鱼饵呢！别看表面做得好，那是虚情假意，他这种人朝三暮四，根本靠不住。我们从良要找好人，不能找这些嫖客。”

宋引章说：“安秀实不也是嫖客吗？那你为什么劝我嫁给他？”

赵盼儿说：“安秀实是个嫖客，但他为人老实，只是偶尔之间涉足妓院。躲躲藏藏来过妓院几次，他还是个正经的读书人。可是周舍不同，他是个花花公子，经年累月在妓院里鬼混，他们两个根本不一样。”

赵盼儿对宋引章一直苦口婆心地说着，耐心开导。可宋引章就像顽石一样不知醒悟，坚持认为周舍可以依靠。

最后赵盼儿失望地说：“引章妹妹，你真要嫁给周舍，我作为姐姐还



有什么可说。一旦你嫁到了他家里，不出一年半载就会抛弃你。到时候，他打你骂你，也是船到江心补漏迟了，妹妹你若不听姐姐的话，日后受苦，可别来找我。”

宋引章听赵盼儿的话尽是逆耳之言，真是话不投机半句多，越听越厌烦，越听越生气，干脆说两句绝情的话，把她堵死算了，她对赵盼儿说：

“别说受苦，就是日后受罪，我也不求你帮忙！”

姐妹翻脸的时候，周舍闯入屋来。他喷着满口酒气说道：“小的们，把礼物给我摆上。”

赵盼儿一见周舍那德行，心想：你不说便罢，若开口，我就给你点厉害看看。

周舍见了赵盼儿果然说道：“赵姐姐，求你做我们的大媒吧！”

赵盼儿连正眼都不瞧周舍，轻蔑地说道：“你想让她早点为你刺绣铺床，大裁小剪，生儿育女？对不起，我帮不了你的忙。”

周舍碰了一鼻子灰，心中暗暗骂道：“这歪刺骨好歹毒的嘴，我反正已成了事，不屑用你。”

赵盼儿看已经劝说不了宋引章，面对不能改变的事实，赌气转身走了。没有想到赵盼儿刚走出宋引章的家门，就看到了一脸焦急的安秀才。

“姐姐劝说的怎么样？”

“引章这丫头是个狐魅人、女妖精，她早缠上周舍，把你忘了。”

安秀才一下子耷拉了下来。赵盼儿看着垂头丧气的安秀才深深叹了口气，说：

“秀才，天涯何处无芳草！你努力读书，将来金榜题名了，还用发愁找不到漂亮的千金小姐，别留恋宋引章了，你要坚信书中自有颜如玉！”

周舍同宋引章订婚后，没过几天便结婚了。辞别母亲，宋引章坐上轿子，随周舍奔往郑州。

周舍家在郑州，宋引章家在汴梁，两地相隔有百里之遥。

在回家的路上，宋引章从轿窗里看见沿途风光心里十分高兴。一路上，周舍也在想：为了要这妇人，整整磨了半截舌头，如今这美人总算让我弄到手了。可我父亲是个知府，若让别人知道我娶了个歌伎，定会被笑

话的。于是他让轿夫把轿子抬到了他的一个朋友家。

轿子抬进了一座大院，经过长廊进入一座高大的庭院。她下了轿子，走进一间卧室，先坐在梳妆台前梳。连着坐了两天轿子，头发也乱了，胭脂也淡了，她想好好打扮一番，以夫人的样子在人前去亮相。

这时正值初夏，天气有些热，刚从轿子里走出来，就得更热一些。她便叫周舍给她打扇，因为过去在妓院里过热天，就是周舍给她打扇的。今天见周舍没来给她打扇，只好叫他。她叫了两声，见周舍没动，她以为周舍是累了。今天就算了，还是叫他来给我戴花吧！她喊了两声，周舍还是没过来。当她喊第三声时，周舍走过来了，宋引章见周舍走来，便说：

“你先帮我戴后面的吧。”

周舍说：“我今天要先帮你戴前面的。”话音刚完，他狠狠地给了宋引章几个耳光，左右开弓，把宋引章打倒在椅子上，然后大骂：

“你这个不识抬举的东西，周公子娶你，是看得起你，也是你有这么一点福分。你不想想你是个什么东西，今天还在我的面前摆架子，要我给你打扇！要我给你戴花！把我当成丫头使唤！你太不识好歹了。今天本公子不杀杀你的威风，你不知道本公子的厉害。”

于是拿起棍棒，狠狠打了宋引章五十杀威棍。打得宋引章在地上滚来滚去，遍体鳞伤，躺在地上爬不起来。

周舍对她大骂道：“从今以后，你要知道你的身份，你要知道你的地位。你是我的老婆，你就得好好伺候。要是哪点伺候得不好，老子有的是耳光、拳头和棍棒，够你吃的。”

说完，周舍便走出房去。宋引章慢慢地从地上爬起来，坐在椅子上，细细查看身上的伤痕，抚摸身上的伤痕。

从此以后，宋引章就坠入了苦海，像丫头一样侍候着周舍。吃饭穿衣，铺床叠被，样样都要侍候得非常周到。稍有不满意之处，便是拳头耳光，打个不停。宋引章便过着受折磨的痛苦生活。

这下宋引章才醒悟过来，她上当了，她后悔了，后悔自己没听赵盼儿的劝告，后悔自己没有嫁给安秀实，后悔自己没有认清周舍的面目，被他的甜言蜜语所迷惑，被他的虚情假意所欺骗。她白天黑夜都后悔不完。过了一段时间，周舍对她的虐待有增无减，挨打挨骂成了家常便饭。她觉得这是苦海无边，得逃出周舍的魔掌才行。但怎么逃呢？郑州离开封又那样

远，一个柔弱的女子如何能逃回家？再说，现在周舍对她看管很严，不许她出大门，家丁忠实地执行着主子的命令。她日夜苦思苦索，最后想出一个办法，就是请人传个消息回汴梁去，请赵盼儿姐姐来救她。但这个信又请谁来传呢？大门都不能出去，哪里去请人？觉得这个办法虽好，但又难实现，眼前又是一片黑暗，刚升起的一点希望，又破灭了。只好在苦海中熬着。

一天，隔壁的王货郎挑着一付担子走进周舍府。他对宋引章说：“大嫂，我要去汴梁做买卖，不知道你还什么事情可办？”

宋引章听他是汴梁口音，便向他诉说苦情，并请他带封信回家去。王货郎答应了，很同情她的遭遇。为了感谢货郎，宋引章把自己私藏的二两银子拿来送他。王货郎向她保证，一定把信送到，请宋引章放心。随即货郎出了周舍官邸，带着书信赶回汴梁去了。

王货郎把信送到宋引章家，并把宋引章的遭遇告诉了宋引章母亲。宋妈妈听后，当即便昏过去了。等到醒过来之后，宋妈同货郎一起到了赵盼儿家。赵盼儿拆开书信一看，上面写着：“姐姐！我后悔没有听你的忠告，现在我已坠入苦海。自从到了周舍家，一进门就打了我五十杀威棍。如今朝打暮骂，早晚我得被他打死，请赵姐姐千万来救我一命。如来迟了，就不能见着你妹妹了。匆匆此书，详情请货郎转诉。”

赵盼儿看完信后，心如刀绞，眼泪夺眶而出。接着货郎转诉了宋引章的详细苦情，赵盼儿更是泣不成声，对宋引章十分同情。过了一阵，她揩干眼泪，又是咬牙切齿地恨，恨周舍太狠毒。

赵盼儿自言自语道：“想当初我就好言相劝，告诉你他是个靠不住的人，今天果然都应验了我的话。”

宋妈妈在一旁哭泣道：“大姐，周舍是发过誓言的。”

赵盼儿叹了口气：“奶奶，你们也太老实了，不说周舍撒谎，哪一个不是指皇天说咒？发个誓还不像秋风过耳一般，早就抛到了脑后。”

宋妈妈直急得抹泪：“大姐，快想个好法子救她吧。”

她向宋妈说：“我一定设法挽救引章妹妹。”

宋妈妈听了，倒身下拜，感谢赵盼儿的搭救之恩。

赵盼儿马上把她扶起来，向宋妈说：“挽救的办法，让我好好想想，你同货郎明天再来。”接着宋妈同货郎便离开了赵盼儿家。

宋妈同货郎走后赵盼儿的心极不平静，就像开了锅的水一样，剧烈地翻腾着。她立不安坐不稳，在屋子里来回走着。她同情宋引章的遭遇，但也怪宋引章没有听她的劝告。

她想宋引章年岁不小了，都二十岁了，但总是那样幼稚，那样天真，太容易上当了。对世上的人缺乏认识，只看表面，不看本质，轻易就被别人的虚情假意所迷住。做事也太固执，不听人劝，以至于才有今天。宋引章的遭遇是在她的预料之中，但没想到会有这样严重。

她虽然身在屋里，却似乎看见周舍恶狠狠地拿着棍棒在打宋引章，把宋引章打得满地乱滚。似乎听见宋引章在呼唤救命之声，那尖厉的惨叫刺人心窝。

赵盼儿这时心中一股正义感猛然上升，她巴不得马上去把宋引章救出来。

但怎么救呢？

这得想出一个好办法，要不然，人是救不出来的。她想用钱去买，把宋引章买出来，但又想到自己没有多少积蓄，是买不出来的。她想去抢，把宋引章抢出来，但又想到周舍是官宦之家，有权有势！自己是个弱女子，是抢不出来的。看来买是不行，抢是更不行，只好用计了。挽救宋引章只能智取，别无其他。于是他动员全身的智慧来想智谋。

这一天，她从上午想到下午，从下午想到晚上，白天黑夜都在为挽救宋引章而苦苦思索。最后才想出一个办法，就是以其人之道，还治其人之身。

周舍是把宋引章骗去的，我何不把宋引章骗出来。赵盼儿把办法想出来了，心里算是踏实了。但是要实现这个办法，是要冒很大的风险，做出很大的牺牲。

周舍是个花花公子，虽然没有一肚子墨水，但却有一肚子坏心肠，长年累月在青楼妓院鬼混，经历过许多事，不像宋引章那样好骗。弄不好，还会坠入他的虎口。要实现这个办法，还要拿出许多钱财，也可能要把自己的全部积蓄用光。

赵盼儿想，过去曾为不少姐妹排忧解难，救人于急难，也没有花这么多的精力和钱财。今天的情况不同了，不那样容易。但为了解救宋引章于水火之中，再大的风险也要冒，拿出全部积蓄也要干。她把办法想出来