

鼓樓文史

第三輯



鼓 楼 文 史

第 三 辑

中国人民政治协商会议

福州市鼓楼区委员会文史资料委员会

一九九一年十二月

序

赵 麟 斌

《鼓楼文史》第三辑又将出版了。它与前二辑比较，题材有所拓宽，选题范围扩大，并从过去的“尚古”转到现在的“尚今”上来，逾益贴近了现实；内容更加丰富，开始较广泛地涉及社会生活各个领域的历史文化，乡土气息更浓郁了，显的更加贴近了生活。尤其难能可贵的是，着眼于发挥教育作用，符合今天加强近代史，现代史和党史教育的需要。同时，所编辑的资料更注意用客观的公允的态度审视事件和人物，论述严密，落笔严谨，从而提高了资治存史的价值。

鼓楼区是历代设治之所和八闽历史文化的主要舞台，对于文史工作者来说，它就象一座有无量蕴藏的富矿一样，不论你顺着哪一条“矿脉”花气力采掘，必带来加倍的收获。特别对有志者来说，这里确实是块用武之地，是可以大有作为的。

编辑文史资料既是一项辛苦的工作，又是一项严肃的工作。说辛苦，不论是爬梳剔抉还是探赜索隐，不下苦功钻进去，是断然不会出成果的；说严肃，因为必须经得起史实的鉴别，必须对后代负责。这就是要求文史工作者要具备一定的政治素质，整理出来的史料，应传给人以“睹一事于句中，反三隅于字外”的教育和启迪。还要具备一定的文化素

质,能从冗杂中撷精萃,缩谈成卤,达到“竖划三寸,当千仞之高,横墨数尺,体百里之迥”的境界,在忠实客观的前提下做到能以小蕴大,意趣臻妙,可读、耐品。

“欲求真学问,须下真功夫”。愿《鼓楼文史》愈办愈好,谨此与各位作者、编者共勉。



编者话

第三辑《鼓楼文史》，有不少栏目，可能是陌生了一些。然而，我们却力求在陌生中见创新，见转移。所谓转移，今后我们编纂文史，在题材上要做转移工作，在空间上就是要从建国前的历史转移到建国后的当代，在内容上要从军事转移到政治、经济、文化各方面的建设来。这是全国政协文史委员会在前年提出来的新要求与新任务。

鼓楼是福州的中心，是省、市委的所在地。因而，鼓楼的政治、经济、文化建设必然更是令瞩目的。我们编纂文史，千万不要忽视了自己肩上挑的担子的份量。“转移”的提出，正中下怀。本期《鼓楼文史》设了《鼓楼政治史》《鼓楼经济史》《鼓楼文化史》《鼓楼教育史》等栏目，就是为“转移”服务的。由于匆促上阵，内容可能还嫌单薄。不过，我们可以自信，我们所编的资料具有一定的保存价值，有一定的科研价值，有一定的记录价值。比如：鼓楼区三套领导班子的历史档案，在我们《鼓楼文史》中得到反映与立此存照。

本期《鼓楼文史》还着重强调地域特色。凡是《事出鼓楼》的有关史料我们均作为编纂之列，这样，既能打宽鼓楼文史的思路与范畴，又能较全面较客观地反映鼓楼历史的真实。

然而，这是一条新路，正在尝试中……

1991. 8. 5.

纪念辛亥革命80周年

鼓
樓
政
治
史

鼓
楼
经
济
史

鼓
樓
文
化
史

鼓
樓
教
育
史

发生在鼓楼辖区的大文化

事
出
鼓
樓

目 录

序.....	中共鼓楼区委书记赵麟斌 (1)
编者话.....	编者 (3)

纪念辛亥革命80周年

乡贤对辛亥革命的贡献.....	张传兴 (1)
辛亥革命在闽都.....	林炳剑 (6)
忆辛亥革命先辈吾父吴适.....	吴 正 (15)
忆先伯老同盟会员李心庄.....	李厚威 (26)

鼓楼政治史

鼓楼区党代会历届简史.....	黄意华 (29)
鼓楼区人民政府历届领导辑录.....	林国清 (35)
鼓楼区人民代表大会历届简略.....	黄意华 (39)
鼓楼区政协一二届情况.....	叶树新 (45)
鼓楼区政协第三届任期进行中.....	黄金伙 (56)

鼓楼经济史

鼓楼区工商局纵横.....	黄意华 (61)
“纸褙福州城”的变迁.....	徐自才 (69)

鼓楼文化史

- 三坊七巷的文化……………林 行 (75)
三坊七巷的文人和文化意识……………林登豪 (87)
鼓楼地区文物修复经历记……………杨秉伦 (90)
马文琳与张文祥笔庄……………谢奇川 (102)

鼓楼教育史

- 鼓楼区文革前职工教育的发展……………方炳桂 (107)

发生在鼓楼区的大文化

- 福州民间文学史简述……………张传兴 (111)
《福州日报》社史……………黄启权 张传兴 (执笔) (121)

事出鼓楼

- 文儒坊旧门牌12号……………李厚威 (129)
“南门兜”与“鼓楼前”……………林炳剑 (130)
汤门外温泉……………林传诚 (134)
福州传染病院建迁在鼓楼……………庄 劲 (141)

乡贤对辛亥革命的贡献

• 张 传 兴 •

举世闻名的辛亥革命，揭开了中国历史伟大篇章，推翻了两千多年的封建帝制，宣告了满清王朝的覆灭。

孙中山先生是这场革命的先行者，八闽儿女许多仁人志士追随孙中山，也受到这场革命的血的洗礼。19世纪初，我省人民备受半封建半殖民地惨重压迫。哪里有压迫，哪里就有反抗。当时福州、古田、漳浦、霞浦、上杭、漳州、厦门、尤溪、南平、长乐等地发生了砸教堂反洋教的一系列反帝斗争，与此同时也自发产生了抗捐抗租的反封建斗争。在反帝反封建斗争中，八闽儿女风起云涌经受锻炼。为1911年的辛亥革命提供基础、组织队伍。早在1900年，福建与全国各地一样数以万计不甘压迫的老百姓纷纷以“会党”名目组织反清团体。福州城有复明山堂，马尾长门有威义山堂，延平（即今南平）有复汉山堂，兴化（即今福清）有辅汉山堂，长乐有思明山堂……随着时间前进，声势越来越大，连清军中的驻闽湘军不少士兵也自行秘密加入“会党”活动。逐渐使这些自发性的反清组织形成一支不可低估的革命力量。1900年春天，（清光绪26年）福州人邹燕庭、林斯琛主动向各山堂首领秘密串连，集结反清力量。不久，邹、林都成为福州复明山堂的骨干。林斯琛居然担任起复明山堂的圣贤重职。分工抓各山堂之间联络往来。团结了全省各地大批骨

干。打铁趁热，分散的山堂组织，如果不加集中，势必缺乏战斗力。因此，邹、林二人在光绪28年春天，创立了共和山堂，把全省各地的山堂统一起来。经过各山堂龙头的酝酿，公推邹燕庭、林斯琛为“共和山堂”的首领。为了掩蔽革命，“共和山堂”对外活动均以“藤山文明社”名义出现。社址设在福州仓山十锦祠。发展对象瞄准学生和工商界人士。福州高等学府由林觉民、杨子玉等介绍入社的有20多人。英华书院、师范学校由刘作霖、高贻书介绍入社的多达80余人。工商界则更多，有100多人加入这个组织。1904年，日俄战争后，帝国主义没厝做厝主，企图瓜分中国。日本占据旅顺、大连。而腐败透顶的清廷、想以“割福、厦换取辽东半岛”。消息传到福州，“共和山堂”为挽救福建命运，组织示威游行。接着，福州籍留日学生陈不浮因反满遭清廷勒令归国。船经播摩滩失足坠海身亡。福州藤山文明社为他举行追悼会，林斯琛在会上公开发表反清言论。引起清廷对文明社的严重注意，准备抓人。林斯琛暂避外地一时，暗中又布置在仓山有一定声望的人士陈能尧、郑季明组织“桥南公益社”，借发展体育，严禁鸦片和义务救火等地方公益事业作掩护。“桥南公益社”郑季明为社长，林斯琛却暗中操纵指挥。林斯琛原来公开职业是中医师。此时，他却弃医从政，全心全意为民主革命事业奔走呼号。

1905年（光绪31年）上海、广州各地开展反对美国《华工禁约》运动。当时，各国资本家均以廉价购买华工劳动力，为他们积累剩余价值。华工形同牲口任他们奴役重剥。福州当时也发生此类之事，华工当作“猪仔”贩卖。法商洋行老板魏池，就是骗卖华工的猪仔贩卖头目。他用廉价从长乐、闽县、连江等地募集了二千多人华工，寄拘在福州各处

祠堂、神庙内。林斯琛带领文明社和其他18个群众团体，集中福州上杭街建宁馆成立“同胞救援会”。

林斯琛和林艺轩等20余人，被公推为福建商学界代表，奔走于闽江下游的马尾、闽安、琯头等地在“猪仔贩”手中解放了一大批受骗华工。

当年夏天，福州爱国学生成立了福建学生联合会。选黄尧弼为会长，林月稚为副会长。会后举行示威游行，大造革命声势。林斯琛主动与学生会联合，成立学生会与共和堂联谊会，扩大革命实力。此事为当时福建藩司所知，派军队对他们进行搜捕，并强行解散藤山文明社。此时，严汉民暂避上海，林斯琛，刘之栋等人，有的潜赴厦门，有的留学日本，才避免了被捕。

次年，林斯琛又回福州，集结中坚分子28人，在仓山古榕书院成立“汉族独立会”。这个组织算是福建革命党人的最核心机构。入会非常严格，先经过共和山堂考验认为“知其果能共事者”才批准加入独立会。

1906年（清光绪32年），孙中山先生由日本东京派人来闽，与郑祖荫、林斯琛等联系，当年夏天在福州成立了中国同盟会福建支会。委任郑祖荫为会长，林斯琛为总干事（秘书长）。会址设在桥南公益社。

与此同时，林斯琛、郑祖荫、黄尧弼等人协商改组了“汉族独立会”，取消独立会，成员全部转入同盟会。创办《建言报》作为福建同盟会的机关喉舌。刘通为总编，林泽人为社长，斯琛为发行人。《建言报》大造革命舆论，激励了福州英华书院，培元书院等大批学生踊跃加入同盟会，革命实力日盛一日，为福建同盟会积极准备武装起义打下雄厚基础。同盟会机关指派冯秀山为教官，组织会员军训。指派