

2004 · 中国星星诗文库

冯金斌/著

眺望

2004 · Zhongguo

Xingxing

Shiwenku

2004 · zhongguoxingxingshiwenku2004 · zhongguoxingxingshiwenku

zhongguoxingxingshiwenku

重庆出版社

眺望

XingxingShiwenku

冯金斌/著

江苏工业学院图书馆
藏书章

重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

眺望 / 冯金斌著. —重庆: 重庆出版社, 2004
(2004·中国星星诗文库 / 杨牧, 梁平主编)

ISBN 7-5366-6817-1

I. 眺 ... II. 冯 ... III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 087990 号

2004·中国星星诗文库

杨牧 梁平 主编

责任编辑 寇德江

封面设计 甘庭俭 杨通

技术设计 刘忠凤

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

四川机投印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 47.5

字数 950 千 插页 2

2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1-1,000

ISBN 7-5366-6817-1/I·1214

(共 10 册) 定价: 128.00 元

目 录

运河景致(组诗).....	(1)
船上的春天.....	(1)
水乡:有船	(2)
船上的人.....	(3)
冯金斌和他的家人(组诗).....	(4)
是我.....	(4)
空茫的远望.....	(4)
桑叶青青.....	(5)
上升的思念.....	(6)
花朵的呼吸.....	(7)
持航的岁月(组诗).....	(8)
“与生俱来的温暖.....”.....	(8)
“无边的梦想在生命的流域.....”.....	(9)
“一个人开船:我深感自己.....”	(10)
忘记或者想起(组诗).....	(11)

或许.....	(11)
忘记.....	(12)
“当一首诗留下.....”.....	(13)
想起玫瑰及其他.....	(14)
生命流域(组诗).....	(15)
一条路被风传诵着.....	(15)
与船有关.....	(16)
黑夜的河流.....	(17)
旭日.....	(17)
雪天.....	(18)
船.....	(20)
把诗写在水上.....	(23)
谁把握着我的诗歌和漂泊.....	(25)
盛开是另一种船歌.....	(26)
美丽.....	(27)
吹笛的人.....	(28)
随秋而入.....	(29)
水乡.....	(30)
秋天.....	(31)
在舞曲的边缘.....	(32)
农民歌谣.....	(33)
诗人.....	(34)
歌手.....	(36)

天涯.....	(38)
新谷.....	(40)
远.....	(41)
春望.....	(42)
一个冬天的来临.....	(43)
黑夜,我看见光芒	(44)
“在你的原野上奔跑.....”.....	(46)
一朵花.....	(47)
“在夜里听到不息的潮声.....”.....	(48)
黑夜是一间房子.....	(49)
水乡风中的风.....	(51)
星星.....	(53)
让漂泊涨一次潮.....	(54)
今晚的月亮.....	(56)
倾听或悠想.....	(58)
九月的箫声.....	(59)
“可以预见快乐.....”.....	(60)
我在田塬上仰望.....	(61)
“一些空气的纯净.....”.....	(62)
梦呓.....	(63)
愧对河流.....	(64)
“田里的工作.....”.....	(65)
船儿的岁月.....	(66)

梦想.....	(68)
风尘之中.....	(70)
时间.....	(71)
“与美人相遇.....”.....	(73)
站在船上.....	(75)
想到一生被孤独所漂泊.....	(76)
一条船儿.....	(78)
船上的思念.....	(81)
雨夜.....	(83)
梦境.....	(85)
金灿灿的油菜花就是遍地黄金.....	(86)
你生活在命运的船上.....	(88)
背景.....	(89)
一棵树.....	(90)
一个戴墨镜的女子.....	(92)
失眠.....	(93)
“诗意地站于一条船上.....”.....	(94)
潮声.....	(95)
“你知道你的到来.....”.....	(96)
尘世与乡间(长诗).....	(97)
诗意人生的精神站立(评论)..... 芦苇岸	(119)
让诗歌代言(后记).....	(124)

运河景致(组诗)

船上的春天

两襟云水,给自己寂静的思想。
临风的姑娘是船上的姑娘。
三月爆红了一树树灿烂的桃花。

当姑娘的秀发充满了动感,
使我书写道德明亮的迷恋及平庸的想像。
给河流以青春的天空,
一条船执意地开过。

时间是循环的水,给生命以生生不息,
像一种音乐被浅浅的河床溢出……
在开船短暂的停留时,
与姑娘散失简单的语言。

不是热爱,但比热爱更喜悦。
船上的人影,进入涉及渴望的视线
要提醒我行色匆匆中,等待给予的烟火。

那个春天，转向人间恋爱之火，
我就有无数次漂泊的经历和幸福的疼痛。

水乡：有船

水乡的宁静，有船
在梦想源头悠缓启航或停靠。
一次点灯，
我和风反复倾述闪亮的美丽。

美丽是春夜。船啊！
会不会把我赶到诗歌里？
打入发昏的预言，
可以和时间顶着。有船安卧进春夜。

渴望也许被星辰燃烧——
有船。我的歌谣被河流引领。
爱情和狂飙一样朗诵，
更像心内直响的泪滴。

有船沐浴。与生俱来的忧伤，
月亮被潮汐推远，
像我思念的岁月和小小的灯盏，
让生命泛滥青春——

生活匆忙：在风中冥想，
如潮的方向高过一个方向。

往来的船一离家就茫然四顾，
一进夜色，就酣然而眠。

船上的人

心击歌啸。炊烟昭彰，
内心有什么感恩。
被丝绸裹覆，有诗歌像光一样放射。

呐喊何需跺脚。我撕去宁静，
树立祖传的光荣和启示。
那样的踉跄比火苗还枯黄。

有人开船忘记了白发的双亲。
也许被破碎的泪光淹没，
我就是滑动的季节，何需拟喻？

心灵朗诵心灵，巡回河流，
是那么从容，是那么真切。
当玫瑰酿出异香，我堆积久唱的举念。

像布满翅膀。我的乳名已跪倒，
大片浪潮在端详中起伏，
船上的人，是一盏灯。

冯金斌和他的家人(组诗)

是我……

是我，是冯金斌
在无数次夜航之后，将一首
已写了一半的诗，陆续完成。
我很疲惫，但我却睡不着
正因为这首诗，我费了很多心机。
所以我努力一次次，认真处理着。
我试图写出最好的。时间，
多么寂静。我偶然想到自己，
在秋天里出生的人，一定会拥有
什么？一定会疲倦什么？
冯金斌是我，是秋天的气息
静静地弥漫开来。我一个人就这样
默默无语，像一个祈祷者？

空茫的远望

给家里打个电话，是父亲接的。
“身体不好，请医生看一下”。
我就这样劝着父亲。

可是我明天要装砖，脱不开身。
多日不见影儿，我多想和父亲聊聊，
有点温暖惊动自己的孤独。
一片感动的天空，我看见了
父亲在行走，像星星一样闪烁。
年复一年，看到生活、时间和节气。
我知道，父亲已走出严冬
继续他岁月一样的农事……
而夜里的咳嗽，梦中的呻吟
仿佛都在瘦瘦的空气里……
现在，我能为父亲做些什么，离得太远
什么也不能做，做什么也不行。

桑叶青青

风雨沉重的边缘，桑叶青青
穿透雾岚的时候是诗歌一样的吴语。

思念缠绕的日夜。尘埃落定。
我的母亲质朴地行走于乡村阳光里。

灿烂的阡陌。没有失去诗意，
让我倾心聆听蚕吐丝的声音。

覆盖身上的月光是母亲的气息。
心跳，从早到晚，
有一群吐丝的蚕，

会把母亲的喘息变成“沙沙”的声音。

春月，被阳光溶入的旧宅，
还会读到茅盾的《春蚕》？
还会有绽放的桑叶在这丝绸之路上凝望？

让我日夜激动的是历代民谣的村落。
桑叶青青，是能相依为命的空气，
是忙碌之中灵魂的心愿……

上升的思念

月光明亮，上升的思念
是村口的妻子。这个夜晚
来自河流的延伸。我
会沉醉在月光的皱纹里……

许多夜晚，
微风吹拂，仿佛它把所有的相思
都给你，像渴望中那不可缺少的月光。

一切静谧。将掩饰着一个染病的
现实。在月亮的网下，我会接受着
而你的牵挂、你的渴盼
已成为我心里固有的声音和姿态。

一缕缕钟声。周身的冷意

更使我想到——树顶端的鸟巢。
妻子，你是月亮的闪烁部分。
我所经历的许多漂泊，都在你的
月光下，使我感受着滑翔的快意。

花朵的呼吸

摇曳。让我凝视，让我聆听
花朵的呼吸。女儿
伫立于村口的希望里。我无法掩饰着
细节的延伸是生命的梦想、歌唱
和朗诵。我爱春天！

烟雨中的景物，像花朵的呼吸
多么轻微！女儿，你被春天的光线
围绕，正适应阳光、雨水的生长。
纷飞的蝴蝶和风筝，你捉住了明媚的
童年。你一茬茬长大
一缕一缕的幻想，多么优秀！

天使，我舞蹈的女儿。说到梦幻
我是乡村生活的心愿和理想光华
我像听见花朵的呼吸
春天，我在一种季节中思想
我在另一种季节中向往——
女儿，我以为自己很幸福
却握不住一个春天的光芒和温馨。

持航的岁月(组诗)

“与生俱来的温暖……”

与生俱来的温暖，不难说出心之幽语，
漫向苍茫如梦，风雨回眸时。
当我虚怀诗歌，
寂静像智慧深藏不露。

虚拟的光阴被一些烛泪所想像，
绕开逝者斑驳的往事。
把忧伤出的渴望饮尽，
然后咀嚼时间，像脸上匆忙的行色。

表情相近的果实是你为我灿烂的回声。
走在归家的梦中，倾诉彻悟的美德
搅醒一缕朦胧的月光，
缅怀的泪水如雨。

不晴不雨的日子，我感到记忆艰辛。
深沉不能承受之重，
一种机缘宿命于年轮的垂陷，
被情绪反复体味。

在一条形同虚设的船上留下灼热的守望，
拐进了一条深秋溃败的
河流。而展开茫茫的夜色
毕竟深埋一场纠纷的爱情。

“无边的梦想在生命的流域……”

无边的梦想在生命的流域。
冯金斌还在漂泊，当岁月
漫溢情感。谁的预感正在痉挛？
包含人类的不幸，我有我的阳光。

一个世纪的沉默就在风中
是否堵塞了白昼的喉咙？
冯金斌的诗，可能没有人要读。
浑然的黄昏，有谁记得我？

什么使夜色失眠？容纳时
一个狂想被诞生，强化了我的渴望。
而我所有的痛苦无法从口中呕出，
像故事里的人正在调情或者吵架。

但我接近眩目的春天，谁的爱情
若有其事若无其事，我不以为然
比如一些人在一夜之间成名了，
燃成的火焰在阳光下都是果香。

像一阵风，怎样轻松，
怎样思想，我却碰上倒霉的谎言。
熟悉的大地，我看见一些季节虚幻着。
这种姿势，会一直留到秋天。

“一个人开船：我深感自己……”

一个人开船：我深感自己
愈来愈孤独。像夜晚
一盏闪烁不定的灯。
生命若水，被思念沐浴！

我竟然想念家。日子盈杯
撼动自己的心灵，我的欲望
比将来的激情透亮。
把我一起航行的船，
带向远方，那风雨之中。

我也许忘记家，我整天整夜
在船上独享。仿佛看到爱人
她周围的寂静，比流水更美丽
正向我平实远眺。
行走的船就是一个忙碌的背影。

一个人开船。远行的思念如水声
而水声是一种漫溢的音乐
会不会像叶赛宁的抒情？