

貴妃



西施



四美集

黑龍江美術出版社

董天野繪



貂蟬





黑龍江美術出版社

四美集

董天野 繪

图书在版编目 (C I P) 数据

四美集 / 董天野绘. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社,
2002.1
ISBN 7-5318-0996-6

I. 四… II. 董… III. 连环画 - 作品集 - 中国 -
民国 VI. J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 094428 号

四美集 SI MEI JI

一九三九年繪畫載于民國時期報紙

繪畫：董天野

收藏：劉精民

責任編輯：金橫林

版式設計：肖林

封面設計：咸澤壽

文字審定：李寧

電腦制作：馬媛

出版發行：黑龍江美術出版社

(哈爾濱市道裏區安定街 225 號)

制版：龍美彩色制版有限公司

印刷：綏化市印刷廠

開本：787 × 1092mm 1/20

印張：21

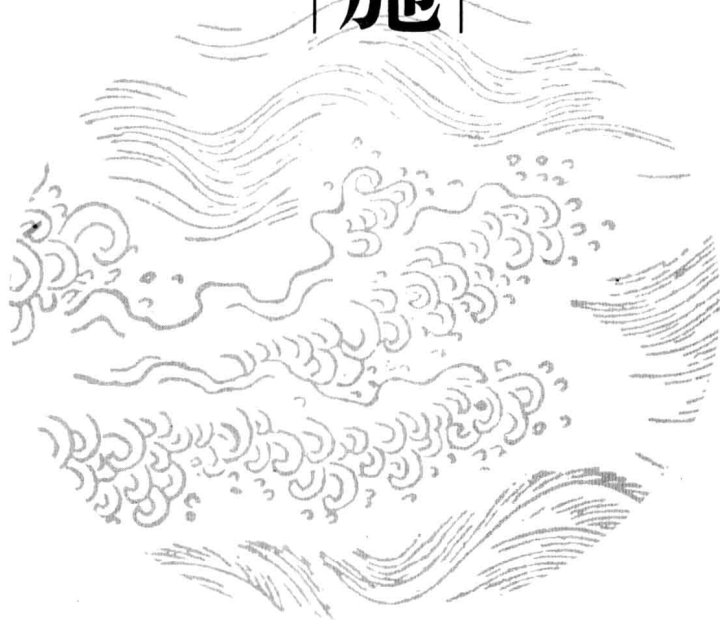
版次：2002 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印數：5000 冊

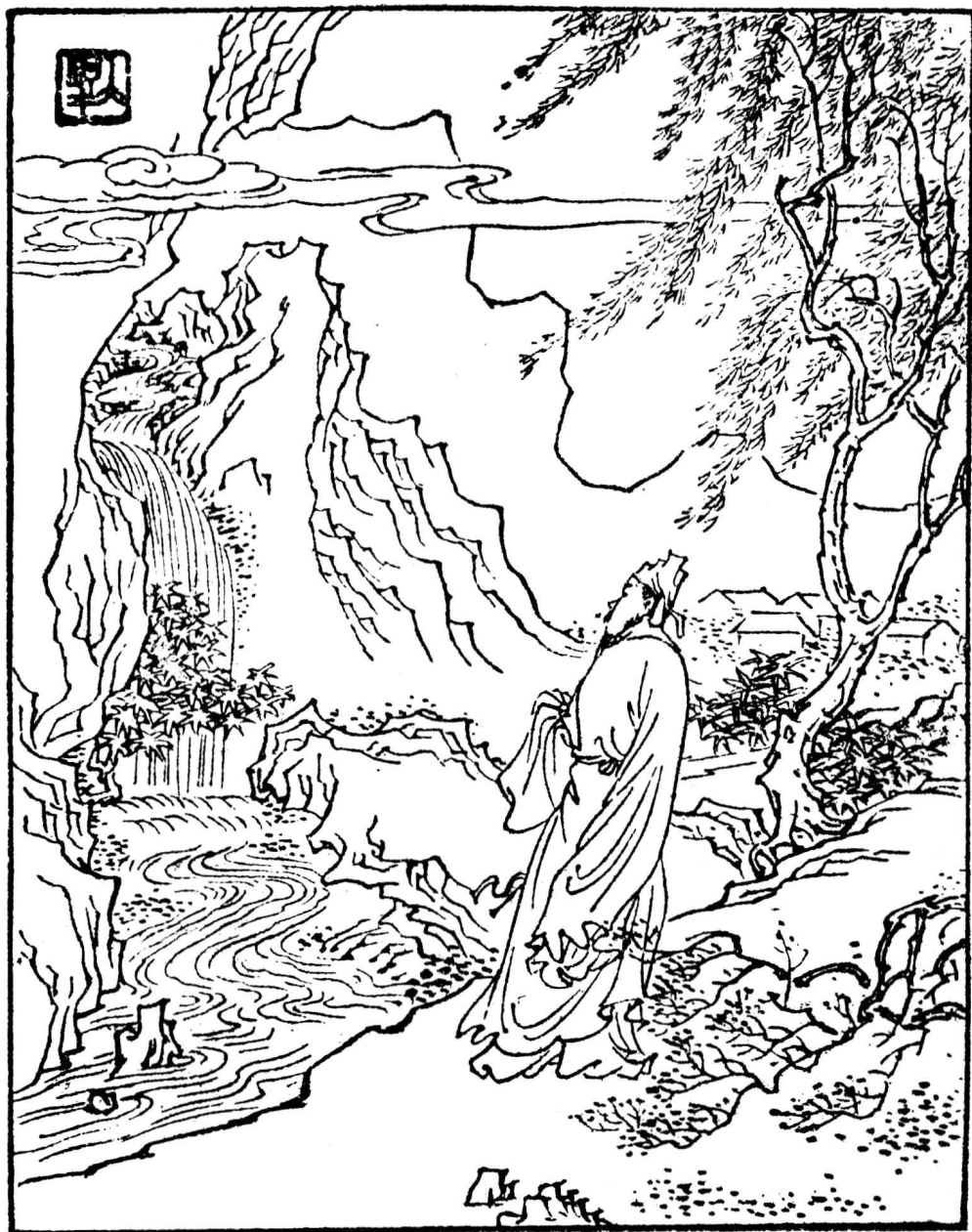
書號：ISBN 7-5318-0996-6/J · 997

定價：28.00 元

西 施



春秋時，吳越爲世仇，越王勾踐即位，
敗於吳，入吳作臣妾。還國後，誓雪此
耻。聞吳王夫差改建姑蘇臺，欲進美
女。遂由範蠡四出物色。一日，至諸
暨，游城外，旋入一村，風景幽蒨，意
此中必有佳麗，留心訪察。



範蠡信步行來，見清溪一道，從山脚迴繞而至，傍溪鬆柏蒼翠，竹籬在焉，遂循山麓前進，忽覺香風撲鼻，水聲咕咯，視之，一少女正在溪邊浣紗，花樣容顏，玉樣精神，絕世美人也。



範蠡遂至少女之前，叩詢裏居姓氏。女曰：「此山名苧蘿山，妾居苧蘿村，姓施，名夷光，因居西村，又稱西施。」并詢範蠡何事至此。範蠡自報姓名，言明訪美雪耻之意，西施對之，甚表同情。



蓋西施雖爲女子，亦常以國仇未復爲憾，今見範蠡欲以本人獻諸夫差，義不容辭，慨然許諾。并介紹其閨友鄭旦，以收指臂之效。範蠡大喜，遂於次日以香車兩乘迎兩美回會稽。



範蠡回至會稽，即于以前選取之二千餘人中，擇其尤者三十餘人，請勾踐親自過目，勾踐選取之二人，正西施鄭旦也。命各以百金爲聘禮，付其家族，使兩美服羅谷之衣，居於別館。



西施鄭旦，送往別館之後，國中之人，
沓來紛至，咸欲一瞻美人豐彩。範蠡傳
令國人欲觀美人者，各納金錢一枚，設
櫃收之，頃刻盈櫃，乃令兩美登樓憑
欄，任人觀覽，歡聲不絕。



西施鄭旦，居別館三日，遠近來觀，得錢無算，悉以移充國庫。三日後，送往土城，物色老教師教授歌舞，練習三年，極妍盡妙。