

SUHUOMULINSIJI JINGXUAN WENJI

课程资源库

苏霍姆林斯基精选文集

国家新课程教学策略研究组 / 编写



20 世纪最伟大的教育理论专著
发行数千万册、被翻译成几十种文字

和青年校长的谈话

KUANCHUAN SUZHI JIAOYU DIYIBEN SHU

KANGZHIWUKUI DE SHIJI JIAOYUJIE DE SHENGJING

教育思想，形象地说就是教育技巧
得以在其中展翅翱翔的空气

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

课程资源库

苏霍姆林斯基精选文集

和青年校长的谈话

主编：邹时炎

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

课程资源库/邹时炎主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.6

(课程资源库)

ISBN 7-5373-1084-X

I. 课… II. 邹… III. 课程…教学研究…中小学 IV. G·632

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040605 号

课程资源库

苏霍姆林斯基精选文集

和青年校长的谈话

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社

喀什维吾尔文出版社

出版

各地新华书店发行 华北石油廊坊华星印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1700 印张 35000 千字

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5373-1084-X

总定价:3980.00 元(共 200 册)

本册定价:19.80 元

前 言

为了帮助全国中小学校教师全面深入地掌握岗位技能。全面的提升自身素质和管理能力,更好地为实施素质教育服务,为中小学的教育改革和发展服务。我们根据当前的情况,编选了这套《苏霍姆林斯基精选文集》丛书。

本套丛书选编了前苏联著名的教育学家苏霍姆林斯基的一些文章。

前苏联的教育曾经是世界上最优越的教育之一。有人认为,前苏联的解体,说明前苏联教育的失败。事实上教育任何时候都受当时社会的政治、经济所制约的。前苏联的解体不能用一种原因来解释,当然更不是教育的原因。

应该说,前苏联 70 多年的教育为社会主义提供了丰富的经验,他建立了民主平等的教育制度,在很短的时间内普及了教育,提高了全体国民的文化科学水平,培养了数以百万计的干部和专家和亿万训练有素的劳动大军。

在前苏联的著名的教育学家中,主张个性和谐发展的教育理论家 and 实践家苏霍姆林斯基,可以说是前苏联教育思想的集

大成者，他的相信孩子，尊重孩子、用心灵塑造心灵的思想是教育思想宝库中的明珠，他的教育实践鼓舞着千百万教师。

本套丛书选编的内容具有时代性和先进性，是广大教师和教育工作者爱不释手的佳作。可作为图书馆馆藏及个人收藏之用。因编写时间匆忙，难免有瑕疵，不足之处，望请见谅。

编者

目 录

和青年校长的谈话

第一次谈话 教师创造性劳动的几个基本问题·····	(1)
一、关键在于领导全体教师进行创造性劳动·····	(5)
二、集体的教育信念和教师的个人创造·····	(15)
三、完善的脑力劳动是思考、理解,而不是死记硬背·····	(24)
四、教师讲新教材时,学生头脑中在发生什么变化·····	(30)
第二次谈话 教育现象之间的相互依存性·····	(38)
一、学习与劳动之间的相互联系和相互依存性·····	(41)
二、全体教师团结成一支统一的教育力量·····	(48)
三、关于自我教育·····	(54)
四、要了解儿童·····	(57)
五、教师的教育素养·····	(67)
第三次谈话 学校集体的精神生活·····	(86)
一、教师的业余时间及其一般素养的提高·····	(86)
二、教师集体的创造性工作中的研究因素·····	(93)
三、“思想之室”·····	(105)

四、读书和创作	(109)
第四次谈话 难教儿童	(120)
一、难教儿童是些什么样的孩子	(142)
二、他们为什么变成了难教儿童	(150)
三、重要的是要有有经验的、懂得儿童心理 世界的教师	(162)
第五次谈话 关于道德教育的几个问题	(165)
一、怎样才能使每个人的心中确立起神圣 不可动摇的原则	(166)
二、是否需要一个教育工作大纲	(170)
三、是数学的世纪，还是人的世纪。	(173)
四、道德与知识之间、精神文明与知识水平之间的 相互关系	(176)
五、课堂教学是师生相互接触的一个极为重要的 精神领域	(179)
六、教师是学生的朋友和同志。	(181)
七、尽量鼓励学生多参加积极的活动	(185)
八、道德真理(准则、规则、原则)应当在事物、 现象、关系之中体现出来	(187)
九、只有创造并且经常得到充实的教育人的环境， 才能使教育手段收到预期的效果	(192)
十、教育者与受教育者、年长同学与年幼同学、同龄同学之间三 种关系的细微、人道性	(194)

十一、在年轻人的心中激发起想变得更好的愿望	(198)
十二、消除个别家庭环境对儿童教育的不良影响	(200)
十三、学生特别是少年不喜欢当被教育者	(201)
十四、各种想法、情感和内心体验的思想财富	(203)
第六次谈话 谈谈怎样指导学生的脑力劳动	(206)
一、知识的“关键点”	(209)
二、学生应当掌握的最重要的技能和技巧	(212)
第七次谈话 关于听课和分析课的几点建议	(222)
一、听谁的课，何时去听，听多少课	(223)
二、听课和分析课的目的是什么	(226)
三、教师怎样理解和达到课的目的	(229)
四、为什么以及如何检查学生的知识	(232)
五、是否注意教会儿童学习	(235)
六、学生对新课的学习	(238)
七、学生的知识是如何发展和深化的	(243)
八、能否让全体学生都牢固地掌握知识是评价 课的主要标准	(245)
九、教师应当怎样布置家庭作业	(246)
十、在分析课的过程中进行概括	(248)

第一次谈话

教师创造性劳动的几个基本问题

和
青
年
校
长
的
谈
话

校长要领导好一个学校集体,就必须深刻理解教育过程的最微妙的细节,并理解它的深远的根源。这就是说,校长应当深刻理解学生的精神世界,理解学生的脑力劳动的特点,理解掌握知识和形成信念的过程。他应当既是一个熟悉业务、经验丰富的教育学家,又是一个心理学家。然而,校长不是一下子就变得经验丰富的。当今,极其重要的一个问题是:怎样才能使新担任校长工作的同志们,尽快地缩短这个获得经验的过程。

新担任校长工作的人所操心的问题很多:怎样领导教育和教学工作子怎样计划、组织和安排自己的工作,才能捉摸到学校生活这个复杂机体的各个细节?怎样使家长也学会正确地教育子女?怎样才能避免领导工作中的形式主义和行政命令作风?校长是否一定要熟悉教学计划里的所有学科?怎样直接地和间接地参加到儿童的生活和劳动中去?等等。

教师的思想水平和教育业务水平正在不断提高。校长如果

把主要精力放在行政事务工作方面，他就有跟不上教育科学最新进展的危险。那么，如何防止这种危险呢？教养和教育之间的相互关系是什么？怎样分析一堂课？除分析课堂教学之外，还可以通过哪些形式来研究和总结教师的工作经验呢？

对于绝大多数青年校长来说，最困难的事，就是如何使自己的意图被教师所领会，如何激发教师的首创精神。某八年制学校的一位青年校长说：

“我担任校长已有一年多了，很想创造性地工作，但恰恰在这上头‘触礁’了。我应当从何做起呢？我们学校的工作中缺乏创造劲头。刚担任学校领导工作，我就翻阅了学校图书馆的全部藏书，把教师所需要的参考书全都摆到最醒目的地方，加以推荐。我为‘教师和学生’讨论会选定了参考书，自己也作了准备。我在八年级的一个差班担任了班主任，负责辅导两个课外活动小组——历史小组和摄影小组。我主持教学法联合小组进行了两次活动。但是，所有这些活动进行得都不带劲，没有引起教师们的兴趣。为什么会这样呢？我这时在想，怎样才能抓住一根线，顺着它把整个线团解开呢？怎样才能克服个别教师的惰性，改变他们对工作漠不关心的态度及至使他们克服个人主义思想呢？”

所谓教师集体的创造性劳动究竟是指什么呢？要怎样领导学校，才能使全体教师都创造性地工作呢？每次我和来自全国各地的那些勤学好问的青年校长们交谈时，最终他们总要提出这些问题。我很高兴跟他们交流领导教学和教育工作的经验。

接待别的学校的校长和教导主任们来校参观访问,已成为我们帕夫雷什中学的一个传统。这种接待每个月两次,每次用两三天时间,让参观访问者参加座谈会、听课、看学生的作业、跟教师们交谈。这样,就形成了一个提高教育素养的“学校”。我们认为,这是推广学校领导工作经验的一种很有价值的形式。这类活动常常变成饶有兴味的聚会。这种提高教育素养的活动的主要内容,就是对教育和教学工作的各种现象进行直接的、生动的观察,对这些现象及它们之间的相互联系和依存关系进行深入的思考。参加这些聚会的人们一致深信,校长只有从无穷无尽的现象中看出问题的相互联系,才会对学校实行真正的领导。我们在讨论所观察到的实际工作中的各种现象时,主要探讨了下面这些问题。

(1)要使行政事务工作跟研究教育学、教学法的工作以及担任教学和教育工作结合起来。校长如何做到每天都在充实自己的教育学知识和不断地完善教学和教育的技巧?

(2)上课的质量取决于许多因素,这些因素包括:教师的学识和眼界,学生家庭和学校集体的精神生活,课外活动(特别是课外阅读),教师的教学法修养等。

(3)学生的智力在教学过程中的和谐发展。这是实际教育工作中最重要,而且是被大家一致认为最迫切的问题之一。如果教师认为自己的任务是仅仅教给学生一定范围的知识,而不专门在发展儿童智力上下功夫,如果教育工作的这一领域没有引起校长的密切注意,那就必然会导致学生的学业成绩不良。

(4)学校集体和家庭的精神生活,是学生顺利学习的极其重要的条件之一。到我们学校来参观的人们,分析了课堂教学、学生的回答和学习成绩优劣的原因和前提之后,都认为学生的智力兴趣应当超出教学大纲的范围,只有在这种情况下学生才能顺利地进行学习。

(5)要培养学生的_{学习}愿望和对知识的兴趣,培养学生掌握精神财富和充实自己智力生活的愿望。这个问题跟教育和教学过程_{的各个}方面都有着千丝万缕的联系。

(6)保持教养和教育的和谐统一,把知识变成学生的个人信念,达到教学和道德教育的统一。怎样使共产主义思想成为每个学生个人的精神财富,这应当是教师和校长所特别关注的事情。

(7)使学生的道德发展具有丰富多样的源泉。如何使道德信念和道德行为统一起来?孤立地使用任何一种方法都是不能保证教育的成功的。只有把多种条件、前提和方法结合起来,才能创造出培养完美道德的良好环境。

(8)保持教师和家长的教育信念的一致。多年来,我们分析总结了我国许多学校的教育过程,认为要使家长形成正确的教育信念和教育观点,就必须依靠全体教师和家长积极分子进行有目的的工作。

以上这些问题,都是要求校长加以妥善解决的。

一、关键在于领导全体 教师进行创造性劳动

我认为教育和教学过程有三个源泉：科学、技巧和艺术。要领导好教育和教学过程，就是要精通教育和教学的科学、技巧和艺术。教育——就其广义来说——这是既包括受教育者也包括教育者在精神上不断充实和更新的一个多方面的过程。而且这一过程的特点，在于现象具有深刻的个别性：某一教育真理，用在这种情况下是正确的，而用在另一种情况下就可能不起作用，用在第三种情况下甚至会是荒谬的。我们所从事的教育事业的性质就是这样：你要领导它，首先就要不断地自我充实和自我更新，使自己在精神上今天比昨天更富有。一个学校的领导者，只有精益求精，每天提高自己的教育和教学技巧，只有把教育和教学以及研究和了解儿童这些学校工作中最本质的东西摆在第一位，他才能成为一个好的领导者，成为一个有威信的、博学多识的“教师的教师”。

如果你想成为一个好校长，那你首先就得努力成为一个好教师，一个好的教学专家和好的教育者，不仅对你所任课的那个班的孩子是这样，而且对社会、人民、家长所托付给你的那所学校的所有学生也都是这样。而如果你担任了校长职务，便认为凭着某种特殊的行政领导才能就可取得成功，那你还是打消当

一名好校长的念头吧！

只有日益深入地钻研教育和教学过程的微妙细节，只有不断地开辟塑造人的灵魂这门艺术的新境界，你才能成为真正的领导者，成为教师的教师，才能为别人所信赖和尊重。当我回忆自己担任校长工作的年月时，什么东西留给我的印象最鲜明呢？首先就是，教师的辛苦而琐碎的工作，这些工作充满着令人焦虑的有时是痛苦的探索、思虑和挫折。在这项劳动中，也有一些令人感到幸福的发现，它们就像晶莹的宝石一样闪闪发光，不仅鼓舞着校长本人，而且尤为重要，鼓舞着与他一起工作的教师。毫无疑问，这些发现和创造精神的发扬，犹如星星之火，能驱散教师当中对工作的冷漠和惰性，点燃创造精神的火花。领导学校工作的秘诀之一，就在于唤起教师探索和分析自己工作的兴趣。如果一个教师能努力去分析自己的课堂教学以及他与学生的相互关系中的优点和缺点，那他就已取得了一半的成功。

我想起了刚担任学校领导工作的那几年。恐怕那时我更多的是感受到而不是理解到（当时我没有想到）这样一点：不能用一般号召，而是要用其他的什么方法来激发教师进行创造性工作的愿望。我在听课和分析课时常常想：为什么学生的回答总是那么贫乏、平淡而又刻板？为什么在这些回答里往往缺乏儿童自己的、活生生的思想？于是，我开始记录学生的回答，分析他们的词汇量、言语的逻辑性和修辞成分。我发现，学生使用的许多词和词组，在他们的意识里并没有跟鲜明的表象、跟周围世界的事物和现象相联系。我一边分析在同事们课上所观察到的

情况，一边愈加深入地思索下列问题：词是怎样进入儿童的意识？词是怎样成为思维的工具的儿童是怎样借助词来学习思考的？思维又是怎样反过来促进言语发展的？在对学校精神生活中最复杂而又最微妙的东西——儿童的思维进行的指导中，从教育学的方面看，究竟有哪些缺点？我首先开始分析研究自己的工作、自己上的课和自己班上学生的回答。譬如说，我让孩子讲讲一滴水旅行的故事。他本来应当讲到初春的溪水，讲到春雨，讲到天上的彩虹和宁静的湖水轻轻的拍击声。儿童应当像讲述他亲身接触的世界那样来讲述这一切，因为他自己就是这个生机勃勃的大自然的一部分。然而，学生说了些什么呢？是一些死记下来的、生硬笨拙的词组和句子，它们的含义连儿童本人也是模糊不清的。为什么儿童的思想这么贫乏呢？我听着他们的言语，反复地思考着，逐渐形成了一个看法，这就是：我们当教师的没有教会儿童思考。从入学最初起，我们就把儿童眼前通往大自然这个迷人世界的大门关闭了，他们再也无法倾听小溪的潺潺流水声，倾听春天融雪的滴水声，倾听云雀的歌唱，他们只是背诵描述这些美妙事物的枯燥乏味、苍白无力的词句。

我和教师们交换了自己的想法，给他们讲了自己的观察，想激发他们对于创造性地思考自己的兴趣。我们深入思考了教育劳动这个概念。决定我们的成绩的东西不应当是偶然的成功和侥幸所得，而应十五兢兢业业的探索，是对所做的事情与所的事情与所得的结果之间的依存关系的研究。姑且让我们先考虑这样一个问题：我们教师言语的丰富程度是怎样影响着学生的言

语和词汇的形成?

几周之后,我们召开了教学法会议。每位教师都讲了自己初步观察的情况。我确信,对教育和教学工作某一问题的兴趣的这种交流才是学校领导工作中最主要的。教导主任也跟校长一起参加教师的座谈会,如果没有校长本人的首创精神,而是等着教导主任取决所有的教学问题,指望教师主动精神的自然产生,那就意味着等待侥幸的发现和意外的成功。没有校长的以身作则,没有你自己进行的创造活动,就没法进行领导。

我挑选了这么一个时刻,把孩子们带到花园里:灰色的雨云遮住了半边天空,在太阳光照射下出现了一道彩虹,苹果树上开满了鲜花——有的乳白,有的微红,有的深红,蜜蜂在花丛中发出轻微的嗡嗡声……“孩子们,你们看见些什么?说说吧!把你们感到激动、欣赏和惊奇的东西说一说吧!”我看到,孩子们的眼睛流露出喜悦的神情,可是他们很难表达自己的感受,找不到恰当的词语。我看着他们感到难过:学生在学校学习的大好时光,竟是在失去这个绝妙的思想;泉的情况下度过的。词语是在缺乏鲜明形象的情况下进入他们的意识的。因此,鲜艳芬芳的花朵变为夹在书页当中的干枯的花片,只是从外形上使人还想得到那曾是一种有生命的东西。

不,不能再这样下去了!我们忘记了知识的最重要的源泉——周围世界、大自然,我们逼着儿童去死背书本,从而使他们的头脑变得迟钝了。夸美纽斯、裴斯泰洛齐、乌申斯基、第斯多惠曾经告诫过教师的话,有时被我们淡忘了。我开始一次又一

次地把孩子们带到大自然中去——带到花园里、树林里、河岸旁、田野中去。那儿是取之不尽、永远常新的知识源泉。我带领孩子们开始学习用词语表达各种事物和现象之间的极细微的差别。

瞧，蔚蓝色的天空中，云雀在歌唱，一望无际的麦田中，风儿掀起层层波浪……烟雾缭绕的远方，神秘的西徐亚人的坟丘隐约可见，百年老橡树的密林中有清澈见底的溪水潺潺流过，小溪上空，黄鹂在尽情歌唱……应当让学生确切、优美地述说出这一切。于是，我的桌子上不断出现各种各样的新书：关于实物课的教育著作，植物学、鸟类学、天文学、花卉学方面的著作和辞典。我常在春天的清晨漫步在河畔、林间和花园，仔细地观察周围世界，尽量用精确的词句表达事物的各种形态、颜色、声音和动态。我在一个本子里写了许多“小作文”：写一丛玫瑰，写一只云雀，写火红的天空，写美丽的彩虹……

我把在自然界里上的课叫做“到生动的思想源泉去旅游”。这种课使儿童的脑力劳动的目的性更明确，形式更多样。它们首先是训练思维的课。例如有一堂课，让孩子们讨论什么是现象、原因和结果。他们在周围世界里寻找因果关系，并加以描述。我看到，孩子们的思想逐渐变得鲜明、充实了，他们的词汇有了表现力和感情色彩，变得活泼而有生气了。

可能看起来，似乎这一切与学校领导工作无关。不，这一切和校长的工作有着最直接的关系。这正是领导艺术的基础和根