

王世伟 ● 主编

公共 图书馆 是什么

上海社会科学院出版社

公共图书馆是什么



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

公共图书馆是什么/王世伟主编. —上海:上海
社会科学院出版社, 2010
ISBN 978-7-80745-766-4

I. ①公… II. ①王… III. ①公共图书馆-研究
IV. ①G258.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 189639 号

公共图书馆是什么

主 编: 王世伟

特约编辑: 刘毅强

责任编辑: 汝 东

封面设计: 卢晓红

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海新文印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 6.25

插 页: 2

字 数: 157 千字

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80745-766-4/G · 153

定价: 15.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

公共图书馆是什么?	王世伟(1)
未来的图书馆	刘 炜(6)
案例实证研究方法在馆藏质量控制中的应用	宾 锋(21)
探究 Web 2.0 在公共图书馆的实践	徐宏宇(28)
图书馆让城市生活更美好	王世伟(34)
近年来中国大陆公共图书馆服务创新述略	王世伟(37)
关于《公共图书馆服务标准》的定位、思路与方法 ...	王世伟(52)
图书馆人才建设的三个切入点	王世伟(64)
《中国图书馆分类法》(第四版)G8 体育类修订介绍 纪陆恩	王利民(67)
我国公共图书馆“十二五”发展战略重点之我见	王世伟(72)
公共图书馆制定“十二五”规划的思路与方法	王世伟(80)
现时中国公共图书馆事业发展的喜与忧	王世伟(85)
应注重提高公共图书馆发展的质量与品位	王世伟(92)
文化共享工程与基本公共文化服务均等化论略	王世伟(95)

上海市中心图书馆的十年发展与未来愿景	王世伟(104)
探索总分馆模式下资源共享服务潜力	
——上海图书馆网上委托借书服务研究案例 ...	金家琴(118)
上海世博会与图书馆	王世伟(124)
近年来市民阅读率是下降还是上升	王世伟(131)
重温亚里士多德的名言	王世伟(136)
区域科技情报服务研究:行业科技情报服务网建设与	
思考	瞿丽曼 陈 骞 曹 可 陈 超(140)
让信息插上智慧的翅膀	王世伟(153)
企业技术进出口贸易中专利信息检索的应用实战	
研究	殷媛媛(157)
CA on CD 和 SciFinder Scholar 检索方法的比较	
——以检索化合物合成方法为例	张 帆(165)
公共图书馆的责任	
——参加 2010 年度国际图联大都市图书馆	
专业委员会年中有感	夏 磊(171)
中日图书馆网络参考咨询服务的比较	鲍延明(177)

公共图书馆是什么？

公共图书馆是什么？可能有人认为这是一个十分简单的问题，但当我数年前在内心向自己发出这样的追问的时候，我确实是有些茫然和迷惑，不知如何回答。公共图书馆是什么？公共图书馆存在的理由和社会文化价值是什么？在前人的著作和专业文献中，有许多回答，为我们进行了释疑解惑，但总感到还有些话要说。从 1982 年自己步入图书馆专业学习至今，先后经历了近三十年的图书馆专业学习、教学科研和公共图书馆的管理，在长期的学习实践中，自己对这一问题才逐渐有了一些粗浅的体会。经过中国公共图书馆事业在 20 世纪末和 21 世纪初的大发展和大繁荣之后，经过我们对全球发达国家公共图书馆的广泛学习和交流之后，经过“国际大都市图书馆指标体系”的科研项目分析研究之后，有些认识开始逐步有了一些头绪。

首先，公共图书馆是一种文化

“公共图书馆是文化”这一命题是毋庸置疑的，因为公共图书馆体现了文化的积淀、文化的传播、文化的教育、文化的创新。公共图书馆是人们的一种生活方式，体现了人们的一种价值观念、社会道德、公共意识、生活情趣和精神寄托。公共图书馆的文化属性包括社会性、教育性、民族性。公共图书馆的文化结构主要包括文献、建筑、馆员、读者和技术，而文献作为知识载体是公共图书馆文化的最基本的内容和最集中的体现。

其次,公共图书馆是一种积淀

人类社会创造了图书馆的模式,其重要目的就是为了让人类的文明能够有所积淀和传承。公共图书馆是人类社会时间、空间和价值观的体现。无论是古籍善本、名人手稿,还是碑帖谱牒、书信档案,无论是丛书刊物、票据册子,还是证章钱币、照片绘画,各类文献载体将人类的历史知识信息予以保存。众多城市中的公共图书馆建筑成为城市文化的标志,无论是法国国家图书馆的四本巨著,还是美国西雅图市图书馆进入世界最佳建筑的案例,无论是中国国家图书馆二期建筑跻身北京新十大建筑行列,还是埃及亚历山大图书馆成为埃及文化的世界之窗,都体现出公共图书馆成为都市文化的象征和文化符号。当人们经过公共图书馆建筑时,仰望知识圣殿,往往会油然而生一种激动和肃然起敬之情。有些图书馆还成为人们旅游的目的地。

第三,公共图书馆是一种创意

许多公共图书馆从创建开始,就为公众提供了一个巨大的学习空间,给人以思想的驰骋。公共图书馆的形象文化中多与蓝色为伍,体现出公共图书馆智力开发的重要功能,反映了公共图书馆面向未来、激扬智慧的价值理念。公共图书馆作为面向公众的知识门户,为广大读者提供知识的导航,人们所熟知的马克思在大英图书馆阅览座位下所留下的脚印,正是人类社会中的众多创意均产生于公共图书馆的生动写照。公共图书馆也像是一座面向四面八方的多重触控器,它的触角几乎可以与社会的方方面面发生各种联系和互动,在跨界中进行创意和空间服务的拓展。诚如阮冈纳赞所说,图书馆是一个生长着的有机体,人们在学习和互动中创意和提高。

第四,公共图书馆是一种选择

人们在生活中,一般有两个必然的选择,即所住家居与工作单位,有人也称之为两点一线,即从家里的居所出发,经过自助

或公共交通到达工作的机构上班,下班后再由工作机构返回住所。公众除了这两个选择之外,还有别的什么选择呢?公共图书馆就是公众的第三选择,人们也称之为“第二起居室”。这种第三种选择,体现的是公共图书馆的普适性。如同教堂曾经在中世纪成为人们祈祷、集会、聊天、商洽生意或者互通消息的公共场所,公共图书馆一经出现,便成为人们学习、休闲、体验、约会、交流的市民广场,因为这里是散布知识、散布生命的文献流、信息流、知识流、人才流、思想流的汇聚地,是集图书馆、博物馆、美术馆、科技馆、档案馆和文化馆为一体的各类文化活动举办的中心,也是公众日常生活不可或缺的文化共享空间。

第五,公共图书馆是一种学习

公共图书馆被誉为没有围墙的学校,是社会教育体系的重要组成部分,是公众进行终身教育的城市教室。在公共图书馆,公众可以看书、读报、听讲座、看展览、欣赏音乐、参加朗诵征文比赛、进行网上读者馆员间的互动、自愿加入图书馆志愿者或社会监督员的行列。在这里,从婴儿出生的第一天起,就可以感受公共图书馆的吸引力和感召力,提高少年儿童的心智品质,提高中青年继续学习的信息素养,提高老年人积极健康的生活质量,在整个社会中创造人人皆学、处处可学、时时能学的良好氛围和环境,提升了公众的学习力。公共图书馆把个人读书与社会读书结合了起来,把个人书房与社会大书房结合了起来,把个人网上空间与互联网结合了起来,把个人的自由阅读与图书馆引领学习的推荐导读结合了起来。

第六,公共图书馆是一种和谐

在贫富差异的社会中,公共图书馆是一个平等免费的社会空间;在物欲横流的社会中,公共图书馆是一处给人以心灵寄托的精神家园;在喧闹浮躁的社会中,公共图书馆是一片闹中取静的幽雅宁静的公共绿洲;在太过于干燥的人们互相关系的交往中,公共图

书馆给人们带来一些水分,滋润着公众的心田;在城市化的进程中,公共图书馆是一个原城市市民与新城市市民逐渐融合的缓冲区域;公共图书馆给寂寞孤独以慰藉,给贫穷无助以鼓励,给公共服务以基本保障,给信息公开和民主诉求搭建社会学校,通过吸纳社会捐助,也给不断增长的社会财富的公平均等以慈善分流。让公众在阅读中得到幸福和快乐,在学习提升信息素养,在社区图书馆的信息互动中体现民主,在丰富的活动中体会社会的和谐与进步。在城乡的经济、政治、社会、文化以及生态的建设中,公共图书馆的建设是一种全面协调的和谐平衡的发展。城市的发展促进了公共图书馆的发展,而公共图书馆的发展对城市的经济发展也起着助推的作用,并提升了城市的文化品质。

第七,公共图书馆是一种服务

服务是公共图书馆存在的理由。公共图书馆以读者为本,以服务至上。这种服务,是一种一视同仁的服务,是一种就近便捷的服务,是一种温馨精致的服务,是一种一体化高效能的服务,也是一种可选择的多样化的服务。公共图书馆的服务应体现出在任何时间、任何地点、任何方式均能提供读者服务的新理念。公共图书馆的服务内容伴随着社会的发展而发展,无论是讲座、展览,还是网上咨询、文献提供,无论是旅游指南、法律咨询,还是就业指导、外语学习,许多内容已逐渐成为公共图书馆的新的核心业务。公共图书馆的服务形式伴随着信息技术的发展而更新重组,同城借阅一卡通、网上E卡通、电子阅读器、手机服务、电子阅报栏、多重触控演示屏、便捷的现代物流、Web2.0、云计算、信息共享空间,这些图书馆的新技术使图书馆服务呈现出一种几乎全新的形态。公共图书馆的服务以不断满足公众日益增长的文化信息需求为宗旨。要实现这一宗旨,必须体现馆员为本的管理理念,让合适的馆员在合适的岗位上提供优质的服务。

公共图书馆过去的诞生有它的社会理由,公共图书馆的现在

发展有它的公众需求,公共图书馆的未来发展也同样有它生长的基础和存在的哲学。诚如古希腊哲学家亚里斯多德所指出的:人类不仅是社会的动物,人的本性更是政治性的,人爱沟通表达、爱与人辩论、爱与相识的人生活在一起。美国医学权威林奇博士也认为:“对话是生命的良药,寂寞是致命的毒药。”无论经济如何发展,社会如何变化,技术如何进步,作为社会的人的交流互动不会消失,则公共图书馆作为市民的广场和文化共享的公共空间就一定有它存在的逻辑。

(王世伟,写于2010年1月)

未来的图书馆

能不能告诉我,你最近一次去图书馆是在什么时候?

中学? 大学? 某次路过?

没关系,不用为没去过图书馆而感到内疚,你可能根本就找不到它。目前在中国每 47 万个人才有一个公共图书馆。如果你碰巧还有一张“读者证”的话,那么真的要恭喜你了,你属于“百里挑一”:每 130 个人当中才有一个^①。

全民阅读调查统计显示,我国每个识字公民年购书经费约在 40—50 元^②(另据图书纯销售额测算,我国 2004 年人均购书额大约为 35 元人民币^③),其中教科书教辅书占了很大比例。被调查者自述年阅读图书一般在 4—5 本。从图书馆方面来统计,全国公共图书馆人均年购书经费 0.5 元;全国 2 762 个县级以上公共图书馆收藏了 4.8 亿册图书,人均 0.39 册;服务了总人口的 0.8%,即 1 062 万持卡读者;年借阅图书 2.03 亿册次(2005 年),平均每个读者每年看书 19.11 本(来源同注^①)。

而美国,每 3 个公民就有 2 个是图书馆的持卡读者,平均每人每年去图书馆 7 次(年接待人数 22 亿),图书流通率相当于美国人

① 参见:《中国统计年鉴 2006 年》

② 参见:http://news.xinhuanet.com/newscenter/2004-12/03/content_2291397.htm (2009-8-18)

③ 参见:邬书林. 中国出版业应有更大的发展. http://www.chuban.cc/rdjj/bjgjcblt05/gclt/200701/t20070111_8843.html (2009-8-18)

口的近5倍(14亿册件)。在英国,每一万人就有一所图书馆^①。

这些数字说明,我国远远算不上一个图书馆大国或者读书大国,但图书馆的读者却都是读书狂人。公共图书馆成了酷爱读书的公民的乐园,它用了极少的社会投入,获得了极大的社会效益。

与此同时,我们所处的时代又是一个信息泛滥的时代,人们每天一睁眼,就被“信息污染”包围,始终处于“被迫阅读”、“被轰炸”的状态。书店里坐卧横斜人满为患,地铁里嘻哈一族捧着PSP、手机看小说,“起点中文网”的崛起标志着网络阅读财源滚滚,出版界为Kindle、电子书而疯狂,手机报正在兴起,3G厂商也已推出多媒体阅读概念……,未被“娱乐至死”的电视媒体所终结的印刷王朝,几乎已经无法在数码网络时代继续苟延残喘。

这一切说明人们并非不喜欢阅读,社会也并非不需要阅读,而是阅读正在转型,阅读也需要重新定义。

在这个过程中,传统的图书馆正在OUT。

数字图书馆正在兴起。

一、数字图书馆:不再有“书”的图书馆

前国务院副总理李岚清在1998年10月2日视察国家图书馆时指出:“数字图书馆是图书馆的未来。”^②这当然不是他本人的研究成果,而是自上世纪90年代开始,随着美国国家科学基金会(NSF)、国防部高级研究署(DARPA)和美国航空航天局(NASA)巨额资助数字图书馆研发之后,国内连续数年不断学习、消化、试验、讨论,形成的一定程度上的共识。

① 参见:<http://www.kevenlw.name/archives/1565>(2009-8-18)

② 参见:<http://www.nlc.gov.cn/old/old/dloff/engineering1/index3.htm>(2009-8-15)

然而,对于什么是数字图书馆,可以说至今还没有给出能够得到大家公认的定义,或许我们只能让“数字图书馆”的未来发展自己来定义。

什么不是数字图书馆,倒是得到了一定程度的公认,这种公认与人们的常识有一定距离:通常认为的“数字图书馆”,一般是指印刷的图书经过扫描数字化、变成“电子书”之后,在网上提供在线阅读或下载服务的网站。这恰恰不是“数字图书馆”的主流,至少不是数字图书馆的理想形式,最多只是其中的一种形式而已。计算机科学家甚至认为“数字图书馆”与现在的图书馆没有多少关系,它只是因特网上海量信息的一种结构化存在形式。

不过目前这种“山寨”数字图书馆概念充斥了主流媒体,从而在人们的大脑中形成了认知惯性。这应该都是“图书”这个名称惹的祸。2006年美国OCLC的调查表明,社会大众对于“图书馆”的认知,是与“图书”这种形式紧紧捆绑的,这种捆绑有利有弊,“利”在于赋予了图书馆一种实在、永恒的特性,一想到图书馆,总是巍峨的大厦、无尽的书架和人类所有的知识;“弊”也显而易见,随着传统“图书”的消亡,图书馆也将无可避免地走入历史。数字时代,一切皆有可能。

其实图书馆只是通过“图书”,最终与“知识”达成捆绑。“图书”(包括期刊、报纸等传统纸媒读物)这种载体形态及其所造成的阅读习惯是印刷时代的产物,知识一旦数字化之后,内容与载体就彻底分离,编码与形式得以彼此独立,任何内容、任何媒体,还原为计算机可处理的0和1,一下子就“人人平等”。对于图书馆来说,只是知识的载体形态发生了变化,知识的内容并无发生改变,图书馆收藏、保存、传播知识的职能并未发生变化。

因此,从上世纪90年代以来,图书馆开始收藏光盘,后来是越来越多的文摘索引数据库和全文数据库,数字媒体占图书馆的采购比例越来越高。目前,国内外一些研究型图书馆采购数字资源

的比重最高可达订购经费的 80%。由于检索、传递和使用的方便性,数字资源的利用率更是远远超过传统资源。

资源的数字化对图书馆的业务流程和服务方式造成了重大影响,对图书馆员的素质要求和工作内容也产生了巨大变化。一个直接的影响就是,图书馆员必须自己首先具有相当的计算机技能,克服“信息鸿沟”,才能帮助读者提供必需的服务。目前我们正处于由传统图书馆向数字图书馆过渡的时期,“复合型图书馆”就是为在这个特定时期、传统资源与数字资源混合的业务和管理模式提出的一个新的概念。

“图书”等传统载体形态,随着出版行业彻底的“数字化”,成为数字化信息内容的一种输出形式。因为将来的绝大多数信息都是“Born Digital”的,先有数字形式,再有物质形态,而不是相反的先有传统出版,再进行数字化。而且由于传统图书的材料消耗和工艺流程所造成的高额成本(相对于数字拷贝而言),“印刷”将成为一种“贵族”消费。现在的图书必然是将来的“古籍”和艺术品,按需打印的图书也会进入奢侈品的行列。

从另一方面看,电子书、数字期刊以及手机报纸之类传统出版物的直接“转型”其实只占“数字出版”的很小规模。据报道我国 2008 年数字出版行业的规模达到 530 亿元^①,而 50 万种电子书的产值只有区区 3 亿元规模,9 000 多种电子期刊也只带来 7.6 亿元的收入,两者相加刚过 10 亿元,只占了整个数字产业规模的 2%,其趋势看来就是可以忽略不计了。

数字图书馆就像一台大熔炉,所有的数字信息都可以在其中煅烧、冶炼,然后水银泻地一般,通过覆盖世界各个角落的互联网

^① 参见新闻出版总署副署长孙寿山在 2009 年 7 月 7 日第三届中国数字出版博览会上公布的数据:http://www.chinaxwcb.com/index/2009-07/08/content_176117.htm (2009-8-18)

传播开去。大众阅读将彻底碎片化、多媒体化、动态化,任何手持设备都能够显示内容,计算机可以在任何时候、任何地点,瞬间将任何内容,在全球范围内,以任何载体、形态、格式和体验传输给任何需要它的“读者”。

这就是未来的数字图书馆。

二、数字图书馆:时势造英雄

与“图书”捆绑的图书馆最终将会为图书陪葬,与“知识”捆绑的图书馆,才能独立于知识形态和载体的变化,不论信息技术风云变幻,继续实践图书馆“收集保存、有序组织、知识交流、休闲娱乐”的社会职能。图书馆的社会职能可能会随着社会分工变化和替代行业的出现而发生重点的转移,但是无论如何,作为一种保障民众获取知识与信息的公平权利、消除知识鸿沟和信息鸿沟的公益性社会机构,无论是实体的还是虚拟的,纸张的还是数字的,其职能是永恒的。

如果我们把“无纸社会”作为传统媒体向数字媒体过渡的一种象征的话,真正的“无纸社会”只是一个无限逼近的目标。历史上媒体的变迁很少有直接替代的情况发生,更多的是由于功能被新的媒体所替代而造成使用方式和习惯的迁移,老的媒体通常能发掘出新的用途,或者以前的次要功能发展成主要功能。

美国伊利诺伊州大学厄本那一香槟分校的兰开斯特教授分别在1978年和1982年写过两本关于未来图书馆和图书馆员的书^①,

^① 这两本书分别是 *Toward Paperless Information Systems* (中译本:通向无纸情报系统/(美)兰开斯特(Lancaster, F. W.)著;庄子逸、许文震译,北京科学技术文献出版社,1988)和 *Libraries and Librarians in an age of Electronics* (中译本:电子时代的图书馆和图书馆员/(美)兰开斯特 F. W 著;郑登理、陈珍成译校,北京科学技术文献出版社,1985)

预言无纸化社会将在上世纪末到来。1999年他老人家对他的预言进行了反省,提醒人们技术的发展会带来对人的忽视。其实技术的发展总有个过程,计算机科学和网络技术一直在向更加人性化的方向发展,可视化、虚拟现实、穿戴电脑等都是近年来最前沿的技术,上世纪70年代兴起的人工智能研究虽然没有获得预期的成功,但记载了科学家的努力,Web2.0、语义万维网更是技术以人为本的证明。技术到底还是为人服务的。人的贪婪总是会对技术提出越来越高的要求,动辄归咎于技术,只能是人的无能和无知,也是把技术异化成了万能灵丹的表征。有人根据兰老的反省仿佛见证了兰老的愚蠢,认为他的预言的破产就是信息技术的破产,并举例说“无纸社会”实际上用纸更多了。

真是这样吗?预言家们只不过性急了一点,“无纸社会”尚未到来,但纸张作为一种印刷媒介和信息载体,已经不再具有主流媒体和知识传播的作用,不再具有大众媒体的地位,而逐渐退出历史舞台;取而代之的,数字媒体、网络传播将成为主导方式。

印刷取代手抄,报纸取代公文,电视取代广播,电话取代电报,电邮取代信件……历史上这样的故事发生过多次,但是当前的数字化浪潮恐怕只有当年的印刷术能够相比。我们正在经历一场由信息技术革命带来的人类社会的整体变革。能源、生物、材料和信息四大决定人类未来的发动机中,到目前为止,还只有信息革命率先取得了突破。

目前全球的网民已超过16亿,我国约占五分之一,更有手机上网用户1.55亿^①。这个从传统媒体向网络和手持设备媒体迁移过程,随着我们一两代人的更替,可以自然完成。现在的网络一代,眼不离屏幕,手不离键盘,一天可以泡网十几个小时,出门也不忘带着上网手机。网络就是他们的江湖。对他们而言,任何东西,

^① 参见:<http://research.cnnic.cn/html/1247720873d1055.html>(2009-8-15)

只要网上没有,就不存在。书本基本上是个负担:书包是每天的负担,买书有金钱的负担,偶尔街头买一张小报,或时尚杂志,一般是为了心理需要,或者可以当个坐垫。

如果我们把人类历史的坐标尺度放大,自上世纪下半叶开始的信息技术革命已经是快如闪电了。我们生活在一个一切都按照指数级增长的时代,现代人一年中所获得的信息量,是19世纪一个英国普通人一生所获信息量的总和,而目前每年新增的信息量,又是过去5000年人类信息的总和。历史上还没有哪次新技术革命,能够给人的生活,在一个人有限的一生中带来如此剧烈的变化。

工业文明的印刷技术带来了图书馆的第一次复兴,数字时代必将带来下一次复兴。人类探索世界、追求理性的天性赋予图书馆以基本精神,这些精神随着知识的丰富和理性的进化而不断发展,既存在于图书馆收藏和整理的知识中,也浓缩和积淀于图书馆的精神和理念中,归纳起来,图书馆的基本精神就是知识自由的精神,图书馆的服务理念就是平等无差别和免费服务。现代图书馆的贫民化和开放运动、美国钢铁大王卡内基对公共图书馆的塑造、当前学术领域的开放存取运动等等,这些东西不会随着技术的进步、服务手段的提高以及图书馆形态的变化而变化的。这些理念和精神是永恒的。

这就是现在图书馆行业面临的信息环境,也是数字图书馆应运而生的土壤。图书馆的理念、价值和运作模式独立于它的形态和内容,就像印度图书馆学家阮冈纳赞所说的,图书馆是一个不断成长着的有机体。其最大特点就是适应性,在任何环境下,都能够调整自己,复制自己,发展自己。

三、数字图书馆:存取人类所有知识

1849年,英国考古学家莱尔德发掘了迄今确知的最早的图书