

图 说 茶 天 下



千年的历史承载，注定了普洱的神奇。普洱茶以陈为贵，慢慢品，慢慢品，品尝沉淀其中的日月风华，乃普洱茶品饮中不可言传的美妙体验。随着时间的轮转沉淀，普洱茶能让你体悟历史的沧桑，让你感叹瞬间洗礼时舒卷的美，和那份独有的韵味。

古道铜铃音犹在
愈来愈香普洱茶



普洱茶

图 说

杯缘接唇，杯面迎鼻，香味齐到，一啜而进，三嗅杯底。



唐 泽 / 主编



品鉴论道
感悟茶性之美
全彩图说
茶天下

北京燕山出版社

图 说 茶 天 下



普洱茶

图 说

千年的历史承载，注定了普洱的神奇。普洱茶以陈为贵，慢慢品尝沉淀其中的日月风华，乃普洱茶饮中不可言传的美妙体验。随着时间的轮转沉淀，普洱茶能让你体悟历史的沧桑，让你感叹经瞬间洗礼时舒卷的美，和那份独有的韵味。

古道铜铃音犹在 愈来愈香普洱茶



杯缘接唇，杯面迎鼻，香味齐到，一啜而进，三嗅杯底。



唐 泽 主编



品茶论道
感悟茶性之美
全彩图说
茶天下



北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说普洱茶/唐译编著. —北京: 北京燕山出版社,
2009. 9

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2117 - 1

I. 图… II. 唐… III. 茶—文化—云南省—图解 IV.
TS971—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 142867 号

图说普洱茶



主 编: 唐 译

责任编辑: 梁 歌

出版发行: 北京燕山出版社出版发行

社 址: 北京市宣武区陶然亭路 53 号

经 销: 全国各地新华书店经销

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 144

字 数: 2520 千字

版 次: 2009 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 432.00 元 (全九册)

前言

近几年来自神秘西南边陲的普洱茶渐渐风行，大街小巷，男女老少都在喝普洱谈普洱。我与普洱茶相识源于朋友拿给我的一部关于茶马古道的纪录片。记得镜头前面有一位普洱茶园哈尼族老人正带领着族内的妇女们行着传统的哈尼族祭茶礼。老人将手中的酒与茶水虔诚地浇向茶场的石碑，古老的经文与歌谣有如时间的潮水，在他的口中娓娓道来。普洱茶是诞生在马背上的一个美丽传说。



一千多年前的中国唐朝史籍中记载，“茶出银生城界诸山”。这唐代南诏时期的“银生节度使”所统辖之地，正是现今普洱所在的思茅与西双版纳地区。自古以来，这里就因是产茶之地而久负盛名。以其



地，作茶名，普洱茶的称呼渐渐出现。中国明代著名的医药典籍——《本草纲目》上说：“普洱茶出云南普洱”。同时代的一本记载云南风土民情的著作《滇略》中更是描述了这样的场面：在当时的云南，无论是士人还是庶民，都在饮用着“普茶”

当时普洱茶就已经成为商品，在各地的需求量很大。采摘后的新鲜茶叶经过杀青晒干等工序后，就成了晒青毛茶，也叫生茶，可以饮用



和拿去销售了。有时候为了便于运输与存放，思普地区的人家就将生茶蒸制成各种形状的紧压茶交给马帮运走，在亚热带的雨林气候中，马帮队伍驮着这些生茶缓缓行进，走向了国内

外各地。在长年累月的运输过程中，一路上经受着风吹、日晒和雨淋，马背上的茶叶，种种性状在悄悄起着变化。

当经历了一年或半载，马帮到达了目的地。人们惊奇地发现，有些饱受风吹雨淋的茶叶非但没有腐坏，反而形成了一种全新的茶饮。被岁月浸染过的茶叶已褪去了生茶原有的青涩与苦味，变得甘润醇熟起来。而时光历练越久，这种茶饮独有的风味就越加醇厚。这经过了长时间后期多次不规则发酵才成熟的茶，就是正宗的传统普洱茶。后世的人们模拟了马背上生茶运输时的种种环境，将晒青毛茶渥堆发酵，使得现代的普洱茶也应运而生。

普洱茶的传奇之处不仅在于他的来历，更吸引人之处在于它的味

前言



道。通常，它以大块的茶饼或茶砖的面目出现，要用茶刀撬下一些来才能冲泡。冲开后的茶汤，有着红浓明亮的颜色，闪烁着琥珀宝石一般的光采。茶的滋味品起来绵长醇厚，还带有微微的回甘。然而最特殊的是，中国其他所有的茶饮品种都以新茶为佳，过了食用年限便不可能再加以饮用。惟有喝普洱茶所讲究的竟然是越陈才越香。要是能淘到一块存放了几十年的古董级茶团，在老普洱茶客们看来，那可真是如获至宝。

越陈越香的普洱茶具有同中国传统文化一样的特质。虽历经了千年的时光，至今仍具有着旺盛的生命力。甘润醇厚的普洱茶以它温和美妙的性格香飘四海，宏大深厚的文化底蕴扬名天下。

上好的普洱茶，冲泡次数越多，甜味越浓。在普洱茶的行列中，

“红莲”圆茶和“圆茶铁饼”都是用相同的茶菁为原料，但不同的制造方法，使这两种茶都带有蜂蜜的甜味，是其他普洱茶所不及的。另外有一批由广东中茶公司在20世纪60年代所制造的“大字绿印”普洱茶，其茶菁是来自云南省，称之为“广云贡饼”。这一批“广云贡饼”有甘蔗甜味，而且使品茗者感觉甜味会留在口



中久久不散。

普洱茶会有甜、苦、涩、酸、水、无味等数种味道，这些味道不仅单独存在于某一泡普洱茶中，也可能同时有多种味道并存。其中，甜



是普洱茶品茗者所梦寐以求的；苦和涩则本来就是茶叶特有的味道，尤其老茶客多半喜欢有适当的苦涩味道；酸味和水味却是大家所不喜欢的，普洱茶应尽量避免去酸、水的味道；至于

无味虽并不是味道，但是人们习惯将淡而无味视为普洱茶的味道，算是无味之味。

苦本来是茶的原性，古代称茶为“苦茶”，早已得到了印证。最早期的野生茶，茶汤苦得难以入口。经过我们祖先长期的驯化，野生茶由“野生型”茶树而成为“过渡型”茶树，最后才变成今天的“栽培型”茶树。虽然这是一连串植物的演变过程，然而站在品茗者的立场角度，我们比较关心的是茶叶由难以入口的苦味，而逐渐苦味淡薄，乃至成为常人能够饮用并视为美味的珍品。先苦而后才能回甘，这是带给普洱茶品茗者真知灼见的启示。甘是能同苦味并列入普洱茶品茗的范畴之中，和苦味并驾齐驱的。

常听人说“不苦不涩不是茶”，其实陈化六七十年的陈年老普洱茶已经不见苦涩了。没有了苦涩，而仍然能表现出其茶味道的茶

品，一般都被称之为好茶。有口感比较强的阳刚性普洱茶，也有口感比较温顺的阴柔性普洱茶。根据刚性、柔性以其苦涩的程度而定，这是最具体的辨别方法。如中茶公司所出品的普洱生茶，是干仓贮放的，包括最早期的“红印”和“绿印”甲乙普洱圆茶，已有50年的陈期了，也都是属于刚性的茶品。而六十多年的末代紧茶和八九十年的“同庆老号”圆茶就是典型的柔性茶品。

酸味和水味都是普洱茶不好的味道，人们在品茗普洱茶时当然不希望有酸味、水味出现。茶叶制作不良或者存放不好，都可能形成酸味；茶菁选择不好也必然形成酸味。一些现在灌木新树的茶菁，或者云南省外的普洱茶菁，以及边境普洱茶菁都常见有酸味。近来在市面上可买到的一部分七子饼普洱茶，贴着“宋聘号”或“鼎兴号”内飞（标识）的边境普洱圆茶，每每经过三五开冲泡后，有的酸味才会渐渐减少。酸味是普洱茶品





茗者不愿意接受到的味道，它代表了茶品的低劣或败坏。

一般新鲜茶叶的制作，如果在“走水”的程序处理不好，也会形成茶叶有水味。贴着一大张红色“宋聘”内飞的“红心”圆茶，不管在茶香、茶气、陈韵各

方面都算得上是极品珍藏的好茶，但是茶汤中水味很重。1973年由紧茶改型的第一批厚砖茶多半都是有水味的。水味会给人有稀弱、败坏而不新鲜感觉，它也是普洱茶品茗者所排斥的。

大多数的普洱茶品茗高手，都公认“无味之味”是普洱茶的极品。这可能与贮放陈化的年份有关。两百年陈期的“金瓜”贡茶，专家对其评语是“汤有色，但茶味陈化、淡薄”。一些陈年普洱茶原本是圆饼形茶，由于年代太久远，已经松开成散茶了，称作“红芝”普洱茶。

“红芝”普洱茶能冲泡出很强的野樟茶香，陈韵十足，水化生津，却淡而无味。

无味之味有着十足的禅境，此种无比高尚境界，在数百种茶中，恐怕是只有普洱茶所独有的了！虽然普洱茶的茶道是参化道家的真道，但同时却也处处充满禅机。参禅者从无味的普洱茶品饮中，透过明心见性而得到顿悟。普洱茶真可谓善性之饮。

目录

第一章 普洱茶，亘古至今何止千年(001)

陈而弥香的普洱茶，根系云南/002

繁多的种类，无声的展现着普洱茶的古朴神秘/005

普洱茶的前世今生/018

普洱茶与滇西南的不解缘/038

西双版纳三大茶产区/040

思茅主要茶产区/047

临沧主要茶产区/051

普洱茶的采制与加工/052

第二章 弥足珍贵的普洱茶(057)

普洱茶，家中宝/058

堪称国宝的古茶树，普洱茶的根/065

中国最早发现和利用茶的证据——邦崴

过渡型古茶树/066

滇西南——世界古茶博物院/070

保护古茶树，刻不容缓/076

茶马古道，穿越千年的风雨沧桑/080

茶马古道寻源/080

茶马古道，无法想象的艰辛路/090

茶马古道的分布/092

壮哉、美哉的茶马古道/098

马帮，普洱茶背后的苦汉子/102

第三章 模样不一样，都是普洱茶(111)

普洱饼茶/112

普洱散茶/122

砖茶及方砖/125

沱茶与紧茶/127



普洱茶茶膏/130

第四章 轻松选购普洱茶(140)

普洱茶品鉴法/141

怎样挑选熟茶/144

生普洱的品评与选购/147

购买普洱茶要掌握“五个原则”/150

如何判断新陈普洱茶/152

揭露假茶、劣质茶/153

选购普洱茶，牢记十项注意/156

新手选茶攻略/157

著名普洱茶厂及其产品/159

第五章 轻松冲泡普洱茶(174)

泡好普洱的基本要素与技巧/175

教您泡好生茶/179

教您泡好熟茶/180

普洱茶飘逸杯冲泡法/184

普洱茶盖碗冲泡法/189

老茶客是这样泡普洱的/192

如何挑选紫砂壶和盖碗/196

花式普洱茶/200

第六章 少数民族的普洱茶俗(201)

藏族地区的酥油茶/202

云南地区的普洱茶俗/203

第七章 普洱茶话收藏(211)

如何保存普洱茶/218

什么样的普洱茶值得收藏/221

普洱茶品饮与收藏的误区/223

第八章 普洱茶那些事儿(225)

因走私茶叶，朱元璋怒杀驸马/234

乾隆皇帝与普洱茶的传说/238

一抱香茶定终身的德昂人/245

法国人为啥爱喝普洱茶/246

普洱茶，亘古至今 何止千年

古往今来，神奇的普洱茶一直留存在那片原始、神秘、美丽、富饶的土地上——中国云南。它从远古走来，沐天地岁月的沧桑，历世代先民的旧事，默默地书写着自己的故事，奉献着自己的风华，依恋着中华这片热土，滋养着这里的
人们。

錦鏡中折得樂枝芳紅霞

料吹絳暈香

九安山人傾聞咏



錦鏡中折得樂枝芳紅霞

巴山居士陸浩



錦鏡中折得樂枝芳紅霞

梅竹文仙友



青霞素質天然絕淤泥好

至今珍重為襟溪漱祥



香出水盈碧玉芳彷彿江

高蓋蔭新粧主

周天球



其何若江地洛水神芳更眉



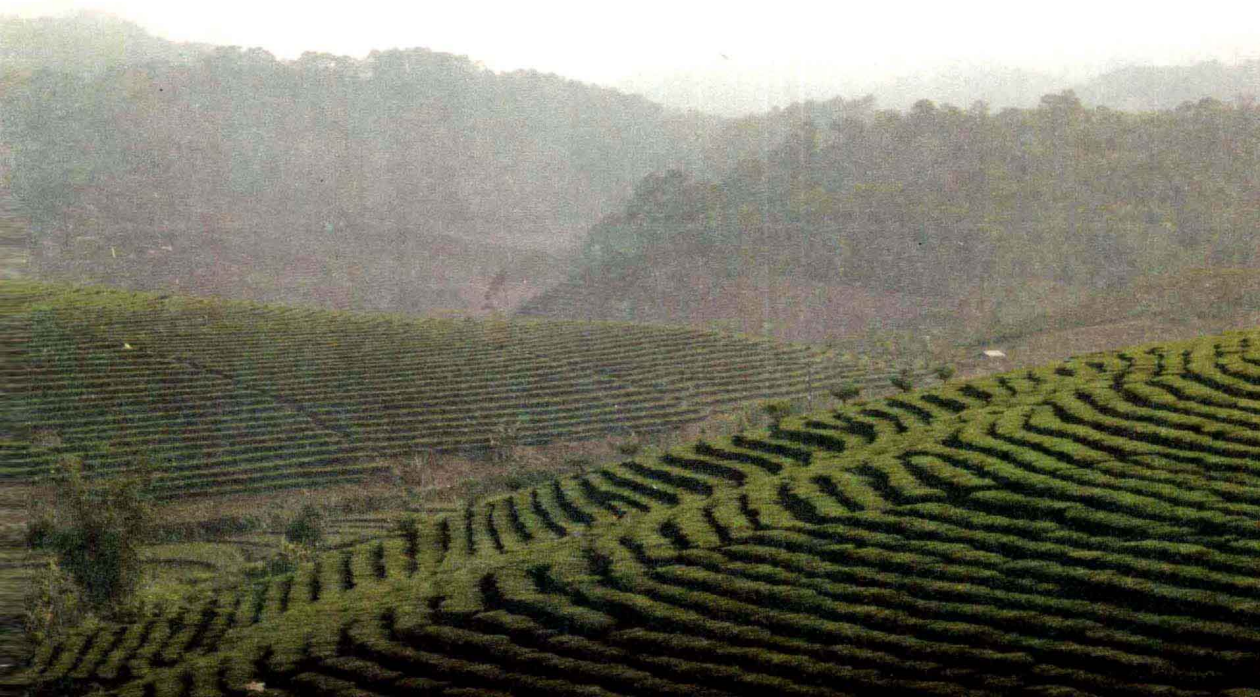


陈而弥香的普洱茶，根系云南

普洱茶是什么，有人说它是可以喝的古董，有人说它是可以升值的投资品种，有人说它是茶马古道的风雨和马帮人的血泪，也有人说它是远古时代遗存下来的历史浓缩。没有一种茶，像普洱茶这样拥有这样浓重的文化意蕴，没有一种茶，象普洱茶这样

经历了那么多的世事浮沉。

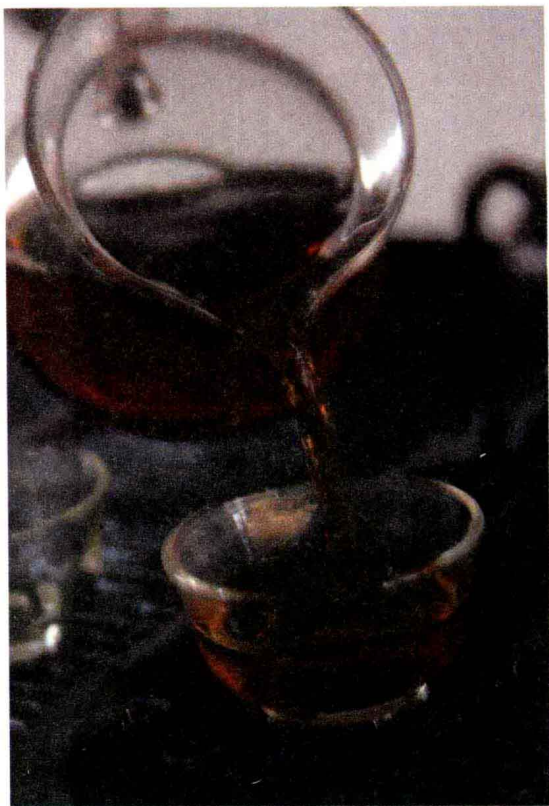
在百度搜索中键入“什么是普洱茶”，得到的答案可谓众说纷纭，莫衷一是。有拿历史上普洱茶的记载来解释的，有拿云南省地方标准普洱茶的定义来回答的，有拿普洱茶商人的行业惯称来解释的，还有把普洱茶分成历史上的和今天的予以不同的解释。让人越看越糊涂，反而搞不



那么清楚了。其实，这些解释综合到一起，经过科学的归纳，我们可以得出一个较为精准的答案。

【普洱茶】

是历史悠久的，云南特有的地方名茶。采用云南原产地的大叶种晒青茶为原料，以晒青茶直接再加工而成的成品，我们称之为生普；把晒青茶人工加速发酵后再加工而成的成品茶，我们称之为熟普。普洱茶以商品形态可分为散茶和紧压茶



神农本草



两类。商品茶成品后会继续进行自然陈化过程，具有越陈越香的特性。

依据这个定义，我们在购买



普洱茶时应当注意以下三点：

1、产地：正宗的普洱茶应当是产自云南的有产茶传统的产茶区。

2、原料：必须是采用云南原产地的大叶种晒青茶为原料，如果是采用了其它地方移植的云南大叶种晒青茶原料，则不够正宗。

3、越陈越香：无论生普还是熟普，成品后都持续的自然陈化过程，茶叶能够在空气中自然呼吸并继续发酵，从而提升品质和口味。尤其是通过自然发酵而稳熟的生茶，陈香中仍然存留活泼生动的韵致，且时间越长，其内香及活力亦发显露和稳健，由此形成普洱茶“做新茶卖旧茶”的传统。

繁多的种类， 无声的展现着普洱茶的古朴神秘

相对于其它茶类，普洱茶的分类有点繁。尤其是到了规模大一点的茶叶集散市场，更是让人一头雾水。同样的一个饼茶，包装上的说法就很不同，有的标称是野生老茶树，有的标称云南七子饼，还有的直接标称某某纪念饼茶。有用纸箱、大紫砂罐装

的散茶，类似绿茶的毛尖，却褐紫发黑，还有用草编捆成一根大柱子的，包成方砖样的，一个个小馒头样的，切成不规则碎片状的，一说起来，店主会告诉你，这些都是普洱茶。尝尝味吧，更是不同，有的金黄明亮，清澈透明，一入口却苦涩难当，有的看





上去似红酒，似咖啡，进了口里却软滑舒适，香喷喷的似米汤。看来这普洱茶，还真能把人弄迷糊了。其实啊，了解了普洱的分类方法，你就不会糊涂了，一样可以清清楚楚地做个普洱茶的玩家。普洱茶的分类方法，大致有如下七种方法：



（一）以树种分类

乔木：树形高大，叶片亦较大，树龄老，抗病虫害能力强，普洱茶主要摘采乔木树叶作为茶菁。云南地区现存的野生古老大茶树多数为乔木，很多古茶树，仍年复一年地为我们奉献着优质的茶叶。

灌木：树形中等，主要摘采灌木树叶做为茶菁，也就是我们在现代茶园经常看到的矮茶树种，叶片较小。是目前普洱茶茶园生产的主要树种。

（二）依制法分类

生茶：新鲜的茶叶采摘后以