

的

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
 肇庆分校建校二十周年纪念册
 肇庆分校建校二十周年纪念册

東方出版社

苦思苦想的**的**心得

KUSIKUXIANG DE XINDE

林 凯 霁 李有良 画

東方出版社

责任编辑:鲁 静

装帧设计:徐 晖

责任校对:湖 催

图书在版编目(CIP)数据

苦思苦想的心得/林凯 著,李有良 画.

-北京:东方出版社,2010.9

ISBN 978-7-5060-3947-5

I. ①苦… II. ①林…②李… III. ①杂文-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 129406 号

苦思苦想的心得

KU SI KU XIANG DE XINDE

林 凯 著 李有良 画

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

环球印刷(北京)有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:8.625

印数:0,001-5,000 册

ISBN 978-7-5060-3947-5 定价:23.80 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

想说的话

林 凯

这是我与李有良兄合作出版的第三本短文体小书，想一想八年来自己写短文的感受，我写下了《苦思苦想的心得》这一书名。

有许多人认为短文的写法会像是飘忽的灵感一样一不留神就冒出一个，然后信笔记下。我也确曾有过这样的情景，可百分之九十五是我躲在床上或坐在书桌前苦思苦想出来的，所谓的苦思苦想就是搜尽脑袋里所有想的问题，努力想象着这些问题的形态、起源与归宿。直到自己问自己，还想象得出来吗？还有可想的吗？自己回答自己，想不出来了，没有了。我就把笔搁在一边，干其他的事情。有时候真的是好几个小时也想不出一条，看着时间一点一滴的过去，揪人心痛。时间对我这样的愚人来说无比珍贵，因为我还要读书，还要练书法，这些都是用时间堆出来的。

苦思苦想的心得

KUSI KUXIANG DE XINDE

这本书的书名，我开始起的是《我在我思》，后上网一查，有人用过这书名，就改为现在的《苦思苦想的心得》了，我为什么当初考虑用《我在我思》，完全是因为法国的思想家笛卡尔有一句名言：“我思故我在”。这句话来自他写的《谈谈方法》一书。现在商务印书馆由王太庆翻译的这本书已经把这句话改为：“我想，所以我是”。我对外语完全是门外汉，也不知这句翻译得是否准确，我想即使我会外语，恐怕也未必能翻译得准确。但我从字里行间能看明白，后者更强调了“是”。按王太庆的解释：“‘存在’是‘是’的一种，‘是’是‘存在’的根本，所以二者相通，但不相等。”叶秀山在《哲学要义》里写道：“这句话后来被认为是奠定了近代（modern age）哲学的基础，开创了一条具有深远影响的道路。所有的存在都可以变成非存在，都可以被质疑，但只有一件事情是不能怀疑的，那就是我在思考、我想、我问问题和我怀疑本身不受怀疑，否则就会自相矛盾。”叶秀山先生讲的很明确，也提示了我更深入地想：我思考什么我存在。思考总要有具体的内容和思考的存在物，否则思考本身也就谈不上存在

与非存在了，此时的思考就是一个假命题。好，我们假设思考物存在，那么一个人思考对了存在，思考错了存在吗？这是一个看似不经意的问题，但是在我看来是精神现象中很重大的哲学问题。如果一个人思考错了也存在，那思考就变成多余的了，思考只有存在的意义，而没有存在的正确的结果。如此推断，我们就可以清楚地看到，思考有着不确定性。这种不确定性来自于两个存在的变化，一是你由生到死的变化，一是万事万物的变化。更进一步讲，如康德所说，人无法接触自在之物的世界，只能接触现象的世界。我们更会看到思与存在有着这样或那样的矛盾，所以我想我这个小人物在思考问题时也是处在错误与正确的天平上，时而正确，时而错误。鉴于此，我不敢说我讲的是真理，我要求自己每天都要谦虚，谦虚不是躬卑，是写文章、说话要小心，再小心；思考，再思考。故我把“我思故我在”中的“在”放在前面，“思”放在后面，成了“我在我思”，其意为我存在，我即思。此时的思，就变成了依附于存在的存在物，是一种人生的常态，我也就多少敢放胆直言。

苦思苦想的心得

KUSI KUXIANG DE XINDE

我这本书所写的内容，依照海德格尔在《什么是哲学》一文中讲的：“存在者之的存在”这一命题，我以为我写的还是“生存者之的生存”、“生活者之的生活”。海德格尔这句话讲得实在是妙，假如海德格尔讲得是形而上，我的短文写作就是形而下。但我努力达到的目标也是反映生存者之的生存，生活者之的生活的真实。我在思考时采用的方法是不断地自己追问所想到的事物：这是为什么？为什么是？海德格尔讲：“这是什么？”是由苏格拉底、柏拉图、亚里士多德所发展出来的问题形式。这一思辨过程我很喜欢，面对着茫茫宇宙和人世间无数的问题，我在做着如此思辨式的自问自答，感到一种满足、自慰和快乐，感到自己没有虚度人生。

这是我完成的第三本语录体小书，我现在又开始写第四本，过去的路走完了，又开始了新的思绪的旅程。我不敢说自己越写越好，但是友良兄的画确是越画越好，越有神采。我们从友良兄开始画的到后来画的，会看到画风在变，在不断地丰富。友良兄现任商务印书馆美术编辑室主任，商务印书馆有许多书的封面和插图均出自他手，其为人、其画都有可圈可点的

地方，尤其是在他身上体现出来的洒脱和做人的纯朴在我所见到的画家和文人中并不多见，友良兄过去画的画从不落款，近几年才落上自己的名字，名与利、是与非他都淡然处之。商务印书馆有同志讲李友良是商务一景，我看如是。我们有幸一起合作，而且是愉快地合作，互助互帮，互相鼓励，还有什么比这更让人感到快乐的呢？

人类的智慧是燃烧不尽的篝火，一个人欣赏篝火看到的不仅仅是光明，更重要的是透过篝火看到了你原来看不到的地方，看清你原来看不清的东西，智慧的篝火才更加有意义。任何一个认真从事写作的人其实都具有双重意义，一重是篝火的添柴者，一重是篝火的欣赏者。我们是借助这篝火在努力看清我们以为重要的事与物，同时我们也努力向篝火添柴，尽我们的绵力和希望，因这绵力和希望让我们看到了生命的意义，也因着绵力和希望让我们继续写下去……

目 录

思想的摩擦	2
心灵的自由	4
错误延续的原因	6
不同的目的	8
给人制造恐惧	10
恐惧的辩证法	12
生的恐惧 死的解脱	14
人是什么	16
人生十有八九不如意	18
人类最大的智慧与困惑	20
人的行为	22
人的伪装	24
人性的变化	26
人性由复杂变得单一	28

苦思苦想的心得

KUSI KUXIANG DE XINDE

人的常态与变态	30
人的畏惧	32
说话的习惯	34
精神上的捍卫者	36
文化的表现	38
以偏概全	40
文明的止步	42
真理的发现与毁灭	44
真理的永恒与相对	46
痛苦与平和	48
管与问	50
对坏事的沉默	52
学习的目的	54
学习的困惑	56
学习的悲剧	58
读书中的寻找	60
读书三惑	62

书的用途	64
相信与否定自己	66
吓唬别人与自己	68
吓唬的强者与弱者	70
不光彩的旗号	72
掩盖真相	74
掩盖为谁着想	76
错误的悲、喜、闹	78
对庸俗与高雅的理解	80
骗的面目	82
智者与学者	84
偏激者的可爱与可恶	86
阳光下的陷阱	88
自己骂自己	90
自己与别人	92
只见树木不见森林	94
耳旁风者的心态	96

苦思苦想的心得

KUSI KUXIANG DE XINDE

环境造就人	98
不能取信于民的办法	100
曲解历史	102
“文革”手法	104
对自己的知识的怀疑	106
对前人思想的曲解和己见	108
意志薄弱者的形成	110
怀疑是前提	112
通晓古今知识的结果	114
想与干的关系	116
思想的成长与死亡	118
无法还原的面目	120
身不由己	122
说一套 做是另一套	124
人与社会的异化	126
异化就是区别	128
异化是正化的延续	130

骨子里是庸俗	132
自然约束与人为约束	134
做表面文章的人	136
进入角色	138
不同人的不同眼光	140
人类的局限	142
真理的局限	144
生命的局限	146
局限的成与败	148
局限是错误的来源	150
对尊严的理解	152
知识的奴才和主人	154
左右权力和知识	156
极端的疯子与骗子	158
抽其筋与抽其智	160
暴力的隐与显	162
反思自然与观察自己	164

苦思苦想的心得

KUSI KUXIANG DE XINDE

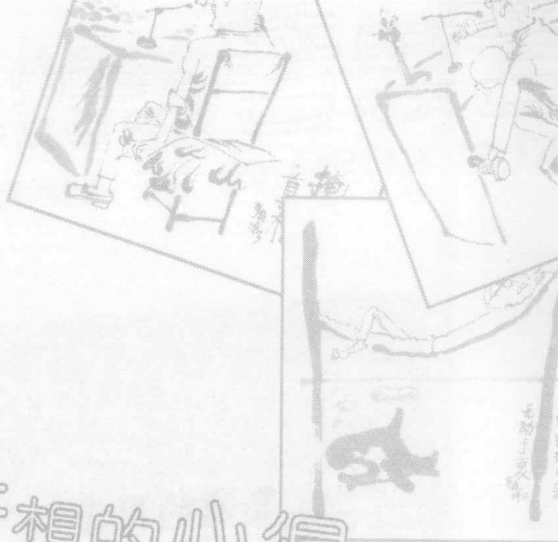
对另一个世界的好奇	166
言外之意的言外	168
撒谎的善与恶	170
真话与假话并存	172
假话盛行的条件	174
不同的鼓掌者	176
让别人也吃亏上当的人	178
干糊涂事的人	180
筹划自己与别人的未来	182
在缺德面前人人平等	184
造成看不惯的原因	186
看不惯别人的人生态度	188
看不起别人	190
衡量好人与坏人	192
群众的拥护与反对	194
为我所用	196
放大别人的优点与缺点	198

没理可讲的时代	200
评价一个人很难	202
聪明与自以为聪明	204
人类最怕的是从自然走向必然	206
面对谎言的两种结果	208
安宁与不安	210
对人类文明的认识	212
愚弄别人的办法	214
忠告	216
难知真相	218
人为什么编造谎言	220
极端的自私自利	222
出卖者	224
学问的误区	226
服从与鄙视	228
如何步入认识的误区	230
上帝与人的区别	232

苦思苦想的心得

KUSI KUXIANG DE XINDE

伟人与小人的还原	234
渺小与伟大	236
常识	238
美化的意识	240
拙劣的批判	242
自己思想的三个来源	244
道德与法律的义务	246
善意与恶意的批评	248
时间的短与长	250
矛盾也在变	252
被动的接受者	254
幸福是什么	256



苦思苦想的心得
KUSI KUXIANG DE XINDE

KUSI KUXIANG DE XINDE

一个人要想飞翔，只有借助于
思想的翅膀……

——林凱題記

